

数码单反 摄影实力派

专业级照片的拍摄技巧大全

(日) 河野铁平◎著 邓楚泓◎译



单反相机不再神秘，让专业级的照片不再专属！
只要将取景方式、对焦位置、采光角度、光圈大小等参数再进行略微调整，您就能拍摄出专业水准的照片了！

人人都是摄影师！

中国民族摄影艺术出版社

数码单反 摄影实力派

专业级照片的拍摄技巧大全

〔日〕河野铁平◎著 邓楚泓◎译



中国民族摄影艺术出版社

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (C I P) 数据

数码单反摄影实力派:专业级照片的拍摄技巧大全

/ (日) 河野铁平著; 邓楚泓译. — 北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5122-0484-3

I. ①数… II. ①河… ②邓… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第275754号

TITLE: [ともかくプロっぽい写真が撮りたい!]

BY: [河野鉄平]

Copyright © Teppei KONO 2012.

Original Japanese language edition published by MdN Corporation

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with MdN Corporation Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本株式会社MdN Corporation授权北京书中缘图书有限公司出品并由中国民族摄影艺术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号: 01-2013-8003



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总 策 划: 陈 庆

策 划: 李 伟

版式设计: 柯秀翠

书 名: 数码单反摄影实力派——专业级照片的拍摄技巧大全

作 者: (日) 河野铁平

译 者: 邓楚泓

责 编: 张 宇 欧珠明

出 版: 中国民族摄影艺术出版社

地 址: 北京东城区和平里北街14号 (100013)

发 行: 010-64211754 84250639 64906396

网 址: <http://www.chinamzsy.com>

印 刷: 江西新华印刷集团有限公司

开 本: 1/16 185mm × 260mm

印 张: 11

字 数: 155千

版 次: 2014年4月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5122-0484-3

定 价: 49.80元

目录 CONTENTS

写在前面的话	2
简介 1 有效像素及感光元件	16
简介 2 单反相机的种类和成像原理	18

第一章 了解相机

1-1 理解焦点

对焦的两大方法与对焦区域的选取方法	22
使用AF模式对焦和对焦锁定功能	24
通过清晰对焦实现强调拍摄主题的目的	26
合理利用MF手动对焦，完成快捷、准确对焦	28
熟练应用连续多次自动对焦，完全掌握AF对焦技术	30
理解与焦点配合使用的测光模式的相关知识	32

1-2 认识光圈

理解光圈变化的两个重要作用以及其相关变化	34
光圈的设定方法与不同镜头光圈效果的相关知识	36
灵活使用背景优化效果，拍摄温暖柔和的照片	38
使用前景虚化和焦外虚化，营造梦幻效果	40
全焦点拍摄留下清晰锐利瞬间	42

1-3 了解快门速度

熟练掌握快门速度技巧，突出移动物体的动感	44
快门速度和模糊程度的关系以及程序模式的内容和作用	46
捕捉快速移动物体的拍摄技法	48
故意模糊被摄物体以强调动态	50
挑战移动拍摄，使用重点对焦法使被摄物体清晰可见	52
低速拍照的代名词——B门，无限延伸拍摄空间	54

1-4 学会正确曝光

学习基本的曝光补偿知识，在平时拍摄的过程中灵活使用	56
理解光圈和快门速度的联动关系以及曝光补偿功能	58
使用曝光正补偿营造明亮、温馨气氛，适合日常风景拍摄	60
拍摄较暗色调的景物时要注重其厚重感	62

1-5 通过白平衡改变色彩

色温和白平衡的基础知识以及理解照片中最为重要的色彩问题	66
灵活使用白平衡功能，确保拍摄的照片色彩准确	68
使用琥珀色使照片更具怀旧气氛	70
加入蓝色和绿色，增添画面清爽感觉	72

1-6 理解ISO感光度的作用和效果

光圈和快门速度与ISO感光度的灵活搭配	74
通过ISO感光度的设定得到您最想要的照片亮度	76
高速快门和自动功能结合使用	78
利用高感光度中的噪点进行摄影	80

第二章 拍摄技巧

2-1 留意光源特点进行拍摄

被摄物体光照的不同，照片效果也会产生很大不同	90
巧妙利用阴天时的光源，拍摄出柔美质感的照片	92
使用窗外的光源拍摄食物等静物摄影	94
使用逆光拍摄人像，营造光影氛围	96

