

大中华寻宝系列

了解**中华大地**的人文与地理，
在**寻宝**中探索**中华文化**精华！

江苏

南京图书馆
徐小跃馆长推荐

编创/孙家裕 编剧/邬城琪 漫画/尚嘉鹏

寻宝记



漫画
中国

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

Ⅰ 数据

江苏寻宝记 / 孙家裕编著.

— 南昌: 二十一世纪出版社, 2013.12 (2014.5 重印)

(大中华寻宝系列)

ISBN 978-7-5391-9179-9

I. ①江… II. ①孙… III. ①旅游指南—江苏省 IV. ① K928.953

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 269896 号

江苏寻宝记 编创/孙家裕 编剧/邬城琪 漫画/尚嘉鹏

出版人 张秋林

监 制 张 蕾

色彩设计 郑倩倩 刘春萍

助 理 陈史杰 袁 波 刘颖洁

美术完稿 张 颖

编辑统筹 陈 菁

责任编辑 杨 颖 陈 沁 陈 菁

出 品 上海京鼎动漫科技有限公司 (<http://www.jdcartoon.com/>)

出版发行 二十一世纪出版社有限责任公司

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

承 印 广州一丰印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 11

版 次 2013 年 12 月 第 1 版

印 次 2014 年 5 月 第 3 次印刷

印 数 40001-50000 册

书 号 ISBN 978-7-5391-9179-9

定 价 25.00 元

赣版权登字—04—2013—773

版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 0791-86512056)



目 录

第一章 园林大火并 8

第二章 初识昆曲 24

第三章 犯罪预告书 38

第四章 寻找三师叔 56

第五章 长江上的较量 76





第六章 紫砂壶的线索 96

第七章 月半出走 114

第八章 真假乖乖隆地咚 130

第九章 汉基迷踪 144

第十章 冰释前嫌 158



大中华寻宝系列

江苏寻宝记

编创/孙家裕 编剧/邬城琪 漫画/尚嘉鹏



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



推荐序

原天地之美，达万物之理

南京图书馆馆长 徐小跃

未阅《江苏寻宝记》之前，凭空作了一番想象。能称为“宝”的，想必是世间珍奇，人所罕见之物。金陵古都风物繁茂，莫不是哪一处埋藏了沉睡千年的绝世之珍？姑苏城中阡陌纵横，又是哪家哪户藏匿了不为人知的稀奇玩物？旧式武侠小说中，常有人不经意间获取了藏宝图，从此怀璧其罪，历尽千辛而终获至宝云云。如此这般，便落了下乘。

拿书一观，不禁莞尔一笑。原来之前种种猜测全都不中，这是一套融知识与娱乐为一体的漫画丛书，情节编排生动有趣，知识阐述简单明了。想我泱泱中华，地大物博，若要踏遍河山，遍赏各处风情，必非一时一日之功，而“大中华寻宝系列”掀起的这一趟“纸上寻宝”之旅，确实意义非凡。对于许多小读者来说，万里路尚未起行，先将34个省市的《寻宝记》读全了，了解一番各地的壮丽风光和奇异风俗，过过眼瘾也好。

粗略算来，《江苏寻宝记》中提及了南京、苏州、无锡、徐州等重要城市，我省的这些好地方，即使一一将它们独立编绘成册，恐怕也是品赏不完的。譬如南京，现在这时节，游人下了火车，举目便是烟花十月的玄武湖畔，习习凉风，碧波荡漾，伴着金黄的银杏，结群的大雁，宛然一幅“天凉好个秋”的水彩画卷。如斯景色，给人的第一印象就是优美而闲适的，亟欲怀古的

心情也带上了一些轻松惬意。有人慨叹千年古都的沧桑风华，即便十里秦淮喧闹如初，也难掩隐约而斑驳的累累伤痕。但在当下的和平年代里，金陵已学会坦然接受来自各方的审视目光，过往的悲欢离合，终不如此刻的安定祥和。光阴荏苒，有些历史定格在记忆中就好。

再说苏州。姑苏城的园林景观天下一绝，但真正绝妙的还数它的古城区布局。天地之美，万物之理，人工之巧，存乎一城。发端于春秋时代的双棋盘式城市格局，使窄街小巷也显得古意盎然。而“姑苏第一名街”山塘，始于刺史白居易的一时兴起，成就了长约七里（1里=500米）的一段安静美好。人说“杭州有西湖，苏州有山塘”，可见人文之美，并不逊于毫无雕饰的天然景色。苏州人有个手工绝活“通草堆画”，原料“通草”是一种药用植物，由于通草的茎打成薄片后质地细腻，触感如绒，使用通草制作的工艺画，就叫作“通草堆画”。这门手艺难就难在这个“堆”字上头，继承了吴门艺术渊源的工艺师们，至今还掌握着日渐式微的“堆画”手艺，为的不是与苏绣、檀香扇、木刻年画齐名，而是为了延续苏州乃至江苏全省的传统精神。这种精神，足以令人肃然起敬。



