

全国第1套
作文方法论

全国多家知名辅导机构及优秀教师指定教材
鲁迅文学奖获得者谭旭东推荐
小学高年级由家长指导阅读初高中学生可自行阅读使用

刘再平/编著

作文方法大百科

門
说明文
法門



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

全国第 套 作文方法论

刘再平/编著

作文方法大百科

常州大学图书馆
藏书章

说明文
法门



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

说明文法门/刘再平编. —西安:西安交通大学出版社,2014.1

ISBN 978-7-5605-4371-0

I. ①说… II. ①刘… III. ①说明文—写作—中小学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 017399 号

说明文法门

编 著:刘再平

责任编辑:于小 柳晨

装帧设计:金榜图文设计室

出版发行:西安交通大学出版社

地 址:西安市兴庆南路 10 号(邮编:710049)

电 话:(029)82668315 82669096(总编办)

(029)82668357 82667874(发行部)

印 刷:大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:15.75

字 数:368 千字

版 次:2014 年 4 月第 1 版

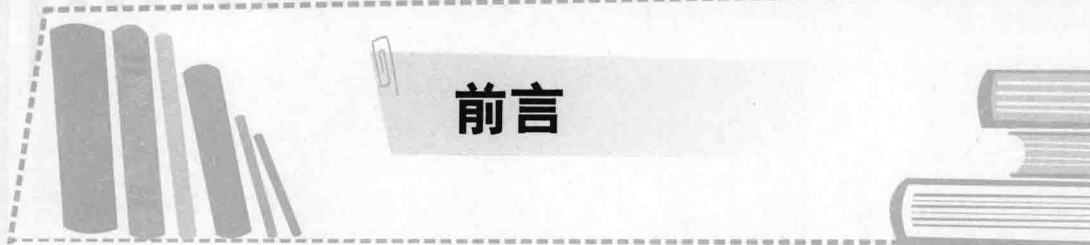
印 次:2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5605-4371-0/G·1103

定 价:32.00 元

图书如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换 电话:(010)51906740

版权所有 侵权必究



前言

我是一名教书匠，教了一辈子书。

前二十年给公家教书，后十几年自办学堂教书；前二十年除完成教学任务外，忙里偷闲地搞点文学创作，有点做一位大作家的野心，后十几年才把心事完全用在教学中，真正琢磨起怎么教写作文了。

在“应试教育”的重压下，学生每天在“书山题海”中煎熬，哪里有时间潜心作文呢？想挤出一点时间读读书，也成了一种奢望，甚至有人把中外名著也打入“闲书”的行列，至于系统地学点写作技巧和方法，那更是非分之想了。后来提倡创新了，于是新的投机招数和伪科学行径汹涌而至，搅得语文教学天昏地暗，最后的结局是学生能写出一篇漂亮的文章比登天还难，高考、中考中偶然发现一些像样的文章，但细品起来“八股”味十足，凭真情实感写出来得甚少，人们不禁要问：写作——路在何方？

这也正是我真正沉下身心来研究写作的原因。写作这东西必须一步一个脚印地来，各种规律、章法、技巧缺一不可，只有从“有法”才能走向“无法”，只有从模仿才能走向创新。没有模仿就没有作文；没有想象和联想就没有作文；没有针对性地阅读和积累就没有作文；没有生活的触发和情感的共鸣就没有作文；没有从技法认知到写作实践也就没有作文。

我探索作文的教学方法和经验从十几年前至今，经过不断地充实、修改、完善，形成了让学生能学会写作的一套体系，于是这四本书便有了问世的机会，我分别将它们命名为《记叙文法门》、《说明文法门》、《议论文法门》、《想象作文法门》。“法”即方法；“门”便是入门，当然也涵盖写作途径之类的意思。“入得此门，作文无忧”。另外，本套“作文方法大百科”系列丛书除这四本外，还会有其他与写作相关的图书陆续出版，望能使同学们真正学会写作，爱上写作。

此为序。

刘再平

目录

第一篇 说明文内容谋略

第一章 如何彰显说明宗旨 (3)

