

新开心作文研究中心◎编写

初中生作文

名师分类辅导

考场作文卷

名校全程参与，
尖子生带你走考前复习捷径！
名师贴心辅导，
手把手教你学作文备考方法！



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

初中生作文

名师分类辅导

新开心作文研究中心◎编写

图书在版编目 (C I P) 数据

初中生作文名师分类辅导 / 新开心作文研究中心编写. — 长沙:
湖南少年儿童出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5358-9693-3

I. ①初… II. ①新… III. ①作文课 — 初中 — 教学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 241809 号

初中生作文名师分类辅导

策划编辑: 李 芳 责任编辑: 何朝辉
质量总监: 郑 瑾 装帧设计: 回归线视觉传达 彭 知

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

印张: 20 字数: 400 千

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16

版次: 2013 年 11 月第 1 版

印次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

名师技法讲坛

如何写出有才情的题记?

- 名师支招：旁征博引 002
- 实战演练：完美的诗句 002
- 名师支招：阐释话题 003
- 实战演练：送你一轮明月 004
- 名师支招：巧用修辞 005
- 实战演练：一道风景线 005
- 名师支招：铺设情境 006
- 实战演练：我依然飞翔 007
- 名师支招：创设悬念 008
- 实战演练：茶香如故 008

如何写出让人眼前一亮的开头?

- 名师支招：开门见山 010
- 实战演练：让自己跑起来 010
- 名师支招：设计悬念 011
- 实战演练：总有一把钥匙属于你 012
- 名师支招：联想回忆 013
- 实战演练：那微笑改变了我 013
- 名师支招：突出矛盾 015
- 实战演练：门其实开着 015
- 名师支招：广泛引用 016
- 实战演练：怀一颗天使之心 017
- 名师支招：排比铺陈 018
- 实战演练：没想到我如此坚强 018

如何收束文章的结尾?

- 名师支招：自然结尾 020
- 实战演练：当告别初中生活的时候 020
- 名师支招：深化中心 021

- 实战演练：错过太阳我不哭 022
- 名师支招：首尾照应 023
- 实战演练：有一本书，我用心读 023
- 名师支招：抒发情感 025
- 实战演练：妈妈的手 025
- 名师支招：散文笔法 026
- 实战演练：黑暗中的脚步声 027

如何写出有学养的内容?

- 名师支招：中心突出 029
- 实战演练：一句话的力量 029
- 名师支招：内容具体 030
- 实战演练：在电梯中学会和冷相处 031
- 名师支招：感情真挚 032
- 实战演练：你不是灰姑娘 032

怎样写才能把文章写深刻?

- 名师支招：深入本质 034
- 实战演练：幸福的颜色 034
- 名师支招：揭示原因 035
- 实战演练：你还会害怕挫折吗 036
- 名师支招：启示意义 037
- 实战演练：从零开始 037

怎样写才能让文章有文采?

- 名师支招：词语生动 039
- 实战演练：清晰的面孔 040
- 名师支招：句式灵活 041
- 实战演练：永远的座右铭 042
- 名师支招：善用修辞 043
- 实战演练：想起了父亲苍老的脸 044

名师支招：文句有表现力	045	实战演练：享受黑夜	053
实战演练：我依然爱你	046	名师支招：材料新颖	054
 怎样写才能让文章内容丰富？		实战演练：女子雄心	055
名师支招：材料丰富	048	名师支招：构思精巧	056
实战演练：挖掘自信的清泉	049	实战演练：牵动心灵的声音	057
名师支招：形象丰满	050	名师支招：想象独到	058
实战演练：爱是怎样读懂的	051	实战演练：与死神的对话	059
 怎样写才能让文章显得有新意？		名师支招：个性鲜明	060
名师支招：见解新颖	053	实战演练：梦	061

考场作文 PK 台

上篇

选材出彩

心海里的那朵浪花	064
走进作文课堂	065
那角落，那学生	067
“我”为我服务	068
为苏武喝彩	069
古人精神，我之财富	070
换个角度看曹公	072
我想化作那只古典的彩蝶	073

