


超越时空系列 

带领着我们重返历史，感受那一个个令人震惊的神秘事件。

历史真相探秘

主编◎蔡琳杉

《超越时空》编委会编写



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

超越时空系列

14109
94

历史真相探秘

主编◎蔡琳杉

《超越时空》编委会编写



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社



中医学院

0674344

图书在版编目 (CIP) 数据

历史真相探秘 / 《超越时空》编委会编写. -- 武汉:
武汉大学出版社, 2013.6

(超越时空系列 / 蔡琳杉主编)

ISBN 978-7-307-11127-1

I. ①历… II. ①超… III. ①世界史-青年读物②世界史-少年读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 146441 号

责任编辑: 瞿 嵘 吴惠君

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(网址: www.wdp.com.cn)

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 12

字 数: 150 千字

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-307-11127-1

定 价: 23.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

前言

纵横古今，无数人寻梦于文明之巅，叹瑰宝之风华，感秘史之迷离，惊发掘之旷古，思谜案之悬疑。放眼中外，幽深的墙院中发生了那么多扑朔迷离的宫闱秘事，无数的古国、宝藏悄然隐匿，留给后人一个又一个悬案谜影。

历史随着时间渐渐远去，那久远的关于人类文明的故事也蒙上了一层尘埃，但与生俱来的好奇心和珍宝的执著追求促使着我们拨开那层层记忆，开始追寻消逝了近千年的红尘往事。一旦踏上了这千里迢迢的探寻之路，我们不仅会被那些奇异的珍宝所吸引，还会因那一个个传奇的故事而感动，同时也会为那些扑朔迷离的蒙冤惨案惋惜、惆怅。

逝去的本该不再重现，但那无数废墟的留存却为我们提供了回望的可能。人类的努力终于得到了回报，那些谜团一般的历史和文明逐渐展露出最原始的状态，最神秘的笑靥。

智慧的古希腊，伟大的古罗马，永恒的古埃及，虔诚的古印度，美丽的巴比伦，神秘的玛雅、印加……我们依靠着智慧已经解答了很多疑问，殊不知往往解答的越多，就越会发现更多无法解答的秘密，驱使着人类更加努力地投入到探寻中去。

《超越时空系列》作为一名引路人，带领着我们重返历史，感受那一

个个令人震惊的神秘事件。在这里，你会发现，历史宛如一个色彩斑斓、光怪陆离的万花筒，在还原历史的过程中，精彩地诠释着人类文明的隐秘片段。这里所有的一切或神秘，或奇幻，或悬疑，都令人目眩神迷，欲罢不能。

人类的好奇心就是这样强大，越是神秘的东西，越能激发我们探寻的热情。《超越时空系列》就像一个喃喃而语的老人，带着那份神秘和惊奇，讲述积淀多年的往事，为读者揭开那些神秘事件的层层面纱，亲眼见证历史发生的全过程。

14
27
28
28
32
34
39
99
101
101
第一章 高墙深宫里的帝王	1
109	神出鬼没的蚩尤	1
113	晚年多疑的汉武帝	8
117	刘备的陵墓在何处	13
120	李世民为何篡改国史	15
124	武则天为何立无字碑	18
128	明朝最勤勉的皇帝	20
136	努尔哈赤的死因这谜	27
143	顺治帝皈依佛门之谜	29
147	解开雍正帝即位的谜团	33
151	乾隆帝的养生之道	38
152	伊丽莎白一世为何终身未嫁	41
第二章 拨开迷雾窥真相	46
159	周公为何没有取周成王而代之	46
162	泣血悲李陵	49
163	琴挑卓文君	56
171	冷眼看霍光	63
171	曹操为何至死不称帝	68
181	陈桥兵变之谜	70
	郑和为何七次下西洋	72

千古风流话周郎	74
唐太宗推倒魏征碑	79
郭子仪的为臣之道	85
乱世红颜	89
曹雪芹家世悬案	92
彼得一世遗嘱之谜	94
叶卡捷琳娜女皇继位之谜	99
日本天皇可疑身世之谜	101
第三章 神秘的离奇死亡之谜	106
韩非是被陷害而死的吗	106
岳飞死因探秘	109
建文帝死因之谜	113
康熙皇帝因何而死	117
年羹尧为何被雍正赐死	120
林则徐死因之谜	124
法老图坦卡蒙死因之谜	128
亚历山大大帝死于谁手	136
埃及艳后死亡之谜	142
戴安娜王妃死因之谜	147
第四章 功过是非后人评	152
从商人到相国的吕不韦	152
田横五百壮士结局之谜	156
秦始皇的生父之谜	158
一代名将李广的悲剧人生	159
李白的艺术化死亡	166
李清照的晚年生活	171
吴三桂真的投降清廷了吗	179
石达开的最后信函之谜	181

