

Invisible Light

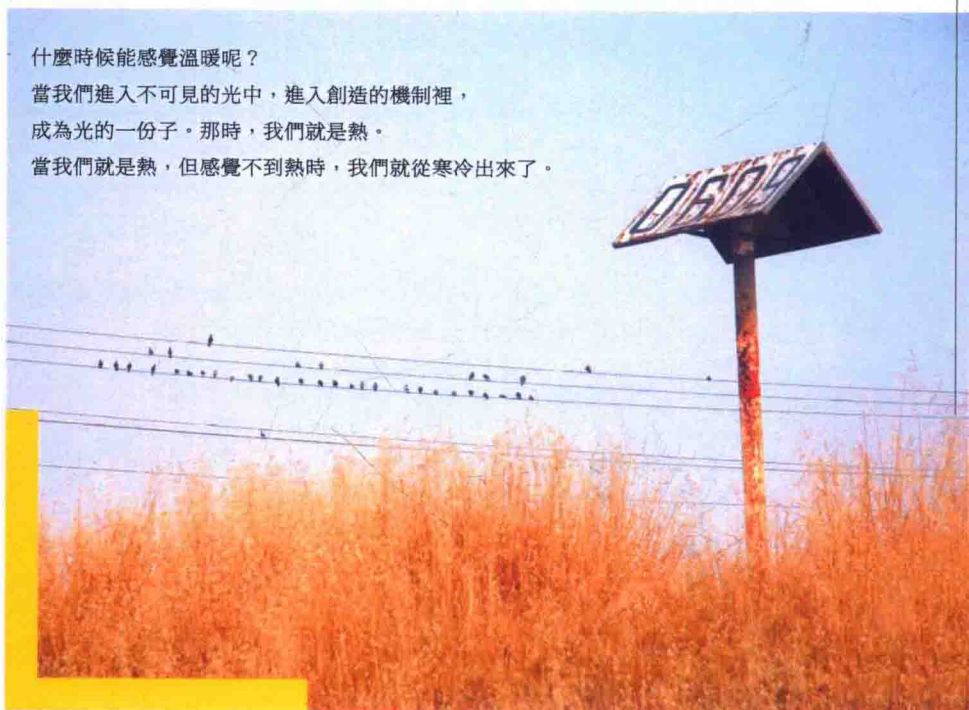
井
迎
兆
著

不可見 的光

什麼時候能感覺溫暖呢？

當我們進入不可見的光中，進入創造的機制裡，
成為光的一份子。那時，我們就是熱。

當我們就是熱，但感覺不到熱時，我們就從寒冷出來了。



Invisible Light

不可見
的光

井迎兆
—
著

釀文學152 PG0996



不可見的光

——井迎兆散文集

作 者	井迎兆
責任編輯	鄭伊庭
圖文排版	賴英珍
封面設計	秦禎翊

出版策劃	釀出版
製作發行	秀威資訊科技股份有限公司 114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓 電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377 服務信箱：service@showwe.com.tw http://www.showwe.com.tw
郵政劃撥	19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市	國家書店【松江門市】 104 台北市中山區松江路209號1樓 電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購	秀威網路書店： http://www.bodbooks.com.tw 國家網路書店： http://www.govbooks.com.tw
法律顧問	毛國樑 律師
總 經 銷	聯合發行股份有限公司 231新北市新店區寶橋路235巷6弄6號4F 電話：+886-2-2917-8022 傳真：+886-2-2915-6275

出版日期	2014年1月 BOD一版
定 價	320元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）
Copyright © 2014 by Showwe Information Co., Ltd.
All Rights Reserved