立意出彩

学会留心	074
我是一只渴望飞翔的鸟	075
花开无声	076
人生路上脚印深深	077
报答——让感恩之心开一朵花	078
为自己鼓劲	080
平凡而卓越的“一”	081
我拥有别人没有的优点	082
凝望受伤的蚂蚁	083

感情出彩

目光	084
我心中的那一轮太阳	086
和你在一起	087
水	088
秋天的美景，你不一般	089
我身边的金银花	090
心声	092
精彩一幕	093

底蕴出彩

我想起了那辉煌的时刻	094
我多么想变成诗人	096
心中的彩虹	097
立春	098
提醒感恩	099
人间何处无风景	100
《天净沙·秋思》真美	102
惜	103

构思出彩

爱的传递	104
生日	106

独自去冒险
 电影改变了我的生活
 生活的滋味
 我望见了您
 那难忘的一幕
 “鲁智深”来了
 其实很简单
 我的偶像
 生日里的寻常故事

布局出彩

我那农村老父啊
 你还会再入我梦中吗?
 暗香弥散
 禁锢心灵的门
 亲情·财富
 鱼水情
 玩物丧志?
 一罐子孝心
 让父亲的皱纹舒展开来

表达出彩

我想起了天使“哑女”
 那尴尬的一幕
 那一声声的心跳哟
 多姿多彩的“灵猴”
 康乃馨般的幸福
 敬畏泥土
 吃的艺术
 另一种财富
 “和谐”画展
 新新人类,你懂父爱吗?

文体出彩

筷子王国的创新比赛
 门其实开着
 一面镜子
 ——读《傅雷家书》
 新愚公和智叟的故事

107 | 悟空试丹 146
 108 | 感恩清贫 148
 110 | 打开一扇窗
 111 | ——给哥哥的一封信 149
 112 | 生活中的微笑 150
 113 | 品味生命 152

语言出彩

115 | 个儿倍儿高的我 153
 116 | 充满活力的岁月 155
 117 | 美丽的诚信 156
 119 | 我因生活在江南而自豪 157
 120 | 面对挫折,我不怕 158
 121 | 在心中培植一朵感激之花 159
 122 | 亲情是一种动力 160
 123 | 我拥有,我快乐 161

下篇

命题作文

125 | 共创美好 163
 126 | 共创美好 164
 127 | 伙伴 166
 128 | 伙伴 167
 130 | 考验 169
 131 | 考验 170
 132 | 魅力 171
 134 | 魅力 172
 135 | 温暖心灵 174
 136 | 温暖心灵 175
 137 | 建设好我们的精神家园 177
 138 | 建设好我们的精神家园 178
 139 |

半命题作文

140 | 语文就在我身边 180
 142 | 美丽就在我身边 181
 143 | 留心身边的文化 183
 144 | 留心身边的机会 184
 145 | 童心是金 185
 145 | 承诺是金 187

笑对生活的敲打	188	真爱无价	225
笑对挫折	189	天堂的路	226
静听微笑	191	尝试	228
静听童年的声音	192	给拿破仑当助手	229
触摸历史的伤疤	194	来到康熙大帝的身边	230
触摸汉字	195	话题作文	
牢记 smile	196	打歪了的雨伞	232
材料作文		一串脚印一路风景	233
打工记	198	为自己喝彩的丑女孩	235
让出一小步	200	我就是一道风景	236
那轻轻吹起的宽恕之风	202	“玩”的求职书	237
让自己快乐着	203	“叠星女王”课堂历险记	239
来自种子的启示	205	做一个最优秀的苹果	240
我庆幸——我不漂亮	206	我就在你身边	242
乘车奇遇记	207	手心里的温暖	243
谁抛出了纸团	209	外婆怀里的饺子	244
父爱·母爱	210	别踩疼了阳光	246
家，已不再遥远	211	飞翔在手掌上的苹果	247
要有危机感	213	与狼共舞	248
请善待你的对手	214	迟来的握手	250
时尚的定义	215	我来当父母	251
真自我，真时尚	217	关于“沟通”条件的实验报告	252
放慢你的脚步	218	在书籍里淘金	253
“慢”有多好	220	藏在财富背后的	
心的沟通	221	——《2008年财富论坛》采访录	255
懂你，真好	222	案头的山水	256
早到的礼物	224	读书·读山·读人	257

