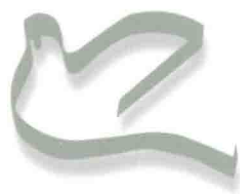


和平档案 HEPING DANGAN

丛书主编 陈仲丹



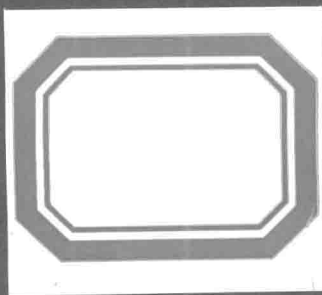
和平之景

南京出版社

——人类社会环境问题与环境保护

梅雪芹 主编





平安

ANGAN

丛书主编
陈仲丹

和平之景

——人类社会环境问题与环境保护

梅雪芹 主编

南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

和平之景: 20世纪环境问题与环境保护 / 梅雪芹编著.
南京: 南京出版社, 2006
(和平档案 / 陈仲丹主编)
ISBN 7-80718-225-3

I . 和 ... II . 梅 ... III . 环境保护 - 研究 - 世界 -
20 世纪 IV . X32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 113054 号

丛 书 名: 和平档案

丛书主编: 陈仲丹

书 名: 和平之景——人类社会环境问题与环境保护

本书主编: 梅雪芹

出 版: 南京出版社

社址: 南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njcs.com> <http://www.njcs.net>

联系电话: 025-83283871 (营销) 025-83283883 (编务)

电子信箱: webmaster@njcs.com

责任编辑: 朱天乐

装帧设计: 杨晓岗

印 刷: 丹阳教育印刷厂

制 版: 南京新华丰制版有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 16

字 数: 230 千 (含 124 幅图)

版 次: 2006 年 10 月第 1 版

印 次: 2006 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 5 000

书 号: ISBN 7-80718-225-3/K · 45

定 价: 36.00 元

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换



丛书序言

陈仲丹

《和平档案》丛书第二辑的四本书已经编定，出版在即。承出版方的厚意，允我以主编身份在书首作序，对一些相关问题做点说明。

我们与出版社双方推出《和平档案》丛书，是为了推进和平研究、建设和谐社会做些基础的材料工作，使之开卷可读，以作教育引导；归而可存，以作查考备忘。因而这套书在编撰思路多注重事实叙述，甚而还配一些带有文献价值的图片，以立此存照。这一编撰意图已反映在去年出版的《和平档案》丛书第一辑的四本之中，此一辑仍一如既往，继续体现本丛书偏重叙述、多备史料、图文并茂，以求“发事隐”的特点。

以上谈的是同的方面，下面重点说异。这次第二辑四本与上次第一辑四本在立意上也有不同的地方。从大的宗旨来看，这两辑书多相同之处，都是为了推进和平事业发展，以实现人类共存的和平、和睦、和谐。但若要具体而言，这两辑书在立意的出发点上又有明显的差异。前一辑四本书分别记述的是历史上的战争灾难、20世纪的战争与谈判、国际冲突与化解、反战反核运动，其立足点主要是围绕着和平的对立物战争而展开。而本辑四本分别记述的是移民问题、贫富问题、环境问题、性别问题，主要是围绕着与和平息息相关的发展问题而展开。简而言之，上一辑的主题是“和平与战争”，而本辑的主题则是“和平与发展”。



如若有好学深思的读者发问：为什么要这样编？负有确定编撰意图职责的主编当然应该回答。下面我就谈一点自己学习和平学的体会。专门研究人类和平事业及其对立物（暴力、冲突、战争）的和平学创立至今已快有半个世纪了，尽管诸家学说纷呈，流派众多，但其基本的学术框架已渐趋稳定，形成了不少已有共识的内容。比如说和平研究的对象，大家已公认其对象体现为由表及里逐步深入的几个层次。第一个层次是作为暴力冲突极端形式的战争。战争对和平的危害最大，造成的灾难也最为深重，是人们考虑和平问题首先会涉及到的。这就需要学者们来分析战争的起因、制止战争的手段；退而求其次要考虑如何能减少战争的危害，比如制订相关的法律来规范战争行为等。第二个层次是作为和平实现的重要条件的发展问题。发展问题处理不当，出现失误，必然就会引发冲突，使社会长久处于动荡之中，也就难以实现人们之间的和谐共存。第三个层次是与和平有密切关系的文化内涵，如不同民族所创造的文明，尤其是作为文明核心部分的宗教。我们知道，当代发生的很多冲突往往都与各个不同文明之间的相互不理解有关。如果人们能尽量减少对其他民族文明的“误读”，不以自己的标准和法则去规范、强求别人，就能最大限度地缓解美国学者亨廷顿所说的那种“文明的冲突”。而且各大文明、各大宗教的文化内涵中都包含着丰富的和平思想，也有待学者们去探究发掘。第四个层次是人的内心。有些和平研究专家认为，最深层次的和平问题是如何保持人“内心的和平”（inner peace）。这就涉及到和平教育和心理学等领域。由此可见，正是循着这一和平研究对象的逐步深入的路径，我在继第一辑“和平与战争”之后，将本辑探究的焦点定在了发展问题上。

