

勇敢 大度 担当，塑造小小男子汉，专属男孩的冒险乐园

了不起男孩成长 冒险书

智慧与勇气
大考验!

汤姆·索亚历险记

(美) 马克·吐温 / 著
初阳姐姐 / 编注



当当网 360buy.com joyo 卓越 amazon.cn 等电商联袂推荐

企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



汤姆·索亚是个聪明、活泼、富于幻想、有正义感的男孩。他为了摆脱家庭的严厉管教、枯燥无味的功课和呆板的生活，他和伙伴们开始了充满新奇的冒险经历。最终汤姆·索亚凭自己的智慧与勇敢，破解了强盗们的藏宝之谜，找到了宝藏，赢得了镇民的赞赏与敬佩。

- 男孩：充满自信、敢于决断，有助于心理成长的知识读物！
- 父母：塑造意志顽强、积极进取的真正男子汉！
- 老师：赋予孩子们冒险和探索精神的必备励志书！



手机扫描二维码访问网站
访问码: bpefy

ISBN 978-7-5164-0676-2



9 787516 406762 >

定价：29.80元

勇敢 大度 担当，塑造小小男子汉，独属男孩的冒险乐园

了不起男孩成长 冒险书

智慧与勇气
大考验!

汤姆·索亚历险记

(美) 马克·吐温 / 著
初阳姐姐 / 编注



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

汤姆·索亚历险记 / (美) 马克·吐温 (Twain, M.) 著; 初阳姐姐编注. —北京: 企业管理出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5164-0676-2

I. ①汤… II. ①马… ②初… III. 儿童文学—长篇小说—美国—近代—缩写 IV. ① I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 006634 号

书 名: 了不起男孩成长冒险书 汤姆·索亚历险记

作 者: [美] 马克·吐温

编 注: 初阳姐姐

责任编辑: 徐新欣

策划编辑: 闫书会

书 号: ISBN 978-7-5164-0676-2

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室 (010) 68701719

发行部 (010) 68414644

编辑部 (010) 68416775

电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷: 河北鸿祥印刷有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 150×220mm 1/16 13 印张 180 千字

版 次: 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

前言

一天在公园里遛弯，突然听到一声尖叫，回头一看，原来是一个小男孩，当他看到树下土中的一只蜊蛄时发出的声音。我不禁摇头一笑，记得我像他这样大时，每到春天就到河边去挖蜊蛄，然后把蜊蛄拴在拍网上去捉一种叫“胡巴拉”（灰背伯劳）的候鸟。

这已是儿时的回忆了，可转念一想，现在的男孩为什么见到一只蜊蛄就会像女孩那样惊叫？怪不得人们常常说现在的男孩聪慧，知识面宽，可就是过于娇嫩，缺少男孩的野性和阳刚。有的教育工作者甚至担心，面对未来的世界他们有没有勇气去担当，面对未知的风险，他们有没有毅力去冒险。

其实，勇气和毅力来自于生活的磨砺，男子汉的刚毅和果敢是在艰苦的环境中摔打出来的。为了男孩们各个都像个顶天立地的汉子，我们策划了“了不起男孩成长冒险书”。力求从不畏艰辛，勇于冒险这一主旨出发，唤醒孩子们的童真、童趣，引导男孩们释放淘气好奇的天性，保护他们那种初生牛犊不怕虎的纯真和野性。

这套丛书共计12个分册，分别从中外著名的文学作品中撷取那些历经磨难，勇于进取，不羁世俗，百折不挠的硬汉形象，通过这些栩栩如生的文学形象，让男孩子们明白什么才是真正的男子汉。

丛书首次推出的六个分册是：《汤姆·索亚历险记》《木偶奇遇记》《鲁滨孙漂流记》《格列佛游记》《海底两万里》《八十天环游地球》，通过阅读这些作品，我们可以看到有棱角的男子汉是如何炼成的。

汤姆·索亚是个天性顽皮又富有正义感的小男孩，他厌倦教会学校枯燥的功课、骗人的教义，不喜欢死板的生活环境。汤姆一心追求自由和冒险的生活，梦想当绿林好汉，他和他的小伙伴哈克贝利凭着勇敢和智慧，最终获得了财富和自由。



