

名家动物文学典藏书系

# 逃亡的马

朱新望 著



测绘出版社

名家动物文学典藏书系

# 逃亡的马

朱新望 著



湖南文艺出版社

©朱新望 2014

所有权利(含信息网络传播权)保留,未经许可,不得以任何方式使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

逃亡的马 / 朱新望著. —北京: 测绘出版社, 2014. 6

(名家动物文学典藏书系) 北斗专供

ISBN 978-7-5030-3474-9

I. ①逃… II. ①朱… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—中国—当代②儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代  
IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第083851号

总策划 赵强  
责任编辑 赵强  
执行编辑 徐以达  
责任印制 陈超  
美术设计 东方美迪  
插图作者 王新喜 郭芳

---

出版发行	测绘出版社	电 话	010-83543956 (发行部)
地 址	北京市西城区三里河路50号		010-68531609 (门市部)
邮政编码	100045		010-68531363 (编辑部)
电子信箱	smp@sinomaps.com	网 址	www.chinasmp.com
印 刷	北京新华印刷有限公司	经 销	各地新华书店
成品规格	145mm×210mm	印 张	5.5
字 数	85千字	版 次	2014年6月第1版
印 次	2014年6月第1次印刷	定 价	18.00元

---

书 号 ISBN 978-7-5030-3474-9

本书如有印装质量问题,请与我社门市部联系调换。

## 编者献辞

一种充满鲜活气息与奇异魅力的文学类型正在异军突起，那就是动物文学。顾名思义，动物文学就是以形形色色的动物为主人公的文学作品。不要认为动物与我们的距离很远，穿越漫长的时光，今天森林中的野狼、猕猴、熊猫都曾经是与我们的祖先朝夕相处的“伙伴”，都曾经在大自然设定的“森林法则”中繁衍生息。如若不然，为何动物的每一次喜怒哀乐，都能唤起我们灵魂深处相同的感动？

你瞧，草原上，各种动物都必须各司其职，这样生物圈才能够循环不绝。旱獭是以草类为食的动物，但同时传播着种子。不过，如果旱獭的数量太多，草原就会不胜其“烦”。好在大自然还创造了狼，狼以旱獭为食，让旱獭的数量无法在激增中失控。一旦人们为了获取皮毛与保护牲畜而完全消灭了狼，那么草原就必将在旱獭的肆虐中不断消亡。

永远不要忘了，人类同动物一样，都是地球母亲的孩子，母亲为我们制定了无法逾越的规则。人类社会犹如纷繁复杂的谜团，置身其中的你我，是否会时常觉得无法把它看透？然而，从动物文学中，你会发现这样一个世界；与我们的人类社会相比，它既迥然不同，又似曾相识。它远离了那无尽的虚伪与矫饰，其中的每个动物，无论是奔跑着的羊，还是不服输的狼，都活得那么单纯与真实，它们都是大自然这幅画卷中最原始、最清晰的影像。

走进它们，聆听它们，与它们做朋友，我们将更明白这世界，更懂得我们自己。

放眼当前，我国的动物文学仍旧是一座尚未充分挖掘的宝库。这主要是因为：受我国目前科技与资源的局限，人们对于动物的了解还太少；甚至在许多时候，出于利益的因素，人们都无法与动物和谐相处。其次，潜心于它的作家，以及社会各界对它的关注与投入，真的也是太少了。长此以往，造成了新作、力作乏善可陈的局面，不断再版寥寥可数的旧作，成了不得已的选择。对此，本着高度的职业精神与社会责任，我们感到自己有义务、也有力量来为动物文学开辟一片超越以往、突破障碍的新天地。

