

徽州古村落文化丛书

塋墩

ZONG ZU QIAN XI DE SHENG DI
宗族迁徙的圣地

冯剑辉 著



合肥工业大学出版社

◎ 徽州古村落文化丛书 ◎

冯剑辉 著

篁墩

ZONG ZU QIAN XI DE SHENG DI
宗族迁徙的圣地

合肥工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

簪墩: 宗族迁徙的圣地/冯剑辉著. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2013. 12

(徽州古村落文化丛书. 吴兆民主编. 第3辑)

ISBN 978-7-5650-1700-1

I. ①簪… II. ①冯… III. ①乡村—文化史—黄山市 IV. ①K295.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 004771 号



簪墩: 宗族迁徙的圣地

冯剑辉 著

责任编辑 朱移山

出版 合肥工业大学出版社

版次 2013 年 12 月第 1 版

地址 合肥市屯溪路 193 号

印次 2014 年 3 月第 1 次印刷

邮编 230009

开本 710 毫米×1010 毫米 1/16

电话 总编室: 0551-62903038

印张 12.25

市场营销部: 0551-62903198

字数 154 千字

网址 www.hfutpress.com.cn

印刷 合肥星光印务有限责任公司

E-mail hfutpress@163.com

发行 全国新华书店

ISBN 978-7-5650-1700-1

定价: 28.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题, 请与出版社市场营销部联系调换。

徽州古村落文化丛书编委会

主 任 汪建利

副主任 樊嘉禄 吴兆民

编 委 (以姓氏笔画为序)

冯剑辉 毕新丁 汪大白 汪顺生

吴文浩 胡永政 胡时滨 赵懿梅

黄来生 鲍义来 舒育玲

主 编 吴兆民

总策划 朱移山



总序

吴兆民

文化是民族的血脉，村落文化则是民族的根源性血液。

我们历经数年组织编撰的第一、第二套《徽州古村落文化丛书》分别于2005年9月和2011年6月成功出版，在学术界和读者中产生了积极反响；现在又成功推出第三套《徽州古村落文化丛书》，必将受到学术界和读者的更大关注和普遍欢迎。我们以矢志不渝的精神开展对徽州古村落文化的研究、宣传和普及工作，体现了对徽州古村落文化价值的强烈认同和对徽州文化研究阵地的执着坚守。

当我们正在策划第三套徽州古村落丛书的时候，传来了我国每年消失巨量村落的消息！中国文联副主席、国务院参事冯骥才在接受媒体采访时透露：我国的自然村10年间由360万个锐减到270万个，每一天消失80~100个村落！这不能不使我们感到诧异和震惊！

众多村落如此快速消失，难道是历史的必然吗？其快速消亡的原因究竟是什么？

一般认为原因有三：一是城市扩张和工业发展突飞猛进，大批农民入城务工，人员与劳动力向城镇大量转移，致使村落的生产生活瓦解，空巢化严重；二是城市较为优越的生活方式，成为愈来愈多年轻一代农民倾心的选择；三是城镇化的推动，城镇化是政府行为，拆村并点力度强大，所向披靡。总之是不断外移的人口导致诸多村落衰退和消失。

城镇化已经成为社会发展的必然趋势。有数据显示，2011 年中国城市化率首次突破 50%，这意味着中国的城市人口超过了农村人口，这种突出变化必定带来深刻的社会变革。发展和变革需要我们尊重现实，但更需要我们使这一发展和变革来得更自然一些，更符合规律一些。要知道，村落终结过程中的裂变和新生“不仅充满利益的摩擦和文化的碰撞，而且伴随着巨变的失落和超越的艰难”（李培林《从“农民的终结”到“村落的终结”》）。这种巨变带来的社会阵痛既不可避免又让人心存惶恐！

需要特别指出的是，在这些消失的村落中有多少是具有文化保护价值的传统村落呢？所谓传统村落，简要地说就是指形成较早、拥有较丰富的传统资源和具有一定历史、文化、科学、艺术、社会、经济价值的村落。冯骥才认为：“传统村落中蕴藏着丰富的历史信息和文化景观，是中国农耕文明留下的最大遗产。”而今随着城镇化的不断推进和发展，村落的原始属性以及吸附其上的文化属性正在不断消解，“传统村落的消失还不仅是灿烂多样的历史创造、文化景观、乡土建筑、农耕时代的物质见证遭遇泯灭，大量从属于村落的民间文化——非遗也随之灰飞烟灭。”（冯骥才语）因此，制定传统村落保护标准和发展规划以及有效保护传统村落的措施已经刻不容缓。