而在众多的发展论题中，我又选了移民、贫富、环境、性别四个方面来具体述及。这四个方面是近来在全球范围人们关注的热门话题，解决不好就要引发冲突和纠纷。谈到移民就必然要涉及种族。

第二次世界大战后，在世界范围出现了所谓“倒移民”的现象。与老殖民统治时期的白人移民亚非拉地区的情况正好相反，最近这半个世纪比较常见的是来自亚非拉的有色人种纷纷移民到经济发达的欧美国家，这就不可避免会出现由移民带来的种族纠纷和冲突。在“地球村”中，不同肤色的“村民”如何和谐相处，甚至是在比邻而居时也能相安无事，这是每个“村民”在今日全球化大潮中都需要审慎考虑的要紧事。另外，随着现代化事业的发展，人类创造的物质财富总量急剧增加，但不同国家、地区、阶层之间的贫富差距却也在不断扩大。自古以来人类有关财富分配的方式就聚讼纷纭。“不患寡而患不均”的平均主义思想是一种解决方案，“让一部分人先富起来”的加快发展战略也是一种解决方案。再放眼世界，西方国家也一直在是注重公正还是注重效率之间游移不定，增加社会福利强调的是前者，减税减少福利强调的是后者。多了解一些近几十年世界各国在这一方面走过的路，对我国建立更有效、更合理的社会安全体系也会有所启示。环境问题实际探究的是如何实现人与自然之间的和谐。人们如果为了满足物质欲求而肆意破坏环境，结果反而会影响到自己的生活质量，甚至危及自身的生存。这是舍本求末的自毁之路，当然走不得。保护环境的大道理不辩自明，但在不少地方环境仍有每况愈下的危险，这其中多有个人和团体的局部利益因素在作祟。“他山之石，可以攻玉。”西方国家已经历过一个由破坏环境到认识环境、治理环境、保护环境的全过程，其中的一些经验值得我们借鉴。性别问题主要是指女性地位问题。20世纪是妇女争取男女平等、保护妇女权益取得重大成果的一个世纪。有关性别问题近来又有新内容，加入了同性性爱和变性人这些新议题。与和平关系较密切的性别问题主要体现在如何实现婚姻体制内家庭的和谐，以及对同性性爱和变性行为的宽容。

承担本辑各书写作的作者都学有专长，对所论述的问题早有研



究，故而能在各书的体系、观点、论述上自抒胸臆，迭有创见。尤其是北京师范大学的梅雪芹教授，她研究环境史学多年，著述丰硕。在承接了环境问题一书的写作任务后，她几易提纲，反复推敲，决定从环境事件、环境思想和环境对策三方面入手，全面探讨环境问题，因而使其书新意频出，不但有较强的学术价值，也有现实指导意义。其他几位大多是我的同事，这次在写作分工上也各都是擅其长。他们在接受任务后都能认真对待，辛勤笔耕，以出学术精品为己任，所以书稿的整体质量比较高。书中的插图是我与作者共同选配的。此外，限于体例，书中未加注释，但为表示所言皆有所本，作者列出了参考书目，附在书末。

最后我还要感谢南京出版社。没有出版方从物质到精神的全方位支持，我们纵有生花妙笔也不敢想象这套丛书能一出再出。谨希望这些书能对南京“博爱之都”的建设和中国和平研究的发展有所贡献。

书于南京

2006年9月

（作者系南京大学历史系教授、博导）



序 言

过去不久的20世纪，是你、我都曾或长或短生活过的时代，是一个被专业史家称为“极端”的年代。当生活在这个时代的人们鸟瞰这个世纪的时候，他们或欣喜于它“激起了人类最伟大的想象”，或忧伤于它“摧毁了所有美好的理想”，或惶惑于它的不凡的成就和惊人的苦难。一言以蔽之，这个极端的年代，造就了人们极端的心态与见识。

