

邹 申 总主编

第二版

TEM4

TOWARDS SUCCESS IN TEM4

听写与听力理解

主 编 陈春华

副主编 金 兵 崔 莉

名校教授编写

题型讲座：详析听力测试题型与应试技巧

名师样题：12套模拟试题，详解误区难点

最新真题：2009-2013年权威真题

英语专业
四级考试
(单项突破)系列

W 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS
www.sflep.com

邹 申 总主编

TEM4

TOWARDS SUCCESS IN TEM4

听写与听力理解

第二版

主 编	陈春华		
副主编	金 兵	崔 莉	
编 者	金 兵	崔 莉	
	李燕敏	胡亚敏	肖 雨

图书在版编目(CIP)数据

听写与听力理解 / 陈春华主编. —2 版. —上海:上海外语教育出版社,2013

英语专业四级考试(单项突破)系列

ISBN 978-7-5446-3353-6

I. ①听… II. ①陈… III. ①大学英语水平考试-听说教学-题解

IV. ①H319.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 099812 号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 曹 娟

印 刷: 同济大学印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张 14.75 字数 308千字

版 次: 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 5 000 册

书 号: ISBN 978-7-5446-3353-6 / H · 1749

定 价: 33.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

第二版前言

本书自 2009 年出版至今已有近 4 年时间,期间得到了广大读者的厚爱,我们深感荣幸,同时感到责任重大。因此,萌发了修订的想法,期待能为读者提供更大的帮助。

结合编者实际使用中发现的问题以及读者的反馈信息,本修订版进行了针对性的修改,主要体现在以下三个方面:

一、对第一、二、三、四、五章中的内容进行了部分更新,添加了大量近 4 年 TEM4 的真题,结合备考,进行了细致、深入的分析,进一步提高了备考的针对性。

二、在模拟题部分,进行了较为全面的修订。首先,根据实际使用中发现的问题与读者的反馈,按照 TEM4 考试的要求,对模拟题中的听写部分进行了意群分割,使之更贴近 TEM4 考试实际。其次,更换了部分听写段落、长对话以及短文,使之在难度上更加贴近 TEM4。最后,更换了部分最新的时事新闻,使之更具时代感。

三、在录音部分,对模拟题中的所有听写部分进行了重新录音,提高了练习的针对性。

本修订版由解放军外国语学院英语系视听说教研室的基础阶段听说骨干教师完成。具体分工如下:金兵博士负责对第一至第五章的 TEM4 简介、考试应对方法与专项训练进行修订,同时修订了新闻部分;崔莉、胡亚敏、肖雨负责修订长对话与短文部分;陈春华副教授进行了统稿与最后把关。

本修订版的专项训练与模拟试题均配有录音,由外籍教师朗读。

上海外语教育出版社以及许高老师对本书的修订给予了很多指导与帮助,解放军外国语学院的王岚教授与李志雪教授在修订过程中也给予了大力支持,在此一并表示衷心的感谢。

由于编者水平有限,本修订版一定还存在一些仍需改进的地方,还请各位读者与同行不吝指正。

编 者

2013 年 5 月

前言

本书根据《高等学校英语专业英语教学大纲》(2000年)以及《高校英语专业四级考试大纲(2004年新版)》编写而成,供准备参加 TEM4 考试的学生以及对同等难度的听力训练感兴趣的 learners 考前模拟训练与自测之用。

本书主要包括以下三个部分:一、TEM4 听力测试各类题型的简介、考试应对方法以及专项训练题;二、TEM4 听力模拟试题 12 套;三、听力模拟试题的录音文字材料及参考答案。

本书主要有以下几个特点:

一、对 TEM4 听力测试中的各类题型进行非常详尽的讲解,针对各种题型提出具体的应对方法,充分考虑到中国考生的特点与听力习惯,是各位老师多年来教学心得的完美体现。

