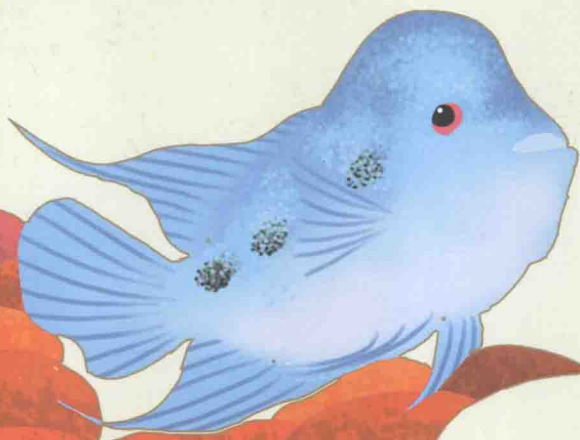


我爱我鱼系列丛书



罗汉

张浩川 润 龙 ©著

招财进宝

幽默的故事 有趣的情景 轻松中享受鱼乐 掌握知识

新加坡观赏鱼出入口商公会
马来西亚观赏鱼出口商会
广东省水族协会
亚太水族联盟

郑重推荐

中国农业出版社

我爱我鱼 **系列丛书**

罗汉 招财进宝

张浩川 润 龙◎著



中国农业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

罗汉：招财进宝 / 张浩川，润龙著. — 北京：中国农业出版社，2013. 1

(我爱我鱼系列丛书)

ISBN 978-7-109-15686-9

I. ①罗… II. ①张… ②润… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 154739 号

我爱我鱼系列丛书

罗汉 招财进宝

责任编辑 林珠英 黄向阳
出 版 中国农业出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100125)
发 行 新华书店北京发行所
印 刷 北京通州皇家印刷厂
设计制作 北京润龙恒业科技有限责任公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 5.5
字 数 88 千字
版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月北京第 1 次印刷
印 数 1~5 000 册
定 价 35.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)

目录 Contents

第一章 新的业主

- 1 第一节 我的故事
- 6 第二节 新家，新水，新药
- 10 第三节 奇怪的房客
- 16 第四节 又来一个
- 20 第五节 暴力事件

第二章 渐入佳境

- 24 第一节 吃上了
- 28 第二节 渐入佳境
- 35 第三节 停电
- 42 第四节 不知不觉
- 48 第五节 起头
- 53 第六节 罗汉的营养
- 57 第七节 正确与不正确的喂法

第三章 不能过千篇一律的日子

- 64 第一节 千篇一律的日子
- 68 第二节 火山石
- 75 第三节 一种奇怪的器皿
- 79 第四节 那孩子又回来了

86	第五节	风水轮流传
90	第六节	受伤和镜子
97	第七节	可爱的大麦虫
104	第八节	我咬死你

第四章 股民大队

109	第一节	一尊财神爷
115	第二节	鬼迷心窍
123	第三节	危机的开始
126	第四节	新人出现

第五章 红马骝

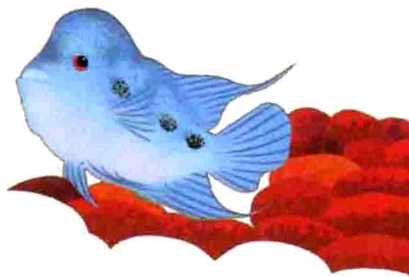
131	第一节	铁打的鱼缸，流水的鱼
135	第二节	如何挑选小红马
141	第三节	小朋友的特殊照顾
147	第四节	发色而来的股市
149	第五节	起纱，争吵

第六章 怎么办呢

153	第一节	再放个什么沙包呢
159	第二节	新水的注入
163	第三节	第二面镜子
165	第四节	缓慢地退纱

后记 话说罗汉鱼

第一章 新的业主



第一节 我的故事



大家好，作为这个故事的叙述者，我有必要在这里介绍一下自己。

首先声明，本人不是什么具有活力的生命体，所谓的新陈代谢、运动、繁殖、应激反应等一切生命体所具有的特征，在我这里全部为零。

我的中文名字叫水族箱，英文名字叫“Shui Zuxiang”，职业是养鱼。身高体宽腰围加起来一共是六十厘米乘以四十厘米，再乘以四十五厘米。

另外，我常年拥有一个底柜，加上它，我有一米四的个头。顺便一提的是，我的三围都一样，从上到下为一个非常规矩的立方体，您就不用再打听了，谢谢。

我不是无业游民，也不是黑户。我有一个证件，白色的底，



黑色的条纹，下面还有一长串数字。具体是什么，我不记得了；放哪去了，好像我也不记得了……

说那么多，其实就想告诉您，我是一个合格产品，用我来装水，保证是“大容量，不侧漏”。

“所以，你讲的故事可信度还是比较高的”——这是导演对我说的话。

虽说，导演把我从群众演员提升到主演的位置，我是绝对不会反对意见的，不过，他也实在有点小题大做，非说什么“阴谋的背后，也是智慧”，“由你这样一个正派的产品作为主讲人，大家就不会有所怀疑。”

