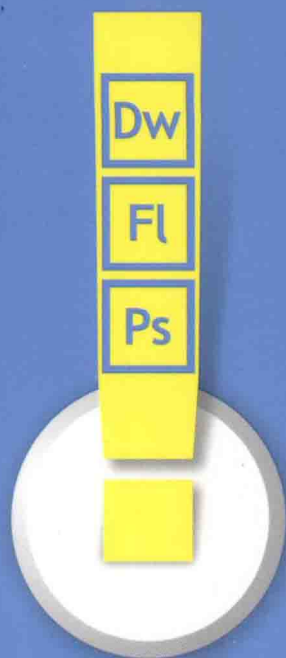


从新手到高手·从基础到实践
逐步讲述网页设计与网站建设的各个技术环节

网页制作→网页图像设计→网页动画设计→HTML与JavaScript应用开发→网站建设实战
书盘结合，交互学习：配套光盘包含本书的全部实例文件，内容丰富实用



Dreamweaver CC+ Flash CC+ Photosnop CC

中文版

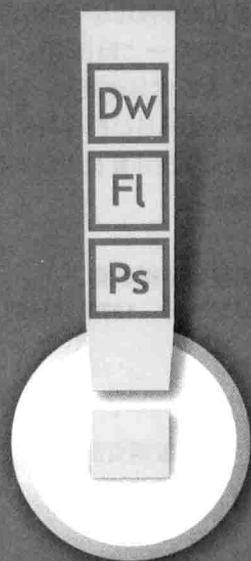
网页制作从入门到精通



何立 编著



清华大学出版社



Dreamweaver CC⁺ Flash CC⁺ Photoshop CC 中文版

网页制作从入门到精通



何立 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书全面系统地介绍了 Dreamweaver CC、Flash CC 和 Photoshop CC 这 3 款软件的使用方法和技巧,通过大量实例,让读者逐步掌握软件的使用方法,真正完成从入门到精通的转变。在讲解基础知识的同时,以大量商业案例教授读者轻松掌握网页设计的方法。通过大量的操作技巧与学习心得,可以使读者迅速成为网页设计高手。

本书共 24 章,以“网页设计与网站建设基础”→“网页制作”→“网页图像设计”→“网页动画设计”→“HTML 与 JavaScript”→“网站建设实战”为线索具体展开,循序渐进地讲述了网页设计与网站建设方方面面的知识,全面、实用、易懂,可让读者轻松实现自己拥有网站的梦想。

本书可作为大专院校、高职高专、中等职业学校计算机专业的教材,各种电脑培训班的培训教材,也可以作为想学习网页制作与网站建设的自学者参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver CC+Flash CC+Photoshop CC中文版网页制作从入门到精通/何立编著. —北京:清华大学出版社,2014

ISBN 978-7-302-36129-9

I. ①D… II. ①何… III. ①网页制作工具 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 069747 号

责任编辑:夏非彼
封面设计:王 翔
责任校对:闫秀华
责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:26 彩 插:2 字 数:665 千字

附光盘 1 张

版 次:2014 年 6 月第 1 版

印 次:2014 年 6 月第 1 次印刷

印 数:1~3500

定 价:59.00 元

前 言

目前,许多企事业单位将自己的信息制作成网站,并通过 Internet 传播到世界各地,以实现网上宣传、电子商务、互动娱乐、便民服务等目的。这些网站所提供的服务不仅使 Internet 更加丰富多彩,而且增强了企业的形象,加快了人与人之间的沟通,并增加了商务贸易活动。

制作一个网站需要很多技术,包括图像的设计和處理、网页动画的制作和网页版面的布局编辑等。随着网页制作技术的不断发展和完善,产生了众多网页制作与网站建设软件。但是目前使用最多的是 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 这 3 款软件,它们的组合能高效地实现网页的各种功能,所以称这 3 款软件的组合为黄金搭档。它们已经成为网页制作的梦幻工具组合,以其强大的功能和易学易用的特性,赢得了广大网页制作与网站建设人员的青睐。

