

百科知识全书·文化

▶ 张记彪◎编著

LISHIWENHUA

历史文化

百科全史的色彩斑斓，
化成数位影像，完整再现！！



 企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

百科知识全书·文化

编著 (910) 目録知识辞典

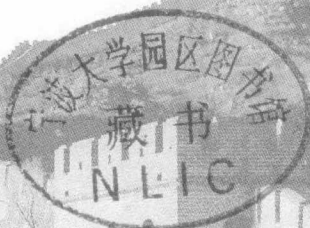
LISHIWENHUA

历史知识

历史知识

历史文化

▶ 张记彪◎编著



 企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

历史文化 / 张记彪编著. —北京: 企业管理出版社, 2014. 2

(百科知识全书·文化)

ISBN 978 - 7 - 5164 - 0595 - 6

I. ①历… II. ①张… III. ①世界史 - 通俗读物
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 273776 号

书 名: 历史文化

作 者: 张记彪

选题策划: 申先菊

责任编辑: 申先菊

书 号: ISBN 978 - 7 - 5164 - 0595 - 6

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.com>

电 话: 总编室 (010) 68701719 发行部 (010) 68701073
编辑部 (010) 68456991

电子信箱: emph003@sina.cn

印 刷: 三河市兴国印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 160 毫米×230 毫米 16 开本 13 印张 140 千字

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

前 言

本书以简明易懂的语言，介绍了有关历史文化的知识，为广大青少年构建起一座有关源远流长的历史文化知识的宝库，在一定程度上满足了广大青少年的求知欲和好奇心。

全书主要由四个部分构成：中国历史篇、中国文化篇、世界历史篇、世界文化篇。

中国历史篇介绍了关于中国历史的一些知识，如为什么古代科举要“密封卷”，为什么秦人墓朝向东方等，为你展现出不一样的中国历史风貌。

中国文化篇介绍了关于中国文化的知识，如为什么春节是最隆重的节日、为什么元宵节要挂花灯、为什么端午节要赛龙船、吃粽子、为什么人们喜欢讨口彩、为什么要记家谱、为什么新娘要盖“红盖头”等，让你对中国的传统文化有一个更深刻的了解。

世界历史篇介绍了关于西方国家的一些历史知识，如为什么犹太民族总四处流浪、为什么巴比伦是“冒犯上帝的城市”、为什么罗马陈列着母狼雕像、为什么日本要进行大化改新、为什么会出现“羊吃人”的圈地运动等。

世界文化篇介绍了世界文化知识，如为什么白鸽和橄榄枝作为和

平的象征、为什么泰姬陵是爱情的象征、为什么埃及的石碑会说话、为什么西方人重视圣诞节、为什么感恩节是西方的中秋节、为什么电影是 20 世纪最重要的艺术、为什么称莎士比亚为戏剧天才等。

本书语言通俗易懂，叙述生动有趣，介绍的历史文化知识准确详实，富有趣味性和知识性，会让孩子们喜欢阅读，并对中外历史文化知识产生浓厚兴趣。相信本书能够帮助他们增长知识，开阔视野，帮助青少年打开一扇了解历史文化的窗口，是青少年了解世界、了解历史、了解文化的最佳读物。

目 录

中国历史篇

- 为什么古代科举要“密封卷” 3
- 为什么楼兰古城会消失 5
- 为什么会产生农业 8
- 为什么盘庚之都难确定 12
- 为什么秦人墓朝向东方 17

中国文化篇

- 为什么春节是最隆重的节日 23
- 为什么元宵节要挂花灯 26
- 为什么端午节要赛龙舟、吃粽子 29
- 为什么称七夕节为中国的情人节 32
- 为什么泼水节是傣族的新年 35
- 为什么藏族人把洗澡当节日过 38
- 为什么各族会有奇怪的婚俗 41
- 为什么各地葬俗不同 44
- 为什么人们对数字有喜好和忌讳 47



为什么人们喜欢讨口彩	50
为什么藏族过雪顿节	52
为什么达努节要敲铜鼓	55
为什么要记家谱	58
为什么回族要封斋	60
为什么新娘要盖“红盖头”	62
为什么说梅兰芳是京剧艺术的一枝奇葩	64
为什么皮影戏曾五次被禁	69
为什么景德镇被称为瓷都	72
为什么古代会有群婚制	75
为什么说鲁迅堪称“民族魂”	78
为什么妈祖会成为海神象征	82
为什么说中国人是龙的传人	87
为什么中国人除夕要守岁	90
为什么小孩可以得压岁钱	92
为什么清明节要扫墓、探春	94
世界历史篇	
为什么美国的绰号叫“山姆大叔”	105
为什么犹太民族总四处流浪	107
为什么说巴比伦是“冒犯上帝的城市”	111
为什么阿育王将佛教定为印度国教	115

为什么要举行马拉松长跑比赛	118
为什么罗马陈列着母狼雕像	122
为什么日本要进行大化改新	125
为什么会出现“羊吃人”的圈地运动	131
为什么说克伦威尔是没戴王冠的国王	134
为什么穆斯林要到麦加朝圣	139

