

吉林省图书馆学会丛书之八十

书海导航

中小型图书馆利用指南

吉林省图书馆学会

0660659

书 海 导 航

——中小型图书馆利用指南

吕志文 杨忠志 主编
韩 义 王俊义



00176186



吉林省图书馆学会

1991年12月·长春

封面设计：赵启民

吉林省图书馆学会丛书之八十
书海导航——中小型图书馆利用指南

吕志文 杨忠志 韩 义 王俊义 主编

*

吉林省图书馆学会出版

长春市新民大街 10 号

长春市长空印刷厂印刷

开本 787×1092·1/32 印张 5.5 字数 114 千字

1991 年 12 月长春第 1 版 1991 年 12 月长春第 1 次印刷

印数 1—1500 册

吉印字 4026 号文批准 工本费：2.95 元

目 录

序 言	(1)
第一章 知识的宝库：图书馆	(1)
一、图书馆的产生与发展	(1)
二、图书馆的职能与任务	(10)
三、图书馆的机构设置与服务内容	(16)
第二章 取之不尽的资源：馆藏文献	(23)
一、文献的一般知识	(23)
二、馆藏文献的类型	(27)
(一) 图书	(27)
(二) 连续出版物	(28)
(三) 学位论文	(29)
(四) 政府出版物	(30)
(五) 会议文献	(30)
(六) 科技报告	(31)
(七) 专利文献	(32)
(八) 科教影视片及视听资料	(33)
(九) 标准文献	(35)
(十) 特种文献资料	(36)
第三章 治学良友：工具书	(37)
一、工具书的作用和结构	(37)
二、工具书的类型	(40)
(一) 辞书	(40)
(二) 百科全书	(45)

(三) 目录、索引	(47)
(四) 文摘	(49)
(五) 类书、政书	(49)
(六) 年鉴、手册	(51)
(七) 表谱、图录	(53)
(八) 参考性工具书	(54)
三、工具书使用的一般常识	(54)
第四章 藏书的组织与揭示(上): 图书分类	(56)
一、图书分类法概述	(56)
二、《中图法》	(64)
三、利用《中图法》检索图书应注意的问题	(72)
第五章 藏书的组织与揭示(下): 图书馆目录	(74)
一、图书馆目录的作用	(74)
二、图书馆目录的种类及职能	(76)
三、目录排检法	(79)
第六章 为您服务: 怎样借阅书刊资料	(85)
一、怎样办理借阅手续	(86)
二、借阅的规章制度	(93)
三、关于“拒借”	(99)
四、图书馆员能提供哪些帮助	(103)
第七章 学海求知: 怎样进行文献检索	(108)
一、什么是文献检索	(108)
二、文献检索工具	(112)
三、文献检索的方法和步骤	(117)
第八章 怎样选书和读书	(122)
一、书的作用	(122)

二、怎样选择书·····	(123)
三、阅读方法漫谈·····	(126)
四、怎样作读书笔记·····	(136)
五、阅读卫生琐谈·····	(143)
第九章 迎接信息社会的到来：未来图书馆展望·····	(145)
一、信息社会对图书馆的影响·····	(146)
二、信息社会需要图书馆现代化·····	(149)
三、图书馆现代化的含义和标志·····	(150)
四、电子计算机在图书馆现代化中的地位·····	(153)
五、图书馆的未来·····	(154)
参考文献·····	(157)

取。正如俄国大哲学家赫尔岑所说：“图书馆是思想的公开餐桌，来宾们入座而坐，各自寻觅所需的食物。图书馆是贮藏库，一些人把自己的思想和发明创造存进去，而另一些人则按各自的需要把它们取出来。”

一、图书馆的产生与发展

图书馆是社会文明发展到一定阶段的产物。人类社会需要信息交流，这就为产生图书馆创造了先决条件，文字的发明使人类文化得以积累和继承发展，有了文字，就产生了用文字记录知识的载体——文献。而文献的产生又为图书馆的产生奠定了物质基础。图书馆作为一种社会文化现象，必然要受到某种历史条件的制约，又必然地要随着社会的发展而发展，人类文明程度的提高，科学技术的进步，是图书馆产生发展的根本动力。

第一章 知识的宝库：图书馆

图书馆是搜集、整理、保管、传播和利用图书情报资料，为一定社会的政治、经济服务的教育、科学、文化机构。人类古老的文明在这里再现，现代文明在这里延伸。图书馆内浩如烟海的藏书，各种类型的情报资料，以及新型的信息载体，汇成了一个浩瀚无际的知识海洋。在这个海洋里，有取之不尽、用之不竭的多学科、多门类的知识供人们探求、索取。正如俄国大哲学家赫尔岑所说：“图书馆是思想的公开餐桌，来宾们入席而坐，各自寻觅所需的食品；图书馆是贮存库，一些人把自己的思想和发明创造存进去，而另一些人则按各自的需要把它们取出来。”

