



号角

Clarion

Militaria Collection Publication

世界经典制服徽章艺术

唐思 (Reichsrommel)

谢亮 (孤单是永恒)

刚寒峰 (AMON)

主编



 指文图书®

号角

世界经典制服徽章艺术



唐思 (Reichsrommel) 谢亮 (孤单是永恒) 刚寒峰 (AMON) 主编

 中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

号角：世界经典制服徽章艺术. 2 / 唐思, 谢亮,
刚寒峰主编. -- 北京：中国长安出版社, 2014.4
ISBN 978-7-5107-0709-4

I. ①号… II. ①唐… ②谢… ③刚… III. ①制服—
服装艺术—世界②徽章—工艺美术—世界 IV. ①J53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第081172号

号角：世界经典制服徽章艺术 2

唐 思 (Reichsrommel) 谢 亮 (孤单是永恒) 刚寒峰 (AMON) 主编

策划制作：指文图书®

出 版：中国长安出版社

社 址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网 址：<http://www.ccapress.com>

邮 箱：capress@163.com

发 行：中国长安出版社

电 话：(010) 85099947, 85099948

印 刷：重庆大正印务有限公司

开 本：787mm × 1092mm 16 开

印 张：18

字 数：300 千字

版 本：2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5107-0709-4

定 价：89.80 元 (精)

版权所有，翻版必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

出版寄语

国防的点点滴滴，依靠的是人民的热爱与支持；军事文化的点点滴滴，依靠的是军迷的痴迷和奉献。惟愿号角越办越好，惟愿更多的人喜欢军事文化！

——刘猛，知名军事题材电视导演

《号角》是国内不多见的以勋赏文化为主题的独门文丛。以军服、勋章为切入点，深掘史实，精讲兵戎，勾连审美，旁通政制。一声号角，带起一曲战争艺术的交响。祝这一声号角给中国文化建设中还比较薄弱的军事文化声部，注入黄钟大吕般的雄浑与恢宏。

——朱克奇，深圳广播电台主持人，知名军事评论员

看过不少军事杂志，但被《号角》深深折服了，严谨的风格，华丽的包装，偏执考究的细节……在想，什么样的主编才会制作出如此作品呢。和主编交了朋友，为他的对勋章制服的痴迷般挚爱所佩服，真汉子不一定是豪言壮语，大碗喝酒，一本竭心的文字同样体现豪迈，想到了当年的自己。祝《号角》越走越远。

——刘子军，知名军事评论员

每个收藏品背后，都承载着一段历史，或者都有一个曾经真实的英雄，而军事徽章和制服的收藏，可以促使我们研究收藏本身背后的故事，来尽可能地接近真实的历史。希望徽章和制服文化，能够更多的融入到军迷的生活中。

——李晓健，“超级大本营”军事论坛主编

精美的制作，华美的服饰与勋章描绘出了壮美的军人本色！《号角》切实地做到了这些！

——宋毅，知名军事作家，《战争事典》主编

西点军校的校训为“责任、荣誉、国家”，而这三个词组凝聚成具有形态的，便是军人身着的军服以及佩戴的各种徽章。而对于这样的军服和徽章，迄今为止还没有一种中文丛书予以专门介绍，这不得不说是个遗憾。不过，由指文文化出版的《号角》目前已经吹响，这便是专门对于这种军人的荣誉和纪录予以详尽介绍的一种同时富有知识性和趣味性的丛书。在该丛书恢复出版之际，谨在此致以本人由衷的祝愿，希望本书也能够谱写下辉煌的光荣。

——章骞，知名海军史学者

军事徽章和勋章是表彰军人战功的最佳载体，佩戴在军服上的每一枚勋章都是血与火凝结而成，作为一个老军迷，我也想探究每一枚勋章背后的故事，但受限于手头资料的缺乏以及对各国勋略制度的不了解，再加上网络时代以讹传讹的信息饱和，很难对各个国家的勋章有个综合全面的正确了解。不过翻起这本刚刚面世的《号角——世界经典军事徽章鉴赏》，我有了豁然开朗的畅快感，全书从多个角度对世界各国军事徽章进行了详细的介绍，不管是军事徽章勋章知识的扫盲还是进阶，《号角》都是一本不错的工具读物。

——肖宁，《兵器》杂志编辑部主任

旗章服制之事并非低级趣味，一个民族的荣誉感和尚武精神均由此而滋生。军品收藏研究为军学入门佳径，愿《号角》激励引领军友奋勇前行！

——余戈，知名抗战史学者

在淡出读者视野近6年之后，再次看到《号角》丛书的出版，实在是一件让人兴奋的事！自创刊以来《号角》杂丛书已经不只是各国军事制服勋章爱好者和军史爱好者相互沟通交流的园地，同时也是一本在国内军事圈里评价相当高的刊物。这次《号角》丛书的恢复，是对我们广大读者的回应，同时我们也希望这本刊物不仅是收藏爱好者们的自说自话，而是真正能成为大家相互之间互动交流的平台！

——刘杨，知名军事评论员、军事作家

军事制服和徽章，在西方历来被称作男人的饰品，它们是军事历史和文化的浓缩，也是勇敢和责任的彰显。如果愿意，你可以跳出这一个金属和织物的本相，去从中领悟它们背后的深邃内涵。祝贺《号角》丛书成功发行！

——王亚男，《航空知识》杂志副主编

勋章、奖章、军服是历史、尤其是军事史研究中绝不可忽略的重要细节，《号角》丛书以此为专门研究和普及的内容，不仅在大陆上首开风气，而且学术性极强，编者、作者们的良苦用心和辛勤努力令人敬佩，谨在此祝贺丛书问世，希望保持风格和专业性，以嘉惠学林和普及军服、勋奖章文化。