我说导演啊，我们这出戏拍的可是鱼呀，就凭它们那袖珍的大脑和有限的智商，还能出个什么阴谋来？

罗汉：你说谁的大脑袖珍了？！你看看我的头部，头部！它袖珍吗？！

水族箱：……

闲话少说，咱们的故事还得从上拨客人的离去开始。

我记得那是一群叫做七彩神仙的朋友。一开始我空着肚子养它们，结果天天被迫“呕吐”，然后喝新水。我倒是没什么，



FUNLONG
福龙

不能这样啊

后来那哥们儿自己受不了了，开始往我肚子里加料。什么沉木呀、大叶蓉呀、底沙呀——总之，添了不少稳定水质的东西，效果还算是不错。不过，过完年后，不知道为什么就全部搬走了。我又像一个摆设一样，被孤苦伶仃地搁在那里，连个打扫的人都没有了。

如果时间就在这一瞬间停止，我很可能会一直笔直地站在那里，在浑身上下落满灰尘之前，看过一代人，几代人，甚至十代人的行色匆匆和兴衰变迁。然后在某一天，被不小心地碰倒，摔个粉碎，用四分五裂的玻璃残片，折射出记忆的黄昏——不，不能这样，咱不能学“逆流成河”那一类小文学的东西。

命运显然没有赋予我作为一件古董的潜质，我只是昏昏沉沉地睡了一觉，醒来时，便又看见那位兄弟在那忙活了。

不过，这次围着我转的有两个人，从他们的对话中，我听出那位陌生的朋友叫阿三。想一想，我的原主人叫做阿七，难道他们是兄弟吗？这个问题显然没有人回答我。

我只看见两个人走过来，阿三一把抱起我的上半身往外走，阿七拖着底柜，在后面跟着。我原来以为自己被设计成这个身高，是为了让我显得高瞻远瞩，具有一些伟人风度，现在

才发现，原来只是为了搬远的时候方便而已——貌似是吧？

不过，没想到开篇的第一节就让我踏上旅途，这是要去哪里呢？





第二节 新家，新水，新药



我和底柜被依次搬上了一个运输工具——别以为我是没见过世面的土包子，一个积木加四个轮子，这我懂，叫汽车。当年来阿七的家里，我就是坐这个东西过来的。

在汽车里，我晃悠了大概一个钟头，我们来到一个新小区，停在一座塔楼前，阿三打了一通电话，一个漂亮姑娘下楼迎接我们。看来这位是阿三叫来的帮手——毕竟他一个人不能同时搬着我和底柜了。

出乎我的意料，姑娘并没有和阿三一起干活儿，而是目送着阿三搬着底柜上楼，自己在车里看着我。不一会儿，阿三再次出现，双手将我抱起，而姑娘也完成了她下楼的使命——关上车门，锁车。

我终于来到了新家，虽然这其实没什么好兴奋的。但换了一个环境，证明我即将开始新的工作了。比起在阿七的家里，阿三的房子更有人情味儿，因为这里多出了三个字：脏、乱、差。

看样子，这两口子是随意懒散的人，地上随处可见的衣服，包装袋，喝空的可乐瓶，以最自由的方式垛叠在一起，装饰它

们的，还有一些翻开来或仰或扣在其上的漂亮杂志。

我这么说，决不是在批评他们什么。说实话，我挺喜欢这样的状态，以这两口子的生活作风来看，他们说不定会从自己的袜子里翻出去年买的彩票，而你要知道，上帝的黑色幽默通常都要在这里插一杠子——比如让他们突然记起这是一个中了几万元大奖的号码！唉，要我说，您这是何必呢？

不过，虽然喜欢这居家的风格，有一点却绝对要声明：这里有一样我最讨厌的东西：灰尘！

灰尘的积压不仅影响我的呼吸质量，而且容易给人类带来疾病。对于我来说，引以为自豪的透明玻璃身体，如果蒙上了灰尘，遮蔽了美丽，那才是无法忍受的奇耻大辱。好在阿三在这方面十分勤快，刚回家没多久，还没怎么歇呢，便马不停蹄地把我搬到卫生间清洗，清亮的水流冲刷而过，令人无比惬意，我浑身的硅氧质子，仿佛全部打散又重新结合了一遍，彻底地放松。