2-2 考虑构图进行拍摄

仔细构图，拍摄出您最想表达的内容	98
了解横向与纵向构图的特点，结合具体情况选择适合的构图方法	100
利用常规构图法挑战新鲜拍摄感觉	102
从多种取景法中选择自己最喜欢的一种	104

2-3 通过不同机位进行拍摄

通过更改相机的高度和角度，改变照片的风格	106
使用高角度拍摄来突出被摄主体的力量感	108
使用低角度拍摄来突出被摄物体的戏剧效果	110
尝试多种机位后选择最适合的角度进行拍摄	112

2-4 灵活运用对比度

理解明暗变化对于色调影响的重要性	114
使用高对比度增强阴影部分的效果	116
降低对比度拍摄出温暖、柔和的照片	118

2-5 灵活运用色彩饱和度

充分理解照片最大看点的色彩与其特点和个性	120
突出鲜艳色彩的同时选择取景	122
黑白色彩的照片为我们展开了另外一种视界	124

第三章 拍摄技术高级篇

3-1 至关重要的相机镜头

最大限度地活用这些能够让您进行创造性拍摄的镜头	128
彻底了解镜头本质以及特性	130
使用广角镜头描绘宏大场面，拍摄之前预想拍摄效果	132
拍摄范围如眼睛所见，适合写实拍摄	134
使用长焦镜头拍摄物体能突出画面戏剧效果	136

充分发挥微距镜头的优势，拍摄出柔和、温馨、有质感的照片	138
3-2 辅助摄影器材的使用方法	
请根据拍摄需要准备拍摄器材	140
为了拍出更好的画面效果，使用三脚架固定拍摄	142
使用外置闪光灯实现慢速同步和高速同步效果	144
利用闪光灯的跳闪以及漫射功能，制造柔和光源	146
灵活、适当地使用能够提供多种反射光源的反光板	148
使用偏振镜和减光镜驾驭光源，拍摄属于自己的照片	150

第四章 完成如您所想的照片

4-1 RAW底片	
处理底片是为了更加接近您所要表达的画面效果	154
4-2 直方图的看法	
灵活运用直方图，客观判断照片的明暗程度	155
4-3 曲线图的使用方法	
照片的明暗以及对比度在后期制作中的调整方法	156
4-4 有关色彩的相关知识	
通过以数字表示的RGB变化带来颜色的改变	157
4-5 颜色的修改	
使用颜色修改功能将您所要表达的想法完美呈现	158
4-6 根据用途选择压缩方式	
是打印还是上传网络，根据不同的输出方式选择适合的压缩方式	159
4-7 剪裁	
剪裁掉画面中的多余部分，突出被摄物体	160
4-8 加深以及减淡工具	
使用加深和减淡工具增加眼神光	161
4-9 镜头修正	
修改广角镜头拍摄建筑物的倾斜	162
4-10 单色照片	
根据被摄物体特性以及您的构想将彩色照片变成单色照片	163
4-11 负片冲印效果	
在强调颜色和画质的同时制作当下流行色调	164
4-12 对于细节部分进行微调	
将暗淡无光彩的皮肤增加明亮的色泽	165

专栏

专栏01 手动模式的特点和作用	64
专栏02 相机的清洁与收藏方法	88
专栏03 玩味老镜头	152

术语集	166
-----	-----

数码单反 摄影实力派

专业级照片的拍摄技巧大全

〔日〕河野铁平◎著 邓楚泓◎译



中国民族摄影艺术出版社

写在前面的话

拍摄照片时最为重要的就是您对于眼前的景物有一种强烈的拍摄欲望。

如果没有这股渴望的劲头，不管运用多高超的技法都不能拍摄出优秀的作品。

而技术只是帮助您实现那股欲望的一种手段而已。

在本书中，我们为您介绍了专业摄影师拍摄时常用的技巧。

选取的都是特别容易上手的方法。

但如果您仅仅是照本宣科的话，是无法拍摄出您内心所渴望的照片的。

所以，一切都应源自内心对于美景的向往。

这样才能灵活的掌握并应用这些照片拍摄的技巧，进而表达出我们想要的画面效果。

从摄影的基础知识、摄影器材的种类、摄影的技巧到后期制作的相关技法，本书都有涉及，相信您能够在这里学习到与摄影相关的所有知识。

真心希望本书能为您打开一扇摄影世界的门！

河野铁平