——陈悦，知名海军史学家、海军史研究会会长

角鼓铮鸣，金戈铁马，勋标争辉，胄甲探奇，谈收藏鉴赏会友，品兴衰成败往事，祝新号角丛书旗开得胜，大行其道。

——朱步冲，《三联生活周刊》主笔

由号角团队厚积薄发倾心推出的新《号角》，真如鸣响的号角一般，再度拨动着军事爱好者的心弦。且不谈整部文集的制作精美，也不提篇篇佳作的条分缕析，光是著者们考证各种勋饰的精心和准确程度，就足以令人仰慕钦服。祝贺这部水准上乘的文集的问世，祝贺指文吹响了新号角！

——汪冰，知名军事作家，《帝国骑士》、《德国名将：曼陀菲尔传》作者

连夜看完手中的这本新《号角》，心中不由浮现出一个词——文心雕龙。相信《号角》的新生对于每一位军事爱好者都是一个福音。它不仅填补了国内在徽章与制服方面的研究空白，而且有力地促进了相关知识的普及。不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。

——刘晓，《极客》杂志社副主编

你是1/6兵人DIY考证派玩家的话，别犹豫了，就是它——《号角》再次响起！有板有眼，有根有据！

——ZIP，“兵人在线”社区主编

在我刚刚从事军事图书翻译时，就希望能看见这样一本书，既有可读性，又能为我这样的从业者提供某些参考和帮助。书中阐述的这些勋章，你可能听说过，也可能有些肤浅的了解，但对其来龙去脉及详细内情并不一定特别清楚；对我来说，掌握这些勋章的准确名称对日后的翻译工作不无裨益。

——小小冰人，著名军事图书翻译专家

合作伙伴



德国Hermann Historica拍卖行



德国Bene Merenti拍卖行



超级大本营论坛 (<http://lt.cjdbby.net>)



百度勋章吧



号角网 (<http://www.ihaojiao.com>)

国际顾问

Detlev Niemann

Igor Moiseyev

Roger James Bender

Sascha Weber

Gordon Williamson

Neil Stewart

Christopher Ailsby

Christian Lehrer

Sascha Zimmermann

致谢

本书在编辑出版过程中，得到了国内外制服徽章收藏界众多朋友及机构的大力支持，在此表示由衷感谢。他们是（中文按姓氏笔画排列，外文按姓氏或机构名称字母顺序排列）：

个人：

- | | | |
|------------|-------------|--------------------------------------|
| 丁东（广东广州） | 李伟（北京） | 侯德林（陕西西安） |
| 于剑（北京） | 李旸（韩国首尔） | 钟铁军（广东广州） |
| 马涛（海南海口） | 李岳（北京） | 俞磊（四川成都） |
| 马宇驰（浙江上虞） | 李骅（四川成都） | 姚华（浙江宁波） |
| 马晓炯（上海） | 李楠（北京） | 袁龙飞（山东济宁） |
| 王宁（北京） | 李文浩（辽宁沈阳） | 贾川（四川成都） |
| 王坤（德国锡根） | 李晓铭（山东青岛） | 贾磊（北京） |
| 王栋（北京） | 李雁翀（北京） | 贾星焕（山东青岛） |
| 王雷（四川成都） | 李嘉伟（江西新余） | 夏永新（江苏镇江） |
| 王彤阳（北京） | 吴侃（上海） | 钱冬昊（安徽马鞍山） |
| 王晓宇（广州） | 吴焕（浙江金华） | 郭卫（河北任丘） |
| 牛子路（德国波鸿） | 吴建禹（福建福州） | 郭毅（北京） |
| 巴超（辽宁鞍山） | 宋宁（北京） | 高笑（广东广州） |
| 叶盛（江苏南京） | 张昊（天津） | 高翔（上海） |
| 吕小洁（北京） | 张萱（德国慕尼黑） | 高雷（黑龙江哈尔滨） |
| 任钦亮（山东青岛） | 张翔（四川成都） | 崔劲波（辽宁丹东） |
| 朱惟伦（台湾台北） | 张腾（广东广州） | 章帆（浙江温州） |
| 乔磊（北京） | 张煜（陕西西安） | 黄健（上海） |
| 朱与善（上海） | 张浩维（英国伦敦） | 黄灏明（广州） |
| 向上（北京） | 张铠闻（上海） | 阎旭彤（北京） |
| 刘文（湖北武汉） | 陈晖（广东广州） | 程业恒（江苏南京） |
| 刘萌（北京） | 林立（北京） | 鲁宁（河北石家庄） |
| 刘方舟（北京） | 林建强（香港） | 富察·巴克什（北京） |
| 刘有全（广东广州） | 金乘龙（北京） | 强景明（江苏镇江） |
| 刘志斌（北京） | 周光龙（云南德宏） | 解燊阳（广东广州） |
| 刘岩生（北京） | 周牧原（北京） | 谭一坤（新疆乌鲁木齐） |
| 刘海鹏（北京） | 周彦成（深圳） | 黎明（北京） |
| 许子彦（河北张家口） | 周鑫钰（美国阿拉巴马） | Klaus Butschek（德国雷根斯堡） |
| 祁斌（海南海口） | 郑山（北京） | Angel Garbachkov（保加利亚索菲亚） |
| 孙文（湖南长沙） | 经涛（江苏徐州） | Gob ányi G ábor（匈牙利布达佩斯） |
| 孙捷之（江苏南京） | 孟飞岩（北京） | Alexander Grozdanov（保加利亚索菲亚） |
| 杨卫国（广东广州） | 孟令圆（北京） | Valeriy Aleksandrovich Durov（俄罗斯莫斯科） |
| 杨亦楠（贵州贵阳） | 柯涛（北京） | Warren E. Sessler（美国加利福尼亚） |
| 杨雨桐（辽宁沈阳） | 查列（广东广州） | William A. Boik（美国弗吉尼亚） |
| 杨健海（广东广州） | 赵月（四川达州） | |
| 苏楠（河南郑州） | 赵昊（上海） | |