一、图书馆的产生与发展

图书馆是社会文明发展到一定阶段的产物。人类社会需要信息交流，这就为产生图书馆创造了先决条件。文字的发明使人类文化得以积累和继承发展，有了文字，就产生了用文字记录知识的载体——文献。而文献的产生又为图书馆的产生奠定了物质基础。图书馆作为一种社会文化现象，必然地要受到某种历史条件的制约，又必然地要随着社会的发展而发展。人类文明程度的提高，科学技术的进步，是图书馆事业发展的根本动力。

（一）图书馆的产生

1. 文字与文献是图书馆产生的直接动力

“图书馆”一词，是从拉丁文 Libraria 源衍而来的，其含义为藏书之所。也就是说，最早期的图书馆实际上是一个集中文献的场所。由此可见，图书馆的产生与文献的出现结下了不解之缘。而文献的出现又有赖于文字的发明。

人猿分野随之而来的是语言和思维及人类社会同时产生。人类在共同的社会劳动中需要表达思想，交流意见，积累经验，以进行征服自然、改造社会的共同劳动。这种交流在当时只能依靠记忆和口耳相传，也就是借助语言这一交际工具来实现。但是这种交际方式有其自身的局限性。它受到时间的限制，不能世代相传；它又受到空间的限制，不能传递很远，显然这给交际带来了种种不便。后来，在人类漫长的进化过程中，人们经过结绳、刻木等形式的尝试、探索，终于创造出一种有效的象征符号——文字。文字做为辅助交际工具的长处，就在于它能克服时空的限制，并具有一定的稳定性。用文字记载的知识，可以世代相传。有了文字，还必须要有相应的记录文字的载体。人类社会在进步，社会劳动规模逐渐扩大，人与人之间的交流日趋频繁，显然文字在数量上的增多要与社会的发展同步。越来越多的文字，使人们用它表达更复杂的感情成为可能。当人类能够借助文字来完整地表达思想和感情、准确地记录事物的时候，最初的图书也就随之产生了。习惯上，人们将图书以及图书以外的各种附着在载体上的记录，统称为“文献”。文献是人们保存记忆，交流经验的工具。人类利用文字记录对外界事物加以抽象化，形成概念，并通过概念进行推理，剖析了解事物的本质。人

类就是这样通过文字记录超越自己所生活的直接的自然环境，使通讯成为可能，使积累下来的知识得以流传。可见，文献的出现，大大提高了社会交流的广度和深度，从而拉开了人类文明史的序幕。

当文字记录的各种文献档案增长到一定数量时，单凭个人或社会集团的能力和条件，是难以有效地收集和利用这些资料的。为了收集、管理源源不断涌现的文字记录材料，以服务于社会实践，便产生了新的社会分工，出现了收集、整理、保存各种文献典籍的机构和专职人员，这就是最初形态的图书馆。

2. 图书馆是社会的记忆器官

人脑是信息与知识的一切载体中最富于创造性的载体。它一方面接受、贮存知识与信息，另一方面又对知识和信息进行加工、整理和创造性思维。记忆和创造性思维同样都是人脑的特殊功能，是过去经验在大脑中的反映，是一个对信息输入后的编码、储存，并能在一定条件下提取的心理过程。它为智力发展创造了必要的条件。人们把实践中积累的经验保存在头脑中，并在经验恢复的基础上，进行抽象思维，推理判断，然后得出结论。这些结论又做为经验，保存在头脑中，作为进一步创造性思维的基础。这一循环往复、不断强化的过程，主要依靠记忆来完成。记忆能够使人的思维逐步深化、复杂化、抽象化，促使人的智力向更高的水平发展。但是任何事物都有它的另一面，记忆也不例外。它有其固有的局限性。人们并不总是把过去的一切都记住，以前曾经被感知的东西往往会变得陌生，以致使思维和想象无法进行。这种现象就是记忆的对立面——遗忘。人们在丰富的实践活动