对于这个年代之“极端”特征的认识和形容，未来学家托夫勒在这个世纪80年代之初的一段描述颇为典型：

“可以毫不夸张地说，从来没有任何一个文明，能够创造出这种手段，能够不仅摧毁一个城市，而且毁灭整个地球。从来没有整个海洋面临中毒的问题。由于人类贪婪或疏忽，整个空间可以突然一夜之间从地球上消失。从未有开采矿山如此之猛，挖得大地满目疮痍。从未有过让头发喷雾剂使臭氧层消耗殆尽，还有热污染造成对全球气候的威胁。”

托夫勒的这段文字，无疑是对人们通常所说的次生环境问题的一种注脚。而次生环境问题，一般来说可分为两类：一是由于工农业高速发展和城市化而导致的环境污染问题；二是由于不合理开发自然资源而引起的生态破坏问题。应该说，虽然环境问题由来已久，但是，像托夫勒所形容的那种大规模、高速度的生态环境恶化趋势，只是近一个世纪以来、特别是二战后出现的现象，而非历史的常态。所以，难怪有人称20世纪是“全球规模环境破坏的世纪”。

诚然，在这个让人欢喜让人忧的20世纪，像西班牙大流感、唐山大地震、印度洋海啸……这类主要因自然力所致的天灾，也曾让不同地域、不同肤色、不同信仰者的心一同被撕裂。然而，美国的黑风暴、日本的水银恐慌、英国的烟雾杀手……这一幕幕从根本性质上说是人祸的灾患，更以人为的残酷方式扯去文明的万般涂饰和遮拦，将人性的邪恶裸露于世。且不说，即使天灾，实际上也是自然和人类“这两种因素作用于人类社会时



分合交错的产物,体现了自然性与社会性的紧密结合”,因此要求人们在对它进行研究时注意其社会性因素。而像环境污染、生态破坏这样的涉及经济、政治、社会和文化观念等因素的人为祸患,就更值得我们关注与思考。并且,无论是天灾,还是人祸,最终拷问的都无非是那对泥捏的“冤家”——自然与人或人与自然之间相互纠结、难解难分的关系,这是生活在21世纪的人们不得不重新认识的最为基本的问题。

对于上述一些问题之成因的认识和分析,英国史学家汤因比和日本学者池田大作通过对话的形式所发表的看法,是值得我们尤加关注和重视的。他们说,现在我们所面临的根本灾难是“人灾”,是由于“人类反叛自然界”而产生的。因此,十分紧迫的任务是:要求科学家以及现代所有的人,“无论如何要从自己生命的内部改变对自然的态度”;必须克服“人类中心”的虚假观念,重提自然所具有的尊严性问题;必须改变威逼自然的态度,重新恢复人类以前对自然的“崇敬”和“体贴”。

其实,人类也许从没有像今天这样在文明的废墟上逼真地看清自己:邪恶和善良,卑微和博大,脆弱和坚强;也从没有像今天这样从文明的废墟上重新站起来,惊人地表现出自救和他救的伟力:从个人到集体,从一国到国际,从思想到行动,从灵魂到躯体……

因此,作为史学工作者,尤其是世界史工作者,当我们在21世纪之初回顾和思考20世纪的时代和世界时,就应该加强研究因人与自然关系之扭曲所引发的环境问题以及人们为理顺这对关系所作的思考。不过,在这里,我们不会以学院式论文或著作的言说方式,一板一眼地分析环境问题的来龙去脉;也不愿像有些为人诟病的环保工作者那样,眉飞色舞地渲染那耸人听闻的环境灾难预言。我们只想以白描手段,忠实地记述20世纪人类历史上曾经发生过的一些环境污染、生态破坏故事以及人类所思、所为的结晶,并作必要的分析与议论。其中,有些故事的主角在污染中呻吟,不能不让人扼腕叹息;有些故事的主角在忧虑中沉思,不得不叫人钦佩赞赏——它们所蕴含的对“生命”的“关怀”、“热爱”,不是甜腻的广告词,而是我们的生活本身,和我们的呼吸一样自然;今天的文明十分需要这样的忧虑,这样的沉思,还有自我涤荡。