鲁滨孙 内心有一股不可抗拒的力量，他虽然置身孤岛、流浪多年，却倾心开拓，历经千辛万苦，终于获得了一笔可观的财富，完成了他那个时代冒险和创业历程，成为早期殖民主义者海外扩张和重商主义的先锋，他是一个时代的英雄。

格列佛 的几次游历映衬出一个男人能屈能弯、能高能低的坚强意志。他珍惜家庭，酷爱真理和自由，敢于反抗又处事果断，是一个有胆有识的硬汉子。

尼摩船长 比起他的知识渊博与沉着机智，他最可贵的是他同情弱者和被压迫民族，具有一种正义感和人道主义精神。从他率“鹦鹉螺”号击沉“复仇”号的过程，你可以看到一个反抗压迫的战士形象。

福格 是个敢做敢为的纯爷们，他说话算话，矢志不渝。遇上挫折，他沉着应对，面对征途上的各种挑战，他总会用行动做出回答。八十天的环游地球充分展现了男人的果敢自信、担当精神和凌然正气。

当然，我们更应该记住皮诺曹，这个命运多舛的小木偶，他没有经受过那么多的诱惑，结果变成狗、变成驴，厄运不断。可是这孩子有个善良的天性，在蓝发仙女的帮助下他痛改前非，成了一个真正的好男孩。正如他所说的，“当我是个木偶的时候，我是多么的滑稽可笑，如今我变成了个真正的好孩子，我又是多么高兴呀！”

也许你早已看过这些名著，但是要提醒你的是，我们的用意不只是让你重读它，而是要你通过阅读弄清本书的故事梗概和艺术特色，在写作上能有所借鉴，这在本书每一章的后边都有所提示。同时更重要的是，希望你能理解书中人物的性格特征，如果你能从作品的情节中感悟到男子汉的阳刚与蓬勃，了解书中的主人公是如何成长的，那么，我们编写这套丛书的初衷就达到了。

闫书会

2013/12/28

目录

第一章 “淘气鬼” 汤姆	1
第二章 粉刷匠的辉煌成绩	9
第三章 汤姆的意中人	16
第四章 主日学校，出尽风头	23
第五章 教堂里的快乐	34
第六章 汤姆和贝琪相识	40
第七章 贝琪伤心	51
第八章 充当绿林好汉	58
第九章 坟地谋杀案	64
第十章 不公正的审判	71
第十一章 皮特猫受难	74
第十二章 成为海盗	78
第十三章 汤姆的梦境	102
第十四章 情人之间的互相折磨	107
第十五章 波莉姨妈的幸福	113
第十六章 英雄挺身而出	117
第十七章 道宾先生的金光头	123
第十八章 无聊的假期	129



第十九章 说出真相	133
第二十章 开始寻宝	141
第二十一章 真假强盗，狭路相逢	150
第二十二章 哈克贝利静心守夜	162
第二十三章 失踪的汤姆和贝琪	169
第二十四章 成为大富翁	181
第二十五章 自由万岁	189
知识点将台	194
附：读后感	196
学会勇敢	196
——读《汤姆·索亚历险记》有感	196
智慧地生活	197
——读《汤姆·索亚历险记》有感	197



第一章

“淘气鬼”汤姆

“汤姆！”

没有人答应。

“汤姆！”

还是没人答应。

“这孩子到底怎么啦？我真搞不懂。你这个汤姆！”

还是没有人答应。

波莉姨妈一连叫了好几声，都没有听到回应。她把眼镜往下拉了拉，从镜片上方把屋子四周扫视了一遍。要知道，波莉姨妈这副眼镜是很讲究的，她认为对付汤姆这种小孩子，根本不值得戴正眼镜去找。事实上，她看东西的时候，即使戴上两块厚实的火炉盖，也一样能看得清清楚楚。

她若有所思地愣了一会儿，然后用她那虽然不是凶神恶煞、但却高得可以让每个角落都能听到的慈祥而又毫不留情的声音喊道：“汤姆，你这个淘气鬼！好吧，你要是再不出来，我发誓，我要是抓住你，一定要……”

她的话并没有说完，因为她正蹲下去在床底下拨弄，一时还缓不过气来。但床底下除了猫，什么都没有。

她走到门口，先用眼睛在满园花草中搜寻了一遍，还是没发现汤姆。于是，她就故意放开嗓门向远处喊道：“汤姆，你这个淘气鬼！我还从没有见过这么令人吃惊的孩子！”