机构:

- Armádním muzeu žižkov (捷克布拉格)
- Auktionshaus Andreas Thies eK (德国纽尔廷根)
- Auktionshaus Carsten Zeige (德国汉堡)
- B&D Publishing LLC (美国密歇根)
- Baldwin's (英国伦敦)
- Bayerisches Armeemuseum (德国因戈尔斯塔特)
- Berliner Auktionshaus für Geschichte (德国柏林)
- Berliner Münzauktion (德国柏林)
- Berliner Zinnfiguren & Preussisches Buecherkabinett (德国柏林)
- Deutsche Gesellschaft für Ordenskunde e.V. (德国罗特)
- Dix Noonan Webb Ltd (英国伦敦)
- Dothorem (奥地利维也纳)
- eMedals (加拿大博林顿)
- Fellows (英国伦敦)
- Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG (德国奥斯纳布吕克)
- Gentlemen's Military Interest Club (英国)
- Hadtörténeti Intézet és Múzeum (匈牙利布达佩斯)
- Heeresgeschichtliches Museum Wien (奥地利维也纳)
- Helmut Weitze Militärische Antiquitäten (德国汉堡)
- History Shop (德国塞沃托尔)
- Imperial War Museums (英国伦敦)
- La Galerie Numismatique (瑞士洛桑)
- Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn (德国莱比锡)
- Liverpool Medals Limited (英国奥尔特灵厄姆)
- Militärhistorisches Museum der Bundeswehr (德国德累斯顿)
- Militaria-Agent (德国卡尔滕基兴)
- Morton & Eden Ltd (英国伦敦)
- Musée de l'Armée (法国巴黎)
- Musée de la Légion d'Honneur (法国巴黎)
- National Army Museum (英国伦敦)
- Orders and Medals Society of America (美国)
- Royal Museums Greenwich (英国格林尼治)
- San Giorgio Aste Srl (意大利热那亚)
- Spink & Son (英国伦敦)
- Stack's Bowers Galleries (美国加利福尼亚)
- The New York Sale (美国纽约)
- Verlag Militaria GmbH (奥地利维也纳)

CONTENTS

目录



-
- 1** 前言
 - 2** 法兰西柱石：法国荣誉军团和荣誉军团勋章全史
 - 58** 以伟人的名义：苏联列宁勋章鉴赏
 - 102** 六角星的奖赏：英国“二战之星”奖章
 - 128** 红色地平线：苏联国家荣誉制度发展简史（续）
 - 154** 臂上风景：第三帝国的战役盾章
 - 184** 重生的铁十字：联邦德国陆军制服徽章鉴赏
 - 228** 万国勋章汇（B）
 - 278** 附：《号角 I》勘误
-

前言

设立完备勋赏制度乃大势所趋

呈现在大家手上的是《号角：世界经典制服徽章艺术》第二卷。在这一卷出版前，有两条关于勋赏的消息值得大家注意：第一条是在今年3月初第十二届全国人民代表大会第二次会议上，全国人大常委会委员长张德江所作的《全国人大常委会工作报告》中提出，《国家勋章和国家荣誉称号法》正式列入今年的立法规划。这是我国首次将设立勋赏制度提高到国家层面来加以探讨。第二条是今年3月底国家主席习近平访问比利时时获得了菲利普国王授予的“大十字级利奥波德一世勋章”，这是我国国家最高领导人到目前为止获得的最高级别的西方主要国家勋赏。

将发生在同一个月的这两条新闻放在一起解读，有许多值得玩味的地方。我们的解读主要在两个地方：一方面，国家已经认识到了国家勋赏制度缺失所带来的各种问题，以及建立完备勋赏制度的必要性；另一方面，一旦我国建立了完备的勋赏制度，将在内政外交等各个方面占据极大的主动权，甚至解决许多长期悬而未决的问题。

了解勋赏制度的朋友都知道，我国并没有一以贯之的勋赏制度。清政府曾努力建立一套完备的勋赏制度，但刚迈出了第一步，辛亥革命就爆发了。民国时期的勋赏制度一度与国际接轨，但各地方上又自行设立了纷繁复杂的奖励形式。到了新中国时期，除了1955年授予中国人民解放军三大勋章（八一勋章、独立自由勋章和解放勋章）和1988年的功勋荣誉章，几乎没有能够称得上勋章的国家奖赏。虽然国家在1979年后相继设立了一些勋（奖）章，但是仍缺乏体系的完备性。经过将近70年的建设和发展之后，中国从上到下似乎猛然觉醒，意识到勋赏制度缺失对于国家而言不啻为一大遗憾。

欧洲是现代勋赏制度的发源地，勋章一词本身就是从“骑士团”一词发展而来，勋章最初是骑士团成员的标志。贵族阶层出现之后，勋章又成为了封建贵族的身份象征。近代国家建立之后，勋章就逐渐带有了奖励功勋的功能。在欧洲文化当中，勋章是不可或缺的内容，我们从欧洲的人物肖像中就可以看出这点。但凡重要人物，只要是获得过勋章的，必定会佩戴着引以为傲的各类勋章出现在画像或者照片中。欧洲所有国家，甚至包括安道尔或阿尔巴尼亚这样的小国，都有一套完备的勋赏制度。