徽州古村落（“古村落”即时下所改称的“传统村落”）内含着丰富的历史信息和文化景观，是徽州文化的活化石，具有文化人类学价值、文化遗产价值、人文旅游价值，对美好乡村建设具有借鉴价值。面对村落急剧消失的大势，徽州古村落自然也难逃这一不可逆转的趋势，这就要求我们必须以百倍的努力来对其施行更加科学有效的保护与研究。否则，留下的不只是历史的遗憾和人类的哀叹！

正是面对着徽州古村落日益消失这一严峻现实，也正是面对这一无与伦比的丰富文化蕴藏，多年来我们情有独钟地选择徽州



古村落文化这一学术高地去挖掘研究，去尽力抢救这一徽州文化的活化石。哪怕只是抢救于万一，也尽了我们对人类家园的呵护与担当的历史责任！

不是吗？我们策划出版这三套丛书前后走过长达 10 年的路程，共计有近 30 位作者参与到这一宏大的工程中来，他们先后选择了徽州最具典型性的 30 个古村落写成 30 本书，达 400 多万字，并拍摄留存了大量的精美图片。在这一过程中大家凝心聚力，迎难而上，体现了可贵的集体协作精神！合肥工业大学出版社也以非凡胆识，坚持不懈，投入巨资，体现了对地域文化和人类家园的高度关注和重视。

可以说，这三套丛书的总特点就是以一个村落一本书的形式从各自角度彰显了徽州村落文化的丰富多彩和无穷魅力，彰显了徽州村落文化的独特地位和价值。

第一套丛书选取了江村、龙川、宏村、西递、呈坎、昌溪、雄村、西溪、渚口和石家 10 个古村落；第二套丛书选取了唐模、棠樾、许村、黄村、万安、环砂、历溪、仁里、上庄和理坑 10 个古村落，作者分别从各自的角度对徽州村落文化进行了展现；第三套丛书同样选取了 10 个古村落，作者也分别从各自的角度对徽州村落文化进行了展现：写篁墩偏重于宗族迁徙文化的展示，写渔梁偏重于徽商之源的开掘，写潭渡偏重于艺术人文环境的揭示，写潜口偏重于人文村落、风雅家园的演绎，写溪口偏重于江埠特点和人文的阐释，写屏山偏重于徽州风水的探秘，写黄龙口偏重于宗族聚落的典范意义追寻，写六都偏重于文武兼修特质的观照，写蜀马偏重于悠悠古韵的品味，写汪口偏重于古埠老街文化特点的梳理。

30 本书写 30 个村落，多样化的角度共同印证了徽州文化的源远流长和博大精深。可以说，这一工程开拓了徽州文化研究的新天地，填补了徽州文化研究的空白，提供了徽州文化研究的崭

新基础资料，为抢救和保护徽州古村落这一人类精神家园作出了有益的探索和努力。随着时间的推移，这一工程所具有的价值和影响必将得到更深更广的鲜活体现。

让我们以更加深远的文化眼光与高度的文化自觉来热爱和保护我们这“花团锦簇般各族各地根性的传统村落”（冯骥才语），致力坚守与传承中华文明，使这永不衰谢的灿烂之花永远盛开在中华大地之上！



一、千古灵异之所钟	(1)
(一) 山水雄深，苞络江左：篁墩自然地理概况	(1)
(二) 名贤崛起，秀发坤舆：篁墩人文历史概况	(3)
二、宗族迁徙的圣地	(18)
(一) 徽州家谱“篁墩传说”概况	(18)
(二) 徽州宗族篁墩迁徙历程	(22)
(三) 篁墩宗族迁徙传说的实质与意义	(77)
(四) 程黄争墩	(85)
三、徽州文化的象征	(96)
(一) 程颢、程颐与篁墩程氏	(96)
(二) 朱熹与篁墩朱氏	(104)
(三) 程朱理学：儒家文明的终极，徽州文化的基石	(108)



（四）明代程朱阙里的兴建，万历《程朱阙里志》	…（124）
（五）清初理学的重兴，雍正重刻《程朱阙里志》	…（139）
（六）乾隆皇帝敕建程朱阙里，《篁墩程朱阙里祠志》	……………（151）
（七）篁墩——徽州文化的象征	……………（170）
（八）风流总被雨打风吹去	……………（178）
后 记	……………（183）