素材行囊



热点素材

潮人物亮亮相

白芳礼：这个老人感动了世界	260	文化顽童李敖	261
钢琴王子郎朗	260	中国最具影响力的青年人——韩寒	261
		姚明：慈善大使的“关爱之心”	262
		邓亚萍：乒坛女皇的华丽转身	262

平民导演冯小刚	263
“流行音乐之王”的最后谢幕	263
李彦宏：专注于最擅长的事	264
“舍”“得”李开复	264
马化腾和他的“企鹅帝国”	265
半路写作的知名作家毕淑敏	265
袁隆平的财富观	266
喜欢较“真”的吴冠中	266
“好人”孟非	267
根叔：只想用心和学生说话	267
小沈阳的成名之路	267
“最年轻教授”施鹏鹏	268
词坛圣手方文山	268
骆家辉：美国梦的代表	269
骑车上班的“权贵首相”卡梅伦	269
平民政治家菅直人	270
温特沃斯·米勒：试镜 500 次	
终“越狱”	270
“我曾有梦”的苏珊大妈	271
卡梅隆：最遭嫉恨的电影“暴君”	271
热事件面面观	
上海世博会	272
犯错，让人生更美妙	273
奥巴马的请假条	274
芮成钢抢问惹非议	274
“菲律宾人质事件”中的人性美	274
哈佛教授遭遇“实验门”	275
北大拒招不孝子	275
中国导演退出墨尔本电影节	276
水下内阁会议	276
没人想和总统做邻居	277
孩子的贫富无差别	277
低碳生活：抠门也是时尚	278
一句话撂倒德国总统	278
美国人怎么教育“富二代”	279

2010感动中国十大人物

科学泰斗钱伟长	279
“信义兄弟”孙水林、孙东林	280
“玉树铁汉”才哇	281
“雷锋传人”郭明义	281
“舟曲之子”王伟	282
“草原曼巴”王万青	282
“英雄翁婿”王茂华、谭良才	283
三栖尖兵何祥美	283
“最美”洗脚妹刘丽	284
“警界保尔”孙炎明	285



经典素材

处世修养

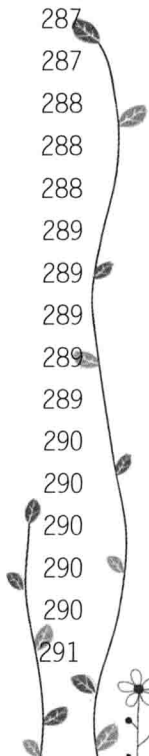
正直	286
经典理论论据	286
实用事实论据	286
不搞裙带关系	286
海瑞买棺进谏	287