她走到敞开的门口，站在那里朝满园子的西红柿藤和吉普逊草丛中看，想找到汤姆，可还是没有。于是她亮开嗓子朝远处高声喊道：“汤姆呀，汤姆！”

这时在她身后传来一声轻微的响声，她转身一把抓住了一个小男孩的短外套的衣角，他想跑都跑不掉了。

“噢！我早该想到储藏室的。瞧你的嘴，那是什么玩意儿？”

“我不知道呀，姨妈。”

“你不知道？我可知道，那是果酱！我给你说过几十遍了，如果你再动我那果酱，准剥掉你的皮。现在自己去把鞭子拿过来吧。”

鞭子悬在空中，看来，一场皮肉之苦在所难免。

“天啊！你背后是什么呀，姨妈？”汤姆神色紧张地忽然叫道。

老太太以为有危险，急忙撩起裙子，转过身去。汤姆拔腿就逃，顷刻他爬过高高的木栅栏，一转眼就消失得无影无踪。

波莉姨妈大吃一惊，随后就轻声笑了起来：“这该死的淘气鬼，真搞不清他到底有多少这样的鬼把戏。难道我不该有所提防吗？人老了，才是最大的糊涂蛋。俗话说得好，老狗学不会新把戏。可是天哪！他要的鬼把戏里从来没有两天一样的，谁能猜出下个鬼主意是什么。他似



第一章 “淘气鬼” 汤姆

乎知道，他能折磨我多长时间，我才会动肝火，而且他也知道他只要想法哄哄我，惹我大笑一场，就会万事皆休，我也不会揍他。我对他是敢怒不能揍。《圣经》里说：‘孩子不打不成器。’唉，我明知孩子不打不成器，我这样宠他是罪过，可是……哎呀！这孩子是我死去的亲姐姐的儿子，不知怎么的，我总是不忍心揍他。但是饶了他吧，我良心上又很难受。哎，哎，就像《圣经》所说的，人为母生，光阴荏苒，充满苦难。我看这话说得一点儿都不错。今天下午他要是逃学，明天我就想法让他干点活儿，惩罚惩罚他。星期六让他干活，恐怕苛刻了点儿，因为所有的孩子都放了假，他又恨透了干活，比恨什么都厉害，这惩罚比什么都好，我可不能因为一时心软而把这孩子毁了呀。”

果然不出所料，汤姆不但逃了学，而且还玩得相当愉快，直到晚饭前才赶回来。该他做的工作差不多全是黑孩子吉姆帮着干的。汤姆的异母弟弟希德很乖，是个安静的孩子，从不干什么冒险的事，也不惹什么麻烦，他早把自己该干的活一丝不苟地干完了。

汤姆吃晚饭的时候，总是瞅机会偷糖吃，波莉姨妈这时开始问他，话里充满了诡计，而且非常巧妙——因为她要设点圈套，套他说出实话来。跟其他许多头脑简单的人一样，她很自负，并且相信自己很有点子，会耍弄诡秘狡猾的手腕，把自己极易被人识破的诡计当做最高明的计策，她问：“汤姆，学校里很热吧？”

“可不是，姨妈。”

“热得厉害，对不对？”

“对，姨妈。”

“那你是不是特别想去游泳呀，汤姆？”

汤姆感到一阵慌乱，他偷偷瞟了波莉姨妈一眼，可是什么也看不出来，所以他只得回答道：“没有，姨妈，呃，没特别想去来着。”

老太太伸出手去，摸了摸汤姆的衬衫，衬衫是干的，她正准备再



摸摸他的头，这时汤姆明白了她的用意，所以开说道：“不过我和一些人倒是在抽水机旁往头上浇水降暑来着，你瞧，我的头现在还是湿的呢。”

波莉姨妈不免为自己落后一步深感懊恼。随后，她灵机一动，想出了检验汤姆的新方法。她说：“汤姆，你往头上浇水，用不着拆掉你衬衫领子上缝的线，是吧？你解开上衣纽扣让我瞧瞧！”

汤姆悠然自得地解开上衣，那领子还是缝得好好的！“真是怪事儿。算了吧。我看你旷课去游泳了。我觉得你就像俗话里所说的烧焦毛的猫一样——并不像表面看起来那么坏。不过仅此一次，下不为例。”波莉姨妈一面为自己的计谋落空而深感失落，一面也因汤姆破天荒地守规矩而深感安慰。可是，希德这时却开口说道：“我记得姨妈给他缝领子的时候，用的是白线，可是现在却是黑的。”