中积累了多种多样的经验，同时也逐渐认识到：要使如此之多的实践经验超越时空的限制而永久地稳定地得以保存，单凭个体的记忆是望尘莫及的，必须在进行思维和想象的过程中，想方设法地克服遗忘。于是便尝试着借助辅助工具来保持记忆了。如“结绳记忆”、“刻木为楔”，直到创造出因物象形的文字，用文字记录经验，保持记忆，随之而来的，就是文献的出现。文献的产生，突破了人脑记忆功能的局限性。文献是思维的直接现实。图书馆则是对文献进行整序、加工、贮存、提取和利用的机构。因此我们可以说，在文字发明以前，人类祖先之所以能将所获取的众多经验世代相传下来，是由于人脑具有记忆和思维的功能；而文字发明以后，人脑的这种功能不但没有被削弱，反而得到了加强。文字——文献——图书馆这一人类社会文明标志的形成，实际是人脑记忆功能的延伸。从这一意义上来说，图书馆是社会的记忆器官并不过分。

3. 社会生产力水平与图书馆

社会的生产力水平，决定了人类社会的进步程度，生产力的发展是推动社会前进的根本动力。人类在实践活动中由于劳动工具的改进，劳动生产率的提高，大大地促进了生产力的发展，从而使文字和文献的产生成为历史的必然。因为人们为了组织社会生产与生活，进行行政管理，记录生产经验，进行统计等，需要借助于文字和文献。另外生产力水平的提高使社会物质财富增加，脑力劳动与体力劳动进一步分工，不仅统治阶级因施政需要而吸取历史经验，从事科学、文化、教育的知识分子也要求获得必要的文献资料。为了与这种需求相适应，人们发明了书写工具和记录载体，后来又发

明了印刷术，文献生产技术有了很大进步，图书的数量随之大大增加。这无疑是人类社会文明进步的标志。由此不难看出，社会生产力的发展既是产生文字和文献的必要前提和物质基础，又为图书馆的产生提供了必要的条件。辩证地看问题，图书馆的出现也有力地促进了社会的发展。

（二）图书馆的发展

1. 古代图书馆

古代图书馆发端于奴隶社会，发展成熟于封建社会。由于世界各国历史进程的差异，古代各国图书馆的发展状况以及具体历史作用也不尽相同。

在中国，绵延两千年的封建社会造就了古代图书馆事业的雏型。秦统一中国后就设立了官方藏书机构。汉初，在阿房宫藏书的基础上，又建立了当时的国家藏书机构——石渠阁。我国最早的国家藏书目录《七略》也由刘向、刘歆父子编纂问世。这一切无疑奠定了我国封建社会藏书事业的基础。从三国到隋唐五代这一历史阶段，随着社会政治、经济、文化的发展，尤其是雕版印刷术的发明，古代图书馆进入了发展时期。唐代管理藏书的机构得到进一步加强与完善。反映我国上古至中古时期书籍发展情况的《隋书·经籍志》修成。自宋朝开始，我国古代图书馆事业达到了繁荣阶段。活字印刷术的发明，使书籍的数量激增，加上科举盛行，学术昌明，文化繁荣，私家藏书、书院藏书应运而生，与当时的官府藏书并存。明代国家藏书机构的藏书数量已达相当规模，私人藏书家为数可观，为保存古代文化典籍做出了卓越的贡献。到了清代，学术空气更浓，著述颇丰，涌现出一大批著名私藏家。《四库全书》和《四库全书总目提要》的问世，树立了中

华文苑的丰碑。纵观中国古代图书馆，它经过孕育、发生、发展、繁荣的历史过程，从官府藏书、私人藏书、书院藏书这种萌芽状态，最后过渡到封建社会图书馆的形态——藏书楼。之所以称为藏书楼，是因为当时的图书馆处于静止和封闭状态。形成这种状态的原因，第一，是文化成为统治阶级的专利，劳动人们创造的知识财富的载体——图书和文献被少数统治者攫为己有，私人藏书“书不出阁”，国家藏书被皇帝视为私有珍品，用于自娱自乐，成为它们炫耀权贵、显示荣华的奢侈品；第二，当时图书馆的工作，主要是收藏图书，分类编目，考订版本，辩章学术等，一句话：重藏轻用。

在欧洲，中世纪是西方文明进入低谷的黑暗时代。统治者为了愚弄劳动人民，维持其统治地位，竭力鼓吹宗教主宰万物，宗教思想取代了古希腊、古罗马的文化，因而图书馆事业较之中国落后。这一时期的西方图书馆，大都附设在大教堂或宫廷里，图书馆的工作也只是在寺院内部抄写一些圣经和希腊、罗马的古籍而已，主要任务就是保存手稿和文化典籍。图书馆的藏书仅供僧侣和达官贵人们享用，这一切严重束缚了西方图书馆事业的发展。