有人说，善待生命的人民，才有健全的心智；尊重每个个体尊严的国家，才称得上“强大”。的确，如血脉和血脉、骨肉和骨肉相互依存才塑就了富有弹性的强健肌体，只有生命的互爱，才孕育着富有活力并健全的社会。逝者长已矣！在21世纪的今天，唯愿他们/它们的鲜血和身躯所换来的哲理——尊重自然，珍视生命以至生命共同体的完整存在，成为全人类的共识和普世的价值观念。

故事没有完结，一切都在继续。

尽管我们的身边灾难不断，尽管我们的面前困难重重，但是无论如何，对于已经逝去这个世纪和正在经历的新的年代，我们应该谨记的，首先还是史学家的谆谆告诫和殷切希望：

“我们这个世纪，证实了所谓‘正义’、‘公理’、‘平等’等种种理想的胜利，不过是短暂的昙花一现。但在同时，只要我们有办法将‘自由’继续存留，还是可以从头再来……不必灰心，甚至在最绝望的情况下也不要丧志。”

是的，不必灰心，不能丧志。我们应该做的，是牢牢地记住昨天，满怀希望走向明天。为此，我们每个人是不是都应该对自身当下的生活作点反省：我们是不是可以换一种活法？尽可能地少一点污染，少一点破坏……

梅雪芹

2006年7月28日星期五

唐山大地震30周年纪念日

目 录

污染中的呻吟

- 1 令人窒息的水体污染 /2
- 2 杀人夺命的空气污染 /23
- 3 剧毒致命的土壤污染 /40
- 4 令人堪忧的化学品污染 /50
- 5 层出不穷的食品污染 /62
- 6 滚滚而至的黑色风暴 /77

忧虑中的沉思

- 7 对动物解放和动物权利的主张 /86
- 8 从敬畏生命到尊重自然 /104
- 9 对大地伦理和环境价值的倡导 /120
- 10 让河流尽情流淌 /140

悔悟中的行动

- 11 科学家的仗义执言 /160
- 12 受害者的不屈抗争 /183
- 13 环保 NGO 的奔走呼告 /196
- 14 政府的各种举措 /221

参考资料 /239

后记 /245

和平之景



污染中的呻吟



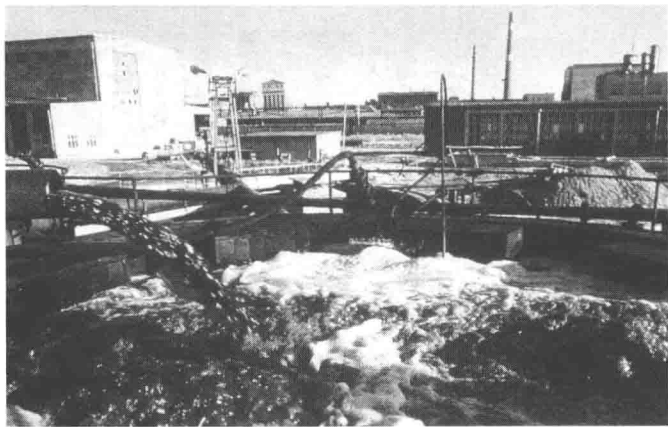
有人说，我们的文明，建立在垃圾之侧。我们想说，人类的文明，与污染、破坏如影相随。结果，当我们回过头来再看人类所做的一切时，难免大吃一惊。因为，虽然水还在流、风还在刮、雨还在下，但是，这个自然的世界早已面目全非了。

1. 令人窒息的水体污染

2004年7月20日至27日，淮河有史以来最大的污染团突然从上游奔腾而下，充斥河面的黑色污染水团全长133公里，满河黑暗，鱼虾浮尸。据说，10年治淮投入600个亿，然而换来的还是淮河沿岸居民年复一年的叹息。于是，在这一年8月7日，我们看到了一篇题为《一场暴雨揭开淮河治污“10年之丑”》的报道。淮河的故事多少有点像英国一条著名河流之污染的翻版，这就是举世闻名的泰晤士河的污染。而无论是淮河污染，还是泰晤士河污染，所反映的都是人类污染史中的一个重大问题，那就是水体污染。

水体污染面面观

专家告诉我们，水体污染指的是由于人类活动排放的污染物进入河流、湖泊、海洋或地下水等水体，使水和水体底泥的物理、化学性质或生物群落组成发生变化，从而降低水体的使用价值的现象。