第一章 高墙深宫里的帝王

神出鬼没的蚩尤

5000多年前，黄河下游的冀州平原上发生了一场规模空前的惨烈大战，作战的一方是中原地区的部落首领黄帝，另一方则是来历不明、却具有神奇本领的蚩尤。

蚩尤是什么人，历来传说不一。有的说他是“古天子”，有的说他是“诸侯”，有的说他是“庶民”。蚩尤属于哪一个民族？有的说他是九黎族的君主，有的说他是东夷族的首领，有的说他是苗蛮族的酋长。总之，他是一个身世不明的神



蚩尤的雕像

器相当先进，而且他们凭着“先进武器”开始扩张了。《管子·地数篇》说他利用葛卢山流出的金属水，制成了剑、铝、矛、朝，当年就兼并了9个诸侯；他又利用雍狐山流出的金属水，制成长戈和短戈，当年又兼并了12个诸侯，这就必然同正在中原开拓、发展的黄帝发生了冲突。

据记载，蚩尤与黄帝的战争，一开始就打得异常热闹而激烈，黄帝与炎帝联合起来指挥着一支以虎、豹、熊、鸟作先锋的部队进攻，蚩尤等81兄弟拿着先进的武器前往应战。黄帝截断江河，准备用水淹死这些铜头铁额不怕摔打的家伙。蚩尤不甘示弱，请来了风伯、雨师，刮起大风，下起大雨，阻止黄帝进军。黄帝制伏不了蚩尤，禁不住仰天长叹。

在这时，天帝派来玄女、旱魃前来助战，旱魃大喊一声：“魃！”顿时阳光普照，大雨停止，玄女敲响用独脚牛的皮做成的鼓，敲一下，声震500里，蚩尤被震得神魂颠倒。蚩尤却做起了大雾，霎时间，天昏地暗，飞沙走



炎帝的雕像

石，黄帝的部队迷失方向，分不清敌我，自相攻打，蚩尤却趁机逃跑。黄帝命令大将风后按照北斗星指示方向的原理制造了指南车。再次作战的时候，蚩尤做起雾来，洋洋得意，可黄帝的部队已在指南车的指示下，直捣其大本营，出其不意地捉住了蚩尤。

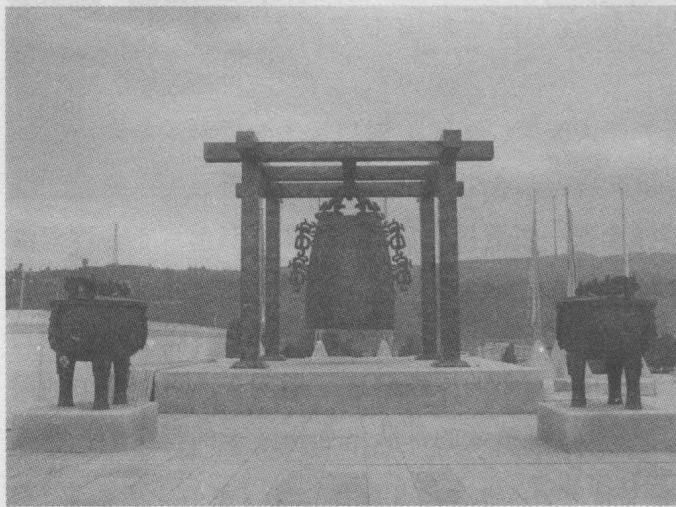
不仅蚩尤与黄帝之间的战争神乎其神，而且蚩尤的死也很奇特。据古书记载，黄帝派应龙在“凶黎之谷”杀了蚩尤，令他身首异处。擒获蚩尤