古代图书馆的最大弊端就在于只注重收藏和保存图书，而不考虑藏书的使用价值。实际上藏书成了宫廷和神学的附属品。尽管如此，古代图书馆还是对人类的文明进步，对文化的持续发展做出了不可磨灭的贡献。一方面，它为后世积累和保存了大量典籍；另一方面，经过反复的藏书实践，也创造了搜集，整理图书的宝贵经验和方法，同时也为图书馆学的形成积累了资料，成为图书馆学知识体系中不可缺少的组成部分。

2. 近代图书馆

近代图书馆是伴随着资本主义生产方式的出现而由古代图书馆过渡而来的。

文艺复兴运动是向宗教势力的有力宣战。19世纪中叶,英国爆发资产阶级革命,敲响了封建统治的丧钟。资本主义制度在经历了长达200多年的迭宕起伏的孕育、成熟过程之后,终于确立,世界近代史由此拉开序幕。资产阶级革命的浪潮,彻底摧毁了封建势力的桎梏,社会的政治、经济、科学和文化随之呈现出蓬勃发展的势头。显而易见,当时的藏书楼已不可能满足社会各方面的需求,建立一种不专属某个家族或个人的,能方便人们利用的图书馆势在必行。这种要求并不超越当时所具备的社会条件,完全符合社会的进步、文明要求各方面与之相协调的发展规律。首先,新兴资产阶级极力倡导个性自由和精神解放,封建的文化垄断与之相悖,在必须打破之列。这就从根本上动摇了封建藏书楼的基础。其次,资产阶级教育的普及,文化启蒙运动的开展,使人们越来越深刻地认识到掌握和提高劳动技能、普及科学文化知识的重要性,图书阅读成为一种社会需要。再次,科技的进步,远洋航路的开通,世界市场的形成,人们频繁的交往活动,也要求有一个广泛传递知识信息的机构。最后,造纸技术和印刷技术水平的提高,使各种书籍的产出量快速增长,图书馆的藏书随之增多,复本量也随之增大,为更多的人同时利用图书馆创造了物质条件。根据以上几方面的因素,可以说,封建藏书楼的解体、近代图书馆的诞生是历史的必然。首先是大学图书馆的创办。早在中世纪末期,大学就在欧洲相继出现,由于以书本为中心施教,所以有没有藏书丰富的图书馆,

就成为衡量一所大学办学水平的重要标志。接着许多国家开始建立全国性图书馆，再后来，是面向社会和公众开放的公共图书馆大量涌现。公共图书馆的出现是古代藏书楼向近代图书馆转变的根本标志。总而言之，近代图书馆克服了封建藏书楼的种种弊端，藏书由私人占有转向社会化，由封闭式转向对全社会开放。图书馆的藏书不再只为达官贵人占有，庶民百姓也有享受的权力，且重视藏书的利用。各馆之间由分散转向联合，编制联合目录，开展馆际互借，图书馆网的构想，都体现了这种联合的发展趋势。图书馆以前分散的藏书结构，正在形成统一的图书馆体系。再从图书馆本身的活动规律看，搜集、保存图书只是其职能的一方面，更重要的是面向公众，提供阅读，开展读者服务，形成一整套科学的工作方法。

此时的图书馆，经过一段漫长的演变发展历程，已趋于成熟，成为社会活动不可缺少的组成部分。有限度地肩负起文献和知识交流的重任，发挥着保存人类文化遗产，传播科学文化知识，进行社会教育的职能作用，受到社会的尊重和爱戴。

3. 现代图书馆

现代图书馆是在第二次世界大战之后，随着科技的发展，图书馆事业步入的一个新的历史阶段，是图书馆性质、职能的又一次重大变革。变革有其特定的历史背景和复杂的社会原因：科学技术迅猛发展；先进的通讯设备被广泛采用；发达国家之间争夺宇宙空间研究优势；人们要求民主自由的呼声强烈；社会教育的普及；各国在工商业上的竞争；对社会科学研究的进一步深入；两次世界大战的冲击；造纸技术和

印刷技术的提高；联合国专门机构的设置等，所有这一切，充分显示出人类社会已进入一个“知识激增”的新时代。新的时代，知识总量空前增加。作为知识载体，各种类型的出版物也相应跟上，学科内容交叉复杂，且同学科文献呈高度分散状态，知识的新陈代谢加快，社会价值空前提高。以上这些，都向传统的图书馆提出了严峻挑战。有效地汇集人类创造的知识材料，及时加工整理数量庞大的图书文献，广、快、精、准地向社会传输知识信息，已作为图书馆发展道路上的重大课题摆在了面前。