- | | |
|----------------|-----------------|
| 刘老师讲方法 (3) | 小小的横幅 (13) |
| 实战案例 (4) | 景泰蓝的制作(节录) (15) |
| 漫话西安“羊肉泡馍” (4) | 扩充阅读 (18) |
| 和平的象征——鸽子 (6) | 苍蝇与仿生学 (18) |
| 西红柿史话 (8) | 海洋资源漫谈 (19) |
| 佳作点评 (11) | 蚯蚓 (20) |
| 山茶花 (11) | 写作训练场 (22) |

第二章 如何收集说明材料 (25)

- | | |
|--------------------|----------------|
| 刘老师讲方法 (25) | 现代的灯 (41) |
| 实战案例 (29) | 昆仑山中“魔鬼谷”(44) |
| 海洋——世界上最大的垃圾场 (29) | 扩充阅读 (46) |
| 菊花 (46) | 从热气球到航天飞机 (47) |
| 临川西瓜 (33) | 蟋蟀趣谈 (49) |
| 蜜蜂 (36) | 写作训练场 (51) |
| 佳作点评 (39) | |
| 邮票的起源 (39) | |

第二篇 说明文布局谋略

第一章 如何安排说明顺序 (57)

刘老师讲方法 (57)	轻罗小扇扑流萤 (66)
实战案例 (58)	中国石拱桥 (68)
家乡的板栗 (58)	扩充阅读 (71)
御花园 (61)	桃李阁 (71)
人和气味 (63)	中学生的气质类型剖析 (72)
佳作点评 (65)	布达拉宫 (74)
苏州园林(节选) (65)	写作训练场 (76)

第二章 如何明确说明思路 (79)

刘老师讲方法 (79)	我们的校园 (108)
实战案例 (98)	鸳鸯秀水世无双 (110)
会发光的萤火虫 (98)	扩充阅读 (112)
多云的庐山 (101)	谈钱 (112)
新疆瓜果为何特别甜美 (103)	怎样制作工艺花篮 (113)
佳作点评 (106)	垃圾的分类和处理 (114)
这就是我 (106)	写作训练场 (115)

第三篇 说明文表达谋略

第一章 如何使用说明方法 (123)

刘老师讲方法 (123)	四川泡菜 (132)
实战案例 (129)	佳作点评 (135)
海风与陆风 (129)	“东西”趣谈 (135)
我是怎样背诵古词的 (130)	园林美景入镜头 (137)

竹(节录)·····	(140)	忙人健身的千方百计(节录)·····	(142)
扩充阅读·····	(141)	写作训练场·····	(143)
地球的衣服·····	(141)		

第二章 如何运用说明语言····· (146)

刘老师讲方法·····	(146)	心理疾病的防治·····	(159)
实战案例·····	(150)	美洲“彩蝶王”·····	(162)
过桥米线·····	(150)	扩充阅读·····	(164)
醉人的山歌·····	(152)	令人讨厌的蚊子·····	(164)
清明漫话·····	(156)	多吃蔬菜好·····	(165)
佳作点评·····	(158)	雪花的自述·····	(167)
月亮——		写作训练场·····	(168)
地球的妻子,姐妹,还是女儿?			
·····	(158)		

第四篇 说明文思维谋略

第一章 如何说明事物····· (173)

刘老师讲方法·····	(173)	长城,人类文明的纪念碑·····	(189)
实战案例·····	(178)	扩充阅读·····	(192)
土家族的“西朗卡铺”·····	(178)	我的卧室·····	(192)
西施亭·····	(180)	一件传神的工艺品·····	(193)
甜美多汁话葡萄·····	(183)	蚂蚁·····	(194)
佳作点评·····	(185)	写作训练场·····	(195)
地下苹果——马铃薯·····	(185)		
鲸鱼·····	(187)		

第二章 如何说明程序 (198)