一、千古灵异之所钟

篁墩村，今属黄山市屯溪区屯光镇，人口约一千一百人，皖赣铁路从村中经过，乘火车路过的旅客单纯从自然风光上几乎看不出篁墩与周围的农村有任何差别。然而，这个其貌不扬的村庄，在徽州历史文化长廊中却有着十分独特的地位，它被广泛认为是宋代理学大师程颢、程颐兄弟和朱熹的祖籍地，以其深厚的理学文化渊源成为整个徽州文化的象征。在晋、唐两代中原移民大规模南下的移民潮中，篁墩也是众多徽州宗族的始迁地、保祖地和发祥地，如同西北移民中的“洪洞大槐树”、南方客家移民中的“宁化石壁村”一样，篁墩在中国东南地区的移民迁徙过程中处于极为重要的中心地位，成为徽州宗族迁徙的圣地。

如此特殊的地位，使这个不大的自然村，承载着极为丰富的人文积淀，同时又始终笼罩着一层迷雾。“姚家墩”“黄墩”“篁墩”，同一个村庄却有着三个不同的名称，黄墩与篁墩，究竟何者才是准确的名称？篁墩与程朱两大宗族的关系究竟如何？那么多的宗族都是从今天篁墩这样一个小村子发祥的吗？所有这些极为重要的问题，至今依然说法不一。篁墩，是一个谜一样的村庄。本书将拨开这重重迷雾，与读者一起走进徽州古篁墩。

（一）山水雄深，苞络江左：

篁墩自然地理概况

这是空中俯瞰篁墩村的卫星地图，新安江自西向东从村前流过，西边的富仑山耸立于村后，山环水绕，是典型的徽州山水乡村。

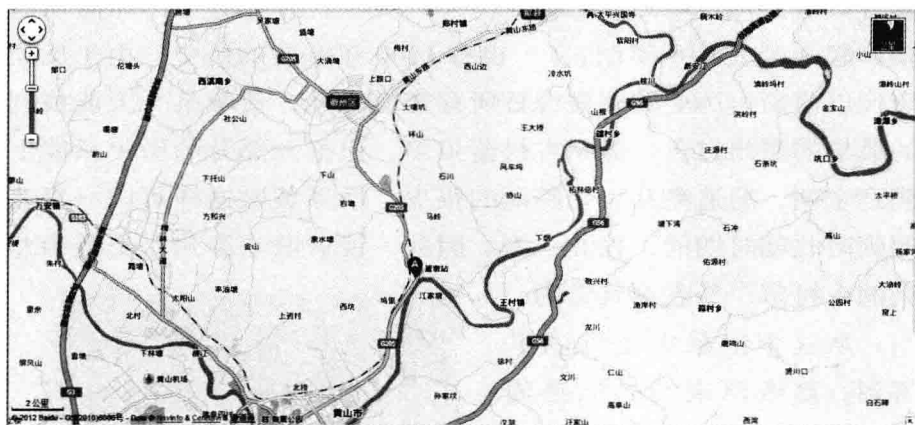


篁墩卫星地图

从地理位置上看，篁墩处于徽州中心区域。徽州属于江南丘陵地带，山地多而平地少，最大的一块平地是由新安江冲积而成的屯溪盆地，面积约165平方公里，包括历史上的休宁县东乡和歙县西乡，今天分属于歙县、休宁县和屯溪区，是徽州人口最为稠密、经济文化最为发达的地区。篁墩距屯溪约3里，直线距离歙县县城徽城镇约20里，距休宁县城海阳镇约30里，正处于徽州盆地的中心。同时，古代徽州山区与外界的联系主要通过水路，率水与横江在屯溪汇合，汇流成为徽州第一大河——新安江。篁墩处于新安江江畔，溯流而上，可达休宁和黟县，顺流而下，可经歙县进入浙江境内，直通杭州，其交通条件是比较便利的。众多的徽州宗族将篁墩作为进入徽州的始迁地，地理条件因素是重要的原因。

篁墩山清水秀，附以众多的神奇传说，明清时期徽州文人雅士因而对篁墩的山川奇秀、人杰地灵有很多赞誉之词。明代歙县人赵滂所纂《程朱阙里志》称赞：

篁墩地在歙之西南隅，去县治三十里而遥，发源于黄罗石际，旋西北蜿蜒而来，天马列其前，石壁拥其右，古岩辅其左，大河前绕，重山后镇，居然一隩区也！



篁墩地理位置

自古明圣之生，必有山川清淑之气为之孕毓，故地灵著焉。新安山水雄深，苞络江左，其淳发而为人文如昔贤所称，异才间出，贤哲迭生，武烈文勋皆足以耸动朝野，殆非虚语，顾其气郁淳滴奇，绵亘最远，源深而流长。