主要内容

本书以目前最受大众欢迎的 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 软件的最新版本 CC 为工具,详细介绍了网页设计与网页制作的原理和常用技巧方法。全书共 24 章,分成 6 部分。

第 1 部分网页设计与网站建设基础,包括第 1~3 章,主要讲述网站建设入门基础、网站页面布局设计、网页的色彩搭配。

第 2 部分网页制作篇,包括第 4~12 章,主要讲述创建本地站点和基本文本网页、使用图像和多媒体制作丰富动感的网页、创建网页链接、使用表格排版布局网页、使用模板和库提高网页制作效率、使用行为创建动感网页、使用表单和插件、使用 CSS 修饰和布局网页、动态网站设计基础。

第 3 部分网页图像设计篇,包括第 13~17 章,主要讲述 Photoshop CC 基础、使用绘图工具和文本工具、图层样式与滤镜的使用、图像的切割与优化输出、设计制作网页中的图像。

第 4 部分网页动画设计篇,包括第 18~21 章,主要讲述 Flash CC 绘图基础、编辑文本和对象、使用时间轴和帧创建基本 Flash 动画、使用层制作高级动画。

第 5 部分 HTML 与 JavaScript 篇,包括第 22~23 章,主要讲述 HTML 入门、使用 JavaScript 创建特效网页。

第 6 部分网站建设综合案例篇,包括第 24 章,从综合应用方面讲述了企业网站的建设过程。

本书特色

- 结构完整:本书全面系统地介绍了这 3 款软件的使用方法和技巧,通过大量实例,让读者一步一步掌握软件的使用方法,真正完成了从入门到精通的转变。
- 实战性强:采用 Step by Step 的制作流程进行讲解,全面解析网页设计与网站建设的制作方法,使读者在短时间内轻松上手,举一反三。读者只需要根据这些步骤一步一步操作完全可以制作出各种功能的动态网站。

- 实例丰富：全书由不同行业中的实例应用组成，书中各实例均经过精心设计，操作步骤清晰简明，技术分析深入浅出，实例效果精美实用。
- 书盘结合，交互学习：本书配套光盘含有书中全部实例文件，内容丰富多样，简洁实用。

读者对象

可以适用于以下读者对象：

- 网页设计与制作人员
- 网站建设与开发人员
- 大中专院校相关专业师生
- 网页制作培训班学员
- 个人网站爱好者与自学读者

这本书能够在这么短的时间内出版，是和很多人的努力分不开的。在此，我要感谢在我写作过程中给予帮助的朋友们，他们为此书的编写和出版做了大量的工作，在此向他们致以深深的谢意。

本书由国内著名网页设计培训专家何立编写，另外参加编写的还有孙良杰、吴秀红、冯雷雷、晁辉、何洁、陈石送、何琛、王冬霞、乔海丽、何海霞、邓仰伟、孙雷杰、孙良营、倪庆军、胡秀娥、赵良涛、徐曦、葛俊科、刘桂香、葛伟等。由于作者水平有限，加之创作时间仓促，本书不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

编者
2014年4月

目 录

第 1 章 网站建设入门基础.....	1
1.1 网页的基本概念.....	1
1.1.1 网页.....	1
1.1.2 HTML.....	2
1.1.3 统一资源定位符 URL.....	2
1.1.4 ASP.....	3
1.1.5 数据库.....	3
1.2 网页设计与网站建设的常用技术.....	4
1.2.1 网页编辑排版软件.....	4
1.2.2 网页动画制作软件.....	5
1.2.3 网页图像设计软件.....	5
1.2.4 网页标记语言 HTML.....	5
1.2.5 网页脚本语言 JavaScript.....	7
1.2.6 动态网页编程语言 ASP.....	7
1.3 常见网站的类型与特点.....	8
1.3.1 个人网站.....	8
1.3.2 企业型网站.....	9
1.3.3 娱乐游戏类网站.....	9
1.3.4 机构类网站.....	9
1.3.5 电子商务类网站.....	10
1.3.6 综合门户类网站.....	11
第 2 章 网站页面布局设计.....	12
2.1 网站栏目和页面设计策划.....	12
2.1.1 网站的栏目策划.....	12
2.1.2 网站的页面策划.....	14
2.2 点、线、面的构成.....	15
2.2.1 点的构成.....	15
2.2.2 线的构成.....	16

