

洪邁

容齋三筆

洪邁

容齋四筆

全宋筆記

第五編 六

全宋筆記

第五編

六

大象出版社

圖書在版編目(CIP)數據

全宋筆記. 第五編. 六 / 上海師範大學古籍整理研究
所編. —鄭州：大象出版社，2012.1
ISBN 978 - 7 - 5347 - 7010 - 4

I. ①全… II. ①上… III. ①中國歷史—史料—宋代
IV. ①K244.066

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 241094 號

全宋筆記

第五編
六

特約編輯 陳新
責任編輯 郭一凡
整體設計 張勝
出版發行 大象出版社

鄭州市開元路18號450044

| | | |
|---|---|----------------------|
| 製 | 版 | 上海杰申電腦排版有限公司 |
| 印 | 刷 | 河南新華印刷集團有限公司 |
| 版 | 次 | 2012年1月第一版第一次印刷 |
| 印 | 本 | 640×960 1/16 32.25印張 |
| 字 | 數 | 330千字 |
| 印 | 冊 | 2000册 |
| 定 | 價 | 80.00元 |

國家社科基金重大項目(10&ZD104)
上海市教育委員會〇八五工程項目
上海市教育委員會重點科研項目

上海師範大學古籍整理研究所編

主

編

朱易安

傅璇琮

周常林

執行主編
戴建國

戴建國

顧問 王水照 朱瑞熙 徐規
編輯 朱易安 傅璇琮 周常林 戴建國
（以姓氏筆劃爲序）

朱易安 李亞娜 周常林 俞鋼
陳新 張劍光 傅璇琮 查清華
徐時儀 虞雲國 耿相新 戴建國

編纂委員會

（以姓氏筆劃爲序）

目 錄

容齋三筆

容齋四筆

容齋五筆

洪
邁撰

洪
邁撰

洪
邁撰

三九一

一九七

一

◎
洪

邁
撰

容齋三筆

孔凡禮

整理

目錄

卷一
十四則

晁景迂經說 邓彤酈商 武成之書 象載瑜 管晏之言 共工氏
漢志之誤 漢將軍在御史上 上元張燈 七夕用六日 宰相參
政員數 朱崖遷客 張士貴宋璟 韓歐文語

卷二
十六則

漢宣帝不用儒 國家府庫 劉項成敗 占術致禍 絳侯萊公 無
名殺臣下 平天冠 介推寒食 進士訴黜落 後漢書載班固文

趙充國馬援 漢人希姓 絳灌 題詠絕唱 秀才之名 魏收作史

卷三
十九則

兔葵燕麥 北狄俘虜之苦 太守刺史贈吏民官 李元亮詩啓 元魏
改功臣姓氏 東坡和陶詩 孔戣鄭穆 陳季常 文用謚字 高唐
神女賦 其言明且清 侍從轉官 曹子建七啓 妾鬼爲人禍 監
司待巡檢 十二分野 公孫五樓 薦士稱字著年 兄弟邪正

九

二二

三三

卷四十五則

四五

三豎子 樞密稱呼 從官事體 九朝國史 銀牌使者 省錢百陌
 舊官銜冗贅 吏胥侮洗文書 宣告錯誤 軍中抵名爲官 禱福
 有命 真宗北征 宰相不次補 外制之難 文臣換武使

卷五十七則

五六

舜事瞽叟 孔子正名 潛火字誤 永興天書 王袁嵇紹 張詠傳
 緋紫假服 樞密名稱更易 過稱官品 仁宗立嗣 郎官員數
 東坡慕樂天 繩雞行 油污衣詩 北虜誅宗王 州郡書院 何
 韓同姓

卷六十五則

六八

蕨蕷養人 賢士隱居者 張籍陳無己詩 杜詩誤字 東坡詩用老子
 杜詩命意 擇福莫若重 用人文字之失 李衛公輞川圖跋 白
 公夜聞歌者 謝朏志節 琵琶亭詩 減損人官人 韓蘇文章譬喻
 唐昭宗贈諫臣官