为了迎接挑战，承担起艰巨的课题，图书馆必须从观念到技术手段进行一场新的变革。现代科学技术在图书馆的应用是变革的直接动力。电子计算机技术、电话、无线电、电视和超声波等现代通讯技术的应用，使储存知识的形式和获取知识的手段发生根本的变革。处理图书情报的机械化、自动化，改变了传统的手工操作技术，工作效率大大提高。一个自控的知识信息交流系统日益形成。光学记录技术，声像技术在图书馆的应用，突破了固有的文献技术水平，文献类型繁多，除印刷型外，还有缩微型，声像型，机读型等，大大改变和丰富了馆藏成分。图书载体的复杂化，使知识的存贮密度越来越大，必然引起图书馆形态上的改观。全新的技术手段和繁多的文献类型，也会使图书馆工作和图书馆服务逐步深化。图书馆不仅为读者提供原始文献资料，而且对知识材料进行去粗取精，去伪存真的深加工，以满足用户对某一知识单元的需要，图书馆工作呈现出情报化特点。这个时期，图书馆之间的联系逐渐频繁，社会文献储存结构日趋合理、完善。由于馆际互借的开展，各个分散单一的图书馆

组成了庞大的图书馆网络，现代化的技术装备将各个贮存单位的藏书组织在一起，构成了一个有机的社会化藏书体系，进而达到国际合作和资源共享的目的。所有这些变革足以证明：图书馆已由近代进入了现代的发展阶段。“知识宝库”一说，已经不能概括图书馆的全部内涵，这时人们又把现代图书馆形象地比做“知识喷泉”。它除了保存文化典籍，普及科学文化知识，继续强化社会教育以外，一些大中型图书馆还承担起了传递科技情报，为科学研究服务的重任，成为科技交流、传递情报的主渠道，成为学术性的服务机构。

纵观图书馆的发展过程，可以概括总结为：①图书馆的发展与社会发展同步。②图书馆的形态取决于社会生产方式。③图书馆的规模和发展水平又要以社会需要和社会条件为依据。④图书馆从产生到现在，始终处于变化、发展的动态过程之中，工作内容和社会职责也随之不断调整。一方面适应社会发展的需要，另一方面也不断使自身得到发展和壮大。

二、图书馆的职能与任务

图书馆的职能规定了其任务，而图书馆的任务又使其职能具体化。这二者从不同方面体现了图书馆的社会作用。

既然古今中外的所有当权者都非常重视图书馆事业的建设和发展，那么，图书馆在社会进步和历史发展中究竟具有哪些职能呢？

首先，图书馆是一座知识宝库。在这个宝库里，收集并保存了几乎全部的人类文化遗产。这是图书馆最基本、最原始也是最有代表性的职能。研究图书馆发展的历史我们已得

出这一结论。直至当代，文献资料的占有量，仍然是体现一个图书馆规模、效率和知名度的最重要依据。自从有文字开始，人类的一切文化，都要被吸收进一定的载体。在我们古老的中国，从甲骨文、钟鼎文、竹简、帛书直到造纸、印刷术发明之后的大量书籍，乃至当代的录音、录像磁带、磁盘、磁鼓，都是记录知识的载体。图书馆事业随着文化的发展而发展，随着社会的进步而进步。而这一切都一无遗漏地在图书馆中得到了较好的保存。从世界上一些历史悠久的大型国家图书馆中，如美国的国会图书馆，英国皇家图书馆，中国北京图书馆等，我们都可以寻觅到那个民族文化古老的发展轨迹。换言之，如果没有图书馆的这种职能，历史上的优秀文化遗产，就很难得到较好的保存和继承。正因为这样，许多发达国家都通过立法程序，制定了保护、发展图书文化事业的政策，有的甚至颁布了图书和其他出版物的缴赠本制度，以使文献资料得到全面搜集和保存。

图书馆“藏书”的职能是其他职能的基础。没有“藏”，也就无所谓“用”。但随着社会的进步，图书馆这种“藏书”职能的地位在减弱。在现代社会里，这种职能主要是服务于文献资料的利用。

其次，图书馆是一所社会大学。图书馆事业在提高一个民族科学、文化水平的工作中发挥着重要的作用。当然，图书馆不是教育大系统中的主体，但是，对一个国家或民族来说，尤其是象我们这样一个人口众多，而教育能力相对不足的国家，图书馆所发挥的社会教育作用是绝不能低估的。

图书馆的这种职能，我们可以从以下几方面来理解：一是图书馆属意识形态范畴，其社会性是显而易见的。凡是利