

人民美术出版社 中国连环画名家名作系列

孙悟空三打白骨精

赵宏本 绘画

钱笑呆

刘永梅 配文





孙悟空三打白骨精

赵宏本

钱笑呆 绘画

刘永梅 配文

人民美术出版社

中国连环画名家名作系列 第一辑

壹 白蛇传 任率英 绘画

贰 西厢记 王叔晖 绘画

叁 闹天宫 刘继卣 绘画

肆 牛郎织女 墨浪 绘画

伍 孙悟空三打白骨精 赵宏本、钱笑呆 绘画

陆 白毛女 华三川 绘画

柒 白光 贺友直 绘画

捌 小鼓手 杨克山 绘画

玖 雪雁 何多苓 绘画

拾 地球的红飘带 沈尧伊 绘画

图书在版编目(CIP)数据

三打白骨精/赵宏本,钱笑呆绘。—北京:人民美术出版社, 2013.8

(中国连环画名家名作系列) ISBN978-7-102-06546-5

I. ①三…II. ①赵…②钱…III. ①连环画—作品—中国—现代

IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第242403号

孙悟空三打白骨精

绘 画 赵宏本 钱笑呆 配 文 刘永梅

策 划 何玉麟

责任编辑 朱 薇 耿 剑

书籍设计  敬人书籍设计
JINGREN BOOK DESIGN
敬人·黄晓飞

责任印制 刘建春

出版发行 人民美术出版社

社 址 北京市东城区北总布胡同32号 100735

编辑部电话 010-56692141 发行部电话 010-56692193

开 本 889毫米×1194毫米 1/12

印 张 3 印 数 1-3000

印 次 2014年2月第1版第1次印刷

印 刷 北京图文天地制版印刷有限公司

ISBN 978-7-102-06546-5

定 价 78.00元



出版说明

中国的连环画和年画从形成大众美术以来，可以说一直是结伴而行、密不可分的姊妹艺术。连环画主要以画册形式出现，同时又常常以张贴起来的条屏年画形式或一面多幅的单张年画形式出现。而条屏又主要是四条屏（十二幅或十六幅），间有八条屏（二十四幅或三十二幅）。这一部由赵宏本、钱笑呆合作的彩色连环画，最初就是四条屏年画形式，与另外一部黑白线描连环画同时于二十世纪六十年代初期问世。

赵宏本、钱笑呆合作的线描连环画《孙悟空三打白骨精》，曾在一九六三年全国连环画评奖中获金奖而闻名全国，在国际上也有较大影响，可以说是中国连环画艺术史中的一部经典之作。而这部彩色连环画以年画条屏形式问世以来，多次再版，广泛发行于城乡群众之中，早已家喻户晓。作品选取了线描连环画中最重要也是最精彩的十二幅画为基础，重新绘制。画幅之间既富于变化，又保持了相互的衔接。虽然篇幅较短，仍不失原作的丰富厚重之感。

作品始终把主人公孙悟空放在最突出的地位，尽情刻画他机智果敢的个性。无论是在他的『火眼金睛』怒视妖魔之时，还是腾云跃起，以泰山压顶之势挥起金箍棒砸向敌人的瞬间，画家都将他神勇顽强的气概描绘得惟妙惟肖，令人可亲可敬。而白骨精任凭千变万化，娇媚中掩盖不住内心的阴险冷酷。其他如唐僧、猪八戒、沙和尚等形象，也都以写实而又夸张的手法，刻画出他们各自不同的性格特点。画家还通过巧妙的构思，尽情描绘人物（包括人格化的妖魔）和环境的关系。画中的奇峰怪石、枯树老藤，都与人物的思想感情和内容气氛呼应起来，互为烘托陪衬，从而使这部极富现实意义的神话故事，给人以深邃而强烈的艺术感染力和美的享受。

内容说明

唐僧师徒四人去西天取经，来到一处地势险恶、妖雾弥漫的荒山。山上的白骨精知道后，连忙来取唐僧，要吃唐僧肉。狡猾的白骨精先后幻化成村姑、老妇和老翁，但都没能逃出孙悟空的火眼金睛。孙悟空连连打死了白骨精的各种化身。唐僧怪悟空全无慈悲之心，大念紧箍咒，并把他赶走。白骨精趁机将唐僧师徒捉进洞中。幸亏八戒逃出请回孙悟空，才救出了唐僧师徒。