2.2.3	面的构成	16
2.3	网站页面版式设计	17
2.3.1	“国”字型布局	17
2.3.2	拐角型布局	18
2.3.3	框架型布局	18
2.3.4	封面型布局	18
2.3.5	Flash 型布局	19
2.3.6	标题正文型布局	19
第 3 章	网页的色彩搭配	21
3.1	色彩的分类	21
3.1.1	有彩色	21
3.1.2	无彩色	22
3.2	色彩的三要素	23
3.2.1	明度	24
3.2.2	色相	24
3.2.3	纯度	25
3.3	色彩对比	26
3.3.1	明度对比	26
3.3.2	色相对比	27
3.3.3	纯度对比	29
3.3.4	色彩的面积对比	29
3.3.5	色彩的冷暖对比	30
3.4	各种色彩配色	30
3.4.1	红色色彩搭配	30
3.4.2	黄色色彩搭配	31
3.4.3	蓝色色彩搭配	32
3.4.4	绿色色彩搭配	32
3.4.5	紫色色彩搭配	33
3.4.6	橙色色彩搭配	34
3.4.7	白色色彩搭配	34
3.4.8	黑色色彩搭配	34
3.4.9	灰色色彩搭配	35
第 4 章	创建本地站点和基本文本网页	36
4.1	Dreamweaver CC 的工作环境	37
4.1.1	菜单栏	37
4.1.2	插入栏	38

4.1.3	浮动面板组	39
4.1.4	属性面板	39
4.1.5	文档窗口	40
4.2	创建与管理站点	40
4.2.1	创建本地站点	40
4.2.2	管理站点	42
4.3	在网页中插入文本	44
4.3.1	插入普通文本	44
4.3.2	设置文本属性	45
4.4	插入其他文本元素	47
4.4.1	插入版权字符	47
4.4.2	插入水平线	49
4.4.3	插入时间	50
	综合实战——创建基本文本网页实例	53
第 5 章	使用图像和多媒体制作丰富动感的网页	56
5.1	插入图像	57
5.2	在 Dreamweaver 中编辑图像	59
5.2.1	裁剪图像	59
5.2.2	调整图像亮度和对比度	60
5.2.3	锐化图像	61
5.2.4	重新取样图像	62
5.3	插入鼠标经过图像	63
5.4	插入声音	65
5.4.1	关于音频文件格式	66
5.4.2	添加背景音乐	66
5.5	插入 Flash SWF	68
	综合实战 1——创建鼠标经过图像导航	70
	综合实战 2——在网页中插入多媒体	72
第 6 章	创建网页链接	75
6.1	超链接概念	76
6.1.1	绝对路径	76
6.1.2	相对路径	76
6.2	管理网页超级链接	77
6.2.1	自动更新链接	77
6.2.2	在站点范围内更改链接	77
6.2.3	检查站点中的链接错误	78

6.3	在图像中应用链接	79
6.3.1	图像链接	79
6.3.2	图像热点链接	80
6.4	创建 E-mail 链接	82
6.5	创建脚本链接	84
6.6	创建下载文件链接	85
第 7 章	使用表格排版布局网页	87
7.1	插入表格和表格元素	88
7.1.1	插入表格	88
7.1.2	设置表格属性	89
7.1.3	添加内容到单元格	90
7.2	选择表格元素	91
7.2.1	选择表格	91
7.2.2	选择行或列	92
7.2.3	选择单元格	93
7.3	表格的基本操作	93
7.3.1	调整表格高度和宽度	93
7.3.2	添加或删除行或列	94
7.3.3	拆分单元格	96
7.3.4	合并单元格	96
7.4	排序及整理表格内容	97
7.4.1	导入表格式数据	97
7.4.2	排序表格	99
	综合实战 1——利用表格排列数据	101
	综合实战 2——创建网页圆角表格	108
第 8 章	使用模板和库提高网页制作效率	113
8.1	创建模板	114
8.1.1	新建模板	114
8.1.2	从现有文档创建模板	116
8.2	创建可编辑区域	117
8.2.1	插入可编辑区域	117
8.2.2	删除可编辑区域	118
8.2.3	应用模板创建网页	118
8.3	创建与应用库项目	121
8.3.1	创建库项目	121
8.3.2	库项目的应用	123

