



張廣智◎著

西方史學史

西方史學史

張 廣 智 著

復旦大學歷史系教授

五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

西方史學史／張廣智著.-- 初版.-- 臺北市
：五南，2002〔民91〕
面；公分

ISBN 957-11-3013-3(平裝)

1.史學 - 歐洲

601.94

91016074

西方史學史

作者 張廣智
編輯 謝嘉容

出版者 五南圖書出版股份有限公司
發行人 楊榮川

地址：台北市大安區106
和平東路二段339號4樓

電話：02-27055066

傳真：02-27066100

郵政劃撥：0106895-3

網址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

版 刷 2002年10月 初版一刷

定 價 630元

版權所有·請予尊重

前 言

史學史是歷史學科發生與發展的歷史，它以歷史學自身作為研究對象，其主要任務是探尋歷史學科發生、發展及其演變的規律，揭示它的未來發展方向。

據此，西方史學史的研究對象不是西方歷史的客觀發展進程，而是要研究人們（主要是歷代史學家）對歷史所作出的種種思考，從而在西方歷史學發展的長河中，疏鑿源流，抉隱鉤沉，辯證因果，探求原委，以尋取歷史學自身發展的規律。

學習西方史學史，對歷史學科的自身建設的意義是不言而喻的。很難設想，一個對本學科的歷史漠然無知的史學工作者，缺少這種必要的知識與理論素養，能擔負起建設現代新史學大廈的重任。對於高等學校的歷史學專業的學生們來說，它更是一門不可或缺的必修課。

此外，本書作者藉前言一角，重述這樣的見解：要構建與發展當代中國新史學，不能捨棄以下兩個方面：

一是外來的史學，主要是西方的史學；

二是我國的傳統史學。史學更新的動力也包括外力的推動。

為此，我們需要以科學的眼光與求真的精神，審視包括西方史學在內的域外史學的一切優秀遺產，以滋潤自己，推動我國歷史學的發展。

在世界史學發展史上，西方史學與中國史學一樣，也有源遠流長的傳統。西方史學自古希臘發端迄至今日，它經歷了一段漫

長的發展過程。根據我們的認識，它大體可分成以下幾個很明顯且各具特色的發展階段。

1. 古典史學。

亦即古代希臘羅馬史學。從追溯神話與史詩的前希羅多德時代算起，至西元 5 世紀「古典世界」的終結，西方古典史學經歷了 1,000 多年的發生與發展的歷史過程，形成了對後世頗具影響的西方史學的許多優良傳統，對後世的史學產生了深刻的影響。

2. 中世紀史學。

從西元 5 世紀開始，西方史學發生了一次重大的轉折，至 14 世紀初的文藝復興運動，其間古典史學的傳統中斷了。是時，基督教的神學史觀制約與束縛著史學，史學的發展顯得遲緩與落後。

3. 近代史學。

由於時代的進步與歷史的發展，西方史學自 14 世紀初開始加快了發展進程，它伴隨著人文主義史學、理性主義史學、浪漫主義史學、客觀主義史學及其後的實證主義史學等行程，至 19 世紀的蘭克時代，已日趨成熟，終於發展成一門獨立的學科。

4. 現代史學。

20 世紀初，新史學思潮萌發，日益衝擊著近代西方的傳統史學的堤壩。大體說來，我們把現代西方史學等同於 20 世紀西方新史學的發展與演變，這是西方新史學不斷成長壯大並與傳統史學相抗衡且又不斷取得勝利的歷史過程。不過，西方新史學真正成氣候，那是到了 20 世紀 50 年代之後。其時的史學更多地體現出當代的特色了。

史學史是一種學科史，從門類來分，屬於專業性的學術史。它的研究方法也同於其他學科門類的學術史。研究西方史學史也應如此。

研究西方史學史，應研究歷代西方歷史學家的史學思想，它包括史家對歷史發展進程的認識（歷史觀），也包括對歷史學自身的認識



（狹義的史學理論）；特別要研究歷代重要的歷史學家的史學思想，因為他們往往以其高遠的史學思想或奠基一個史學流派（如蘭克），或創立一種史學新範型（如希羅多德、修昔底德），足以影響幾代人，乃至在一個長時段中對史學的發展產生深刻的影響。

研究西方史學史，應研究西方歷史學家所處的時代與歷史環境，研究他們所處時代的政治、經濟與文化背景，因為一位歷史學家的史學思想的產生及其演化，不可能是無源之水、無根之木；特別要研究社會轉型與歷史處於重大轉折時期的史學思潮，研究這種史學思潮的特點及走向，研究體現這種史學思潮的代表人物的思想趨向，如近代初期，文藝復興時代的人文主義史學思潮，如18世紀啟蒙時代的理性主義史學思潮等。