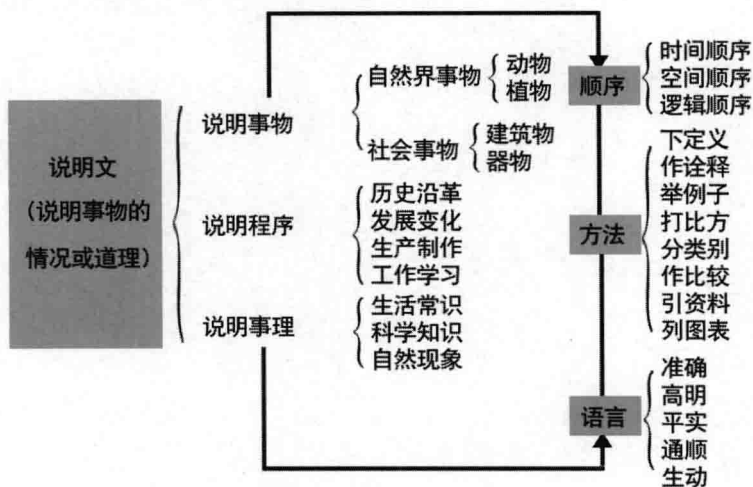
- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 刘老师讲方法 (198) | 叶圣陶的“三步读书法” ... (213) |
| 实战案例 (204) | 数码钢琴 (214) |
| 南天竹后熟催芽育苗 (204) | 扩充阅读 (216) |
| 举一反三法 (207) | 你会制作树叶书签吗? ... (216) |
| 假期科学小实验 (209) | 古城绍兴导游词 (217) |
| 佳作点评 (211) | 拔丝红薯的制作 (219) |
| 采访 (211) | 写作训练场 (220) |

第三章 如何说明事理 (223)

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 刘老师讲方法 (223) | 别致的星星 (235) |
| 实战案例 (229) | 死海不死 (237) |
| 神秘的军事隐形术 (229) | 扩充阅读 (239) |
| 食盐神通广大 (231) | 小石子为何会爬? (239) |
| 为什么会有龙卷风 (232) | 天空不空 (240) |
| 佳作点评 (234) | 解开蚯蚓失踪之谜 (241) |
| 变色釉变色的奥秘 (234) | 写作训练场 (242) |

第一篇 说明文内容谋略

说明文是解说事物,阐明事理,给读者知识的一种文体。写说明文必须要明白:如何给说明文分类;如何抓住事物特点;如何安排说明顺序;如何使用说明方法;如何注意说明语言等,这样才能更好地完成所说明的内容,把说明文写好。请看图示:





如何彰显说明宗旨



刘老师讲方法

我们先看下面文题：

- (1)狼群中的等级制度
- (2)吃“荤”的植物
- (3)别具特色的音乐灯
- (4)延安的窑洞
- (5)过桥米线
- (6)醉人的山歌
- (7)多吃蔬菜好
- (8)天空不空
- (9)给病人换个动物器官
- (10)航海模型的制作
- (11)雪花的自述
- (12)昆仑山中“魔鬼谷”

看完这些文题后我要提问：

- (1)这些文题和记叙文的味道一样吗？
- (2)你能把这些文题所涵盖的内容介绍给大家吗？
- (3)你知道这些文题写出的作文叫什么文体吗？

是的,我们从以上文题不难看出,说明文的作用既不是绘声绘色地记叙和描写事物,也不是摆事实,讲道理地进行议论,而是要给读者以知识,把事物的外形、性质、特点、成因、功用等进行科学地解释并介绍给读者,让读者了解它,认识它,掌握它,运用它,这就是我们写说明文的宗旨。如果离开这一点,说明文是没有任何价值的。

有诗为证:

巧妇难为无米炊,
积累知识是第一;
说明事物或事理,
相关材料必须具备;
给人知识是宗旨,
掌握运用为目的;
条件成熟方动笔,
写出文章才有为。

实战案例

漫话西安“羊肉泡馍”

一提到古城西安,你一定会联想到那著名的碑林、大雁塔,尤其号称世界八大奇迹之一的秦始皇兵马俑。殊不知西安人对地方名吃“羊肉泡馍”的偏爱并不亚于秦始皇兵马俑。其缘故何在呢?

