

# 寧晉縣書畫作品集

張昭榮



# 宁晋县书画作品集

宁晋县文体局  
宁晋县电力局  
河北晶龙集团

# 宁晋县书画作品集

策 划：马保群    杨经武    靳保芳    刘国春  
顾 问：(排序不分先后)  
         张松龄    孙学东    武学儒    周振西  
         王俊武    李佳需    边振宁    谷学哲  
         徐庆存    耿增华    孙志江  
编 审：温如昌    季酉辰    王文杰  
主 编：张宁辉  
编 委：李彦敏    刘连计    史凤山    刘秋辰  
         赵凤锁    王慧英  
封面题字：张松龄  
封 底 印：赵凤锁  
美 编：段建坤  
设 计：袁 博    王文兵

# 前 言

宁晋县历史悠久，人杰地灵，有着丰厚的文化底蕴。特别是书画艺术源远流长，书画名家代代相传。明代，曹鼐殿试时，他挥毫泼墨，不但文章好，字也写得洒脱、苍劲，被英宗钦点状元。北沙良牛光先，家贫志高，以手作笔，河沙造纸，终成书法大家，人称“神笔”。与清代郑板桥齐名的书画大家董雯灿亦是宁晋之骄傲，他以画兰而名播遐迩，时有“南竹北兰”之称。建国后，宁晋书画界更是人才辈出。西安画派创始人之一的田登五，系齐白石入室弟子，荣宝斋曾为其出版《田登五画集》，原河北省书协副主席张松龄、邯郸市书协主席江子令，亦是当今国内知名的书法大家，这些都是我们宁晋的骄傲。

跨入新世纪后，宁晋书画界更是群星荟萃，已形成老、中、青梯队态势，老一辈书画家笔耕不辍，孜孜进取；中年一代人数多而技艺精，起着承前启后的作用；后起之秀头角崭露，富有创新精神。为我县打造书画文化名县奠定了人才基础。

随着观念上的变化，宁晋书画出现了以文养文，向产业化发展的良好势头，或搞装裱，或经营画店，有的还走出县界，到石家庄、北京、天津等地经营书画作品。

群众性的书画活动是宁晋书画艺术发展的根本。近十几年来，为提高宁晋的书画艺术水平，县文化馆多次邀请省、市名家到宁晋讲学、交流书法、书写春联。一些乡镇、村庄还搞起了农民书画展，成立了书画研究会。我县除多次举办书画展外，还经常与石家庄、邢台、辛集等地举办纵向或横向的联展或个展。迄今为止，全县已有全国、省、市、县各级会员近二百名，为打造书画文化名县奠定了广泛的群众基础。

“江山代有才人出，各领风骚数百年”。我们深信，《宁晋县书画作品集》的出版，必定会为打造宁晋书画文化名县起到一定的作用。愿不久的将来，宁晋县能涌现出一批不同风格的书画作者来，这就是本书的编纂主旨所在。