的地点在中冀，又叫“绝讐之地”。蚩尤死后，人们为他建了两座坟，一座在山东寿张的阡乡；另一座在山东巨野的重聚。老百姓常常在10月份祭拜他。他的坟头上常有赤气冒出，像一匹绛色的布帛，人称“蚩尤旗”。后来，冀州人在掘地时无意中掘出了一些像钢铁一样的骷髅骨，大家都说这是蚩尤的骨头。

有一种说法，蚩尤在与黄帝的决战中并没有被杀，而是投降了黄帝，黄帝委派他当了军事统帅，控制八方。蚩尤死后，天下又动乱起来，黄帝叫人画着蚩尤的图像到处张贴，大家都说蚩尤没死，于是，天下又安定下来。

这一段极度夸张、近乎荒诞的神话故事，不是针对蚩尤所写，而是黄帝在统一中原过程的一个必要陪衬，是神话和历史的混杂。历史学家拨开神话所必有的奇谈怪谈之后，他们认为关于蚩尤的基本事实应该是：

第一，关于蚩尤及其部落。蚩尤及其部落是一个强有力的、团结一心的部落群体，他们奉行着一种奇怪的动物图腾崇拜，在战争中经常戴着一种奇特的面具吓唬对方，显得勇猛而强悍。



黄帝陵一景

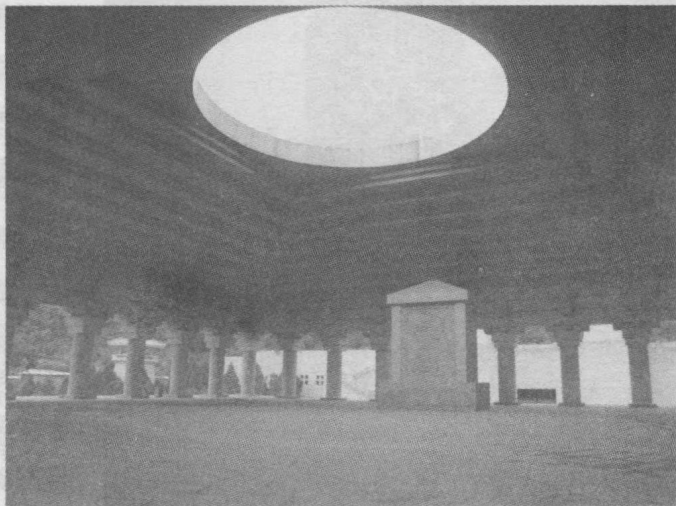
第二，关于蚩尤族使用的武器。原始时代的自然火，也有可能把一些裸露的矿苗熔结为金属，把这些比木头、石块坚硬的天赐礼品加工成武器来自黄帝脚印出土于黄陵县城东南的周家洼村，汉代文物。相传黄帝第四位妃

子嫫母发明靴子时依据的是黄帝脚印。蚩尤族就是因为掌握了这样的先进武器而强大起来，逐渐成为了我国古代东部的一个强大的部落。

第三，关于蚩尤与黄帝之间的战争。战争在黄河下游的温湿地区一个雨季中进行，从黄河中上游干旱地区远道而来的黄帝和炎帝部族，不熟悉地形，不适应气候，蚩尤凭借着“先进武器”和对当地雨雾规律的熟知，屡出奇兵，黄帝屡屡失利。

第四，蚩尤战败的时间和死亡的时间。黄帝是机智而强大的，熟悉了蚩尤和东部地区的作战规律之后，雨季已逐渐过去，旱季来临，蚩尤逐渐失去了最初的优势，因此，黄帝打败蚩尤的时间应在秋高气爽之后，老百姓在10月祭祀蚩尤，这也间接证明了蚩尤失败和死亡的日子。

第五，关于关于蚩尤死后，他所率部落的下落。据推测，蚩尤被杀之后，他的部族溃散：一部分继续留在东部地区，大致在山东、河南、河北三省交会之处，这一地区到汉代还有黎县、黎阳、黎山、黎水等地名，就是



黄帝陵一景

蚩尤遗民的遗迹；一部分被黄帝部族俘虏、同化，成了中原统治集团的顺民，古代把百姓称为黎民或者黎元、黎首、黎庶、黎氓，都是这一战争后的产物，至于那些死硬派的抗战分子，一部分向西北方向流窜，后来在今山西壶关县一带建立起黎国，直至商末才被周并吞；另一部分向西南方向流窜，那是黄帝鞭长莫及的地方，因而在湘、黔、滇一带得到了长足的发