研究西方史學史，應研究西方史學流派，研究它們的過去與現在，繁榮與式微，成就與問題；特別要研究那些重大的史學流派，研究體現某一時代史學發展潮流與方向的史學流派，因為一個史學流派的發展史，往往能折射時代的風雲，反映社會的轉折，窺見政治的、經濟的變化，更可發現文化的流程，如20世紀風行不衰的法國年鑑史學派，便是一個範例。

研究西方史學史，應在西方史學的流變中作出動態的考察，換言之，即對西方的某一史家、某部作品、某個流派所作出的研究，既是歷時性的，又是共時性的，縱橫比較，上下連貫，唯其如此，方能顧及整體，全面考察，透過現象，洞察本質。如19世紀50年代前後的英國史家托馬斯·卡萊爾的史學思想的變化，便是一個顯例。

研究西方史學史，應有一種正確的歷史觀的指引，對我們而言，要在馬克思主義唯物史觀的指導下進行，這樣才能更好地吸收與借鑑西方史學，才能逐漸克服在這一學科領域內習見的對西方史學或一概排斥，或盲目崇拜的傾向，逐漸莫立中國歷史學家的主體意識。需要

指出的一點是，我們這裡所說的馬克思主義唯物史觀是指導（或指引），而非替代，更與昔日那種僵化的、教條的東西不可同日而語。

以上所論，並非只是一些具體的研究方法，而是與研究者的思想體系聯繫在一起的。我們在本書中雖對此努力貫徹，但恐怕難遂心願。不過，我們卻心嚮往之，並願為此而繼續努力。

張廣智



出版聲明

本書經復旦大學出版社同意，授權本公司在臺合法印行，若有侵害本書權益者，本公司當依法追究之，特此聲明。

目 錄

第一章 古典史學 (I)	1
一、城邦社會與城邦文明	3
二、童年時代	6
1. 文化背景	6
2. 神話與史詩	9
3. 史學的萌芽	13
三、西方史學的創立	16
1. 希羅多德生平	16
2. 《歷史》：西方最早的一部史書	18
3. 史學思想：對歷史與歷史學的雙重思考	25
4. 西方史學史上的一座豐碑	31
四、一種傳統史學範型的確立	33
1. 修昔底德生平	33
2. 《伯羅奔尼撒戰爭史》：一部政治軍事史	34
3. 樸素唯物主義歷史觀	39
4. 「政治史之父」	43
五、西元前 4 世紀至前 3 世紀時的史學	46
1. 色諾芬	46
2. 修辭學派與其他史家	50

第二章 古典史學（II）	53
一、從城邦到帝國	55
二、從模仿到奠立	58
1. 廣採博收：羅馬文化	58
2. 史學之濫觴	60
3. 拉丁史學的發展	63
三、史壇雙擘	68
1. 李維與《建城以來史》	68
2. 塔西陀的史學思想	73
四、光輝的延伸	78
1. 波里比阿	79
2. 史家群體	82
五、西方古典史學的傳統	87
1. 求真探索精神	88
2. 人文主義觀念	89
3. 寬宏的歷史眼光	90
4. 注重歷史對現實的借鑑作用	91
5. 重視史著的文字表述與史家的自身修養	92
第三章 中世紀史學	95
一、黑暗時代？	97
二、早期教會史學的興起	100
1. 早期基督教的命運	100
2. 神是如何走進史學的	102



3. 奧古斯丁的神學史觀	107
三、歐洲各國史學	111
1. 法國史學	111
2. 英國史學	115
3. 德國史學	118
4. 義大利史學	120
四、拜占廷史學	123
1. 從君士坦丁到反對偶像崇拜時期	123
2. 從全盛時期到帝國的衰亡	127
五、中世紀史學的歷史地位	130
1. 對中世紀史學的批評	130
2. 對中世紀史學的理解	133
第四章 近代史學（I）	137
一、近代文明的曙光	139
二、義大利史學	145
1. 近代史學的發端	145
2. 史學與政治的結合	149
3. 考古學與校勘學的興起	156
三、法國史學	160
1. 人文主義史學的初步成果	160
2. 宗教戰爭及其後的史學成就	164
四、德國史學	169
1. 轉瞬即逝的人文主義	169
2. 信仰衝突與歷史論戰	171