当欧洲人把先进文化传播到世界其他地方之后，勋赏制度也随之扩展到世界各地。到今天，几乎每一个国家都有结合自身实际的勋赏制度。纵观世界上的主要国家，其勋赏制度也相对完备且传承有序。英国具有浓郁的贵族味，美国以实际勋勋为导向，法国保留了早期的骑士团风格，俄罗斯则将沙皇俄国和苏联传统结合起来，虽然德国现行勋赏制度显得低调，但仍很上档次，日本也将欧洲传统和本国特色融合得非常好。而中国，作为一个越来越具备国际影响力的大国，在这方面就显得落后了。

我国现行荣誉制度存在以下三个方面的尴尬。一方面，按照国际标准，类似于五一劳动奖章以及我军的英模和一、二、三等功奖章其实是带有勋章性质的，但却不成体系。另一方面，每年全国人大、国务院、中央军委以及各部委又会授予许多荣誉称号，如“三八红旗手”、“全国道德模范”等，尤其是军队上各种光荣集体、学习或技能能手，各种先进分子更是不计其数，数量庞大但缺乏系统性。第三，有的地方还制定了自己的勋赏办法，比如山东省高密市于2013年9月授予莫言一枚高密人民勋章，依据的就是高密市于2005年6月出台的《关于授予“人民勋章”的办法》。要破除这三方面的尴尬，就只能从国家层面上设立一套严肃而完备的勋赏制度。

正如前面提到的，建立一套完备的勋赏制度恰恰是今天的中国所必须进行的一项事业，甚至可以说是一大改革。从内政来看，“勋赏制度”是推进国家发展进步，提升公民荣誉，传播榜样力量，恢复社会公信力的有效措施。从外部看，更是提高国际地位，团结友好力量，打击敌对势力的有力武器。试想，如果习近平主席在获颁“大十字级利奥波德一世勋章”的同时，也回赠菲利普国王一套带有中国特色的高级别勋章，岂不是一件让双方都感到愉快的事情？到那个时候，恐怕又会出现国际友人争相以获得中国勋章为荣的盛况。

如果说新中国建立以来，前面几十年几代人都在努力实现国家经济富强与人民物质幸福，无暇顾及勋赏制度，那么时至今日，在中国国力极大发展、人民地位空前提高的年代，考虑如何建立完备的国家勋赏制度正是恰逢其时！

唐思 谢亮
2014年4月

法兰西柱石

法国荣誉军团和荣誉军团勋章全史

ORDRE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR

作者：车暉¹ 唐思



▲ 位于巴黎塞纳河畔的荣誉军团总部——荣誉军团宫 (Palais de la Légion d'honneur)，其前身是萨尔姆院 (Hôtel de Salm)。该宫北翼现作为荣誉军团勋章博物馆 (Musée national de la Légion d'Honneur) 对外免费开放。该博物馆为目前已知的世界唯一一家专门的勋章博物馆，收藏有数万枚世界各国勋章。本文集主编曾于2013年9月访问该馆

“我宣誓，我将遵从宪法，并将效忠于共和国总统；无论是现在，还是将来，我将不会加入任何被法律所不允许的团体。”这是法兰西共和国荣誉军团的法籍成员在接受授勋时的一段誓词。宣誓之后，他们将成为这一荣誉集体的一员，并将获得作为军团成员标志的荣誉军团勋章。这个继承欧洲骑士团传统、拥有200多年历史的荣誉集体，是每一名法国精英人士所

向往加入的，每个成员都是属于他所在的这个行业的优秀人物，每个成员都是曾为自己的国家作出过巨大贡献的。他们是一群精英，是国家的柱石，正如当时为了建立军团时所说的，“将巨大而坚实的花岗岩，作为法国的地基”。他们是当之无愧的荣誉军团成员，并以胸前的荣誉军团勋章来展示属于他们的荣耀。

¹ 车暉，上海人，建筑装潢设计专业毕业，现在在马达加斯加经商。对欧洲各国纹章和勋赏制度研究多年。



荣誉军团的成立

“公民们，大革命基本上开始稳定了……这个政体是完美的……”这是18世纪法国大宪法完成后的前言，标志着雾月政变后的政体正趋于稳定。新政权在第一时间所发布的委任状，就是宣布拿破仑·波拿巴为第一执政，并委托他重新改组这历经了10年动乱的国家，因此，拿破仑在共和历十年花月29日（1802年5月19日）开始组建荣誉军团。

共和历十年花月29日 关于组建荣誉军团的法令

第1604号令，花月29日

为了全体法国人民，共和国第一执政波拿巴授权宣布由共和政府于共和历十年花月25日提交并由立法院于29日通过的以下法令：

行政命令

荣誉军团的设立及组织

I.根据宪法第87条，为了表彰军事功勋及公民贡献，将组建荣誉军团。

II.军团由总司令部和15个拥有各自司令部驻地的分区组成。

III.每个分区将任命一名领袖。

IV.总司令部由七名大军官、三名顾问和四名其他成员组成。这四名成员分别来自参议院、立法院、评议院和最高行政法院。总司令部成员终身享有大军官级称号，即便被新选出的成员替代。

V.第一执政为军团最高领袖及总司令部首脑。

VI.每个分区由七名大军官、二十名指挥官、三十名军官和三百五十名成员组成。所有成员为终身制。

VII.每位大军官享有5000法郎年俸；每位指挥官享有2000法郎年俸；每位军官享有1000法郎年俸；每位成员享有250法郎年俸。由各分区财产支付。

VIII.每一位加入军团的人士均须以荣誉起誓将为维护共和国奋斗终身。

IX.当军团成员因故不能为国家服务，各分区须为其提供生活保障。

签名：

立法院院长 皮埃尔-安东尼·拉博·杜普伊

第一执政 拿破仑·波拿巴

司法部长 安德烈-约瑟夫·阿布里埃

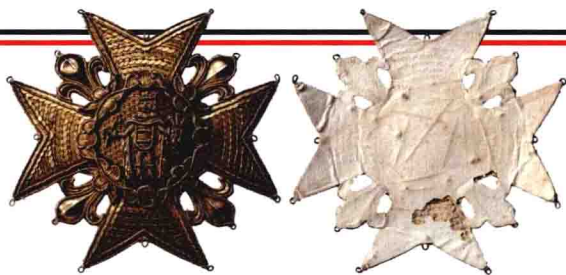
第一执政时期的拿破仑·波拿巴 此画由法国新古典主义画家让·奥古斯特·多米尼克·安格爾所作