卷七十四則

八〇

執政辭轉官 宗室補官 孫宣公諫封禪等 救恩爲害 代宗崇尚釋

氏 光武苻堅

周武帝宣帝 唐觀察使

冗濫除官 節度使稱太

尉 五代濫刑 太一推算

趙丞相除拜

唐昭宗恤錄儒士

卷八
五則

徽宗薦嚴疏文

忠宣公謝表

四六名對 吾家四六

唐賢啓狀

卷九
十六則

樞密兩長官 故放債負

馮道王溥

周玄豹相

鈐鉤滄浪

司封

失典故 老人該恩官封

學士中丞

漢高祖父母姓名

君臣事迹屏

風 僧道科目 射佃逃田

周世宗好殺

孟字義訓

向巨原詩

葉晦叔詩

卷十
十七則

詞學科目

唐夜試進士

納紬絹尺度

朱梁輕賦

坎離陰陽

前

執政爲尚書

河伯娶婦

六經用字

鄂州興唐寺鐘

禡衡輕曹操

禁中文書 老子之言

孔叢子

小星詩

桃源行

司封贈典之

失 辰巳之巳

一一五

一〇三

九二

卷十一
一十六則

一一六

- 碑誌不書名 漢文帝不用兵 帝王諱名 家諱中字 記張元事
 宮室土木 歲月日風雷雄雌 東坡三詩 天文七政 符讀書城南
 致仕官上壽 五經字義相反 鎮星爲福 東坡引用史傳 兩莫愁
 何公橋詩

卷十二
一十六則

一一三

- 盼春秋娘三女 顏魯公祠堂詩 閔子不名 曾皙待子不慈 具圓復
 詩 人當知足 淵明孤松 饒州刺史 紫極觀鐘 兼中書令
 作文字要點檢 侍從兩制 片言解縉 忠言嘉謨 免直學士院
 大賢之後