8.3.3 修改库项目	125
综合实战 1——创建模板	126
综合实战 2——利用模板创建网页	133
第 9 章 使用行为创建动感网页	137
9.1 什么是行为	138
9.1.1 关于行为	138
9.1.2 Dreamweaver 中可添加的动作	139
9.1.3 事件	139
9.2 利用行为调节浏览器窗口	140
9.2.1 打开浏览器窗口	140
9.2.2 调用 JavaScript 脚本创建自动关闭网页	143
9.2.3 转到 URL	144
9.3 利用行为制作图像特效	146
9.3.1 交换图像	146
9.3.2 预载入图像	148
9.4 利用行为显示文本	150
9.4.1 弹出信息	150
9.4.2 设置状态栏文本	151
9.5 利用行为控制表单	153
9.5.1 跳转菜单和跳转菜单开始	153
9.5.2 检查表单	155
9.6 利用行为应用效果	156
9.6.1 Blind 效果	157
9.6.2 Bounce (晃动) 效果	158
第 10 章 使用表单	160
10.1 表单的创建	160
10.1.1 了解表单	161
10.1.2 创建表单	161
10.1.3 表单属性的设置	162
10.2 表单对象的添加	163
10.2.1 文本域的添加	163
10.2.2 复选框的添加	165
10.2.3 单选按钮的添加	166
10.2.4 选择域的添加	167
10.2.5 文件域的添加	169
10.2.6 日期域和图像按钮域的添加	170

10.2.7	Tel 域的添加.....	171
10.2.8	电子邮件的添加.....	172
10.2.9	文本区域的添加.....	173
10.2.10	按钮的添加.....	173
	综合实战——制作网站表单页面.....	174
第 11 章	使用 CSS 修饰和布局网页.....	180
11.1	DIV 与 CSS 简介.....	180
11.1.1	DIV 概述.....	180
11.1.2	DIV 与 SPAN 的区别.....	181
11.1.3	DIV 与 CSS 布局优势.....	181
11.2	CSS 基本知识.....	181
11.2.1	CSS 的基本概念.....	182
11.2.2	CSS 的基本语法.....	182
11.3	设置 CSS 样式.....	183
11.3.1	设置文本样式.....	183
11.3.2	设置背景样式.....	183
11.3.3	设置区块样式.....	184
11.3.4	设置方框样式.....	185
11.3.5	设置边框样式.....	185
11.3.6	设置列表样式.....	186
11.3.7	设置定位样式.....	186
11.3.8	扩展样式的定义.....	187
11.3.9	过渡样式的定义.....	187
11.4	CSS 定位.....	187
11.4.1	盒子模型的概念.....	188
11.4.2	float 定位.....	188
11.4.3	position 定位.....	190
11.5	常见的布局类型.....	192
11.5.1	单行单列固定宽度.....	192
11.5.2	1 列自适应.....	193
11.5.3	两列固定宽度.....	194
11.5.4	两列宽度自适应.....	196
11.5.5	三列浮动中间宽度自适应.....	197
第 12 章	动态网站设计基础.....	199
12.1	动态网页的特点与制作过程.....	199
12.1.1	动态网页特点.....	199

