



不是尘埃

方静涛 著

我喜欢生活与心灵的相应，
生活有生活的态度，
心灵有心灵的呼唤。

中国国际广播出版社

不是尘埃

方静涛 著

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

不是尘埃 / 方静涛著. —北京: 中国国际广播出版社,
2014.8

ISBN 978-7-5078-3736-0

I. ①不… II. ①方… III. ①散文集—中国—当代
②诗集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第143124号

不是尘埃

著 者	方静涛
责任编辑	李 卉
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社(83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号(国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	环球印刷(北京)有限公司
开 本	787×1092 1/32
字 数	100千字
印 张	8
版 次	2014年8月 北京第一版
印 次	2014年8月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3736-0/I·498
定 价	25.00元

CIP

中国版本图书馆CIP数据核字

欢迎关注本社新浪微博
官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

沙子，是散的，与海最近。

年年月月，海浪一回接过一回，带走的带不去，留下的留不久，日与夜。

我见到一个女子，在沙滩上坐着，哭得好狠。这是上午，天很宽，海也很宽，天很静，海也很静。

很久很久都是这样，有的沙子很平，有的沙子凸起。

静涛

目 录



生 活 001

那些年的事 003

昨天和前天 005

天静水 007

月色清脆 009

那段美好的时光 011

孤傲的颓废 014

见过一个人 018

反反复复 020

午后采诗 022

爱或真爱 024

泪水与伤痛 027

给我一眼目光 030

黯淡与文学 033

一群人的感觉 036

安静的生活 038

南普陀之莲花 040

芙蓉湖畔的影子 044

又是一个午后 047



我的写作 049

葬坟前的天堂 051

蝴蝶没飞走，死掉了 053

很想回忆 055

梦？随想 057

恋上了你，漳校 060

很多很多的回忆 063

你没变 068

那年夏天 071

生与死 077

秘 密 079

城堡外的徘徊 081

质 疑 083

空旷里的风筝 086

归家的路上 088

欲望与缠绵 091

那一夜不多 094

有谁共鸣 096



忘却与纪念 099

自杀者之恋 103

心灵的补缺 106

旅游所想 108

愿你决定 109

年轻的样子 111

三言两语 113

绚烂与悲哀 115

想想这一程 117

女子，请别哭泣 120

我是自己的了 123

我莫名地苦恼了 125

花开的声音 126

不知道的禁区 130

但愿我感觉错了 131

汶川地震，无题 134

糊涂了，才是聪明的 136

待春花谢去 138



家 141

想家（一） 143

想家（三） 147

想家（二） 145

想家（四） 148

梦 151

记梦（一） 153

记梦（三） 157

记梦（二） 155

诗 言 159

悠 扬 161

滋养沉沦 163

远去的炊烟 162

这一刻与下一刻 164



落地花 166

天空里 167

无脚鸟 168

中 途 170

风前人 171

相思的恨 172

我们回来吧 174

夏季的夜空 176

透明的美丽 178

我的愿望 180

以前以为 182

自习回来 184

等 候 185

那不是爱情 187

人生如戏 190

这诗的格调 192

爱才刚刚开始 194

乡之梦 196

流 浪 198

是我做了个梦 200

回思的夜里 201

久违的你 203

悲哀的黎明 204

飞沙的海面 205

让我安静地离去 207

今生发髻 209

我的人儿 210

树老了 211



小 律 213

巷 口 215

浮意生 215

虞美人（陌上疏灯）215

念亲亲 216

侯佳音 216

春意所感 216

午后三人同游 217

无人小径 217

梦里有你 217

题壁上镜中所见有感 218

自 嘲 219

夜 半 219

无 声 219

岁 寒 220

觅 220

随 安 220

伊 人 221

雨 人 221

无 题 222

情未缘 222

梦醒时分 222



散 言 223

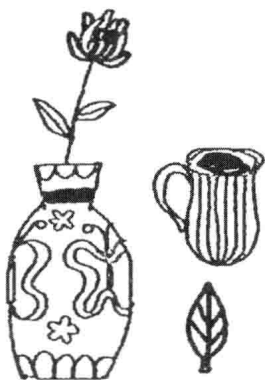
散言一 225

散言三 232

散言二 230

散言四 238

后 记 241



生 活

我常发现，美在一刻间是极让人喜爱的，可是下一刻，你就不知道她躲到哪里了。

有的人，有的事，你越是刻意去寻找，她越是如梦一样，羁绊着你，纠缠着你，又让你永远抓不住。

等你清醒时，这些人，这些事，又全不存在了，恍如烟云，一无是处。像一个人的感情，总是极难让人捉摸的，如有心灵共鸣者，见她一颦一笑，还可略晓一二，其余的便不用多说了。