——靳保芳

松 筠 鸣

壬午冬月  
崔宝玉



● 邢台市委常委、宣传部长 崔宝玉

書畫卷一

張華波

二〇〇二年六月

● 宁晋县人民政府县长 张华波



沈藝雙聲

馬保群  
2002年  
六月

● 宁晋县人大主任 马保群

# 书画同源

为宁晋书画家作品集题

张保全  
壬午  
五月

● 宁晋县政协主席 张保全



# 目 录

题词 □ 崔宝玉

□ 张华波

□ 马保群

□ 张保全

001 □ 张 苹

002 □ 田登五

003 □ 江子令

004 □ 王靖宇

005 □ 孙润斋

006 □ 江兆昌

007 □ 耿振良

008 □ 及俊海

009 □ 杨国朝

010 □ 张春荣

011 □ 马俊海

012 □ 冯秉武

013 □ 赵同兴

014 □ 孙荣华

015 □ 张增珊

016 □ 刘福寿

017 □ 闫惠民

018 □ 刘国政

019 □ 李兴杰

020 □ 张松龄

021 □ 杨慧民

022 □ 张俊杰

023 □ 谷照恩

024 □ 王文杰

025 □ 张贵巧

026 □ 季酉辰

027 □ 郭明志

028 □ 柳顺峰

029 □ 赵石柱

030 □ 周孟辰

031 □ 韩丙吉

032 □ 王豪南

033 □ 刘月斗

034 □ 赵景增

035 □ 袁彦鹏

036 □ 谷爱苹

037 □ 高献敏

038 □ 王路刚

039 □ 孙少龙

040 □ 张明君

041 □ 段建坤

042 □ 张冰清

043 □ 刘百川

044 □ 张镜文

045 □ 刘子英

046 □ 高庆寿

047 □ 武学儒

048 □ 陈振祥

049 □ 周子峰

050 □ 李佳需

051 □ 李景森

052 □ 邢国钧

053 □ 周振西

054 □ 段锁亭

055 □ 边振宁

056 □ 张吉振

057 □ 张国联

058 □ 曹福林

059 □ 韩永俊

060 □ 柳俊谦

061 □ 谷学哲

062 □ 贾恒森

063 □ 赵禄起

064 □ 冯中锁

065 □ 孙其良

066 □ 周贵贤

067 □ 李鸣一

068 □ 陈增宏

069 □ 马保群

070 □ 王俊武

071 □ 孙献珍

072 □ 边振国

073 □ 李玺麟

074 □ 谷玉凯

075 □ 张保林

076 □ 杨经武

077 □ 李彦生

078 □ 武振波

079 □ 张守仁

080 □ 冯京瑞

081 □ 孙平珍

082 □ 孙崇秋

083 □ 柴拴泽

084 □ 申全锁

085 □ 杨晋昌

086 □ 郭嘉宁

087 □ 董勇聚

088 □ 刘贵斌

089 □ 冯进步

090 □ 郭建忠

091 □ 刘连计

092 □ 于保华

093 □ 王京连

094 □ 史振京

095 □ 吕振平

096 □ 吕殿钦

097 □ 柳建方

098 □ 耿增华

099 □ 王志敬

100 □ 白锋臣

101 □ 孙向平

102 □ 张世君

103 □ 贾续珂

104 □ 潘振耀

105 □ 冯建军

106 □ 赵风锁

107 □ 徐庆存

108 □ 寇学斌

109 □ 武金锁

110 □ 赵怀刚

111 □ 曹荣锁

112 □ 程彦明

113 □ 王连兴

114 □ 张双跃

115 □ 李葆林

116 □ 梁京国

117 □ 范振江

118 □ 孙建中

119 □ 王双义

120 □ 王英瑞

121 □ 高怀安

122 □ 南宪强

123 □ 王军河

124 □ 李保健

125 □ 王栓义

126 □ 白京奎

127 □ 刘秋辰

128 □ 尚文杰

129 □ 贾世林

130 □ 贾宏振

131 □ 刘胜魁

132 □ 刘 晖

133 □ 郝辰生

134 □ 孙志江

135 □ 谷敬敏

136 □ 董明彩

137 □ 戴晓溪

138 □ 李剑钊

139 □ 刘占锋

140 □ 陈顺利

141 □ 杨欣勇

142 □ 李 泉

143 □ 曹庆国

144 □ 王红彪

145 □ 尹德晖

146 □ 王慧英

147 □ 李 伟

148 □ 靳进峰

149 □ 张 岩

150 □ 徐建章

151 □ 王 波

152 □ 周 玲

153 □ 黄代锋

154 □ 靳国宏

155 □ 及丽霞

156 □ 马玉红

157 □ 周东强

158 □ 孙国强

159 □ 王昊鹏

160 □ 杨晓亮

张莘，(1896 - 1986) 字毓生，号泊北野人，宁晋县北丁曹村人。1925年北大国文系毕业。为本地著名教育家，文字改革家，书法家。其作品在中原、川、陕地区流传较广。其书在兼收百家基础上自成一派，别具个性。曾多次参加各级大型书展并获奖，许多作品被友人收藏。



慘哉癸卯立秋前河北大水竟  
拋天旱業剛下及時雨萬民同

庆丰收年不料連傾七晝夜翻  
江倒海漫邱山平地洪峰高上

丈村坊瀕瀕通川幸而國家統  
护緊多少城乡得保全上政史出

日百載後年奇災像共股若紅

色

新中国一定全人而忘舊田麦田  
双林同志 敬立

袁芳 張莘





田登五（1897—1973）宁晋县北圈里人，1920年毕业于保定高等师范学校手工图画科，从齐白石学画，曾出版《花鸟画集》，1951年加入西安美协，其绘画作品题材广泛，画风淳朴，具有浓厚的乡土气息。1993年荣宝斋出版《田登五画集》收入作品108幅。



紙屏石枕竹方床  
手倦拋書午夢長  
睡起惺然成獨笑  
數聲漁笛在滄浪  
四顧山光接水光  
凭欄十里芰荷香  
清風明月無人管  
并作南來一味涼

靜字 弟

苗念

荆士江子令



江子令（1902—1995）  
城关镇解放村人。原  
邯郸市书协主席、名  
誉主席，中国书法家  
协会会员。其行书宗  
法黄山谷，用笔自然，  
潇洒，结构舒展大方，  
其隶书凝重，苍劲，结  
构严谨，为人称道。作  
品多次参加全国、省、  
地展览并获奖。有作  
品被中南海收藏。

王靖宇,(1914—1987)名喜安,字靖宇,凤凰镇解放村人。青少年时期学习书画,书临多种名帖,画宗清代“四王”,与张雪庐、江子令、孙润斋等交厚。存世书画作品很少,此帧扇面是他青年时期的作品。





孙润斋,(1914—1991)名心泽,宁晋县白侯村人。一生临习多种名帖,并善于汲取名家之长渐成风格。作品曾参加省、市、县各级展览并被国内人士收藏。



大雪压青松，青松挺且直。  
要知松高洁，待到雪化时。

陈毅同志诗一首

江兆昌



一九六零年冬月 兆昌书

江兆昌，（1916—？），曾用名江东风，宁晋县东魏家庄人，原宁晋书协会员。毕生酷爱书法，作品多次参加展览并被友人收藏。



耿振良（1923 - 1989）宁晋县贾家口村人。曾任宁晋县书协理事。书承江子令、华仕奎，作品多次参加市县展览并被国内外人士收藏。



影透花蔭

耿振良





及俊海，(1949—1996)，宁晋县胡谷村人。好书画，通音乐，书法以隶书见长，作品曾多次参加省、市、县展览并获奖。

苍松古柏  
老躁瘦草

及俊海书