二、本书包括了 TEM4 听力测试中各个单项的针对性练习,详细介绍了各种答题技巧,并配有详尽的讲解,非常适合学习者对自己的弱项进行针对性训练。

三、本书提供了与 TEM4 听力测试难度相当的多套模拟试题,实战性强,非常适合学习者考前进行突击训练。

四、本书在讲解如何准备 TEM4 听力测试的同时,还讲解了日常听力训练的方法与注意事项,具有很强的可操作性,对听力水平普遍相对较弱的中国英语学习者提高听力能力具有重要的指导意义。

本书除了对参加 TEM4 考试的考生具有指导意义与使用价值外,还适合于参加其他同等水平考试(如大学英语六级考试、PETS5、托福等)的考生与英语自学者。

本书由解放军外国语学院英语系视听说教研室的基础阶段听说骨干教师编写而成。本书的编写具体分工如下:金兵博士负责第一至第五章的 TEM4 简介、考试应对方法与专项训练;金兵、李燕敏、崔莉、胡亚敏负责 12 套模拟试题;全书由陈春华博士负责统稿。

本书的专项训练与模拟试题配有录音,由外籍教师朗读。

解放军外国语学院的王岚教授与李志雪教授在编写过程中也给予了不少指导与帮助,在此一并表示衷心的感谢。

由于编者水平有限,本书一定存在不少的谬误,还请各位读者与同行不吝指正。

编 者

2008 年 11 月

目 录

第一章 TEM4 听力部分简介	1
一、TEM4 听力的总体特点和要求	1
二、如何提高听力水平	2
第二章 如何应对听写	10
一、听写的一般特点和评分规则	10
二、听写应试技巧	12
三、如何进行听写训练	14
四、专项练习及详解	15
第三章 如何应对长对话	24
一、长对话的题型特点和应试技巧	24
二、专项练习及详解	33
第四章 如何应对短文	53
一、短文的考查要点和应试技巧	53
二、专项练习及详解	60
第五章 如何应对新闻	79
一、新闻报导的一般特点和应试技巧	79
二、专项练习及详解	88
第六章 TEM4 模拟试题	105
Model Test 1	105
Model Test 2	109
Model Test 3	114
Model Test 4	119
Model Test 5	123
Model Test 6	128
Model Test 7	132
Model Test 8	137

Model Test 9	142
Model Test 10	146
Model Test 11	151
Model Test 12	156
第七章 TEM4 模拟试题录音文字及参考答案	162
Model Test 1	162
Model Test 2	167
Model Test 3	173
Model Test 4	178
Model Test 5	184
Model Test 6	189
Model Test 7	194
Model Test 8	199
Model Test 9	205
Model Test 10	210
Model Test 11	215
Model Test 12	220

第一章 TEM4 听力部分简介

一、TEM4 听力的总体特点和要求

2005 年,教育部公布了新的英语专业四级考试大纲,其中听力部分的变化较大。新大纲保留了原来的听写(Dictation)和新闻(News),但单句(Statements)和短对话(Short conversations)分别被长对话(Longer conversations)和短文理解(Passages)所取代。从难度上看,新大纲对听力材料的长度和难度要求更高。从分值上看,听力的比重有所增加,占到了 30%。新大纲对各类题型均提出了具体的要求。

1. 听写(Part I Dictation)

1) 测试要求:

- a. 能在全面理解内容的基础上逐字逐句写出所听材料。
- b. 拼写和标点符号正确无误,错误率不超过 8%。
- c. 考试时间 15 分钟。

2) 测试形式:

本部分为主观试题。听写文章全篇约 150 个词,共念四遍。第一遍用正常语速朗读,录音语速为每分钟 120 个单词,让考生听懂材料大意。第二、三遍朗读时意群、句子或分句之间留出约 15 秒的空隙,让考生书写。第四遍再用正常语速朗读,让考生检查。

3) 测试目的:

测试考生的理解和书写能力、拼写熟练程度以及正确运用标点符号的能力。

4) 选材原则:

- a. 题材广泛、体裁多样。
- b. 听写材料难度以不超过大纲规定为准。
- c. 听写材料长度约 150 个单词。

2. 听力理解(Part II Listening Comprehension)

1) 测试要求:

- a. 能听懂英语国家人士关于日常生活和社会生活的谈话,以及中等难度(如 TOEFL 中的短文)的听力材料,能理解大意,领会说话者的态度感情和真实意图。
- b. 能听懂相当于 VOA 正常语速和 BBC 新闻节目的主要内容。

- c. 能辨别各种英语变体(如美国英语、英国英语、澳大利亚英语等)。
- d. 考试时间约 15 分钟。

2) 测试形式:

本部分采用多项选择题,分三节:Section A、Section B、Section C,共 30 题。

Section A: Conversations

本部分含有若干组对话,每组长度约为 200 个单词。每组对话后有若干道题,本部分共有 10 题。

Section B: Passages

本部分含有若干篇短文,每篇长度约为 200 个单词,每篇后有若干道题,本部分共有 10 题。

Section C: News Broadcast

本部分含有若干段 VOA 或 BBC 新闻,每段新闻后有若干道题,本部分共有 10 题。

听力理解部分每题后有 5 秒的间隙,要求学生从所给的四个选项中选出一个最佳答案。录音语速为每分钟约 120 个单词,念一遍。

3) 测试目的:

测试学生获得口头信息的能力。

4) 选材原则:

- a. 对话和短文部分的内容与日常生活和学习活动相关。
- b. VOA 和 BBC 新闻材料为学生所熟悉的一般新闻报道、短评或讲话等。
- c. 听写材料中所出现的词语原则上不超出教学大纲词汇表规定的范围。

二、如何提高听力水平

对于外语学习者而言,“听、说、读、写、译”是五种必须要培养的能力。在这几种能力里面,“听”被放到了第一位。这既说明了听力的重要性,同时也反映了提高听力的难度。从教学实践中看,听力也的确是我国众多外语学习者面临的最大障碍。很多学习者笔头功夫达到了相当高的程度,甚至英汉互译水平也很高,但却听不懂具有一定难度的听力材料。目前,在各类外语考试中,听力都占有极其重要的位置。很多参加大学英语四、六级或者专业四、八级考试的学生都是因为听力水平较低、得分较少而未能顺利通过。尽管很多外语学习者在听力上也耗费了大量的时间和精力,但由于未能掌握正确的方法以及使用的材料不当,因而收效甚微。下面我们就来谈谈如何提高听力水平这个问题。

1. 练习听力的先决条件

首先,必须要澄清一个错误认识:很多学习者认为,提高听力就是要多听。当然,这个说法在一定程度上还是很有道理的。但是,听力绝不仅仅是听的问题。听力考查的是外语学习者的综合素质,包括他/她的语音知识、词汇量、语法知识、逻辑推理能力、文化背景知识等各个方面。在听力课上我们经常会遇到这样的情况,即使给学生提供了听力原文,很多人仍然不能做出正确的选择。原因何在?有时候可能是因为不认识原文中的某些关键词,也可能是因为不能理解原文中的语法现象。类似这样的问题,一味地听并不能解决问题。只有在语音、语法、词汇、背景知识等多方面打下了较好的基础,多听才能取得更好的效果。因此,提高听力水平需要具备一定的先决条件。

1) 语音知识

在练习听力的过程中,大脑接受的原始信号是语音,在对语音进行分析和处理的基础上理解原文的意思。因此,外语学习者必须要了解一些常见的语音知识。例如:

a. 单词的连读。在同一意群里,若前面单词是以辅音结尾或以辅音字母结尾,而紧接着的单词又是以元音开头,那么我们在拼读句子时就应将前一个单词的辅音或辅音字母与后面连着的元音连读。一旦句子中出现了连读现象,就很容易将原文的几个词误听成一个词,从而导致对原文的误解。如英语中的某些常见连读形式:ain't = am not/are not/is not, didja = did you, dunno = don't know, outta = out of, What'cha = What have you, Wouldja = Would you。