勇敢	287
经典理论论据	287
实用事实论据	287
“我等着挨第三枪”	287
首次环球航行	288

自信	288
经典理论论据	288
实用事实论据	289
刘翔相信自己可以创造奇迹	289
自信有成	289

谦虚	289
经典理论论据	289
实用事实论据	290
影响好莱坞影帝的一句话	290
我是人民的勤务员	290

宽容	290
经典理论论据	290
实用事实论据	291



异端	291	情感生活	
让人感动的飞人	291	尊老	300
诚信	292	经典理论论据	300
经典理论论据	292	实用事实论据	300
实用事实论据	292	巴斯德尊敬父亲	300
海尔事件	292	陈毅孝敬母亲	301
桐叶封弟	292	爱幼	301
文化教育		经典理论论据	301
勤奋	293	实用事实论据	301
经典理论论据	293	爱心妈妈	301
实用事实论据	293	孩子的心声	302
用生命舞蹈的聋哑人	293	友谊	302
王亚南绑身捧读	294	经典理论论据	302
思考	294	实用事实论据	303
经典理论论据	294	“魔王”与“斗犬”	303
实用事实论据	294	马克思与恩格斯	303
“你用什么时间来思考”	294	爱国	304
未思考而错失成功	295	经典理论论据	304
积累	295	实用事实论据	304
经典理论论据	295	富贵不淫男儿志	304
实用事实论据	295	岳飞精忠报国	304
名人与积累资料	295	助人	305
托尔斯泰的笔记本	296	经典理论论据	305
严谨	296	实用事实论据	305
经典理论论据	296	“助人为乐”将成为职业	305
实用事实论据	296	助人可以长寿	305
出版物为什么要出错呢?	296	同情	306
18万元付诸东流	297	经典理论论据	306
创新	297	实用事实论据	306
经典理论论据	297	爱因斯坦与画家	306
实用事实论据	298	印度洋海啸发生之后	306
高校缺乏原始性创新	298	理解	307
不断创新的海尔	298	经典理论论据	307
毅力	298	实用事实论据	307
经典理论论据	298	海笑受冤慰父母	307
实用事实论据	299	理解的虚构	308
愚公移山	299		
登上世界最高峰	299		

名师技法 讲坛



002 如何写出有才情的题记？

010 如何写出让人眼前一亮的开头？

020 如何收束文章的结尾？

029 如何写出有学养的内容？

034 怎样写才能把文章写深刻？

039 怎样写才能让文章有文采？

048 怎样写才能让文章内容丰富？

053 怎样写才能让文章显得有新意？

如何写出有才情的题记?

ruhe xiechu youcaiqing
de tiji

名师支招：旁征博引

旁征博引是写作题记最简单的一种方法，引用或者化用诗词佳句、流行歌词、名言、俗语等都可以，这就要求我们有丰富的积累。

要注意的是，旁征博引绝非随便引用。最关键的是所引用的文句要紧扣文章的中心，能够提示或凸显文章的主旨及情感。这样才能彰显文采、展示才情，达到“浓缩言语动人心，未成曲调先有情”的效果，从而成为点睛之笔。

如满分作文《告别狭隘之心》的题记：

一个脚跟踩扁了紫罗兰，而它却把香味留在那脚跟上，这就是宽容。

——安德鲁·马修斯

这个题记以安德鲁·马修斯的名言开篇，提出要宽容的观点，奠定了非凡的基调。

实战演练

★★★★★

完美的诗句

贵州 考生

天已黎明了，你将你怀中的儿来摇醒，
我现在正在你背上爬行。

——《地球，我的母亲》
在你的文字里，生命已拥有了最美丽的

翅膀，承载着无数细腻的情感，丈量着生命与梦想的高度。郭沫若，以其完美的诗句让我们明白：有多博大的胸怀就有多深厚的真爱。

你怀着滚烫的诗篇，行走在多难的中国。那完美而又炽热的诗句，在黑暗中如同一盏照亮浑噩与阴暗的明灯，让无数人在黑暗中看到光明。而你从未放弃那支笔，从未改变那颗热切的心，你用完美的诗句描绘了整整一个时代，一字一句地痛斥时代的不公与黑暗。因为你是地球的孩子，你明白朝着理想匍匐前进的路途不会被荆棘所阻挡。就这样，你吟着完美的诗句，前行着……

时间的流逝或许能使盛世沦为废墟，文明荒作遗址，可始终无法抹去你创作那完美的诗句，抹不去你对美好的向往与追求。你

一直如同澎湃的河流，无论怎样跌宕与起伏，在最后都将归于平缓与实在。于是我们在你近乎完美的诗句中，看到了血，看到了泪，听到了呻吟，也听到了呼喊。你就是这样为所有的苦难者呼喊、奔走、祈愿。我们就这样看着这最痛心的一幕。