所谓“新安山水雄深，苞络江左”，是对包括篁墩在内的整个徽州的赞誉，而“异才间出，贤哲迭生，武烈文勋皆足以耸动朝野”则是专指篁墩而言。显然，了解篁墩，首先需要了解与篁墩有关的众多贤哲和武烈文勋。

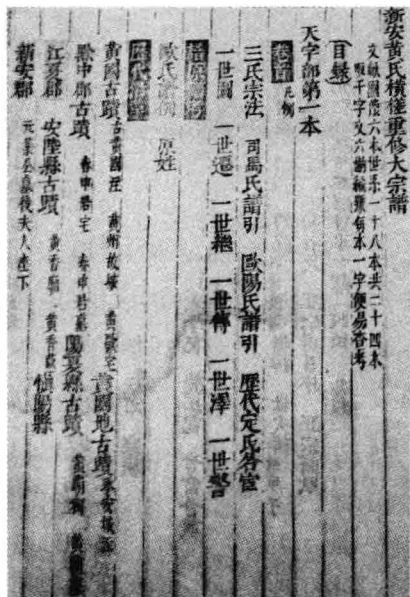
(二) 名贤崛起，秀发坤舆： 篁墩人文历史概况

从历史上看，最早提到篁墩村的，是唐代的徽州地方志《歙州图经》。这部书现在已经失传，但是北宋时期有一部类书《太平广记》，其中多处引用《歙州图经》，有一处提到了南朝梁、陈时期的“歙州歙县黄墩”，此处之黄墩即篁墩。梁朝由萧衍在公元 502 年创立，陈朝由陈霸先在公元 557 年创立，如果梁朝时

就有黄墩，则黄墩之名已经有 1500 年以上的历史了，即便从唐朝算起（公元 618 年创立），也有 1400 年左右的历史。由于反映唐代以前徽州历史的典籍今日所存寥寥无几，黄墩是今天能找到的最早的徽州村名。徽州古村落虽多，但绝大部分的历史只能上溯到宋朝，能追溯到唐朝晚期的很少，而像黄墩这样可以一直追溯到南北朝时期的，独此一家。因此，说黄墩是徽州历史最为悠久的古村落，是名副其实的。

从这个记载中也可以了解到，篁墩原来的名称是黄墩，而这个村名演变的背后是极为特殊的历史变迁过程。

黄墩的称呼，首先与黄氏家族有关。黄氏是徽州历史极为悠久的世家大族之一，其祖先据说出自轩辕黄帝之孙颛顼。宋雍熙二年（985），宰相吴育为徽州黄氏家谱撰写一篇序言，回顾了徽州黄氏家族从颛顼开始的光辉历史：



清乾隆刻本徽州黄氏大宗谱

黄氏之先，其出有二。……其一出自颛顼高阳，高阳者，黄帝之孙、昌意之子也，高阳生称，称生卷章，卷章生吴回，绍重黎之后，居火正，为祝融。吴回生陆终，陆终子昆吾，夏之时，为侯伯，嗣爵至桀，汤灭之。周之时，昆吾之苗裔曰梁不泽，事武王，早卒，其孙曰缙，当成王时，举文武勤劳之后嗣，而封缙于黄。至襄王三年，楚成王伐黄灭之，子孙因国而为氏。一云其后或居楚，或适江夏。显于楚者有黄歇，游学博文，事楚顷襄王，王以歇为辩使于秦，不辱命，复与太子完为质于秦，秦留数

年，楚顷襄王病，歇以计令太子归，而以身待命于秦。应侯说秦王，归以亲楚，楚顷襄王卒，太子完立，是为考烈王，以歇为相，封为春申君，赐淮北二十县。后春申君以淮地边齐为郡，便请封于江东，考烈王许之，因城故吴墟，以自为都邑，并徙亡黄居楚者之后以实焉。楚烈王之二十三年，春申君从王徙寿春。二十五年，王卒，李园杀春申君，灭其家，而吴之黄独无恙。家于江夏者有黄东明，从鄱阳令吴芮佐汉为长沙内史，自吴居江夏，以江夏为望，云仍骈蕃，隐显不一。一云其后有暉得，汉宣帝时为颍川守，以循吏称，累迁御史大夫，代丙吉为丞相。考西汉书列传，霸淮阳阳夏人，至东汉尚书令香以孝行闻，香子琮永建间拜奉议郎，与李固、陈蕃、范滂等相善，累迁太尉，时宦竖用事，琮自度力之不能制，乃称疾不起。琮七世孙曰积，字元集，当晋元帝即位，为新安太守，卒于官，葬郡之姚家墩。