b. 某些单词的弱读。在英语句子中,介词、冠词、代词或者连词常常被弱读。弱读的单词在读音上会产生变化,如 read and write 中的 and,一般发音是[ænd],但弱读之后就变成了[ən]。对弱读的忽视往往会导致在做听写的过程中漏掉某些所谓的“小词”,如冠词、介词等等。

c. 单词的重读。在英语句子中,名词、主要动词、形容词、副词、指示词、否定词等一般要重读。完全一样的两个句子,如果重读的位置不一样,那么两句话的涵义往往也会有区别。例如,She called me from the other side of the street。通常情况下,这句话的重读会落在 called、other side 和 street 上面;但是,如果讲话者有意在 me 上重读,就会产生这样的涵义:她不是叫别人,而是叫我。再比如,表示时间的 two to two (1:58),如果重音落的位置有问题,别人就不知所云了。

d. 疑问句的升降调。通常情况,英语中特殊疑问句用降调,一般疑问句用升调。但我们也经常会接触到一些例外的情况。例如,反意疑问句既可以用升调,也可以用降调,但二者之间有明显的差别。John has been to Washington, hasn't he? 这句话如果用降调的话,就表示讲话者对他/她所说的话比较肯定,他/她期待听话者表示赞同;而如果使用升调,就表示他/她对自己说的话不太肯定,希望能够听到他人的观点。

e. 不同的英语变体。英语学习者平时接触的多是美式英语或英式英语,但是,他们也会遇到一些其他英语变体。例如,在新闻节目中,经常会遇到非英语国家领导人用英语讲话。对于习惯了听英音或者美音的学习者而言,他们的语音语调就会显得很奇怪。因此,适当了解一些英语变体的知识对于提高听力水平还是大有好处的。对那些将来希望参加雅思考试的同学尤其如此。

2) 词汇量

练习听力必须以一定的词汇量为基础。在我国,针对不同层次的外语学习者都有一个专门的词汇表。如果想通过某一级别的考试,那就必须掌握词汇表上的单词。当然,词汇是多多益善的,因为听力材料中也经常会出现超纲词汇。听力对词汇的要求并没有写作等产出性练习那么高,主要要求的是被动词汇量,也就是说,在听到别人说出来的时候能够理解。需要注意的是,这里所说的词汇不仅指单个的词,也包括短语(phrase)和习语(idiom)等。

英语学习者接触到的很多材料都是日常情景对话,因此,语言的口语化色彩较浓。在这样的材料中,像习语、短语、俚语等等出现的频率都很高。有时候,我们在看听力原文的时候,发现自己认识每一个词,但并不明白它的意思。例如:Children like to make believe. 这个句子并没有生词,但是,很多人误解了 make believe,认为它是“让别人相信”的意思。这样一来,对整个句子的理解也就出现了偏差。其实这个短语的意思是“假扮(游戏)”。又比如,在口语中经常会听到 Are you nuts? 这句话,如果还认为 nuts 表示“坚果”的意思,那就会觉得这句话不知所云。实际上它相当于 Are you crazy?

3) 语法知识

很多人都知道,语法知识对于阅读理解来说至关重要。其实,语法对于听力来说也很关键。有些比较难的语法现象在听力过程中会给学习者造成很大的障碍。如下面这句话,If Jane had been in town, she would have visited Bill. 句中出现了虚拟语气。实际上,句子中出现的两个动作都没有发生:简没有来,因此她也没有去看望比尔。

又例如:Mary has been looking for her cat for two hours. 这句话用到了完成进行时,意思是说找猫找了两个小时,一直到现在还在找。对于不熟悉这一时态的学习者而言,要正确理解这句话是很困难的。

4) 背景知识

听力考查的不全是耳朵,很多时候,材料本身会涉及社会生活各个方面的内容,如金融、科技、教育、历史、文化等等。如果没有相关方面的背景知识,理解起来难度自然更大。例如,有一篇听力材料讲到了电信的发展。文后有这样一道问题:Why is it possible to send large amounts of information at great speed? 设想一下,如果不听材料,直接让学生回答这道问题,可能很多人会答对:是由于光纤技术的发展才使得人们能够快速传递