郭沫若，一直在给我们讲述那些最坚强的情感，他给予我们每一个人的不仅仅是一种领悟、一种坚忍，更是一种奋进、一种抗争，而这也正是我们铭记郭沫若的原因。我们同样需要一种奋进、一种抗争，这才是真正跳动的生命。永远感谢他完美的诗句，告诉了我们生命与梦想的真谛。

郭沫若完美的诗句已成为时间河流中的一叶扁舟，载着我们向生命的更深处划去。

名师观点

本文引用了郭沫若的《地球，我的母亲》中的一句诗作为题记，引领了全文。然后，开篇非常自然地直抒胸臆，表达了对郭沫若的诗句的喜爱。文章语言秀美隽永，韵味悠长，让读者慢慢品味到了完美诗句的深刻。

名师支招：阐释话题

以题记来点示题旨，让人对文章承载的思想、情感有明确的领会。这种题记便起到了阐释话题的作用。

阐释话题可以是对话题的具体诠释，剖析文题的含义，以此阐明文题与话题的内在联系，很自然地将文题与正文融为一体，浑然天成，使读者清晰而深刻地理解、把握题目的内涵。

如满分作文《真挚》的题记：

和煦的阳光普照大地，缠绵的细雨滋润禾苗，飘飞的冬雪装扮山川……真挚的情感呢？真挚的情感能够抚慰心灵，温暖世界，让我们感受到世间的美好。

题记引线穿珠，由阳光、细雨、冬雪引出真挚的情感的意义所在，点明了主题，阐释了话题。

实战
演练

送你一轮明月

湖北 考生

“送你一轮明月!”她天真地笑着,让我感到好像真的有一轮皎洁的明月在我心头。

——题记

我不喜欢她。她喜欢我。

打她生下来,我就不喜欢她。肥肥的小脸和手,稀疏散乱的眉毛下面眯着两条小缝,仿佛是用手指轻轻刮下的一条印迹。但她总笑,挥舞着小小的足以让我握在手心的手一蹦一跳地跟在我身后,怎么也甩不掉。“等等我!”她朝我喊,而我看也不看她红扑扑的小脸,大步向前,心里偷乐着。

因为名字里有“月”,所以她特喜欢画明月。大的,小的,黄的,红的,弯的,圆的……各式各样的月亮涂满了她卧室里的整面墙,歪歪扭扭地挂成了一片天。她还用小纸片工工整整地写下“送你一轮明月”后,画上可爱的小月亮,而她总把“轮”写成“伦”。在大家的嘲弄中,她总是红着小脸飞快地抢过小纸片,迅速更正错别字,用稚嫩的声音嚷嚷几句,引起一片欢愉的笑声。

这时的我总是愤愤地撕掉她送我的“小月亮”,默默退回房间。我手里攥着已成碎

片的“月亮”,心里一阵悲哀。她很可爱,我知道。但我不喜欢她,因为她是妹妹,同父异母的妹妹。烦躁让我打开了窗户,凝望着天空。是月亮!皎洁、无瑕、明亮,高高地挂在树梢,静静地洒下银色的光辉,缓缓地在柔软的云层中穿梭。我想起了妈妈、爸爸和原来的家,也想起了充满争吵、仇恨的过去,想到了泪流满面的妈妈和坐在角落一言不发埋头抽烟的爸爸……外面依旧欢声笑语,仿佛所有的哀愁与他们无关,唯独我将伤痛装在盒子里,怎么也不肯丢弃……我灼热的泪,缓缓落下,滴在了心尖。

突然,我感到一阵暖意。是她,用她小小的手擦着我豆大的泪珠儿,两只小眼睛哀伤地看着我,“姐姐为什么哭啊?姐姐不喜欢月亮吗?可是老师说月亮是最纯洁、可以包容一切的,姐姐真的不喜欢吗?”是的,我是喜欢她的。这般可爱的妹妹我怎能不喜欢呢?是自己太在意,太顽固,总是化解不了日积月累的恨……我错了……