世界文化篇

为什么把白鸽和橄榄枝作为和平的象征	145
为什么王子会成为佛教创始人	148
为什么泰姬陵是爱情的象征	151
为什么埃及的石碑会说话	154
为什么两河流域让人神往	158
为什么奥林匹克运动会期间禁止打仗	162
为什么将“五一”定为国际劳动节	164
为什么要了解各族独特的见面问候	168
为什么要注意形形色色的忌讳	171
为什么西方人重视圣诞节	174
为什么西方人要过“鬼节”	177
为什么感恩节是西方的中秋节	179
为什么4月1日为愚人节	181
为什么情人节传说各异	183



118	为什么要在圆桌前举行会议	185
122	为什么书会有各种版本之称	187
125	为什么会有学位学衔之称	189
131	为什么电影是 20 世纪最重要的艺术	192
134	为什么称莎士比亚为“戏剧天才”	195
139	为什么鲁迅称《沙恭达罗》为“绝唱”	199

辞林文界世

142	为什么叫“试问”	201
148	为什么叫“试问”	201
151	为什么叫“试问”	201
154	为什么叫“试问”	201
158	为什么叫“试问”	201
162	为什么叫“试问”	201
164	为什么叫“试问”	201
168	为什么叫“试问”	201
171	为什么叫“试问”	201
174	为什么叫“试问”	201
177	为什么叫“试问”	201
179	为什么叫“试问”	201
181	为什么叫“试问”	201
183	为什么叫“试问”	201

中国历史篇



为什么古代科举要“密封卷”

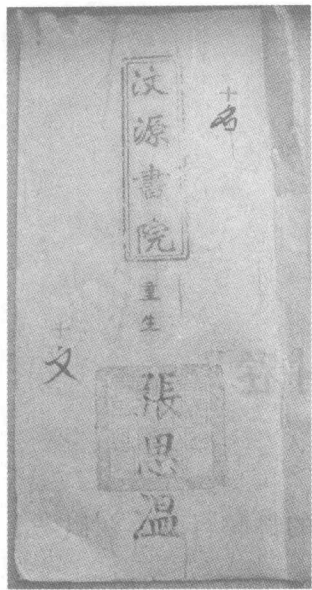
如今，为了体现考试的公正，防止考生的舞弊行为，在高考、中考等大大小小的考试中普遍采用“密封卷”，这种做法始于唐朝武则天时期。

唐代选拔官员，要经过科举考试，但最初的“明卷”阅卷者可以看到考生姓名，很容易舞弊。武则天发现此中弊端，为了杜绝批卷人受贿，就规定以统一的封纸糊盖上考生的姓名，不让批卷人知道是谁的考卷。这样，批卷人在批卷时就只能“按题论分”了。看不到考生的姓名也就难以作弊，考官也就能秉公按答卷优劣选拔人才，使有真才实学的人脱颖而出。

到了宋代，这种形式称为糊名，也常称为“弥封”，就是要把试卷卷首的考生姓名、籍贯和初定等都封住或者裁去，以防评卷官



徇私舞弊。宋太宗淳化三年（992年），将作监丞莆田陈靖上疏，建议在科举考试中使用糊名办法，得到宋太宗的采纳。糊名制度的实施有利于客观评卷、公正选拔人才。



北宋国子监学生郑獬的遭遇就与糊名直接相关。据沈括的《梦溪笔谈》卷九记载，国子监选拔考生时，郑獬的成绩只排在第五位，心高气傲的他十分不满意自己的名次。按惯例，被录取的考生要向国子监祭酒写信表示感谢。而郑獬则在写给国子监祭酒的信中大发牢骚，宣称自己“李广事业，自谓无双；杜牧文章，止得第五”，并将国子监祭酒比作劣等的驽马、挡路的顽石，而将自己比作千里马、巨鳌。

国子监祭酒看了以后，暴跳如雷，恨得咬牙切齿。郑獬殿试时，考官恰恰就是那位国子监祭酒。这位考官发誓一定要让他落榜，因此他特地在众多的试卷中找到一份文笔极像郑獬的卷子，毫不犹豫地将这份试卷淘汰掉。但是阅卷完毕拆封以后，这位主考官发现被淘汰的试卷根本不是郑獬的，而郑獬则高中状元。糊名制度的实施是郑獬能逃脱国子监祭酒报复的关键，这也说明糊名是使科举制度走向公正的重要一步。

今天的密封卷比唐朝的密封卷更加严密，考生的编号、姓名都密封在试卷装订线内，在卷头密封线上装订成本，贴上封条，加盖

印章。这样把考生的编号、姓名严严实实地封起来，具有很强的保密性，从而保证了考生卷面分数的真实性和可靠性，为国家选拔、培养人才提供了准确的依据。

为什么楼兰古城会消失

公元初至4世纪，濒临新疆塔里木河终端湖罗布泊岸繁盛一时的楼兰古城消失了。一个世纪来在楼兰古城发现了精美雕刻的房屋残件、重要的文书、高耸的佛塔、神奇的小河墓地与太阳墓葬，它们被分散在风蚀残丘的沙漠中。湖面曾经达1亿万平方公里，上世纪初仍达500平方公里的罗布泊，至1972年彻底干涸，水丰鱼肥的罗布泊绿洲变成了茫茫的沙漠。当年丝绸之路的要冲，如今成为人迹罕至的穷乡僻野。好端端的楼兰，为何变成废墟，自然成为一个令人们百思不解的世纪之谜。