大量的信息。但是,很多学生听了材料之后反而选错了。原因何在?主要是由于过于依赖耳朵听到的,没有同现实生活联系起来。当然,我们也不能过分依赖世界知识。最好的方法是将两者结合起来,为听力理解服务。

如果原文讲述的就是知识性的内容,而学习者也正好对此有所了解,那么,即使听得不是特别好,也能够基本抓住大意,完成与材料相关的题目。例如,有一篇听力材料讲到了英国的教育制度,后面问到什么年龄段的孩子应当接受全日制教育以及英国有几种教育体系。如果学习者学习过诸如《英语国家概况》之类的课程,对英国的教育制度有一定了解,完成这样的题目应当不成问题。反之,如果没有任何背景知识,全靠听到的信息,在听力不够强的情况下出错也就不足为奇了。

以上提到的都是学习者应当具备的相应知识。当然,听力也同学习者的听力技巧密切相关。经常有学生讲,“我好像什么都听懂了,就是题目没做对。”出现这样的问题,主要是由于学生的短时记忆能力(short-term memory)不够,而他们又没有养成记笔记的良好习惯。如果原文篇幅较长,而后面的题目中又有一些与数字、日期、价格、时间等细节有关,那么,记笔记的学生往往比不记笔记的学生表现得更好。学生最好能使用自己明白的节略号做些笔记,特别是关键词、地点、时间、年代、数字等来辅助自己的短时记忆,以增加确定性。

2. 提高听力的方法

我们经常可以在市面上见到提高听力的捷径之类的书籍。提高听力水平到底有没有捷径呢?答案是否定的。但是,这并不是说提高听力就没有规律可循了。事实上,采用正确的方法可以让学习者在提高听力的过程中事半功倍。

1) 提高语言综合能力

如上所言,听力同语音、词汇、语法以及背景知识等方面密切相关。因此,提高听力就不能停留在多听这个层面上,尽管多听是提高听力的重要先决条件。学习者应当比较系统地了解英语的语音和语法知识,不断通过各种渠道增加词汇量,并通过阅读参考书、教材、文学作品等来了解英语国家的风俗习惯、历史背景、社会生活、文化渊源等各个方面。提高听力是一个系统性工程,只有将以上各个方面结合起来,全面提高语言综合能力,听力水平才能得到较快的提高。

2) 循序渐进,由浅入深

练习听力,选择适合自己的材料很重要。很多学习者由于选材不当,导致对听力学习产生畏难情绪,最终使得听力水平长期得不到提高。对于初学者而言,最好选用语速较慢、内容较短的材料。像 TOEFL 单句和 EPT 单句都是很不错的训练材料。这类材料词汇量一般不太大,题与题之间的间隔比较长,使学习者有足够的时间来审题和思考。

经过一段时间的单句训练之后,可以过渡到稍长一些的材料。其中,故事性的材料尤其适合初学者,如《伊索寓言》以及《新概念英语》第二册的录音等等。故事性的材料便于学习者抓住大意,树立信心。如果想进一步提高准确度,学习者还可以采用听写的形式,将听到的内容写下来,然后核对答案。由于听写所花时间较多,没有必要将所有的听力材料都听写出来,而是应该有选择地听写部分材料。通常,听写没有必要超过所有听力练习材料的20%。在这个阶段,VOA的慢速英语广播也是很好的训练材料。VOA慢速英语广播不仅仅包括慢速新闻,还包括“Words and Their Stories”、“American Stories”、“As It Is”等。它的特点是语速较慢,词汇量要求较小,而且由于里面的内容都是国际上的大事、美国的风土人情等,学习者对相关背景往往有所了解,听起来相对比较容易。