◀ 1802年5月19日赋予拿破仑组建荣誉军团权力的政令

荣誉军团的建立，来自于路易十四世在1693年建立的圣路易骑士团的构想，首先就是为了汇集信仰民主主义的欧洲人。作为唯一的国家性荣誉集体，荣誉军团集中了那些曾宣誓效忠于民主政体的精英人士，这是一个由英勇军人和有才华国民组成的团队，这个团队是服务于国家的基础力量。

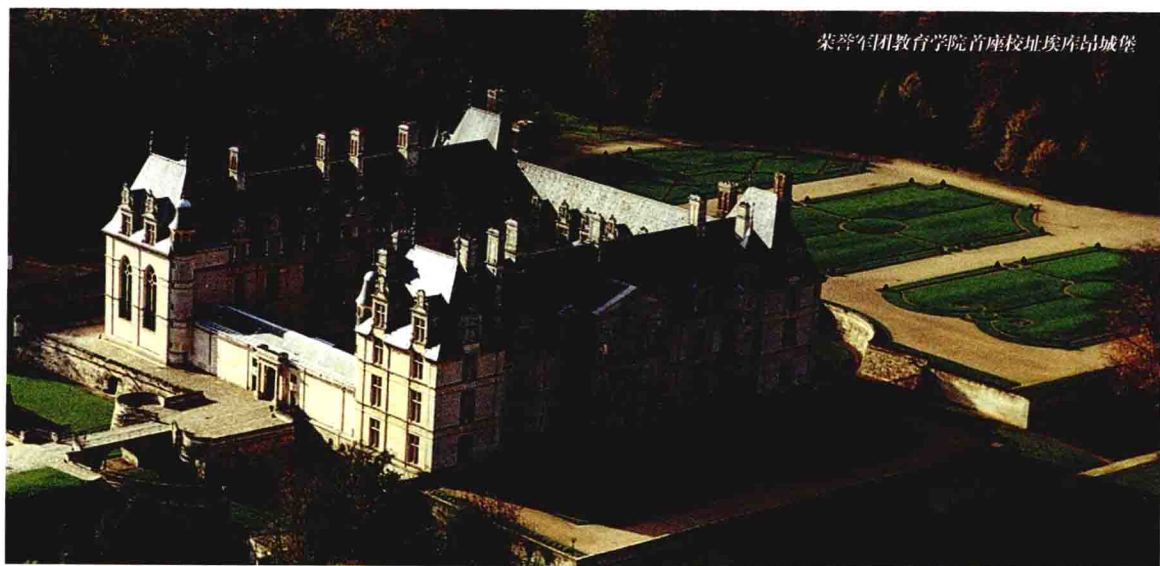
荣誉军团一经成立便形成了非常完备的机构。在创建初期，荣誉军团成员分为四个等级，分别是成员级（Légionnaires）、军官级（Officiers）、指挥官级（Commandants）和大军官级（Grand Officier）。后到了执政时期，则在荣誉军团领袖（即第一执政，后来的帝国皇帝拿破仑·波拿巴本人）之下，任命了一位行政理事长作为军团的首席总监——拉塞佩德伯爵（Bernard Germain de Lacépède）。此外还任命了一位财务总监——让-弗朗索瓦·德让将军（Jean-Francois Dejon）。总司令部设在萨尔姆宫（Palais de Salm），并在法国国土上分成16个被称作Cohortes（取自古罗马军团步兵大队的名称）的分区。在当时的分区中，每个分区都有一名享有盛誉的军官作为地区领袖，其中包括14位帝国元帅和2位将军。每个区都由7名大军官级成员、20名指挥官级成员、30名军军官级成员及350名普通成员组成。1809年2月28日，分区被撤销，各级组织重新集中到总司令部。其中二级分区的成员，被集中到特雷维索公爵爱德华·莫蒂埃元帅（Édouard Mortier）的领导下，成为帝国近卫军的一部分。此外，军团还设立了优秀的财务管理体系，以便有效地支付成员应享受的待遇，并利于组织成功的集体生活，甚至聚集并援助贫困人士等等。



▲ 早期圣路易骑士团成员佩戴的布质金销工艺圣路易勋章。设立圣路易勋章的就是号称“太阳王”的法国国王路易十四，勋章名称取自发动第七次和第八次十字军东征的法国国王路易九世。供图/Hermann Historica