《名家动物文学典藏书系》是我国第一套选取一线动物文学名家最新力作予以收录的丛书。我们力邀了国内笔锋精湛、造诣深厚、硕果累累的知名作家陆续执笔。这些作品新鲜出炉、饱含心血、百炼成钢，而且绝大多数都是首次以结集出版的方式与读者见面的精华。丛书中的作品长短皆有、形式多样、风格各异。其中既有轻松愉快，也有含蓄深沉；既有荡气回肠的悲壮，也有咏叹不尽的忧伤；既有奋发图强的励志，也有绵绵不绝的柔情。我们相信：一个人的少年时代，不能没有动物文学的陪伴！而这套丛书中的每一个故事，都会带给你一份小小的惊喜；每一处装帧设计的细节，都体现着我们对读者朋友的体贴。如果你还有更新的想法、更多的建议，那么欢迎你来电来函交流，让我们在动物文学的世界中并肩携手前行。

测绘出版社文化生活出版社

# 引言

## 我为什么写动物小说

四十年前，我在农村生活了几年。

那时作为下乡知青，我天天同农民群众在一起，参加生产队的劳动。

有一天，一头大黄牛失足掉进井里，淹死了。消息瞬间传遍村子，一些人兴高采烈，奔走相告：“有牛肉吃了，有牛肉吃了！”

我很震惊，想了很多。

我分明地感到：牛也是生命，而且是对村中人们的生产生活做出了重大贡献的生命。若有人因这样的生命意外逝去而喜出望外，将是件盲目而错误的事情。就拿这头大黄牛来说，当时村里还没有拖拉机，生产队的粗活重活都是它和它的同胞来干，农民获得的每一粒粮食，都有它的汗水和辛劳。但人们给予它的，却只是一把草，还有鞭打和吆喝。

现在，它意外死去，人们竟然还要吃它的肉！人的感恩之心在哪里？爱心在哪里？人是不是有些太残忍了呢？

当然，高兴地吃牛肉，这只是一部分人的态度。我看到，生产队的队长一直在为牛的死惋惜。两位饲养员和一些老人，也没有去领取牛肉，都流下了眼泪。

后来，我离开了农村，考入了大学。读书，探索，思考，让

我接触到更多人类文化中优秀的科技与人文成果。

我知道了，人类并不是独自生活在地球上，周围的动物植物都是我们的好伙伴。

人类产生于它们中间，而它们又为我们的生存发展，做出了巨大贡献。

庄稼与树木，它们为我们提供食物，提供燃料，提供制作衣服和建筑房舍的原料。小猫与青蛙，它们消灭有害生物，净化环境，保护我们的作物与健康。骏马与家犬，它们为我们出力，替我们受苦，让我们付出的更少，得到的更多……没有千千万万像它们那样的动植物朋友，我们人类不会就有如此长足的发展、如此发达的今天！

我们不能只关心自己一人，只关心人类本身。我们是万物之灵，应该有广阔的视野、高尚的思想和优美的情操。对帮助过我们的人或动物，应该常怀感恩之心。

而我们也应该学习别人以及天下万物的优秀品质，不断改造自己的灵魂。这样，我们才能不断提升自己的素质与境界，我们人类也才能有更美好的明天。

当然，世界上还存在愚昧与邪恶，我们也必须去面对与改变它们。这需要智慧，需要勇敢，需要付出巨大的努力。这样的努力会使世界和我们自己更好，是我们生命中崇高的责任。

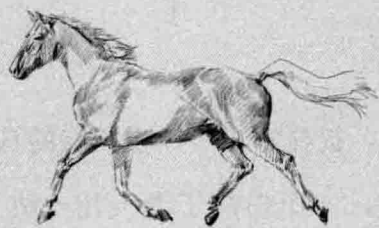
这就是我不揣浅陋，写下一篇篇动物小说的原因。真诚地祝愿广大读者，都能够分享到我从动物朋友们的工作中寻找到的无尽感悟与欢乐。

朱新望

# 逃亡的马

逃亡的马	1	
	17	我家真有狐仙大人
特别警卫队	35	
	50	大黑狗、小狐狸与我
铁翼慈心	77	
	93	公鸡侠
陶陶家的太空猫	123	
	137	小蜘蛛大作战
捉放狼	149	
	167	后记





1

逃亡的马

1

“捉住它，捉住它！……唉，我的马呀。”