楼兰古城与罗布泊之消亡，显然有其自然原因与社会缘由。

作为环境重要因素的水无疑是生命之源，也是人类生存之本，富裕之根。人类依存的环境在万年前发生过空前的变化，即由末次冰期的干冷环境演变成冰期后时期的温润环境，借此契机，人类时代也由旧石器时代变革为新石器时代，由原始进入文明。万年来的



环境发生过三大阶段的变化，即距今约 10000 年至 8000 年是升温期，期间环境特征为气温增高、湿度增加，海进发生，河湖发育，生物逐渐繁茂；距今约 8000 年至 3000 年是高温期（气候适宜期），期间环境特征为气温升至最高，华北年气温比现今高出 $2^{\circ}\text{C} \sim 3^{\circ}\text{C}$ ，湿度较大，形成高海面，河湖广布，生物繁茂；距今约 3000 年至今是降温期，期间环境特征为气温下降，干旱增加，海退发生，河湖萎缩，生物衰减。这万年来的三大环境变化格局为地质、生物、化学与物理的古环境研究所证实，只是在三阶段划分的由于方法、地点或研究对象的不同，时间上略有出入。它规划了人的活动范围与方式。

就楼兰而言，新石器时代人类就涉足这里，青铜时代更加繁荣，这恰值高温期，这时罗布泊湖面广阔，环境适宜。此后，进入降温期，水土环境变差，河水减少，湖泊缩减，沙漠扩大。由于楼

兰处在内陆，历史上长期为干旱区，所以降温期的影响更为明显，较东部沿海湿润区干旱来得快，来得早，影响也更大。楼兰古城消亡时，中国北部多种自然环境也发生了同步变化。在青藏高原，距今约1920~1550年（西汉至北魏时期）发生芒果冰进，在距今约940~800年（宋）发生海螺沟冰进；在17~19世纪（清）发生小冰期盛期。黄河中游距今约3000年的西周时代褐红色古土壤转变为褐色古土壤，到汉代又变成新近黄土，黄土的侵蚀加剧，流贯于此的河水也改称为黄河。西周以前，北京地区由于环境温湿，人们活动的中心在山前台地上，到西汉后，由于气候变凉，河谷与泛滥平的原湖沼消失，但郡、县已设于该区，人们的活动区域由是向低谷和昔日水乡泽国的平原区折屈。公元前，海岸线在白洋淀一带，后逐步退到现今的位置。可见楼兰古城和罗布泊消亡时期，正是中国北方广大地区冰进发生、黄土堆积、湖沼消亡、海退发生的时候。在这个旱化时期，只有楼兰古城消亡，由于沙漠扩大，更先后发生了屈雅、喀拉墩米兰城、尼壤城、可汗城、统万城等的消亡。我们的先辈已感受到这种旱象的威胁，在为了对付干旱，他们在农耕中发明了保墒技术，在北魏时又完善了以耧耩耙耨为主要内容的保墒技术。这说明楼兰古城消亡时，人们确曾感受到干旱影响，并采取了相应措施。

综上所述所述，的消失楼兰古城也是在中国北方，是世界气候旱化大背景下发生的。这不是一个孤立事件，只是由于楼兰他处于干旱内陆，人文与自然环境的的变化更显著罢了。楼兰古城的消亡是在距今



约3000年显露变干旱，在距今约2000年旱化加剧的环境下发生的，所以它的消亡是在干旱大环境制约下的在劫难逃。当然，人的作用也不可忽视，而且这种作用到晚近期越来越大。当年人类在罗布泊边兴筑十多万平方米的楼兰古城，砍伐掉许多树木和芦苇，这无疑会对环境产生负作用。5号小河墓地上密植的男根等树桩，说明楼兰人当时已感到部落生存危机，只好祈求生殖崇拜来佑其子孙繁衍下去。可怜的楼兰人由于大量砍伐本已稀少的树木而破坏了环境，他们朴素的祈求不但不能得到满足，反而加速其走向反面，这是人类不能忘记的悲剧。概言之，人类不适当的开发，在促使楼兰古城消亡的过程中起了雪上加霜的作用。近代塔里木河迅速萎缩，终致罗布泊的消亡，与我们过度开发有关，塔里木河水入不敷出，导致环境更加恶化，这是我们要引以为戒的。

为什么会产生农业

人类社会的发展，离不开农业。然而，原始农业究竟是怎样产生的，结论经至今扑朔迷离，从时间上来说，人类最初的种植至少距今已1万年以上；从自然地理的角度上看，过去流行的传统观点认为农业产生于河流两岸的低平地区，近二三十年世界考古学的新