卷十三
二十三則

一四九

- 鍾鼎銘識 犧尊象尊 再書博古圖 碌碌七字 占測天星 政和
 宮室 僧官試卿 大觀算學 十八鼎 四朝史志 宗室參選
 元豐庫 五俗字

卷十四
四十七則

一六一

三教論衡 夫兄爲公 政和文忌 瞬息須臾 神宗待文武臣 綠

竹王芻

親除諫官 檢放災傷 檀弓注文 左傳有害理處

夫人

宗女請受 蜀茶法 判府知府 歌扇舞衣 官會折閱 飛鄰望鄰

衙參之禮

卷十五

十八則

內職命詞

蔡京除吏

題先聖廟詩

季文子魏獻公

尊崇聖字

媵字訓

周禮奇字

大禹之書

隨巢胡非子

別國方言

縱臾

總持寺唐勅牒

禁旅遷補

六言詩難工

杯水救車薪

謔一人之

下 秦漢重縣令客

之字訓變

卷十六

二十則

蹇氏父子

神臂弓

勅令格式

顏魯公戲吟

紀年用先代名

中

舍 多赦長惡

奏讞疑獄

醫職冗濫

切脚語

唐世辟寮佐有詞

高子允謁刺

蔡君謨書碑

楊涉父子

佛胸卍字

蘇涣詩

歲後八日

門焉閨焉

郡縣主壻官

樂府詩引喻

一七二

卷十五

十八則

內職命詞

蔡京除吏

題先聖廟詩

季文子魏獻公

尊崇聖字

媵字訓

周禮奇字

大禹之書

隨巢胡非子

別國方言

縱臾

總持寺唐勅牒

禁旅遷補

六言詩難工

杯水救車薪

謔一人之

下 秦漢重縣令客

之字訓變

卷十六

二十則

蹇氏父子

神臂弓

勅令格式

顏魯公戲吟

紀年用先代名

中

舍 多赦長惡

奏讞疑獄

醫職冗濫

切脚語

唐世辟寮佐有詞

高子允謁刺

蔡君謨書碑

楊涉父子

佛胸卍字

蘇涣詩

歲後八日

門焉閨焉

郡縣主壻官

樂府詩引喻

自序

王右將軍逸少，晉、宋間第一流人也。遺情軒冕，擺落世故，蓋其生平雅懷。自去會稽內史，遂不肯復出。自誓於父母墓下，詞致確苦。予味其言而深悲之。又讀所與謝萬石書云：「坐而獲逸，遂其宿心。比嘗與安石東游山海，頤養閑暇之餘，欲與親故時共懽宴，銜杯引滿，語田里所行，故以爲撫掌之資，其爲得意，可勝言邪。常依依陸賈、班嗣之處世，老夫志願盡於此也。」案，是時逸少春秋財五十餘耳，史氏不能賞取其高，乃屑屑以爲坐王懷祖之故，待之淺矣。予亦從會稽解組還里，于今六年，仰瞻昔賢，猶驚蹇之視天驥，本非倫儕，而年齡之運，踰七望八，法當挂神虎之衣冠，無假於誓墓也。幸方寸未渠昏，於寬閑寂寞之濱，窮勝樂時之暇，時時捉筆據几，隨所趣而志之，雖無甚奇論，然意到即就，亦殊自喜。於是《容齋三筆》成累月矣。稚子云：「不可無序引。」因據寫所懷，并發逸少之孤標，破《晉史》之妄，以詔兒姪，冀爲《四筆》它日嘉話。慶元二年六月晦日序。

卷一 十四則

晁景迂經說

景迂子晁以道留意六經之學，各著一書，發明其旨，故有《易規》、《書傳》、《詩序論》、《中庸》、《洪範傳》、《三傳說》。其說多與世儒異。

謂《易》之學者所謂應、所謂位、所謂承乘、所謂主，皆非是。大抵云，《繫辭》言卦爻象數剛柔變通之類非一，未嘗及初應四、二應五、三應六也。以陽居陽、以陰居陰爲得位，得位者吉。以陽居陰、以陰居陽爲失位，失位者凶。然則九五、九三、六二、六四俱善乎？六五、六三、九二、九四俱不善乎？既爲有應無應、得位不得位之說，而求之或不通，則又爲承乘之說。謂陰承陽則順，陽承陰則逆，陽乘柔則吉，陰乘剛則凶，其不思亦甚矣。又必以位而論中正，如六二、九五爲中且正，則六五、九二俱不善乎？初、上、三、四永不得用中乎？卦各有主，而一概主之於五，亦非也。

其論《書》曰：予於《堯典》，見天文矣，而言四時者不知中星。《禹貢》敷土治水，而言九州者不知經水。《洪範》性命之原，而言九疇者不知數。舜於四凶，以堯庭之舊而

流放竄殛之。穆王將善其祥刑，而先醜其耄荒。湯之伐桀，出不意而奪農時。文王受命爲僭王，召公之不說，類乎無上。太甲以不順伊尹而放，羣叔才有流言而誅，啓行孥戮之刑以誓不用命，盤庚行劓殄之刑而遷國，周人飲酒而死，魯人不板榦而屋誅。先時不及時而殺無赦。威不可訖，老不足敬，禍不足畏，凶德不足忌之類。惟此經遭秦火煨燼之後，孔壁朽折之餘，孔安國初以隸篆推科斗。既而古今文字錯出東京，乃取正於杜林。傳至唐，彌不能一，明皇帝詔衛包悉以今文易之，其去本幾何其遠矣。今之學者盡信不疑，殆如手授於洙、泗間，不亦惑乎。論《堯典》中星云：於春分日而南方井、鬼七宿合，昏畢見者，孔氏之誤也。豈有七宿百九度而於一夕間畢見者哉。此實春分之一時正位之中星，非常夜昏見之中星也。於夏至而東方角、亢七宿合，昏畢見者，孔氏之誤也。豈有七宿七十七度而於一夕間畢見者哉。此夏至一時之中星，非常夜昏見者也。秋分、冬至之說皆然。凡此以上，皆晁公之說。所辯聖典，非所敢知。但驗之天文，不以四時，其同在天者常有十餘宿。自昏至旦，除太陽所舍外，餘出者過三之二，安得言七宿不能於一夕間畢見哉。蓋晁不識星故云爾。

其論《詩序》，云作詩者不必有序。今之說者曰，《序》與《詩》同作，無乃惑歟。且逸詩之傳者，岐下之石鼓也，又安覩《序》邪？謂晉武公盜立，秦仲者石勒之流，秦襄公取周地，皆不應美。《文王有聲》爲繼伐，是文王以伐紂爲志，武王以伐紂爲功。《庭燎》、