弯弯山道，一个白胡子老头儿一边飞跑，一边气喘吁吁地呼喊。

他前面，一匹枣红色的大马在风一般地奔逃。

夕阳挂在山尖尖儿上，山道上来来往往的人不少。看到飞奔而来的大马，人们惊慌地东躲西闪。有几个青壮年汉子想截住狂奔的马，吆吆喝喝蹿到路当中。可等到气势汹汹的马闯到跟前时，又跳开了。

一辆摩托车从后面蹿上来。戴头盔的小胡子车手听到老头儿呼喊，一拧油门，“噗——”摩托放起响屁，风驰电掣般向马追去。

当小胡子就要超越马的时候，马忽然掉过屁股，凌空炮起后蹄。小胡子吓了一跳，侧身一躲，车翻了，连人带车滚下了山坡。

人们惊叫起来，纷纷向山坡下跑去。白胡子老头儿呆了，站住了，胡子哆哆嗦嗦，直跺脚。



枣红马一溜烟跑远了。

太阳沉到了大山背后。

## 2

“呜嗷——”山谷里回荡着一声长长的嚎叫。叫声阴森森的，让人听了便会想到一双绿莹莹的眼睛。

这是一只狼。

狼的叫声足足在山石荆棘间缭绕了三分钟。

狼叫过后，夜幕笼罩的大山里更幽静、更神秘了。

山路边，一棵大树下，“扑落落”响了一阵。

这是一匹马在摇耳朵。

又过了片刻，马从大树阴影下走出，迟迟疑疑地左右看看，“啪嗒，啪嗒”，走上了黑漆漆的小路。

刚才，马听到狼叫，吓坏了。

马怕狼，狼会咬死马，吃马的肉……它见过狼，嗅到过狼身上的臊味儿。

那时候，它还年轻，脖子下挂着个铜铃儿，和一头

大骡子走在一起。

主人在它身后，坐在它和大骡子拉的车上唱小曲儿。

狼在前面不远的山石上蹲着，齧着牙。

可当大车走到跟前，狼站起来，夹着尾巴蔫蔫溜了。

马的腿不再哆嗦，马明白，狼怕主人。

现在，也是黑夜，它却是孤零零的一个在大山里走。

铜铃儿没了，大骡子没了，主人在一年前也离开了它。

它怎么能不害怕呢？

它亲眼看到了主人被埋葬，它拉着他的棺材到墓地。

一开始，它怎么也不相信那个终日小曲不离口的汉子会死。只是在看到一锹一锹的黄土扔进墓坑，主人的妻子和儿子哭得撕心裂肺，死去活来，它的心才开始颤抖。

它预感到，它的生活将发生重大变化。

果然，主人坟土未干，它便被牵到了主人弟弟家。

主人的妻子和儿子——女主人和小主人，谁也不会喂它用它。

主人的弟弟年轻，能干，很会算计。捡到一块石头，也要派个用场。他赶着它和大骡子干重活，抽它们，打



它们，却不让它们吃好，休息好。

一年下来，这位年轻人盖起一座大瓦房，大骡子却在一次拉重车时一跤栽倒，再没有爬起来。

它自己也过早地衰老了，牙齿松动，毛儿一把把脱落，拉车时稍微用点儿力气，便气喘吁吁，一阵阵出虚汗。

一个星期前，年轻的主人摘下它脖子上的铜铃，把它牵到了牲口市场上。

一个白胡子老头儿掰开它的嘴看看，买下了它。

这老头很少打它，骂它，只是牵着它、骑着它，一个劲儿向大山深处走。

它茫然了，心又开始颤抖。

山道弯弯，哪儿是个头呢？

它为什么要离开山边边上的小村子，离开生它养它、埋着老主人的土地？年轻主人卖它的那一天，它连女主人和小主人的面也没见到啊……

现在，它每走一步，就离那小村子、那块土地、女主人和小主人，远一步。

它的心被孤独和空虚啃噬着。终于，它受不了了。

今天下午，它奋力挣脱缰绳，扭头踏上了回家的路。