Printed in Taiwan

目次

Contents

序

0
0
6

卷一 妻

寒冬裡的暖意

0
1
2

晶瑩之夜

0
1
4

愛的池水

0
1
6

夜遊

0
1
8

舊造新粧

0
2
0

人間美味

0
2
2

驚異的字條

0
2
4

光影流年

0
2
6

我們看雲去

0
2
9

卷二 兒

吃美地的出產

0
3
2

柑橘之國

0
3
5

與兒子見面

0
3
9

植物啟示錄

0
4
3

你真的長大了

0
4
8

有趣的你

0
5
1

育兒懺悔記

0
5
3

相看兩不厭

0
5
6

父與子

0
5
8

重現幼年的你

0
5
9

雙足立雙天

0
6
0

羞赧的記憶

0
6
1

追逐

0
6
2

卷三 父母

關於送禮

0
7
4

為父親立傳

0
7
7

父親的心

0
8
0

小器大成

——恣意揮灑滿人間

0
8
3

今年過年很……。

085

亮眼的夏天

089

■卷四 兄妹

關於吃的記憶

094

妹思

098

我的大妹

101

■卷五 我靈

沙其馬上與囚牢中的螞蟻

106

憂鬱的世界

111

向高山舉目

114

茂盛的生命

117

釋迦之思

——從植物看世界

119

與世界為敵

121

光的痕跡

123

改變形狀

124

修剪生命

126

永不歸回的「使命」

128

虹之約

130

雙重虹

133

■卷六 我魂

夢裡失去的，

在現實中得回

138

光的感覺

140

進入不可見的光中

141

琉璃光影

143

■卷七 我思

新視像文學

146

奇幻的事

148

兩條腿的狗的思索

149

雲想世界

1
5
1

引頸企望

1
5
3

椅子與貓

1
5
5

人生繪景

1
5
7

皺紋樹

1
5
8

■卷八 我憶

永遠的田場

1
6
2

兩個世界

1
6
4

美地雜思

1
6
7

油菜花田

1
7
1

乞討的松鼠

1
7
3

張望

1
7
5

圍牆上的玻璃

1
7
7

Invisible Light

井迎兆
—
著

不可見 的光

目次

Contents

序

006

卷一 妻

寒冬裡的暖意

012

晶瑩之夜

014

愛的池水

016

夜遊

018

舊造新粧

020

人間美味

022

驚異的字條

024

光影流年

026

我們看雲去

029

卷二 兒

吃美地的出產

032

柑橘之國

035

與兒子見面

039

植物啟示錄

043

你真的長大了

048

有趣的你

051

育兒懺悔記

053

相看兩不厭

056

父與子

058

重現幼年的你

059

雙足立雙天

060

羞赧的記憶

061

追逐

062

卷三 父母

關於送禮

074

為父親立傳

077

父親的心

080

小器大成

083

——恣意揮灑滿人間

083

今年過年很……。
亮眼的夏天
0 8 5
0 8 9

■卷四 兄妹

關於吃的記憶
0 9 4

妹思
0 9 8

我的大妹
1 0 1

■卷五 我靈

沙其馬上與囚牢中的螞蟻
1 0 6

憂鬱的世界
1 1 1

向高山舉目
1 1 4

茂盛的生命
1 1 7

釋迦之思

——從植物看世界

與世界為敵
1 1 9
1 2 1

光的痕跡
1 2 3

改變形狀

修剪生命

永不歸回的「使命」

虹之約

雙重虹

■卷六 我魂

夢裡失去的，

在現實中得回

光的感覺

進入不可見的光中

琉璃光影

■卷七 我思

新視像文學

奇幻的事

兩條腿的狗的思索

1 2 4

1 2 6

1 2 8

1 3 0

1 3 3

1 3 8

1 4 0

1 4 1

1 4 3

1 4 6

1 4 8

1 4 9

雲想世界

1
5
1

引頸企望

1
5
3

椅子與貓

1
5
5

人生繪景

1
5
7

皺紋樹

1
5
8

■卷八 我憶

永遠的田場

1
6
2

兩個世界

1
6
4

美地雜思

1
6
7

油菜花田

1
7
1

乞討的松鼠

1
7
3

張望

1
7
5

圍牆上的玻璃

1
7
7

序

井迎兆

我從二〇〇六年開始寫部落格，剛開始時寫得很雜，呈現的都是些生活裡的小事，微小的感動，和隨手拍攝之一些印象深刻的畫面。到後來，寫比較多純文學的東西，好像這是創作中自然形成的路。將它們行之於文字，是一種捕捉、安慰，也是一種沈澱、整理，希望累積久了，能看出點什麼大的圖像。

有一天，我忽然覺得應該回頭整理寫過的東西，像排拼圖一樣地排列一下。當我定睛一看，發現我所寫的東西，不外乎是圍繞在我的妻子、兒子、父親、母親、哥哥、妹妹，還有其他的親人身上的事件與記憶，是我對他們的愛、怨恨、矜持、悔意與喜悅等各種情感的表達和宣洩。因此，本書可說是我對生命的思索、隨想，是我感情的紀錄。內容也許無關緊要，但這記錄卻能幫助我瞭解自己，用客觀的眼觀看自己，以某種程度地解剖自己，或許能達到自我療癒的功能。

另外，本書也是關於我對文學的想像，以及對生活的反芻。

我仍將它稱為「視像文學」。每當我寫作的時候，我總是先有意象和圖像在我心中，如電影一般。有時候，只是一張相片，含著特殊的意境。然後，我試圖

將它描繪出來，故事也是這樣像土地發苗一樣地展開來的。它與我心中的視像是關連的，而語言和文字的工作，就是試圖勾勒我心中的視像，有點像電影的腳本，不過它是以文學的樂趣來解構並書寫電影的劇本。

隨著我的性格特性發展，真實與幻想有時會混合，現實與超現實會雜揉，事件與哲思會摻合；思想會成為事件，真人也會成了虛擬。但大部分時間，我還是很寫實的人，總不偏離對現實的注視與關愛。

因為我喜歡攝影，所以影像常是我啟蒙的老師。它有時成了有生命的活物，指導著我的思維旅程。只要我專心注視影像，就會有千百種思緒串流。我就開始捕捉思緒，像夜裡捕捉螢火蟲一樣。幸運的時候，一篇文章就會寫成，有時一個故事就發展出來，當然不見得篇篇都有完美的結構，有時甚至純粹只是一種意象的勾勒與書寫。但我藉著這樣的程序與過程，漸漸使我從電影跨界到文學的領域，而有一種「互文」的愉悅。也就是「文中有影」，「影中有文」，所謂「文影交融」也。

而本書對於讀者能做些什麼呢？我不敢奢求太多，我只希望，我身為人夫、人父、人子、人弟、人兄和貓主的經歷，比較特別的是其中收錄了我太太的一篇

文字，是回應我的育兒經驗的感言，我覺得挺好，有了兩性觀點，而且心路歷程彌足珍貴。藉著陳述我個人如氣泡一般，隨時間快速消解在空氣中的屬世和屬靈的經驗和感覺，只希望能帶給讀者一點娛樂、驚訝，或者思索。但這也只是非常薄弱的一種希望而已，如果你能不嫌棄地花費一點時間翻閱本書，而且能夠進入我所描繪的情境的話。

最後，如果你終於痛苦地決定要看看本書的話，我仍然衷心地希望你能享受本書的閱讀，像我當初撰寫時所經歷的難言苦痛或怦然喜悅一樣。

願你喜樂！

卷一
妻