12.1.2	动态网页工作原理	200
12.1.3	动态网站技术核心	200
12.2	动态网站技术类型	201
12.2.1	ASP	202
12.2.2	PHP	202
12.2.3	JSP	203
12.2.4	ASP、PHP 和 JSP 比较	203
12.3	搭建本地服务器	204
12.3.1	安装 IIS	204
12.3.2	配置 Web 服务器	206
12.4	创建数据库连接	206
第 13 章	Photoshop CC 基础	208
13.1	Photoshop CC 简介	208
13.2	Photoshop CC 工作界面	209
13.2.1	菜单栏	209
13.2.2	工具箱及工具选项栏	210
13.2.3	文档窗口及浮动面板	210
13.3	色调调整	211
13.3.1	调整色阶	211
13.3.2	调整曲线	212
13.4	色彩调整	212
13.4.1	亮度和对比度	213
13.4.2	色相和饱和度	213
13.4.3	匹配颜色	214
	综合实战——简单处理网页中的图像	215
第 14 章	使用绘图工具和文本工具	217
14.1	选择工具	217
14.1.1	“选框”工具	217
14.1.2	“套索”工具	219
14.1.3	“魔棒”工具	219
14.2	基本绘图工具	220
14.2.1	“画笔”工具	220
14.2.2	“铅笔”工具	221
14.2.3	“仿制图章”工具	221
14.2.4	“图案图章”工具	222
14.2.5	“橡皮擦”工具	223

14.2.6	“油漆桶”工具	224
14.2.7	“渐变”工具	224
14.3	形状工具	225
14.3.1	“矩形”工具	225
14.3.2	“圆角矩形”工具	226
14.3.3	“椭圆”工具	226
14.3.4	“多边形”工具	227
14.3.5	“直线”工具	227
14.3.6	“自定形状”工具	228
14.4	在网页图像中加入文字	228
14.4.1	输入文字	228
14.4.2	设置文字属性	228
14.4.3	文字的变形	230
	综合实战 1——绘制网站 logo	230
	综合实战 2——设计浮雕文字	232
第 15 章	图层样式与滤镜的使用	234
15.1	图层的基本操作	234
15.1.1	图层面板	234
15.1.2	新建图层	235
15.1.3	选择图层	235
15.1.4	删除图层	235
15.2	使用图层样式	236
15.3	使用常见滤镜	237
15.3.1	模糊	237
15.3.2	扭曲	238
15.3.3	杂色	238
15.3.4	像素化	239
15.3.5	渲染	240
15.3.6	锐化	241
15.3.7	风格化	241
	综合实战 1——设计网站导航	242
	综合实战 2——制作网页广告	244
第 16 章	图像的切割与优化输出	248
16.1	网页切片输出	248
16.1.1	创建切片	248
16.1.2	编辑切片	249

16.1.3 输出切片	250
16.2 网页图像的优化与输出	251
16.2.1 图像的优化	251
16.2.2 保存图像	251
16.2.3 输出透明 GIF 图	252
综合实战——网站封面型主页的切割与优化	253
第 17 章 设计制作网页中的图像	255
17.1 网站 Logo 的制作	255
17.1.1 Logo 简介	255
17.1.2 Logo 设计标准	256
17.2 网络广告的制作	256
17.2.1 网络广告的形式	256
17.2.2 网络广告设计要素	257
17.2.3 网络广告设计技巧	257
综合实战 1——设计网站导航	258
综合实战 2——制作网络广告	260
综合实战 3——设计首页图像	262
第 18 章 Flash CC 绘图基础	266
18.1 Flash CC 简介	266
18.1.1 Flash 概述	266
18.1.2 矢量图和位图的区别	267
18.1.3 Flash 动画的优点	267
18.2 Flash CC 的操作界面	268
18.2.1 时间轴	269
18.2.2 工具箱	269
18.2.3 “属性”面板	270
18.2.4 其他面板	270
18.2.5 场景和舞台	271
18.3 使用绘图工具	271
18.3.1 “铅笔”工具	271
18.3.2 “钢笔”工具	272
18.3.3 “刷子”工具	273
18.3.4 “线条”工具	273
18.3.5 “椭圆”工具	274
18.3.6 “矩形”工具	275
18.4 选取工具	276