听慢速材料要耗费很长的时间,一旦听懂慢速材料已经不成问题,学习者就可以过渡到练习正常语速的材料了。但是,正常语速的材料难度也有不同,刚开始听的时候,不宜选用比较难的原声电影来练习,最好是选用一些与日常生活相关的材料进行训练。另外,在这个阶段不妨选听一些VOA的正常语速广播材料,这项训练对于快速获取信息有很大的好处。

3) 不断提高短时记忆能力

很多研究听力理解的学者都指出,短时记忆能力对于提高听力水平至关重要。我们平时接触的听力材料都有一定的长度,即使是单句,也由好几个词构成。如果短时记忆能力不够,就会遗漏原文的很多信息。因此,学习者应当采取各种方式,不断提高短时记忆能力。

a. 集中精力抓关键词。对于任何一段听力材料来说,其中各部分的重要性是不同的。一些词要比另一些词更加重要。鉴于人的短时记忆能力有限,学习者应当把有限的精力放到抓关键词上面。例如有这样一句话:Who admitted breaking the Watson's living room window? 要求学生选出一个能够回答这句话的答案。四个选项如下:A. I did. B. It was broken yesterday. C. It was in the living room. D. Yes, someone admitted it. 从四个选项不难看出,需要注意的关键词是疑问词,到底是 who、where 还是 when 呢? 在听的过程中,学习者就应当重点注意句首的疑问词。

b. 听完一段材料之后,立即进行复述。刚开始的时候,复述的材料可以选用单句。听完一句话,马上进行复述。为了检验复述的准确性,可以拿文本进行对照。随着程度的提高,学习者可以选用一些小故事进行复述,如《初级复述故事》、《中级复述故事》等材料。尽可能地用原文的语句,实在不行,也可以用自己的话复述。如果这样做有困难,不妨多听几遍,直到能够比较流利地复述为止。

c. 听的过程中必须辅以适当的笔记。相当多的学习者都没有边听边记的习惯,他们或是过于相信自己的脑子,或是忙于看题思考,根本无暇顾及记笔记,或是根本没有这个

意识。大量的实践证明,记笔记对于提高短时记忆能力的效果极其明显。当然,培养记笔记的能力是一个长期的过程。

从理论上讲,笔记当然记的是关键词和重要信息,但对于何谓关键词和重要信息却需要学习者长时间的体会和领悟。如何做笔记要看所听材料的类型。在听长对话中,要尽快了解说话者之间的关系、谈论的话题。然后,要尽快记下与话题相关的词汇,以及与此些词汇相关的动词与形容词等解释性文字。在听短文时,要注意理解说话人的前一两句话,把握谈论的话题。由于短文的条理通常比较清晰,我们需要记下阐述观点或解释情况的几个方面,以及解释各个次观点的关键词。听新闻的技巧与听短文的技巧有相似之处,但也存在一定的不同。由于新闻的信息排列是倒金字塔结构,因此,第一句话通常是主要事件,是理解与记笔记的重点所在。从这一点看,它与短文相似。不同的是,新闻第一句话之后不一定是解释性句子,也可能包含各种其他相关事件的报道。因此,新闻的每一句话都要记下一两个关键词语。

在这个过程中,学习者要养成具有自身鲜明特色的记笔记的方式。例如,可以采取简化单词、使用各种符号、记提纲等各种方式,并要注意结构、层次。学习者应当认识到,记笔记并不会浪费宝贵的做题时间,反而会帮助自己加深理解,提高做题的准确率。

4) 注意提高理解能力

听力理解同阅读理解之间有很多相似之处,阅读理解能力的提高对于听力理解是大有好处的。有的人听力材料中的每句话都听懂了,但不知道各句之间存在的内在逻辑联系,同样无法回答那些综合性的题目,只能回答与细节有关的问题。在很多情况下,学习者会发现,有的听力材料即使对照原文,也仍然不能正确理解意思。原因何在?主要是因为理解能力不足。因此,学习者面临的问题就不是听的问题,而是理解问题。要提高理解能力,就要大量阅读各种类型、各种难度的英文材料。同时,在练习听力的过程中,要将精听和泛听有机结合。