总结,引起话题。

首先,“羊肉泡馍”的“馍”烙制、吃法颇为别致。吃时,食客要自己动手,把馍掰得同豌豆粒般大小,所以又叫“蝇头小馍”。或许有人要问,馍掰得那么小,岂不煮成

分述制作方法——
馍的做法。

一锅粥啦？其实这正是泡馍一绝。这馍是用半发面烙成的，而且只烙半熟，这种馍柔韧，而且疏松多孔，能吸收较多的羊肉汤又不致泡成粥。

其次，“肉泡馍”的馍有绝活，“羊肉汤”的做法更绝，从羊肉的挑选到炖制都很讲究。羊肉要买胸肋部分，因为这部分的肉肥瘦适中。把经过挑选的羊肉切成块状，用文火慢慢炖制，将要熟时，加入茴香、花椒、陈皮、草果、丁香、玫瑰、白芷、料酒等十六味调料，用以冲淡羊肉的腥膻气味，直至羊肉炖熟、炖烂。此时的肉汤澄清白亮，色鲜味美，勾人食欲，谓之“羊肉原汁汤”。炖好的羊肉再用特殊方法压成饼状，切得均匀备用。

本句承上启下。引出“羊肉汤”的做法。

第三，“肉泡馍”并非“泡”而是“煮”，因此又名“羊肉煮馍”。将掰好的馍交给厨师，熟练的厨师一手拿火锅，一手拿勺，向馍上一次性浇入炖好的羊肉汤（如果浇两次，就会令汤味锐减），放入羊肉片，在猛火上加热，然后撒上些葱花、细盐。根据个人的口味倒入食醋或加入辣椒，只需要几分钟，一碗色香味俱佳的上乘“羊肉泡馍”就做成了。闻起来香气扑鼻，喝一口，酸、咸、辣、香，吃起来鲜美爽口，辨不出哪儿是肉，哪儿是馍。

分述，“羊肉泡馍”的吃法以及器具。

令人费解的是，“羊肉泡馍”的制作如此精细，却丝毫不注重“形式”，各处饭馆用的都是统一型号碗，这碗大而粗糙，碗口足足有20厘米，高也有10多厘米，当地人叫它“海口大碗”。

西安“羊肉泡馍”渊源已久，如著名的“四季春”“老孙家”等几家饭馆，据说都是清末的建筑物。一百多年来，

补充说明“羊肉泡馍”的历史以衬托

虽几经战祸，生灵涂炭，但“羊肉泡馍”的生意却依旧兴出它深厚的文化底蕴，经久不衰。建国初期，周恩来总理到西安视察工作，曾亲品“羊肉泡馍”，并风趣地说：“我要领它逛逛北京城。”据悉，不久北京就有了西安的“羊肉泡馍”馆。近几年来，随着经济的不断发展，“羊肉泡馍”已遍及全国各大中城市，成为人们最喜爱的名吃之一。

当你品尝完“羊肉泡馍”时，你可能觉得“羊肉泡馍”的精制讲究与粗糙的海口大碗不够协调，但细细想来，这不正是西安人那种特有的文化素养与粗犷、豪爽性格的完美结合吗？

点 评

文章采用了总分总的结构。

开头在对比中引出话题——西安名吃“羊肉泡馍”。接着分三个小部分说明了“羊肉泡馍”的制作过程：先说“馍”的烙制及方法，再讲“羊肉汤”，突出“羊肉泡馍”制作材料的考究；然后叙述烹调方式，突出了文章的主题“羊肉泡馍”。结尾处点出“羊肉泡馍”所象征的风俗精神，总结全文，与开头照应，构成完整的结构。

作者目光犀利，不仅仅是在向读者介绍一种食品，还发掘了其中的深意。文章结构安排十分合理，详略得当，结构匀称。

和平的象征——鸽子

鸽子是人类和平的象征。传说古代的诺亚，在外地遇到洪水，他乘上一叶方舟，放出一只信鸽，让它口衔橄榄枝飞回故乡，家里便知道他安然无恙。于是，白鸽和橄榄枝便成为和平的标志。其实，信鸽早在远古战场上就

受到重用,特别是第二次世界大战中,鸽子为人类和平事业立下了不朽的功勋!