“对呀，我确实是用白线缝的呀！汤姆！”

汤姆已经溜烟跑到了门口，他回过头说：“希德，我看你是欠揍。”

汤姆为事情败露而烦恼。他不是村里的乖孩子，不过他对希德那样的乖孩子了解得很透彻，并且十分讨厌他们。

但很快，他便把所有的烦恼一股脑儿抛到了一边。这并不是因为他的烦恼不够沉重、不够大，而是有一种新的浓烈的兴趣压倒了一切。这种新的兴趣是一种新奇的吹口哨的方法，是他刚从一个黑人那儿学来的。这声音很特别，像小鸟的叫声，一种流畅而委婉的音调。在吹这个调子的时候，舌头断断续续地抵住口腔的上腭——读者若曾经也是孩子的话，也许还记得该怎样吹这种口哨。汤姆学得很勤奋，练得很专心，很快就掌握了其中要领。于是他沿街大步流星地走着，口中吹着口哨，心里乐滋滋的，那股乐劲如同天文学家发现了新行星时一般，仅就乐的程度之深之强烈而言，此时的汤姆绝对比天文学家还要兴奋。



第一章 “淘气鬼” 汤姆

夏天的白昼是很长的，这时候天还没黑。汤姆突然中止了“演奏”，因为一个陌生人突然闯入了他的眼帘，那是一个看起来比他稍稍大一点的男孩。

在圣彼得堡这个贫穷、破落的小村子里，不管是男的还是女的，老的还是少的，只要是新来的，就能引起人们的好奇心。而且这个男孩穿得非常讲究——在平常工作日竟穿戴如此整齐，仅这就让汤姆对他刮目相看。他的帽子很精致，蓝色的上衣扣得紧紧的，又新又整洁，他的裤子也是一样。他竟然还穿着鞋——要知道，今天可是星期五！他甚至还打了条领带，那是条颜色鲜亮的丝质领带。他摆出一副城里人的架势，汤姆对此感到很不自在。汤姆眼盯着他那套漂亮的衣服，鼻子翘得高高的。可是他越看越是觉得自己身上的衣服很寒酸破旧。两个人都一声不吭。一个挪动一步，另一个也挪一步——可都是斜着步子兜圈子。他俩面对面，眼对眼这样相持了很长时间，最后还是汤姆先说话：“我真想揍你一顿！”

“你倒是来呀。”

“那好，我就打给你看。”

“得了，你不行。”

“我行。”

“你就是不行。”

“我就是行。”

“不行！”

“行！”

“不行！”

一阵尴尬的静寂，随后汤姆说：“你叫什么名字来着？”

“不关你的事。”

“就关我的事。你是不是觉得自己挺神气？哼！我即使把一只手绑



在背后，也可以把你好好地教训一番，你信不信？”

“我信，可你干吗不那样办呢？”

“你别以为我不敢。”

“啊哈，你们这种人我见多了，就爱说些大话，最后弄得自己下不了台。”

“哈！你自以为是个人物呢！瞧，你那帽子！”

“你要是看不顺眼你就把它摘下来呀，如果你敢碰，我就揍扁你！”

“你吹牛。”

“你也是吹牛。”

“你光是讲大话，不敢动手。”

“噢，滚你的蛋吧！”

“告诉你——要是你再骂我的话，我就用石头砸碎你的脑袋。”

“那好，你就来砸啊！”

“我肯定会有的。”

“那你为什么不来试试？你老是吹牛不敢动手，哦，我知道你害怕了。”

“我才不怕呢！”

两人彼此又瞪了一阵，侧着肩互相顶了一会儿，接着各自站稳，摆好架势，两人开始朝对方猛撞，可是谁也胜不了谁，直斗得浑身发热，满脸通红，各自才放松了些劲头，却都小心谨慎地提防着对方。过了一会儿，汤姆说道：“你这个胆小鬼，看我大哥怎么来收拾你，他只消动动小指头，就可以把你揍扁。”

“你以为你那大哥很厉害，是吧？我那哥哥比他还高大呢，他一出手就可以把你掀过那道围墙。”