目 录

第一章 园林大火并 8

第二章 初识昆曲 24

第三章 犯罪预告书 38

第四章 寻找三师叔 56

第五章 长江上的较量 76





第六章 紫砂壶的线索 96

第七章 月半出走 114

第八章 真假乖乖隆地咚 130

第九章 汉基迷踪 144

第十章 冰释前嫌 158





人物介绍



顶呱呱

身份：火系神兽，原名麒麟。本来住在玉镯子里，后来镯子被米克等人不慎摔破，只好寄身在米克的项链玉坠里。除了米克和卡卡、果果、月半，其他人无法看到他。

个性：喜欢装神弄鬼，更喜欢装可爱，最怕人说自己“老”。

特长：能够感应宝物的方位。

缺点：遇到大量古董、文物时容易上火，一旦上火就会喷火。（主人米克经常被喷得灰头土脸。）

最拿手的法术：三昧真火。强度能控制自如，还可以锁定物体进行烧毁，不会波及到其他物体，但无法烧伤人类。

米克

身份：神兽顶呱呱的主人。朋友称他为“板神”，不是滑板之神，是经常挨果果的平板电脑剋。

个性：爱耍嘴皮子，鬼点子特多。

特长：身手灵活，一块滑板玩得出神入化。

死对头：果果。（遇到危难时却很担心对方。）

口头禅：哎哟喂呀！



月半

身份：自称“食神”。

个性：胆小怕事，食量惊人，贪吃懦弱的小胖子。

特长：知识宅男。

缺点：为了吃时常乱认亲戚，只要请他吃东西，就是让他叫祖宗都行。

口头禅：好饿啊！饿死我了！



果果

身份：自称“板神”，因为平板电脑不离手。

个性：坚信一切都能以武力解决的暴力女。

口头禅：你找死！你死定了！

特长：平板电脑走天下。（电脑天才，利用平板电脑砸人，砸坏了无数台。）

死对头：米克。（是经常、主要、重点修理的对象。）

绝技：平板回旋斩。（就是将平板电脑当回旋镖使用。）



秦博士

身份：知名考古博士。（未婚。）

个性：脾气古怪。气极了会变成喷火恐龙，遇到帅哥会变成花痴。

特长：考古知识的万事通。



卡卡

身份：富家少爷。秦博士的外甥。自称“卡神”，因为有一堆信用卡。

个性：有洁癖，受不了一点脏。喜欢粘着米克、果果、月半，属于跟屁虫类型。喜欢威胁秦博士。

特长：什么优点都没有，就是有钱。

苏传瑛

昆剧团全福班的大师兄，继承了团长的位子。待人和蔼可亲，授徒一丝不苟。最大心愿就是把昆曲推广到年轻人当中去。



乖乖隆地咚

江苏有名的怪盗。惯用手雷攻击对方，他神出鬼没，连警察都拿他没办法。乖乖隆地咚最大的特点就是，在每次行窃前，都会寄给事主一封“犯罪预告书”。喜欢喝茶，一把紫砂壶从不离手。