我喜欢生活与心灵的相应，生活有生活的态度，心灵有心灵的呼唤。

那些年的事

这样的夜，我偏好有灯光的地方；走在灯光下，感觉温暖，而不像黑暗那般的凉。

其实，灯光是黑夜的一个谎子，它的本身与黑夜无别，你我都是一样的，在这个世界上。

我想起一串串影子在身后拉得细长，那灯光就从远远的楼下划过，径直的，在我前面拦住，此时影子是绝无的，它悄然地早又消失了，在黑暗中消失了。你我总希望可以见到另一个自己，于彷徨，于迷茫，于不解中寻求，于无奈中徘徊；徘徊在这光明与黑暗之间，寻求那些年的事，都将是过去而不愉快的事。

这温暖是极其柔和的，像印象中的自己；这印象偏又极可恶，可恶到竟只留下了印象本身。每每念此，我总心乱，好比站在那分水线处，茫然到不知该上前一步，还是该索

然转身，还这黑夜一片固有的安静。这会不会就是一首诗，一首很美很有意境的词，写在彷徨间，写在迷茫时，写在你我共有的徘徊与无奈中。

晌午的太阳从不是假的，我把椅子挪到门外，随意翻着书，有时也把鞋子脱掉，晒晒脚丫子，这样的妙处总比那些旧诗词意境好得多。我可以幻想出好多好多个场景，每一次欣然地陶醉，直到被太阳暖得燥热，或被这风有意无意地肆虐地吹醒。正午的冬日比春天要惬意些，没有了春的惰性，更适合在冬天寻找快乐中的快乐，我的烦恼就这样失去了。

这些年的事纠缠在了一起，乱得如麻。

无心述说，也无心听他人述说。风有些刺骨了，好像醒来后的生活。

好冷，在这夜里走着，一会儿黑暗，一会儿光明，交替地映在路途中，或是这世界上。哦，这世界会不会果真这样的黑白分明，而我又不知不觉地在这黑与白之间虚度着！可我还是偏好有灯光的地方，那柔和的温暖总是少有的，远不如黑暗那般凉。

2011.12

昨天和前天

昨天和前天，这里都有夕阳和晚霞，在工地的那方，
通红，散落一片片金子般的光，像温暖的深秋。

秋，很快就隐去了，在一片暗暗的暮色里等待零零落落的漆黑。

城市的马路上排着长长的霓虹，两边是高高矮矮的房子。这样的天很奇怪，很少看到星子，好像星子也有她们的家，到了夜黑就得归去，或许不属于这里的人，或许不属于这里的地，我也讲不清。我偏好小时候的记忆，那时家里都是平房，村子上空的星子就大把大把的，照得人透亮，那夜空像孩子瓷蓝色的眼睛，水汪汪的。可那时的月亮好像从来没有缺过，很圆，很静。这些年的天气再也没有那记忆里的好了，以前鲜明得有点耀眼，现在大多又淡淡的。没有星子的夜，全让这残月独守着，像一口缺了边

的枯井，藏在好久远的年代里，惹人沉思。

我站在夕阳和晚霞里，细数城市的霓虹，偶尔也想拿起手机，拍下这样的好风景。

很少再刻意寻找好的景致了，刻意买包烟揣在口袋里，刻意在山坡处吹下笛子，刻意偷点闲情逸致去钓钓鱼，刻意打印本《人间词话》慢慢细读；还刻意留心自己对一些事情的看法，是否与前些年的观念有所差别……

清晨，有些凉意，又像是乍寒的初秋，冰心。