一工厂将废水排入河流

水体污染物的来源主要有：工业废水、农田排水、生活污水、工业废渣、大气中污染物以及天然污染物等。这样，按污染物种类划分，水体污染有如下几种类型：

（1）有机污染。有机污染物有的有毒，如酚、醛、硝基化合物等，直接



1989年美国阿拉斯加发生油轮原油泄露事故，工人们在用高压水枪清理油污

污染水体；有的无毒，如蛋白质、脂肪等，但这些物质在一定条件下分解时也能产生有毒物质，如 CH_4 、 NH_3 和 H_2S 等，从而间接污染水体。水体中有机化合物大多数可为细菌所利用和分解，而在分解过程中消耗水中溶解氧，可使水中生物因缺氧而受害。有些有机物还能在水中形成泡沫、浮垢，引起水质浑浊和恶臭。

(2) 重金属污染。危害较大的重金属有汞、镉、铬、铅、锌等，它们除溶解在水中外，还可积累在水生生物体内，通过食物链的传递危害人体。

(3) 化肥和农药污染。化肥中磷、氮大量进入水体将引起水体富营养化。农药进入水体能直接杀害水中生物或通过水产品危害人类。

(4) 热污染。由工业排放的高温废水造成，主要影响水中生物的生存和繁殖。

(5) 石油污染。多发生在海上，主要影响海洋生物。

(6) 放射性污染。水中放射性污染物可附着在生物体表面，也可被吸入生物体内积累起来。

(7) 病原微生物污染。来自生活污水、饲养场、制革工业、医院等的废水中的病毒、病菌、寄生虫等对水体造成的污染，可传播疾病。

在地理环境中，由于各类水体的特征不同，其污染特点也不尽相同。



HELP THE R.S.P.C.A. TO
STOP OIL POLLUTION

宣传污染危害水鸟的海报

从河流污染来看，其主要特点表现为：污染程度随河流径流量变化——在排污量相同情况下，径流量大污染轻，反之则重；污染物扩散快——河水是流动的，河流污染影响不限于污染发生河段，上游河段污染会很快影响下游；污染影响大——河流是饮用、渔业、工业、农业等主要水源，其污染影响可涉及到各方面。

湖泊是陆地上水交换缓慢的水体，某些污染物可长期停留湖中发生量的积累和质的变化，从而改变水体状况和造成危害。湖泊的主要污染问题是富营养化，主要的污染影响是改变水生生态系统和破坏水产资源。

海洋污染的污染源多而复杂。除海上船只、油井及直接向海中倾倒污染物外，陆上排放的污染物最后也汇入海洋，正所谓“千流万流归大海”。即使大气中的污染物也会随降水进入海洋，如海水中的 DDT 大都是通过大气进入海域的。海洋污染持续性强，危害性大。污染物进入海洋后便不能再出去，不易分解的污染物便在其中积累起来。专家估计，目前已有 100 万吨以上的 DDT 进入海洋中，为海洋生物所富集，对人类构成潜在危害。此外，海洋污染的范围大。海洋水都是互相沟通的，污染物在海中可扩散到任何角落，如在北冰洋和南极洲的鲸体中检出的多氯联苯就是由近岸扩散到远洋的。海洋污染严重的区域是工业发达地区的大陆边缘海，而石油污染是海洋污染的突出问题。

至于地下水污染，其主要特点则表现在污染过程缓慢，从而不易发现和难以治理，这主要是由于地下水在岩石孔隙中流动极其缓慢所致。地下水污染方式分直接污染和间接污染两种，以前者为主。直接污染指的是污染物直接来自污染源，在污染过程中污染物性质不变。间接污染指的是由

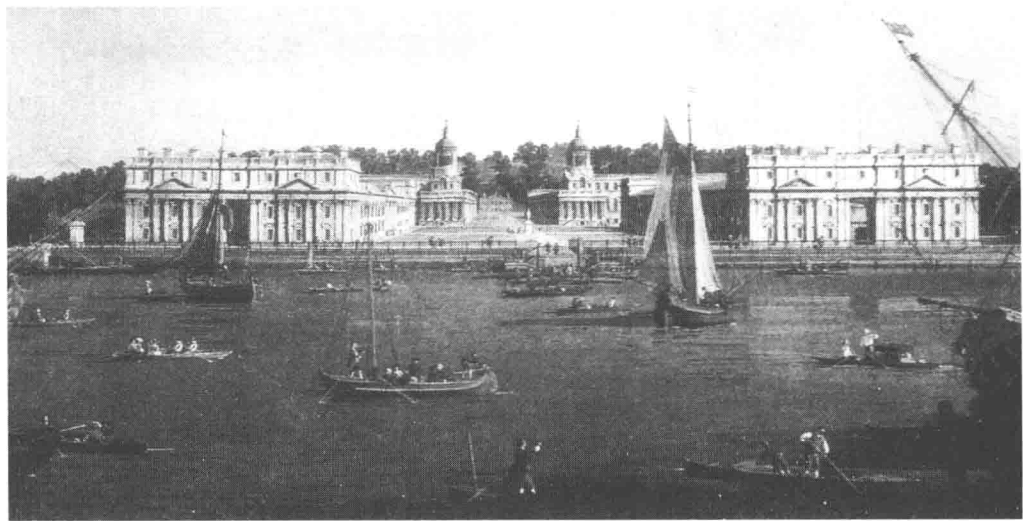
于污染物作用于其他物质，使它们进入地下水造成污染，如地下水硬度的增加、溶解氧的减少等即为间接污染造成。