硬邦邦

身份：水系神兽，原名大闸蟹。怪盗乖乖隆地咚的神兽，壳坚甲硬，刀枪不入，防御力强大。攻击对手的时候喜欢吟诗。



江传淞

苏传瑛的二师弟，因为和苏传瑛理念不和，常起争执，终于分道扬镳。为了争夺全福班团长的位子，一直在暗地里和苏传瑛较劲。



大头

苏传瑛的大弟子，脾气火爆。



孙传芷

全福班的小师妹，擅长表演旦角，因为大师兄和二师兄失和，三师兄被逐出师门，而离开了全福班。



王传玠

苏传瑛的三师弟，曾经是全福班最有天赋的演员，风靡万千少女的小生，尤其擅长身段表演。但因生活散漫，好吃懒做，被逐出全福班。



阿苏

昆曲知识的百科全书。对江苏的地理风物了若指掌，但是生性软弱，一受惊吓就会晕倒。



江小福

江传淞之子，受到父亲的指使，经常到全福班捣乱，破坏演出。想借此逼全福班解散，让苏传瑛交出团长位子。





第一章

园林大火并







写信给我的这位朋友就是昆曲大师。最近他正在招募学员参加暑期少年昆曲比赛，所以我决定带你们去苏州！



我们连昆曲都没听过，怎么比赛啊？

我们是重在参与，成绩倒是其次！



通过这次比赛，你们既可以了解昆曲这个戏曲“活化石”，又能陶冶情操，培养气质，真是一举两得！

喀

对对对！果果是该培养一下气质，改掉动不动就打人的毛病……



谁动不动就打人了？！

咚

哎哟喂呀！



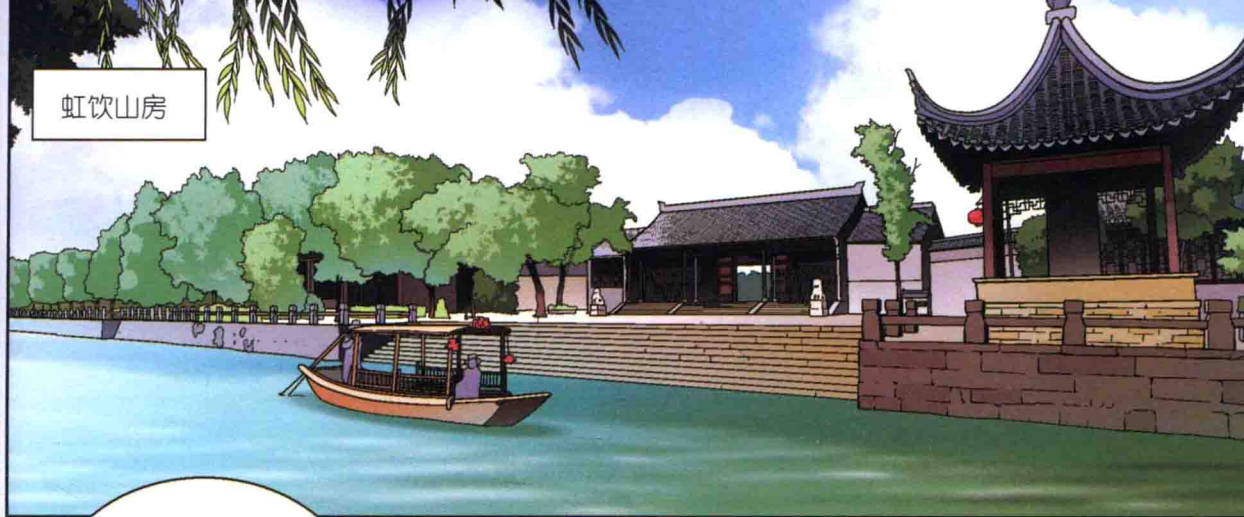
秦博士，那我们什么时候动身啊？我快等不及了！

还是月半有上进心，你们都该向他看齐！



我早就想去苏州吃美食了……

虹饮山房



我朋友的戏团正在这个园林里面的古戏台演出，我们进去看看。

好美啊！

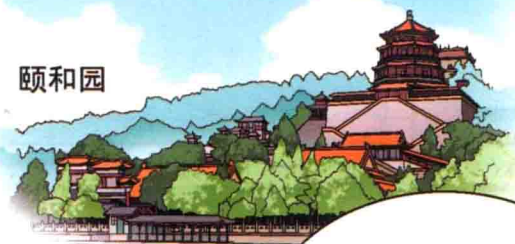
这里面清凉多了！

那当然，苏州的园林是中国园林的代表，并在1997年入选了《世界文化遗产名录》！

太阳好大，天气好热啊
.....

颐和园

拙政园



留园

避暑山庄

苏州拙政园与北京颐和园、河北的避暑山庄，还有同在苏州的留园，并称为中国四大名园！

苏州园林真了不起！光四大名园里就占了两个呢！

这里面好大哟！我还以为只不过是
个小花园呢！

拙政园比这里更大，是所有苏州园林中面积最大的，占地面积约55000平方米。这座虹饮山房虽然面积没有拙政园大，可是来头却不小哦！

虹饮山房是清初木渎文人徐士元的私家园林，清朝乾隆皇帝下江南每游木渎，必到此园游历。

因而，当地人惯称虹饮山房为乾隆的民间行宫。纪晓岚、和珅、刘墉等大臣也多次下榻于此。

哇！能造出这么棒的私家园林，这个徐士元一定很有钱吧！

这些苏州园林的主人真会享受生活，把家造得就像国画一样！

还是果果懂风雅，这么美的景色，如果用钱衡量就庸俗了！

你们看！
水里有鲤鱼呢！

在哪里？是红烧的还是清蒸的？

这么美的景色，用食物衡量更庸俗！

你们听，有唱戏的声音！我们过去看看！