精听的目的是力图弄清原文的每一个词。在做精听练习的时候,学习者不应追求速度和听的量,而应看自己能否完全理解原文。要检验自己是不是完全理解了,一个很好的方法就是练习听写:将自己听到的内容一字不差地写下来。听写最能检验理解的准确性,有时候学习者能够抓住大意,但一旦落实在纸面上,就会错误百出,这样显然是不利于听力水平的提高的。做完听写之后,应和原文仔细对照,找出不符的地方并反复听录音。

除此之外,应当有一定量的泛听。其一,泛听可以扩大知识面。其二,泛听可以熟悉各种听力材料在内容组织上的特点。泛听材料可以选用故事性的内容,学习者应力图在听完一到两遍之后抓住文章大意。对于个别较难的词汇则不妨放过,不要因为一两个词而影响到对后面内容的理解。泛听的材料应当尽量丰富多彩,内容可以涉及社会生活的

各个方面。从英语的类别来看,既可以选用美式英语,也可以选用英式英语,还可以进一步扩大范围,听一些非英语国家人们的英语。

3. 听力应试技巧

考试是检验听力能力的一个重要手段。尽管听力能力的提高需要长期艰苦的努力,但是,就应对考试而言,掌握一些应试技巧还是能够马上看出效果的。

1) 要有良好的心态

许多学生在听力考试的过程中精神过于紧张,以至于有时候根本就听不清录音里面说了些什么,或者即使每个单词都听到了却不知道什么意思。考试的时候,集中精力是很重要的,但是不能走极端。既然自己平时花费了大量时间来练习听力,就应该对自己有信心:这些努力是不会白费的,是可以反映在考试成绩中的。因此,首先,考生对自己应该有足够的信心。必要的时候,可以给自己一些心理暗示:“没关系,我肯定行。”

过于紧张会影响水平的发挥,反之,考生如果有良好的心态,往往能够超水平发挥。紧张焦虑会使原来熟悉的信息变得生疏;有时考生由于害怕成绩差,被其他同学视为水平低,因而产生恐惧心理,考试时局促不安,结果在心理上对语言理解处于抑制状态,影响正常发挥。情感因素会直接影响语言习得,所以考生一定要保持良好的心情,排除一切心理负担去应试。一般来讲,自信心越强,心情越放松,听的主动性就越高;反之则会丢三落四,影响听力效果。

2) 充分利用时间审题

TEM4 和大英四、六级在听力理解的题型方面有一个很大的差别,即后者只给出答案,而前者既有答案,也有问题。考生不需要去猜测录音中会问什么问题,但即使是这样,充分利用时间浏览题目和答案仍然是答题过程中的关键一环。有经验的考生总是会利用一切时间(如发题和开考之间的时间、念指令的时间以及题与题之间的间隔)快速读题,对答案进行预判,带着目的去听录音。以下几点尤其值得考生注意:

a. 注意四个答案之间的异同点。这一策略对于答案之间差异很小的情况尤其有效。如有一道题的四个答案分别如下:A. It will stop building the barrier. B. It will suspend building the barrier. C. It will continue building the barrier. D. It will resume building the barrier. 四个答案之间的差别在主要动词上面,因此考生在听的时候,就要特别注意 building the barrier 之前的词,而对不相关的内容则不必过多耗费精力。

b. 注意题目与题目之间的联系。相连的几道题之间往往有一定联系,如果考生认真分析,不难发现这种联系。如有一段文章是讲电信发展的,后面有一道题问 What is the best title of the passage? 而紧跟着的另一道题问 Which is NOT mentioned as a way of telecommunications? 很显然,从后一道题可以看出来,文章主要讨论的是各种电信通