▲ 第一任荣誉军团总监（1803-1815）贝纳德·热尔曼·德·拉塞佩德伯爵

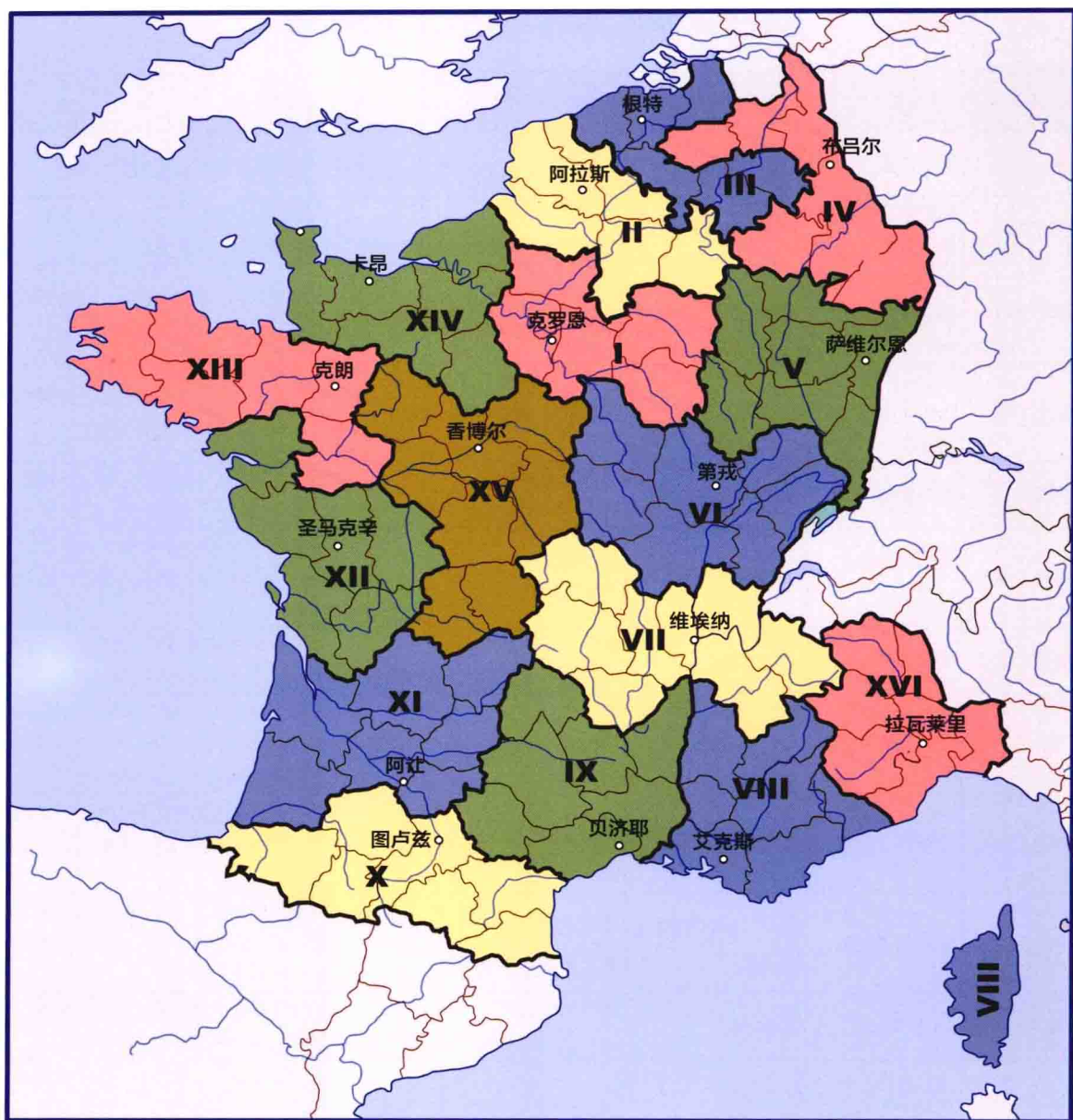


荣誉军团教育学院首座校址埃库昂城堡



荣誉军团刚成立时的十六个分区具体情况

| 分区 | 司令部驻地 | 分区领袖 | 行政总监 | 管理地区 |
|-------|-------------------|------------------|----------------------------|---------------------------------------------|
| 第一分区 | 枫丹白露宫 | 贝尔蒂埃元帅 | 宪兵司令 克劳德·弗朗索瓦·拉法叶 | 中部马恩、瓦兹、塞纳等六省 |
| 第二分区 | 阿拉斯圣加斯东修道院 | 蒙蒂埃元帅 | 立法院议员 弗朗索瓦·约瑟夫·拉法叶-卡耶 | 东北部埃纳省、阿登省、诺尔省、加莱海峡省、索姆省 |
| 第三分区 | 根特圣皮埃尔修道院（位于现比利时） | 贝西埃尔元帅 | 上诉法院首席法官 弗朗索瓦·约瑟夫·贝叶兹 | 东北部莱斯、斯凯尔特、迪勒等六省（现均位于比利时境内） |
| 第四分区 | 奥古斯都城堡（位于现德国莱茵地区） | 苏尔特元帅 | 立法院议员 约瑟夫·德萨尔姆-莱佛谢特-迪克 | 东部萨雷、莱茵-摩泽尔、罗尔等六省（现位于比利时和德国境内） |
| 第五分区 | 塞万城堡 | 勒费弗尔元帅 | 下莱茵省省长 安东尼·奥古斯丁·恩格elman | 东部上莱茵、下莱茵、孚日、摩泽尔、默兹、上马恩等七省 |
| 第六分区 | 第戎勃艮第公爵宫 | 达武元帅 | 立法院议员 马丁·勒让-卡朋蒂埃 | 东部杜、汝拉、上索恩、涅夫勒、科多尔、索恩-卢瓦尔、勒芒、约讷八省 |
| 第七分区 | 维埃纳总主教宫 | 内伊元帅 | 准将 安德烈·弗朗索瓦·德巴罗尔 | 东部罗纳、卢瓦尔、上卢瓦尔、伊泽尔、安、多姆山、阿列等八省 |
| 第八分区 | 艾克斯总主教宫 | 贝尔纳多特元帅 | 约瑟夫·佩兹纳·普卢万纳男爵 | 南部上普罗旺斯阿尔卑斯、上阿尔卑斯、罗讷河口、瓦尔、德龙、沃克吕兹、滨海阿尔卑斯等九省 |
| 第九分区 | 贝济耶主教宫 | 拉纳元帅 | 作家亨利·德卡里翁-里萨 | 中部及南部阿尔代什、康塔尔、加尔、埃罗、塔恩、阿维龙、洛泽尔七省 |
| 第十分区 | 图卢兹圣让院 | 德尼·德尔科瑟海军中将 | 原立法院议长 弗朗索瓦·拉格朗日 | 西南部奥德、上加龙、上比利牛斯、比利牛斯-大西洋、东比利牛斯、热尔六省 |
| 第十一分区 | 阿让神学院 | 蒙塞元帅 | 上诉法院院长 让-克里斯托姆·拉库埃, 阿让 | 西南部朗德、吉伦特、洛特-加龙、洛特、多尔多涅、科雷兹六省 |
| 第十二分区 | 圣马克辛修道院 | 缪拉元帅 | 议员彼特·德戎布劳 | 西部德塞夫勒、旺代、维埃纳、夏朗德、滨海夏朗德、大西洋卢瓦尔六省 |