（两个人所谓的大哥哥都是虚构的）



第一章 “淘气鬼” 汤姆

“你撒谎。”

“你才在撒谎。”

汤姆用大脚趾头在地上的灰土上画了一道线，说：“你若敢跨过这道线，我就把你打趴在地上，让你站不起来。谁敢，谁就得吃不了兜着走。”

这个新来的男孩毫不犹豫地跨过那道线，说：“你说你敢打我，现在来看看你怎么打法。”

“你不要逼我！你最好还是当心点儿。”

“哎，你不是说要打我吗？——你为什么不动手啊？”

“得了，你要是肯给我两个分币，我就动手。”

那孩子马上从衣袋里掏出两个铜板，讥讽地瞧着汤姆。

汤姆一挥手把铜板打落在地，两个人立刻像两只争食的猫一样，在地上的尘土里滚打，撕扯起来，紧接着又是扯头发，又是揪衣领，拼命地捶打对方的鼻子，抓对方的脸。两个人都弄得浑身是土，却又都威风凛凛。最后谁胜谁败逐渐见了分晓，汤姆从尘土中爬起来，骑在那个男孩的身上，攥紧拳头使劲地打那个男孩。

“你说‘饶了我吧！’我就放了你。”

那孩子愤怒地哭了出来，只是拼命挣扎。“你快说呀！”汤姆边嚷边捶打那孩子。

那孩子终于熬不住了，闷声闷气地说了一句：“饶了我吧！”汤姆这才把他放开。

这位新来的男孩拍拍身上的尘土，哭哭啼啼地走开了。他不时地回过头来，摇晃着脑袋，吓唬汤姆：“下次要是抓住你，我就，我就……”汤姆听到了，毫不犹豫地回敬了一些讥讽的话，然后就昂首阔步地转身离开了。可是他刚一转身，那男孩子就抓起一块石头朝他砸过来，正打在汤姆的背上，接着就夹着尾巴，像羚羊似的飞快地跑掉了。

汤姆穷追不舍，直追到他家。他就站在人家大门口，嚷着叫那男孩出来较量，可是那个对手只是在窗子里朝他挤鼻子弄眼，拒不迎战。最后那对手的妈妈出来了，咒骂汤姆是个邪恶下流、没有家教的坏孩子，呵斥他赶快滚开。于是汤姆就走了，不过，他临走时说还要寻机再教训教训那浑小子一顿。

那晚，汤姆故意游荡到很晚才提心吊胆地从窗户爬进屋里，可还是一下子就中了他姨妈的埋伏。原来波莉姨妈老早就守候在窗边了，她一看汤姆的样子，就气不打一处来。看来，汤姆在星期六做苦工是无论如何也逃不过去了。

内容点睛

汤姆和男孩的“舌战”生动形象地刻画出了他们各自的性格和心理，他们吵架的场面也充满了童真童趣，让人忍俊不禁。其实，每个人都有过天真烂漫的童年生活，都会有一些有趣的故事，而这些快乐与美好将会永存于每个人的心中。

写作小秘笈

文章运用了对比的写作手法，作者将汤姆和希德的性格做了鲜明的对比：汤姆淘气，让姨妈又爱又恨，无计可施；希德是个安静的孩子，从不干什么冒险的事，也不惹什么麻烦，他总是把自己该干的活儿一丝不苟地干完。



第二章

粉刷匠的辉煌成绩

星期六的早晨，蓝蓝的天空中飘浮着几朵白云，清新的空气让人心情舒畅，整个世界充满了夏季的光辉，到处洋溢着勃勃生机。仿佛每个人心里都哼着一首曲子，尤其是年轻人，曲子更是轻易地脱口而出。每个人的心中都荡漾着一首歌，有些年轻人情不自禁地唱出了这首歌。每个人脸上都洋溢着欢乐，每个人的脚步都是那么轻盈。洋槐树正开着花，空气里弥漫着芬芳的花香。村庄外面高高的卡第夫山上覆盖着绿色的植被，这山离村子不远不近，就像一块“乐土”，宁静安详，像梦境一般静谧诱人。

汤姆走在人行道上，一只手拎着一桶灰浆，另一只手拿着一把长柄刷子。他环顾栅栏，所有的快乐立刻烟消云散，心中充满了惆怅。栅栏可是30码长，9英尺高啊。生活对他来说太乏味空洞了，活着仅是一种