讯方式,因此,上一道题也就不难解答了。

c. 如果题目中出现了各种类型的数字,如年份、高度、钱数、里程数等等,一定要特别留意。原文中很可能出现了不止一个数字,因此,在听到相关数字的时候,一定要下笔记录,在各个数字后附上简短说明,这样做会大大提高做题的准确率。

d. 必要的时候应大胆运用自己的知识储备和常识。听力材料常常会出现各种知识性的内容,学生如果知识储备比较丰富,涉猎过相关内容,那么正确答题应当不是问题。如一篇关于自由女神像的文章就问道 Where is the Statue of Liberty built? 又如一篇关于红十字会的文章问道 When was the Red Cross established? 这些问题能够听懂自然最好,但即使听不懂,靠学生的知识储备来解决问题也是不错的选择。

3) 合理安排时间

听力考试的时间往往较短,很多考生会感到时间不够用,再加上心情紧张,因此答题正确率就会受到影响。其实,只要合理安排时间,考生还是能够发挥较好水平的。在考试开始之前,一般会提前几分钟发下试卷。这段时间虽然不允许下笔做题,但考生可以抓紧时间阅读前面的题目和选项,对题目考查重点做到心中有数。开始播放录音后,一定要跟上讲话者的节奏,并针对重点适当地记些笔记。由于每段话后面一般会有三至四道题,因此一定要养成边听边做题的习惯,不要等到录音全部放完再一道一道去做题。只有边听边做才能留出时间去预览下面的题目,否则一道题落后就可能会导致题题落后,并造成考生的紧张心情。

4) 重视句子的语调和重音

很多考生在学习过程中,对语调和重音不太重视。他们在念句子的时候,始终是一种语调,需要重读的地方也没有重读。这样的做法对于听力是很不利的。在日常对话中,说话人会运用各种各样的语调和重音的变化表达不同的意思和态度。一般而言,重读总是落在重要信息上,这些重读处会对听者有一定的提示作用。很多情况下,从句子的语调和重音上就能够推测出人物的态度和观点。

第二章 如何应对听写

一、听写的一般特点和评分规则

1. 一般特点

听写是检验学生语言基本功和听力能力的一种很好的测验方式,因此,新大纲对听写部分的要求几乎没有什么变化。听写的词汇在 150 到 160 词之间,句子数量在 10 到 15 句之间。听写材料涉及的内容极其广泛,包括文化、教育、经济、科学、历史等等。从总体上看,文体属于说明文(exposition),还有个别属于议论文(argumentation)。听写材料中大多数都是常见词,一般不会出现生僻的词汇或人名地名。考生如果事先对听写涉及的话题有所了解,对于提高听写的准确性会有很大好处。来看下面这个例子:

Britain has a well-respected higher education system/and some of the top universities and research institutions in the world./But to those who are new to this system, it can sometimes be confusing./October is usually the busiest month in the academic calendar./Universities have something called Freshmen's Week for their newcomers./It's a great opportunity to make new friends,/join lots of clubs and settle into university life./However, having just left the comfort of home and all your friends behind,/the prospect of meeting strangers in classrooms and dormitories can be worrying./Where do you start and who should you make friends with?/Which clubs and societies should you join?/ Luckily, there will be thousands of others in the same boat as you./They worry about starting their university social life on the right foot./So just take it all in slowly./Don't rush into anything that you'll regret for the next three years. (155 words)

这段话来自 2010 年的专四考试真题,讲的是英国的教育制度。这里并未涉及特别复杂的背景知识,单词也不难。可以很清楚地看到,这段话被“/”断成了 15 个部分,大部分的单句自成一部分,但有个别长句被断成了两部分。平均每部分 11 个词,长度比较适中,有利于学生理解和记录所听到的内容。

了解了听写的一般特点之后,考生应当克服畏难情绪。平时加强训练,注意补漏查缺,看看自己的短板在哪里:是词汇量不够,经常遇到生词?还是记忆能力不够,录音上念了七八个词自己只能记下来三四个?抑或是写字速度太慢,跟不上录音?找出问题后,再进行有针对性的训练,往往会事半功倍。