| 第十三分区 | 克拉翁城堡 | 埃蒂安·厄斯塔什·布茹瓦海军中将 | 评议院议员 约瑟夫·罗贝特·马莱布 | 西北部摩尔比昂、菲尼斯泰尔、阿莫尔滨海、伊勒-维莱讷、马耶讷、曼恩-卢瓦尔六省 |
| 第十四分区 | 贝克修道院 | 马塞纳元帅 | 立法院议员路易-雅克·萨弗里 | 北部芒什、卡尔瓦多斯、奥恩、厄尔、滨海塞纳、厄尔-卢瓦尔六省 |
| 第十五分区 | 香博尔城堡 | 奥热罗元帅 | 圣路易骑士团成员 皮埃尔-让-亚历山大·塔彻 | 中部安德尔-卢瓦尔、卢瓦尔-谢尔、谢尔、安德尔、鲁瓦雷、萨尔特、克勒兹、上维埃纳八省 |
| 第十六分区 | 斯杜皮尼基宫（位于意大利） | 儒尔当元帅 | 都灵学院院长 吉塞佩·安杰罗·萨鲁佐 | 东南部现意大利境内六省 |



▲ 荣誉军团十六个分区分布图及其司令部驻地所在城市

在共和历十二年葡月1日（1803年9月24日）进行第一次军团成员称号授予仪式时，荣誉军团还不是一个正式的荣誉军事组织。随着军团不断发展，其接受的军人逐渐达到了军团人员总数的95%。剩下的5%也都是那些服务于国家的精英人士，例如议员、各学会成员、市政官员及各专门领域的精英人士。不仅如此，拿破仑还将荣誉军团成员称号授予了那些来自“体制外”的人士，例如工业家、批

发商、学者、艺术家、作家，甚至还有一位矿工。皇帝同样授予外籍人士荣誉军团成员称号，一些外国的统治者及知名人士，比如伟大的德国作家歌德也获得过荣誉军团成员称号。与法国人不同，外籍人士只是授予荣誉军团成员的称号，而不会加入军团，因为他们无法宣誓效忠于法国。奇怪的是，拿破仑从未授予任何妇女以荣誉军团成员的称号。



▲ 佩戴荣誉军团勋章的特雷维索公爵爱德华·莫蒂埃元帅



▲ 荣誉军团圣母修会孤儿院的资助和保护者奥当丝·德·博阿尔内公主，她也是法国皇帝拿破仑三世的母亲

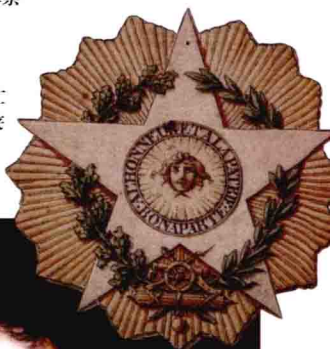
荣誉军团勋章的设立

荣誉军团成立后，军团领导人之一马修·杜马将军（Mathieu Dumas）和战地画家让-巴蒂斯特·夏利欧（Jean-Baptiste Challiot）向拿破仑介绍了一套用作荣誉军团成员的标志的勋章设计草案。这个设计草案由太阳、花环和橄榄树等元素组成，完全体现了大革命的象征意义。太阳使人能联想到法国在经过了一千年的黑暗君主时代后得到的光明；由橡树和月桂树组成的花环体现了平民与军人团结在荣誉军团的组织之下；最后的橄榄树则象征着和平。但是这个草案被拿破仑放弃。

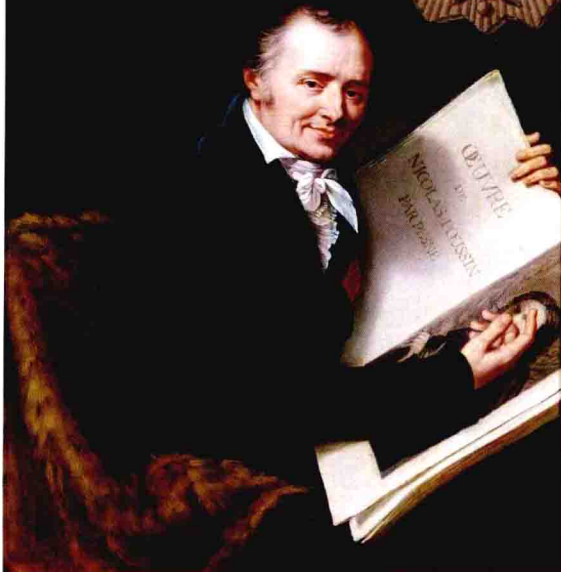
1803年初，杜马和夏利欧又向拿破仑递交了一套比原方案更丰富的新设计。这次的设计为五角星状，能让人联想到波拿巴的传奇命运；上有“波拿巴为了荣誉及祖国（Bonaparte à l'honneur et à la patrie）”的铭文。这反映了当时拿破仑的地位正处于不断上升的阶段。此时拿破仑正准备向英格兰发动战争，他的统治也正变得强硬。但当时还没有人提到帝国这个概念，拿破仑也从未向那方向靠拢。因此，过于个性化和带有个人崇拜色彩的第二草案又被放弃了。