展，这也就是后来的苗族。传说，蚩尤死后，他丢弃的脚镣手铐长成了枫木、苗族人祭奉自己的祖先神“剖尤”、“尤公公”、“枫神”，当然就是对他们祖先蚩尤的纪念了。

还有一种非常现代的说法：蚩尤是智能机器人，他与黄帝之间的战争是不是一场爆发在地球上的有天外来客参加的星际战争呢？提出这种假说的学者的理由如下。



黄帝陵一景

第一，从蚩尤的外型和功能上来看。他的骨骼和外壳都是金属制造的，并非血肉之躯，头上有角，这可能是天线或探针；四只炯炯发光的眼睛，可能是各种光学测管；“八肱”可能是从事不同性能的机械臂。它们起飞或着陆的时候，尾部喷口曳出红焰，有如一条赤链，这就是人们所称道的“蚩尤旗”。它常常采集矿石标本，或者装进矿石就地化验、熔炼，人们无法理解，就认为是食沙吞石。如此看来，这显然是一具智慧生物制造

的智能机器人，至于呼风、唤雨、吐雾，对于一台智能机器人来说，实在是小菜一碟。

第二，从蚩尤和黄帝使用的武器来看。那些武器都具有超越时代之感。《史记·封禅书》说：“黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下。”《世本》也

说：“蚩尤作兵。”但在考古资料和实物上，却找不到充分的证据。与蚩尤同时的山东龙山文化遗址中虽然几经出现炼钢渣和孔雀石一类的炼钢原料，并没有铜制兵器，年代稍晚的河南二里头文化遗址中，虽然有青铜兵器出现，经C14测定，大约是公元前21—前16世纪的遗物，那已经是几百年乃至1000年以后的夏王朝了，而天然的金属实在是数量极少，因此，这一阶段还不可能出现大规模用于实战的金属武器，然而，蚩尤率领的部族却拥有这种武器，实在是一件令人不解的事情。最早提出磁性的是战国末期的《吕氏春秋》，它说“慈（磁）石召铁，或引之也”。我国最早记载的磁指南器是战国末期的《韩非子》，他说：“故先王主司南，以端朝夕。”“司南”就是挟指南器。人们习惯上所称的“先王”，最早不过夏禹商汤，决不会是远古时代的皇帝，而让车上木人指示方向的“指南车”，则是三国时代的产物。因此，结论只有一个，这金属武器和指南车，山东巨野蚩尤墓都不是当时的地球人所拥有的物品。

第三，从战争的进程来看。对于这一群来历不明的机器人，肉体凡胎的黄帝能有什么办法呢？于是请来了“九天玄女”“应龙”这样一些地道的“天外来客”来迎战同样是机器人的蚩尤。于是，一场保护地球生态和破坏地球生态的星际战争在地球上打响。传说中的“九天玄女”鸟首人身，“应龙”则是一条有翼的龙，或许就是一艘宇宙飞船。他们最后是发出某种声波（鼓声或龙吟）或电波，破坏了蚩尤的控制系统或通讯系统，蚩尤才俯首就擒。

第四，从蚩尤的死来看，《路史后记》对蚩尤的死用了一个“解”字，这是很适合于机械装置的。《述异记》记载后来冀州人掘地所得蚩尤骨有“如铜铁”这个描述很是确切。它当然不是铜铁，而是类似于铜铁却质轻如骨的高级合金。《述异记》还说：“今有蚩尤齿，长二寸，坚不可碎。”说“今有”表明作者所在时代（南朝梁）此物尚存。

以上所述的观点，都是学者经过考察所做的推测，但并不代表正式的定论，至今学术界依然反复辩论蚩尤是东夷族的祖先，还是苗蛮族的祖

先。其实，这也许是一场“三岔口”式的误会：蚩尤可能既是东夷人的祖先，也是苗蛮人的祖先，还是最早黎民百姓的祖先，蚩尤祠遍布全国各地，蚩尤的后裔也遍布全国各地。这一假说有它合理的一面，但遗憾的是：线条太粗，对神话所包含的合理内核开发得不够，因而也就缺乏真切感，但是时代太遥远了，资料非常缺乏，若想得到最后的结论，还有待时日。