18.4.1	“选择”工具	276
18.4.2	“部分选取”工具	277
18.4.3	“套索”工具	278
18.4.4	“橡皮擦”工具	279
18.5	添色工具	280
18.5.1	“颜料桶”工具	280
18.5.2	“墨水瓶”工具	281
18.5.3	“滴管”工具	281
	综合实战 1——绘制小房子	282
	综合实战 2——绘制精美网页标志	286
第 19 章	编辑文本和对象	288
19.1	文本的基本操作	288
19.1.1	创建静态文本	288
19.1.2	创建输入文本	290
19.1.3	创建动态文本	290
19.2	对象的选取、移动与复制	291
19.2.1	选取对象	291
19.2.2	移动对象	291
19.2.3	复制对象	292
19.3	变形处理	293
19.3.1	缩放对象	293
19.3.2	旋转对象	293
19.3.3	扭曲对象	294
	综合实战 1——制作多彩的变形文字	295
	综合实战 2——制作雪花文字	297
第 20 章	使用时间轴和帧创建基本 Flash 动画	299
20.1	时间轴和帧	299
20.1.1	时间轴	299
20.1.2	帧的基本概念	299
20.2	创建逐帧动画	301
20.2.1	逐帧动画的创建原理	301
20.2.2	创建简单逐帧动画	301
20.3	创建补间动画	303
20.3.1	补间动画的创建原理	303
20.3.2	创建对象的缩放与淡出效果	303
20.4	创建声音动画	305

20.4.1	导入声音	305
20.4.2	添加声音	305
20.4.3	编辑声音	306
20.4.4	给网站首页添加声音	307
综合实战 1	——制作带音效的按钮	308
综合实战 2	——制作补间动画	310
第 21 章	使用层制作高级动画	313
21.1	图层的基本操作	313
21.1.1	图层的基本概念	313
21.1.2	新建图层	313
21.1.3	改变层的顺序	314
21.1.4	新建图层文件夹	314
21.1.5	锁定和解锁层	315
21.2	引导层动画的制作	315
21.2.1	引导层的概念	315
21.2.2	创建沿直线运动的动画	316
21.2.3	创建沿轨道运动的动画	318
21.3	遮罩动画的制作	319
21.3.1	遮罩动画原理	319
21.3.2	创建简单的遮罩动画	320
综合实战 1	——利用引导层制作动画	321
综合实战 2	——利用遮罩制作动画	323
第 22 章	HTML 入门	326
22.1	HTML 的基本语法	326
22.1.1	网页结构	326
22.1.2	创建 HTML 文件	328
22.2	常见的 HTML 标签	329
22.2.1	文本类标签	329
22.2.2	文本类标签：加粗、斜体与下划线	330
22.2.3	表格标签	331
22.2.4	超级链接标签	333
22.2.5	段落标签	334
22.2.6	表单与按钮标签	335
22.2.7	图片标签	337
22.2.8	换行标签	338
22.2.9	水平线标签	339

22.2.10 特殊标签	339
22.3 认识 HTML 5	340
22.4 HTML 5 与 HTML 4 的区别	342
22.4.1 HTML 5 的语法变化	342
22.4.2 HTML 5 中的标记方法	342
22.4.3 HTML 5 语法中的 3 个要点	343
22.4.4 HTML 5 与 HTML 4 在搜索引擎优化上的对比	344
第 23 章 使用 JavaScript 创建特效网页	345
23.1 JavaScript 简介	345
23.1.1 什么是 JavaScript	346
23.1.2 JavaScript 的特点	346
23.2 JavaScript 的基本语法	346
23.2.1 常量和变量	346
23.2.2 表达式和运算符	347
23.2.3 函数	349
23.3 JavaScript 事件	349
23.3.1 onClick 事件	349
23.3.2 onChange 事件	350
23.3.3 onSelect 事件	351
23.3.4 onFocus 事件	352
23.3.5 onLoad 事件	354
23.3.6 鼠标移动事件	354
23.3.7 onBlur 事件	356
23.3.8 onSubmit 事件和 onReset 事件	357
23.3.9 onResize 事件	358
23.3.10 键盘事件	359
23.3.11 其他常用事件	360
综合实战 1——制作动态显示当前日期效果	361
综合实战 2——随鼠标移动的图像	363
综合实战 3——制作定时关闭窗口	365
综合实战 4——禁止鼠标右击	366
综合实战 5——浏览器状态栏显示信息	367
综合实战 6——当鼠标指针经过图像时图像震动效果	369
第 24 章 设计企业网站	372
24.1 企业网站设计特点解析	372
24.1.1 企业网站分类	373