鸽子的种类很多,按它的生活环境分,可分为野生鸽和家养鸽;按用途分,可分为信鸽、食肉鸽;按现存种类分,可分为原鸽、岩鸽等。尽管鸽子的种类复杂,但是它们的叫声相似,都是“咕——咕——咕”。

鸽子是鸟纲动物。它们习惯营巢于岩缝或树上,这样便于躲避敌害。雌鸽一般每次产两枚白色蛋,由雌鸽和雄鸽轮流孵卵。经过一段时间,我们小天使的雏形——幼鸽便会出壳。但此时它未睁开可爱的双眼,羽毛也还稀少,因而不能飞行,也不能独立生活,得由母鸽分泌鸽乳喂养一段时间,以后母鸽再用食物喂养它。因此,幼鸽是晚成鸟,不像小鸡那样,而属于恒温动物。高而恒定的体温,使它减少了对生活环境的依赖性,增强了适应能力。就适应能力而言,家鸽不怕人,而野生鸽只要听到一点声响,就会拍翅而去。

鸽子的头部略呈球形,它的躯干像纺线的锤子,嘴短,嘴基部较柔软,鼻孔外具有蜡膜,周身覆盖着不同颜色的羽毛,灰色的像半晴的天空色,白色的像雪像银。难怪人们常把它比作可爱的小天使。成鸽有矫健的双翼,适于长时间的飞行而不需休息,这对它们的捕食有很重要的作用。鸽子尾部很短,生有大型的尾羽,能控制飞行方向。它不仅可以在天空中飞翔,而且也可以在陆地上行走,是陆禽。

鸽子的眼睛,在某些方面为人眼所不及。它们能在很远的距离就发现飞翔的鹰。在地上,鸽子一般总是成双成对地出现,一旦分开,它们也能从几百只同类中认出自己的配偶。长期离巢,一旦返回故乡,它们也能从许多鸟巢中认出自己的巢。因此,人们模拟鸽眼结构原理制成了鸽眼式的电子警戒雷达,安放在国境线上或机场边缘。这种鸽眼只监视飞进的飞机、导弹等,而对飞出的却“视而不见”。此外,电子鸽眼还应用于电子计算机系统,能使计算机自动消去与解题无关的数据。目前,人类正致力于这方面的研究。我相信,鸽子在未来定能为人类和平的建设作出更大贡献。

人们对鸽子的生理学特征的应用。

点 评

文章说明的对象是一种动物,但稍有不同的是鸽子有着其他动物所没有的象征意义。因此,以“和平的象征——鸽子”为题,应该说是一种增强文章可读性的手段。说明鸽子时,介绍了它的分类、特征、生活习性、功用,抓住了鸽子在这几方面不同于其他鸟类的特征。结尾点题,首尾呼应,结构严谨。

西红柿史话

标题揭示全文中心——西红柿的历史故事。

营养丰富、味道鲜美的西红柿,被人们誉为蔬中水果、果中佳肴、绿色世界的红宝石。

西红柿在人们日常饮食中的地位。

西红柿又叫番茄,属茄科,一年生草本植物。植株有短性、蔓性两种,叶为羽状复叶,花呈浅黄色,种子扁圆,枝条长满茸茸细毛,喜温。

西红柿既可作蔬菜,又可当水果,含有多种营养成分,尤其是维生素C的含量为西瓜的10倍。西红柿对治疗坏血病、感冒、过敏性紫癜症和提高人体免疫力有着重要的作用。

人们普遍认为,西红柿原产于南美洲安第斯山区北麓的大森林里。年复一年,春华秋实,却无缘为世人知晓。到了16世纪,葡萄牙探险队来到了南美,发现这里长着一片片生有豌豆般大小的野生小果的植物,小果红艳可人。人们将它视为一种观赏的奇花异草,于是把它带回了欧洲,用来点缀庭园。据说,英国人佛罗达里公爵在罗诺克岛看见这种观赏果实后非常喜爱,移了一株栽于花园,视如珍宝,并特意摘下艳丽的果实献给伊丽莎白女王,以示炽热的爱情,谁知公爵这一别致的举动后来竟蔚然成风,不少贵族纷纷模仿。于是,人们把西红柿作为象征爱情的礼物,并誉之为“爱情的苹果”,就这样,西红柿在欧洲不胫而走。尽管人们如此醉心于栽培西红柿,但是在长达两个世纪里,美味可口的西红柿在人们的餐桌上却没有一席之地。看起来西红柿美滑鲜艳,但它的枝叶上却分泌出一种怪味液体,再加上它与曼陀罗、颠茄等茄科有毒植物属同一家族,人们在欣赏之余只能后退三分,认为只有狼才敢吃它,因而取名为“狼桃”。直至17世纪末,一个意大利人冒生命危险第一次尝试,发现西红柿酸中带甜,清爽可口。之后美国人罗伯特·约翰