五、英國史學	176
1. 走出編年史的傳統	176
2. 從新的起點出發	179
六、尼德蘭等國史學	183
1. 尼德蘭史學	183
2. 西班牙與葡萄牙史學	186
七、博學時代	188
1. 博學時代的興起及其特點	188
2. 聖摩爾派的偉業	192
第五章 近代史學（II）	195
一、科學進步與社會嬗變	197
二、思想文化領域的變革	199
1. 啟蒙運動	199
2. 理性主義史學	202
三、歷史哲學的發展	203
1. 維柯	203
2. 孔多塞	208
3. 康德	211
4. 赫爾德	213
四、法國史學	216
1. 孟德斯鳩	216
2. 伏爾泰	219
3. 狄德羅與「百科全書派」	225



五、英國史學	229
1. 休謨	229
2. 羅伯遜	232
3. 吉本	234
六、德國史學	240
1. 莫澤爾	240
2. 哥丁根學派	242
第六章 近代史學（Ⅲ）	247
一、「歷史學的世紀」	249
二、德國史學	251
1. 學術復興與史學繁榮	251
2. 歷史研究與社會現實	259
三、法國史學	264
1. 浪漫情感中的大革命	264
2. 政治史家的理性分析	267
四、英國史學	274
1. 輝格派與托利派歷史學家	274
2. 文學家中的歷史學家	279
3. 牛津學派與英國史學的專業化	284
4. 格羅特與希臘史研究	286
五、美國史學	288
1. 源不遠，流不長	288
2. 邊疆學派的興起	293

第七章 近代史學 (IV) 297

一、浪漫主義史學	299
1. 浪漫主義思潮的普遍特徵	299
2. 浪漫主義史學的思想內涵	302
3. 浪漫主義史學家及其影響	305
二、客觀主義史學	310
1. 蘭克與客觀主義史學	310
2. 客觀主義史學的由來	315
3. 客觀主義史學的得失	318
三、實證主義史學	321
1. 實證主義思想的起源	321
2. 史學的仿效及其成果	326
3. 實證主義史學的困境	333
四、歷史主義史學	335
1. 歷史主義的起源與特徵	335
2. 德國歷史主義史學	337
3. 歷史主義史學的普遍性	345
五、西方學者對古代東方文明的研究	348
1. 埃及學與亞述學	348
2. 宗教與宗教學	353
3. 漢學	355
六、馬克思主義史學	359
1. 馬克思主義歷史理論形成過程	359
2. 馬克思主義歷史理論基本內容	366



3. 馬克思主義歷史理論的方法論意義	374
--------------------	-----

第八章 現代史學 (I) 379

一、大變革的時代	381
二、從傳統史學走向新史學	384
1. 世紀初的爭論	384
2. 「特洛伊木馬」	387
3. 大洋彼岸的震盪	388
三、美國史學	391
1. 史學新潮流	391
2. 實用、多元與國際化	395
四、法國史學	400
1. 年鑑學派的崛起	400
2. 在主流之外	403
五、英國史學	407
1. 學派紛爭	407
2. 湯因比與文化形態學派	411
六、德國史學	420
1. 傳統的堅韌與延續	420
2. 斯賓格勒與文化形態學派	423
3. 歷史主義傳統的終結	426
七、義大利等國史學	428
1. 義大利史學	428
2. 比利時史學	431
3. 荷蘭史學	433

第九章 現代史學（II）	435
一、戰後西方史學的重新定向	437
1. 路標轉換	437
2. 新史學範型	439
二、年鑑學派的演進	444
1. 法國史學的主流	444
2. 布羅代爾時代	446
3. 轉型時期	451
4. 走向世界	454
三、馬克思主義史學發展的新取向	456
1. 從對抗到對話	456
2. 法國的馬克思主義史學	460
3. 英國的馬克思主義史學	463
四、社會科學新史學派	467
1. 史學的社會科學化	467
2. 新經濟史學	470
3. 新政治史學	473
4. 新社會史學	475
五、歷史學的新領域和新方法	478
1. 比較史學	478
2. 計量史學	481
3. 心理史學	484
4. 口述史學	486
5. 影視史學	487



六、世界史重構的新潮流	489
1. 「全球歷史觀」	489
2. 《當代史導論》	493
3. 世界史體系的創新	496
七、歷史哲學發展的新走向	500
1. 小引	500
2. 分析的歷史哲學	502
3. 存在主義歷史哲學	504
4. 結構主義歷史哲學	507
5. 以敘述為中心的歷史哲學	509
八、當代西方史學的發展前景	513
1. 新史學的新變化	513
2. 敘事史復興與西方史學	516
3. 後現代主義與西方史學	520
附 錄 近 20 年來中國大陸學者的西方史學史	
研究（西元 1978—西元 1998 年）	525
1. 引言	527
2. 從封閉走向開放	528
3. 重評、譯介和開拓、深化	538
4. 幾點思考（代結論）	557