这段长篇历史回顾，包含了几层意思：一是关于黄姓的来源，认为徽州黄氏之先出自颛项之后陆终，后裔在周武王时受封为黄国，因此得姓黄氏；二是认为徽州黄氏出于江夏黄氏，战国晚期赫赫有名的“四大公子”之一春申君黄歇即是江夏黄氏的祖先，汉代著名大臣黄霸、黄香、黄琮也是江夏黄氏的族人；三是认为黄琮后裔黄积在东晋晋元帝即位时（建武元年，公元317年），出任新安太守，而晋代的新安郡就是后来的徽州府，所以黄



黄积——徽州黄氏始祖



程元譚——徽州程氏始祖

积就是徽州黄氏的始迁祖。

按照黄氏家谱的说法，黄积葬于姚家墩，他的儿子黄寻在当地守墓，其子孙从晋代至唐代晚期一直居住于当地，于是更改村名，称为黄墩。黄氏家谱中称：“琬之后有曰积者，仕晋为新安太守，卒于官，子孙寻择地葬郡之姚家墩，庐于墓侧，后因家焉，乃更名其地曰黄墩。”换言之，黄墩之称是由于黄氏家族的缘故。

黄氏的这个说法有没有根据呢？从前述《歙州图经》中称“歙州歙县黄墩”来看，至少说明唐朝时就有黄墩之名，而《歙州图经》记载的梁陈时期，上距黄积迁新安的东晋，时间上相差不远。这说明黄氏家族的说法是有依据的，至少起源很早。而黄氏家族称黄氏进入之前，当地原名姚家墩，说明当地原来可能是姚氏聚族地，只是这些更早时期的历史已经完全不清楚了。

黄墩会演变为篁墩，与程氏家族有密切关系。徽州程氏与黄氏同为大族，迁居徽州的时间也相当一致，都在东晋初年，始迁祖都是徽州太守。据程氏家谱记载，徽州程氏出于颍项，后裔伯符在周成王时受封于程国，子孙遂以国为姓，伯符是程氏的得姓始祖。春秋时，程婴为晋国大贵族赵氏的门客，赵氏遭遇政敌屠岸贾的陷害，全家遇难。程婴为保护赵氏唯一的血脉赵武，以自己的儿子代替赵武被杀，然后抚养赵武长大，最后成功报仇。这就是家喻户晓的“赵氏孤儿”的故事，程婴也因此成为著名的历史人物，其赤胆忠心、坚韧不拔的品质一直为历代传颂。程婴迁居河北广平，后世程氏一般都称本族发源于广平。宋徽宗赵佶为

表彰程婴保护赵氏祖先的功绩，还曾下令封程婴为诚信侯，因此后世程氏子孙一般都以诚信侯尊称程婴。三国时期，程氏后裔程昱是曹操的重要谋士，被封为安乡侯。东晋初年，程昱七世孙程元谭出任新安太守。明代景泰二年（1451）歙县人程孟纂修的《新安程氏诸谱会通》中对程元谭的事迹有详细记载：

牧公次子也。为镇东军谋，晋王即位，遣周玘为会稽都尉，顾荣为豫章都尉，分兵定东土。大兴三年，新定、东阳、信安六郡底定，假节行新安太守。为人清洁敏达，谨畏四知，誉高千里，绥辑流民，疏通畎浍，教民孝悌，举俊逸于朝，歙民大悦，爱之若父母。永昌元年，代还，百姓遮道请留，卒不得发，诏褒嘉之。俄卒，帝闻为之震悼，赐子孙田宅于新安之歙县。娶东海徐进女，卒合葬城西十里牌驿路之傍。

可见，程元谭在东晋初年做过新安太守，政绩卓著，为当地百姓爱戴，于是留居徽州，成为徽州程氏的始迁祖。有的程氏家谱，如成化十八年（1482）成书的《新安程氏统宗世谱》则称程元谭“为新安太守，有惠政，为民所请留，赐第郡之篁墩，家焉。”也就是说，程元谭一开始就是居住在篁墩的，其时间并不比黄氏晚。不过，真正使徽州程氏走向历史舞台，并使篁墩之名为世人所知的，是程元谭的十三世孙程灵洗。



程元谭墓图