沐浴完毕，我被一块干净的抹布擦干，重新摆到同样被擦净的底柜上，静静地等待。也许是这明亮一新的身体把新主人也打动了，阿三停止了下一步的动作，就那样把我放着。



到了晚上的时候，我这位新主人好像突然来了精神，开始一盆一盆地往我肚子里倒水。我一边享受着身体被清水填满的感觉，一边慢慢回忆起往昔和那些鱼儿们共度的岁月。想着想着，我发觉不对：这水的质感好硬啊！以前在阿七那里，水被调过后变得很软——即使是刚接的新水，也绝没有这么硬的。没想到相距不远的两个地方，水的差别会有这么大^①。

接下来该下药了，阿三拿过一瓶看上去就很唬人的药水，上面标着“OF A-Z 特级活性菌”；下面还有一些小字，但没容我看清楚，阿三便把那药水挤进来几滴。一夜过后，鱼缸里一片混浊。

这个感觉倒是似曾相识的。白浊的液体，灌满我全身，好像嘴里含着一个馄饨让人呼吸不畅。好在过滤器二十四小时连轴转地开着，把空气摄入到水中，我才感觉舒服一点。这东西，按照我的记忆，大约要持续五到七天。虽说已经有这个心理准备，但还是感觉十分不爽，天天就盼着太阳快点落山，然后明天一觉醒来就让噩梦结束吧！

我的耐心终于有了回报。一周后，水族箱彻底清明了。明媚的阳光，毫无阻碍地穿透层层玻璃，向人们昭示着这水是多

么清澈。我也终于可以长舒一口气，然后大口大口地呼吸了。

还有一个意外的惊喜：这水养好后不仅变得清澈了，而且变得柔软了。之前那些生硬涩口的感觉，已经荡然无存，取而代之的是细腻与舒缓。过滤器还在开着，循环往复的水流，令一切看起来生机勃勃。我已经做好了所有的准备，就等着新房客的入住了。

不过阿三好像并不着急。他没有立刻请回一条鱼，而是把一大把锈红色的石头扔进了缸里。这又是什么东西呢？

小贴士

①每一种鱼对水环境都有基本的要求，而各个地方的自来水水质，又是不尽相同的。想要养好一条鱼，必需首先明确它需要的水环境，进而对自己鱼缸中的水做出调整。那么，罗汉鱼需要的水环境是怎样的呢？答案就在后面。



第三节 奇怪的房客



锈红色的石头虽然奇怪，但我看了看好像对我并没有什么影响，于是放心地让它们待在肚子里。

日子又无聊地渡过了几天。在这段时间里，阿三不再管我，只是让过滤器一直开着。而那些锈红色的石头也并没有被捞走，始终静静地躺在缸里，像荒野中一堆无人理会的残破古迹。

平静的日子，乏味得简直会让人再度沉睡。我做好了一切准备，迎接预想中丰富多彩的新生活，没想到阿三却给我吃了一塊豆腐——白白的，没有一点味道。没办法，既然现在的日子什么也不需要我做，那我就只能继续修身养性啦。打起精神，准备睡觉——真是无聊得都开始胡说八道了。

睡着的状态——准确地说是临近睡着时的状态，十分接近于冥想。由于全身心的放松，各个器官反而更加敏感。周遭的情况，稍微有一点改变，都会被我捕捉到。我忽然觉得嘴里的味道不对，再一细品，生涩的感觉越发明显，而且水流的涌动很强硬，好像它们正在把自己变成固体——简单地说：水质变硬了。

这种情况，我以前也经常遇到。一般来说，在我发现水质变硬的两三天后，阿七也会发现，并做一些相应处理。于是我耐心地等待着，想看看阿三会怎么办，说不定他的手法还能给这无聊的生活注入一丝惊喜。可我等得花儿都谢了，也不见阿三有什么举动，倒是每天傻傻地蹲在鱼缸前的时间变长了，好像他那张面瘫的脸把这里当成了镜子——看样子，我这儿的水真是变得清澈透明了啊。

又是一个不值得记忆的某天，阿三依然蹲在鱼缸面前。不经意间，他的嘴角上扬，脸上竟然露出了笑容！这难道预示着有什么事情要发生吗？

……

小舞：怎么样啊，老公，你这个水养出感觉来了没有啊？我天天看着这个大空鱼缸，已经腻歪了啊。

阿三：没问题，其实水早就养好了。你没看我往里加了火山石吗？我就是想让它再变硬一点儿。

小舞：火山石？就是那些红色的石头吗？搁在水里能硬啊？

阿三：是……呃，不是——嗨，让你给问“拧”了。那些