她缓缓抓住了我的手,我第一次没有反感地甩开。恨,终于在明月下化了,融了,

没了。她送的明月，我终于接受了。她笑了，我笑了，明月仿佛也笑了。

名师观点

文章的题记，是出自“我”妹妹的一句话。“送你一轮明月”体现了其率真明净的人性美。此题记也如一轮清朗的明月，为全文洒下了温馨柔美的气息。

名师支招：巧用修辞

题记中用比喻添彩，用拟人添趣，用排比造势都可以使文章在一开头就文采飞扬，气势不凡。

如满分作文《学会感恩》中的题记：

落叶飞扬的乐章，是树木对大地滋养之情的感恩；万里晴空的明朗，是白云对蓝天哺育之恩的感恩。

这个题记运用了拟人的修辞手法。在作者丰富的构想中，落叶飞扬和万里晴空是对大地和蓝天的感恩，表达了我们应该学会感恩的内涵，富有哲理，寓意深刻，让人眼前一亮，过目不忘。

实战演练

一道风景线

江苏 考生

那个短信如退了潮的海水，虽已不再汹涌澎湃，然而它却把贝壳留给了沙滩；那道风景线如落下的夕阳，虽已没有白天的光

华，然而它却把月光献给了苍穹。

——题记

“咚，咚，咚！”中考前的第五天，我拖

着疲惫的身躯，敲响了家里的大门……

“吱呀——”开门的是满脸笑容的妈妈，“小凡回来了！”“嗯。”我有气无力地回答。

“看！这是什么？”妈妈拿来了手机，打开了收信箱，有爸爸的名字。我精神一振，说道：“爸爸发短信来了？”边说边抢过手机，迫不及待地打开信息阅读起来……

读到一半，我想起了什么，将后面的内容一眼扫过，随意地将手机扔在床上，走开了。

“怎么，爸爸说什么了？你怎么不开心啊？”妈妈收起笑容，露出满脸疑惑。

“爸爸没说什么，就是让我别紧张，要休息好。”我冷冷地答道。“那不是很关心你吗，你怎么还一脸不高兴？”妈妈的疑惑又加重了一些。“那不可能是爸爸发的，他还不会写短信呢，更别说下面还有他的照片，肯定是别人代替他发的，这有什么好开心的？”我说着，拿起盘子里的苹果吃了起来。

妈妈脸上的愁容散开了，又有了原来灿烂的笑容，她拉开桌边的另一张凳子，坐了下来，侧身对我说：“这是你爸爸发的……”“不可能！”她的话说了半句就被我打断了。我又吃了一块苹果，漫不经心地听着。“今天，小芙（妈妈的好朋友，和爸爸在一起工作）打电话来和我说，你爸爸今天下午捣鼓了半天手机，说想给你发短信。但他又不会发，一开始用拼音，不会，又用笔画，最后还是用拼音，忙了半天，请教这个请教那个才发了这么一条短信……”听了妈妈的话，我哽咽了……

那晚，我躺在床上，摸出了手机，打开信息，我两眼模糊了。我望着那条短信，望着那幅画面，望着那道风景线，久久不能入睡。

今天正好是父亲节，在这里，我想对爸爸说：“爸爸，谢谢你的短信和你那道风景线！”

名师观点

作者运用了修辞来写题记，将一条短信比喻成退了潮的海水，表现了父亲给自己的平淡却真实无私的爱。不仅引出了“手机短信”，还把父爱描写得细腻真实，“一道风景线”的主题也由此展现，让人读来深受感动。

名师支招：铺设情境

铺设情境的题记主要有两种形式：一种是直抒胸臆，表达情感；一种是通过描写环境来传达自己的情感。这种题记，能起到衬托渲染的作用，为全文定下感情基调，又能使作者内心的真实情感流淌出来。题记是作文的有机部分，只有用真心、用真情写出来，才能引起人们的共鸣。