作者简介



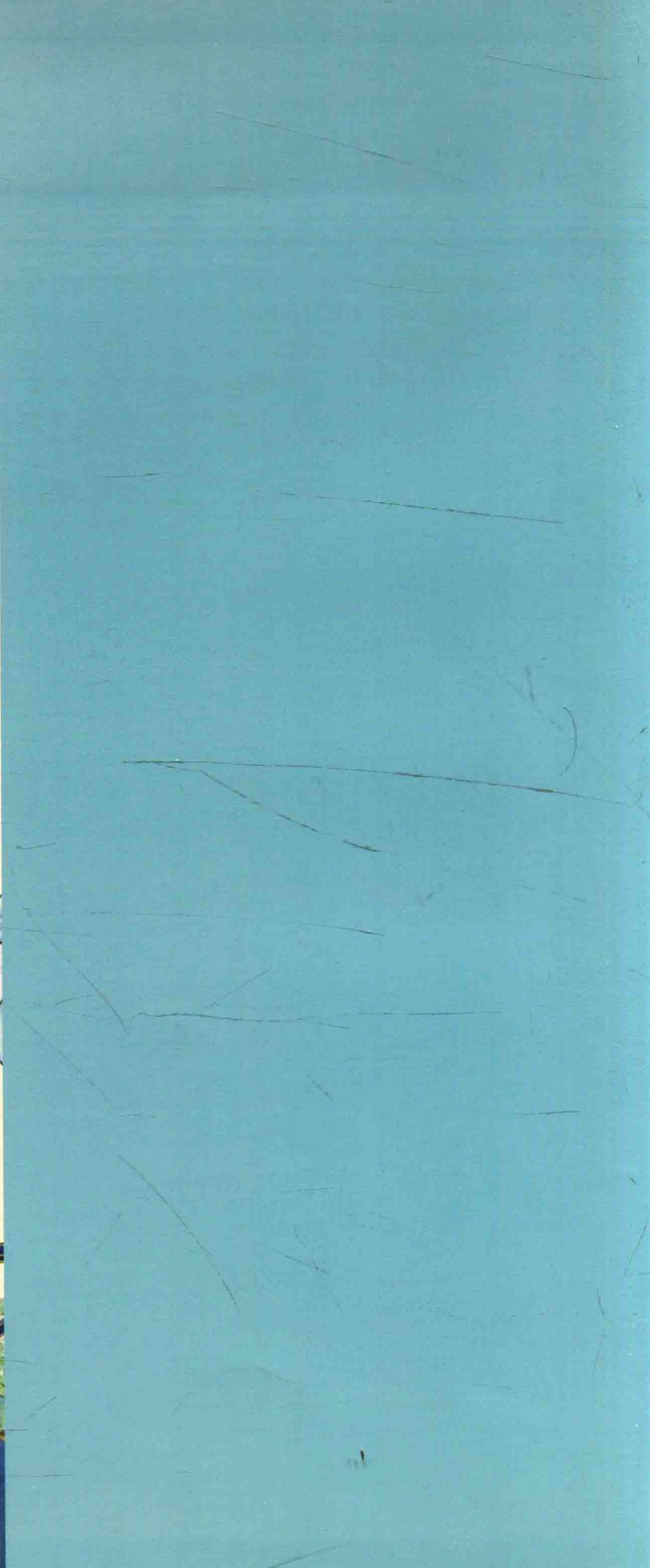
赵宏本



钱笑呆

赵宏本（一九一五年—二〇〇〇年），又名赵卿、张弓，生于上海，江苏阜宁人。中国现代著名连环画家，为上海连环画『四大名旦』（赵宏本、沈曼云、钱笑呆、陈光镒）之一。赵宏本自幼酷爱绘画，十六岁正式从艺，早在二十世纪三十年代，他便在连环画界崭露头角。解放前夕，作为中共地下党员的赵宏本还组织和团结了一批连环画作者与国民党反动派作斗争。后致力于连环画创作，为新中国连环画事业的发展做出了不可磨灭的贡献。他主要以编绘侠义类连环画吸引读者，老少皆宜。其主要作品有《孙悟空三打白骨精》（与钱笑呆合作）、《白蛇传》（合作）、《桃花扇》（合作）等。

钱笑呆（一九一一年—一九六四年），祖籍江西，出生于江苏阜宁县。连环画画家，被当时的连环画读者和出版者誉为上海『四大名旦』（赵宏本、沈曼云、钱笑呆、陈光镒）之一。曾任上海新美术出版社、上海人民美术出版社连环画创作员，其代表作品有《孙悟空三打白骨精》（与赵宏本合作）、《穆桂英》（合作）、《钗头凤》、《珍珠姑娘》等。





「孙悟空打白骨精」

「壹」

唐僧师徒四人去西天取经。这一天，他们走到一座形势险恶、妖雾弥漫的荒山。走了一段，孙悟空将师父与师弟们安顿在他用金箍棒画成的圆圈内，自己先去巡山探路，顺便采摘些野果给大家吃。



【孙悟空三打白骨精】

【貳】

此山上的妖精白骨精听说吃了唐僧肉能长生不老，便早早设下阴谋，伺机出动。白骨精见悟空走了，便冲上去抓唐僧，谁知圆圈顷刻变成铜墙铁壁，碰得白骨精眼冒金星。



【孙悟空三打白骨精】

【叁】

那妖精没有办法，于是变化成一个年轻女子，拎着一篮子馒头向唐僧他们走来。饿得正慌的猪八戒闻到了馒头的香味，跳出圈子向她化斋。那女子说她家住在附近，爹娘信佛，让她到山上寺庙里去送斋。



〔孙悟空三打白骨精〕

〔肆〕

师徒三人正要跟那女子去寺庙，悟空巡山回来了。火眼金睛的悟空一眼就看出女子是白骨精所变。『大胆妖孽！』悟空一声大喝，举起金箍棒便打。『啪』的一声，那女子被悟空一棒打死。可是倒地的只是白骨精的化身，她的真身化成一缕轻烟逃跑了。悟空随后便追。



【孙悟空三打白骨精】

【伍】

见出了人命，唐僧慌了，连声说：『罪过！罪过！』这时蹒跚走来一位老妇，见其女儿被打死，便跟唐僧哭闹不休。谁知悟空也赶回来了，认出老妇又是白骨精所变，一棒打去，老妇应声倒下，死了。