路好远好远，路上也肯定会有许多凶险。

可闯过这一切，前面就是那块土地、那个小村庄啊！

马要赶路，一刻也不耽搁。它默默地踏着小路走。

星星在深邃的夜空里闪烁，一弯冰凉的月牙儿在神秘的星座间滑行。

“嗷嗷——”又一只狼，在枣红马前方，在黑暗中，叫了。

3

狼来得十分突然。

起码，枣红马有这样的感觉。

刚刚拐过一道山崖，天呐！一块大石头前面，闪着  
一对贪婪凶狠的绿眼睛！

马禁不住惊恐地嘶叫一声，返身便逃。它只跑出几步，  
又忽然拐了弯儿，一头扎进一条黑糊糊的山谷。

马发现，它屁股后面也早有一只狼，正悄悄地跟着。



山谷里乱石遍地，荆棘丛生。马的四条腿被碰破扎烂了。它顾不上这些，只是跌跌撞撞，玩命似的奔逃……

可是很快，它觉察到了错误：山谷越往里越窄，越往里越陡。前面，似乎有一道石壁，黑糊糊地耸立着。

马又害怕又绝望，难道，就要死在这儿？

山边上的那个小村庄、老主人和女主人、小主人，走马灯似的从马眼前闪过。这个时候，马对年轻的主人也多了几分留恋……马咬咬牙，突然扭头站住了。

狼有些惊讶，同时站住脚。但只愣了一瞬，狼又慢慢凑上来。这样一匹老马，它们压根儿没有放在眼里。

一只狼张大嘴巴跳起，直扑马的咽喉。马抖了一下，前腿一弹，人一样立起。扑空的狼落在了马前面。

马急忙落下前半身，想一下踏住狼脊梁。另一只狼蹿起来，前爪扒上马背，后爪吊在空中，不待爬上去就一歪头，“吭”，一口咬在马颈上。

马慌了，又甩脖子又抖肩，再也顾不上进攻。马蹄下的狼打个滚儿，跳开来，接着一扭头，咬在马腿上。

滚烫的鲜血从马颈马腿上淌下来，剧烈的疼痛使马

又跳又蹦。可怜的枣红马，它从小给人拉车，从没学过和野兽打仗！

马背上的狼扒不住了，叼住一块肉被甩出去。马腿上的狼不知怎么被踩断了尾巴，狂叫一声，也松开了嘴。马嘶叫着，纵身向谷口跑去。

两只狼有些昏，但仍然跑得飞快。它们知道，把马堵在山谷里最有利。领头的狼赶上马，想绕到前面，马慌忙中飞起后蹄。狼被踢在脸上，惨叫一声，飞起来，重重摔进一片荆棘。另一只狼吓了一跳，停住脚，把血淋淋的尾巴“啪”的一下夹进屁股沟里。

“哎哟，厉害！”两只狼都受了伤，没敢再追。

马跑上山道，顺着山道奔逃了一夜。

#### 4

马累坏了，饿坏了，浑身是血，大口大口地啃着路边的青草。

青草挂着露珠，沾着灰土，吃下去会拉肚子的。可





马什么也顾不得了。

山道上跑过来一辆早起的拖拉机，“噗噗”叫着在马身旁停住了。拖拉机手惊奇地看着遍身鲜血的马，呆了一会儿，从衣兜里摸出来一块饼，跳下车。

“啧啧，啧啧”，他嘴里叫，举着饼，慢慢向马走过来。

马停住嘴，抬起头……它的鼻翼使劲翕动，饼的香气一缕缕飞进它的大鼻孔。它的眼睛被牢牢牵住了，肚子里传出“咕噜、咕噜”的响声。

它太饿了，奔跑，和狼搏斗，又流了许多血，急需补充营养。

它认得饼，老主人喂过它。这东西有油有盐，是粮食做的，比青草好吃。马的脑袋慢慢探过来，湿漉漉、沾满青草绿汁的嘴唇在哆嗦。

拖拉机手笑了，大方地把饼往前一送，目光悄悄移向了马脖子下晃动的缰绳。

马嘴就要触到饼上……这时候，它猛甩一下脑袋跑了。

它的身体很需要补充营养。可它看到了拖拉机手的