了解了水体污染的众多面相之后，我们将以英国的泰晤士河污染和日本的水俣病为例，来窥见历史上的水体污染情况和水体污染危害之一斑。

“泰晤士老爹”的遭遇

1983年8月31日，伦敦垂钓者拉塞尔·多伊格意外地获得了泰晤士河水务管理局颁发的一只银杯和一张190英镑的支票，奖励他从泰晤士河中钓到了一条鲑鱼。英国媒体纷纷报道此事，说这标志着泰晤士河在因污染死寂了150年之后复生了，这真是令人高兴的事。

泰晤士河，英国人习惯地称之为“泰晤士老爹”。19世纪以前，泰晤士河河水清澈，碧波荡漾，鱼虾成群，是举世闻名的鲑鱼产地，也是水禽栖息的天然场所。多少年来豪门宴饮，水产几乎尽数出自泰晤士河。夏季，河上泛舟；冬季，河边烧烤，都是那时的乐事。乔治一世统治时，曾举办过皇家水上晚宴，其间，作曲家亨德尔的“水上音乐”首次在泰晤士河上回荡。诗人蒲柏在1728年写下《笨伯咏》诗篇，将泰晤士河描绘成“银色的洪流”，这是很多人关于泰晤士河的印象。可是19世纪初以来，随着沿途城市居民的增加以及造纸厂、肥皂厂、制革厂的建立，生活污水、工业



泰晤士河景色



废水和其他污染物源源不断地进入泰晤士河，牛津以下河段的水质急剧恶化，及至伦敦附近，泰晤士河变得更污浊不堪。一条风光秀丽的大河，一处养育肥美鱼虾的水源，到头来却成了不用任何夸张的“臭河”。这臭味久久弥散，持续了一个多世纪。

(1) “约翰饮用的水”

1849年，《笨拙画报》——英国历史上一份著名的幽默杂志，刊登了一首配图诗。这首诗题名为“约翰饮用的水”，内容如下：

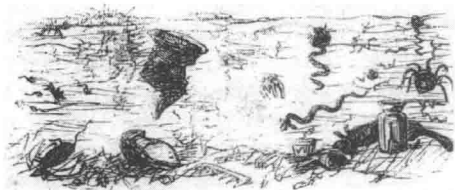
这首诗图文并茂，形象而生动地说明了当年泰晤士河的水质。看看这组图片，就知道了什么是“藏污纳垢”。对此，人们早就有过种种类似的描述。1836年，维多利亚女王登基之前，有人描述了泰晤士河的糟糕状况：“这样，上帝为了我们的健康、娱乐和利益而赐予我们的高贵河流，已变成伦敦的公共污水沟。每天，大量令人作呕的混合物随水而入，而这水，就是欧洲最文明之都的居民的日常饮料。”到19世纪五六十年代，泰晤士河污染更加严重。1855年7月7日，化学家法拉第致信《泰晤士报》编辑，描写了他所见到的泰晤士河水。这天下午一点半到两点钟，法拉第乘坐轮船



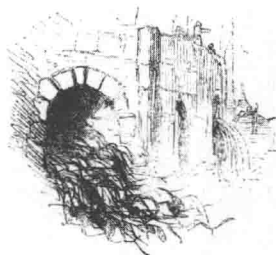
这就是约翰饮用的水。



泰晤士河就这样藏污纳垢，
它供应着约翰的饮用水。



鱼儿在漆黑而臭气熏天的
河中浮游，
它供应着约翰的饮用水。



从粪坑和阴沟里流淌出来的污水，
滋养着浮游在漆黑而臭气熏天的
河中的鱼儿，
它供应着约翰的饮用水。