1803年12月，深受拿破仑信任的拿破仑博物馆（现卢浮宫博物馆）馆长、国家造币厂厂长多明尼克·维万·德农

► 杜马和夏利欧向拿破仑提交的第二套荣誉军团勋章设计草案。客观来看，确实不如最后定型的勋章好看。供图/荣誉军团勋章博物馆



荣誉军团勋章的设计者多明尼克·维万·德农

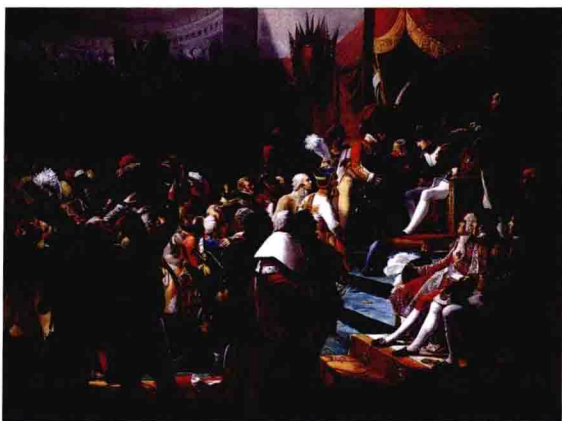


克-维万·德农 (Dominique-Vivant Denon) 重新设计了一款完全能体现这位统治者荣耀的勋章。这一方案的勋章式样为一个五角星点缀在勋章的正面中央, 旁边是守护女神帕拉斯 (Pallas) 和战神玛尔斯 (Mars); 背面是第一执政拿破仑的头像。当时还没有一位政府首脑将其个人形象作为勋章、钱币、纪念章等纹章上的图案, 因此这一设计开创了世界勋章历史的先河。

将自己的形象放到荣誉军团勋章上, 这样的方案深深地吸引了拿破仑。经过长时间的犹豫, 在他登上皇位之后, 他立即将自己的头像铭刻到了勋章上。戴着罗马皇帝式桂冠的拿破仑头像位于勋章正面中心, 头像的周围是一圈蓝色镶边, 上面写着“法国皇帝拿破仑 (Napoléon Emp. Des Français)”字样。章体为白色分叉的五角星, 并在分叉的五角之间, 围绕着一圈由绿色珐琅制作的橡树叶及月桂树组成的环状装饰。这种星角的分叉设计, 吸收了马耳他十字 (croix de Malte) 形状以及法国旧王室的老骑士团勋章的概念。而背面的中心, 皇帝则选择了正抓着一道闪电的帝国之鹰的图案。周围同样是蓝色镶边, 上面写着“荣誉和祖国 (Honneur et Patrie)”。共和历十二年穰月22日 (1804年7月11日), 这个方案被定型, 拿破仑签署了荣誉军团勋章标准式样的法令。于是在荣誉军团成立两年之后, 荣誉军团勋章正式设立。

1804年7月15日, 皇帝在荣军院教堂 (Église des Invalides) 举行了荣誉军团勋章的第一次授勋仪式。在这宏大的政府典礼中, 拿破仑一世皇帝穿着近卫军掷弹兵军服, 获得了所有政府官员及跟随其后的议会成员的宣誓效忠。仪式上, 皇帝本人首先将一枚银质鹰章和一枚金质鹰章交到他的兄弟路易·波拿巴 (Louis Napoléon Bonaparte) 的手中。随后, 所有的受勋者按其姓名的首位字母为顺序, 依次被传唤上前受勋, 这象征着大革命的信仰者和新政体的追随者都将获得同等的尊重。而其中每个获勋的伤残老兵, 在过程中都得到了来自皇帝本人的短暂时间的亲自问候。

第二次授勋仪式于1804年8月16日在布洛涅军营 (Camp de Boulogne) 举行。这次授勋仪式是特别为法国军队设置的, 他们在等待了两年之后, 终于迎来了正式授予军人的最高荣誉勋章。仪式体现了帝国对军队卓越贡献的肯定, 并以壮观的场面来体现旧君主体制与新帝国的联合。在50000名军人中共有2000名获得勋章, 当时现场以火炮齐射来表示庆祝。在授勋台上, 传说中的百年战争中杰出的军事统帅、法国民族英雄贝特朗·杜·盖克兰 (Bertrand du Guesclin) 和中世纪法国军事领袖皮埃尔·德巴雅尔 (Pierre de Bayard) 的盔甲围绕着帝国之鹰, 而拿



▲反映第一次荣誉军团勋章授勋仪式的画作, 拿破仑身后坐着的即荣誉军团总监拉塞佩德伯爵



▲佩戴荣誉军团勋章的路易·波拿巴, 路易被拿破仑任命为荷兰国王, 称路得维克一世, 他是后来的法国皇帝拿破仑三世的父亲, 前述奥当丝·德·博阿尔内公主的丈夫

破仑则靠在法兰克国王达戈贝特一世宝座之前。后来, 为了纪念这次仪式, 在授勋现场竖立了一座纪念碑, 1804年11月9日, 苏尔特元帅为纪念碑奠基。