如满分作文《对我影响最大的一个人》的题记是：

我们相识在丹桂飘香的九月，却要在烈日吐焰的六月挥别。是你，给了我精彩；是你，让我学会谦卑；是你，让我迷上了足球……回望我的每一个脚印，上面都有你深深的烙印。

此题记中，作者采用内心独白的方式，抒发了对朋友的感激和恋恋不舍之情，不仅与文题“对我影响最大的一个人”十分符合，还使文章情感因之升华，立意随之深化，具有厚重的质感。

实战 演练

我依然飞翔

山东考生

即使翅膀断了，心也要飞翔。

——题记

无尽的黑夜侵蚀着我那无尽的愁思，周围是可怕的寂静，我起身来到窗前。

风很冷，绕过起伏的窗帘，刺痛了我麻木的神经，我哆嗦了一下，缩了缩脖子。外面的灯光将整个院子照成白昼，半秃的树在瑟瑟秋风中颤抖，几片枯黄的树叶顽强地守着岗位，又终于坚持不住，一头栽下来，飘然落在冰冷的水泥板上。

我叹口气，为那片悄然消逝的生命，更为那让自己无地自容的成绩。我不明白为什么上帝给人们胜利和欢乐的礼物之后，总要拴上失败和苦涩，我总是摆脱不了失败的侵蚀。我犹如风雨中哭泣的百合花，失去了对阳光的渴望和心中那份持久的傲气。多少次苦苦寻求，又多少次茫然失落，心已冷，意迷茫……

深夜的风无力地掀动着俯卧在地面上的枯叶，翻动，再翻动，一直把它翻到大树的根下——那是生育树叶的一棵树。我忽然懂得：失去意味着新的获得，衰落意味着新的开始。一片黄叶枯了，烂了，受侵蚀，受寒冻，当春暖花开时，它将是层层浓荫中的一片。想到这里，我不觉释然了。

失败是成功的指南针，没有它，你的耳边不会有警钟长鸣；失败又是生命的重负，长久地背着它，跋涉的脚上会多磨出几个血泡。朦胧中，我感受到风雨之后的阳光是多么温暖。“自信人生两百年，会当击水三千里”！让洒脱与风雨同行吧。只要青春还在，我就不会悲哀，只要阳光还在，我就不会孤独，不会停歇。纵使陷身茫茫沙漠，希望的绿洲还在，我心依然飞翔。想到这里，我不禁笑了。

抬头，不知何时，天上多了几双眨动的

眼睛。黑暗过后必是黎明，风雨之后会有彩虹，狂沙淘尽方得真金，扬起自信的风帆，迎难而上吧！别因一时的荒芜而永别了心灵的飞翔。

名师观点

作者因为考试失利一夜无眠，看到秋叶的零落，受到精神的鼓舞，悟出了成与败的真谛，不断地鼓舞自己，最后信心百倍。“即使翅膀断了，心也要飞翔。”题记富有哲理，传递着一种乐观向上的精神。

名师支招：创设悬念

在题记里创设悬念，以求情节的曲折，能激起读者的阅读兴趣，营造一个想象的美好意境。就如一颗小石子投向平静的湖面能激起涟漪一样，一个精彩的充满悬念的题记会荡动人心底的涟漪。

如满分作文《蔓延在栀子花开的季节》的题记：

淡淡的，真的是淡淡的，却让我在一瞬间体味到了一种别样的馨香……

此题记设置了悬念：“淡淡的”是什么？为什么“让我在一瞬间体味到了一种别样的馨香”？令人一见题记，必欲读之而后快。

实战 演练

茶香如故

江苏 考生

茶叶如精灵般在开水中上下翻腾，一缕 芳香吗？

芳香渐渐从那烟云缭绕中散溢开来，沁人心脾。恍惚间，翻然醒悟：母爱，不也是这种

夜，很静，很静。我坐在书桌前，黄色

——题记