晚年多疑的汉武帝



汉武帝

汉武帝刘彻，公元前141年登基，公元前87年去世，在位时间长达54年。他统治的前期和中期可谓汉朝的鼎盛时期，国家统一，政局稳定，经济强盛，政治清明。然而到了晚年，这位圣明君主的执政能力却开始下降。

晚年的汉武帝志得意满，宠幸佞臣，听不进忠言逆耳的谏诤。他的独裁思想越发严重，对群臣无端猜忌，而且偏执嗜杀，动不动就将冒犯自己的臣子灭族，兴起了数次株连

万人的惨案。汉武帝晚年曾一连诛杀了李蔡、严青翟、赵周、公孙贺、刘屈麓等五位当朝丞相，弄得当时的朝臣人人自危，无人敢出任“丞相”一职。

据正史记载，当汉武帝决定任命公孙贺为丞相时，公孙贺死活不肯接受印绶，跪地痛哭着祈求说：“臣是从边远地区来的，凭借骑马射箭当上了官，能力有限，实在当不了丞相啊！”汉武帝命左右“扶起丞相”，公孙贺还是不肯起身。汉武帝大怒，拂袖而去。公孙贺无奈之下，只好当了丞相。结果没过多少年，公孙贺就因儿子犯罪被株连入狱，活活冻死狱中，其家族也被诛灭。

晚年的汉武帝还越发迷信鬼神，整日求仙炼丹，行事荒唐。他组织很多妖巫术士为他建造楼台，炼丹制药，希望自己能够长生不死。有一名叫李少君的术士告诉汉武帝，祭灶可以招来鬼神，鬼神来了就可以把丹砂炼成黄金，使用由这种黄金做的餐具用餐，有延年益寿的作用。汉武帝对他的话深信不疑，亲自行祭灶礼，沉溺于把丹砂变成黄金的“神话”，还派遣术士到海中寻访仙人。后来李少君死了，汉武帝认为他是成仙了，竟然派人去寻找。类似的荒唐事数不胜数，其结果是汉武帝身边走邪门歪道的人越来越多，而他自己也越来越疑神疑鬼。

“巫蛊之祸”之始

汉武帝晚年的昏聩、猜忌、疑神疑鬼，最终酿成了他执政后期最严重的一场祸乱——“巫蛊之祸”。

所谓“巫蛊”指的是一种巫术，“巫”指祈求鬼神加害于人，“蛊”则是使人受迷惑，昏狂失性。用巫蛊之术害人的方式很多：有的用桐木刻成仇人形象，然后刺心钉眼，希冀以此祸及仇人；有的假装鬼神附体，借以欺弄或恐吓他人……巫蛊本是一种荒唐的迷信风俗，但在蒙昧的古代，它却是人人忌讳的致命妖术。汉代“巫蛊”之风盛行，并从民间传入皇家，宫中一些妃子和宫女为了争宠，也常用这种办法诅咒他人。

“巫蛊”是民间一种迷信的风俗，起源于远古，形式包括诅咒、载偶人和毒蛊簪，其中以诅咒的形式最为常见。在春秋战国时期，就有过靠“巫蛊之术”进行占卜和预测的记载。由于古人的愚昧以及“巫蛊”本身祸害人心，中国古代历朝历代都对“巫蛊之术”明令禁止，并设置了严酷的刑罚阻止其流行。如汉代就规定，施放“巫蛊”的人和教唆者一律处斩甚至灭族；唐代律法也做了相关的规定，对犯罪者施以斩首或者流放之刑。汉代是受“巫蛊”祸害最严重的朝代，很多政治事件都与“巫蛊”有关。汉武帝的首位皇后陈阿娇就因“巫蛊”事件被废，株连被杀者309人；汉武帝朝的一位手、两位公主、两位丞相也因“巫蛊”事件被杀，其中就有死也不当丞相的公孙贺。



汉武帝

汉武帝到了晚年，身体状况每况愈下，经常耳不聪、目不明，精神恍惚。迷信的汉武帝认为这是有人暗中诅咒他，因此对“巫蛊”一类的妖术非常反感，一旦发现便严厉惩办。于是，不少小人借此大做文章，陷害无辜。佞臣江充是汉武帝身边的宠臣，平日为非作歹，恣意妄为。正直的太子刘据对他的所作所为一直非常不满。江充担心太子即位后会惩办自己，便向汉武帝进谗言，说：“您的病不见好转，是因为宫里有‘巫蛊’之气