



女大学生素质教育系列丛书

# 女性与婚姻家庭

张莹 吴玉霞 主编



科学出版社

014035215

C913.13-49

22

女大学生素质教育系列丛书

# 女性与婚姻家庭

张 莹 吴玉霞 主 编

王绍霞 李 静 副主编



科学出版社

北京



北航

C1715427

C913.13-49

22

31330410

## 内 容 简 介

《女性与婚姻家庭》是“女大学生素质教育系列丛书”中的一本。本书阐述了现代女性在婚姻恋爱中应有的独立精神和自我保护意识，尤其突出了女大学生的婚恋观，未来婚姻家庭的经营以及应该如何应对可能出现的问题等方面的讲解，紧扣女大学生素质教育这一主题。本书共分八章，分别从爱情与择偶、性爱与婚姻、婚姻的缔结、婚姻的经营、家庭关系的处理、情感危机、婚姻的解除等方面探讨了女性与婚姻家庭这一主题。

本书既可以作为高等院校公共选修课和专业课教材使用，同时，因其关注女性与婚姻家庭这一主题，也可以作为普及读物推广。

### 图书在版编目（CIP）数据

女性与婚姻家庭 / 张莹，吴玉霞主编. —北京：龙门书局，2013  
(女大学生素质教育系列丛书)  
ISBN 978-7-5088-4153-3

I. ①女… II. ①张… ②吴… III. ①女性—婚姻—通俗读物  
②女性—家庭—通俗读物 IV. ① C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第251273号

责任编辑：王彦 / 责任校对：王万红  
责任印制：吕春珉 / 封面设计：金舵手

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

骏杰印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2013年11月第一版 开本：787×1092 1/16

2013年11月第一次印刷 印张：13

字数：303 000

定价：26.00元

（如有印装质量问题，我社负责调换〈骏杰〉）

销售部电话 010-62134988 编辑部电话 010-62130750

**版权所有，侵权必究**

举报电话：010-64030229；010-64034315；13501151303

# 前言

美国著名夫妻关系专家华鲁士说：人生最大的快乐、最深的满足、最强烈的进取心与内心最深处的宁静感，来自充满爱的家庭。婚姻是家庭的基础，家庭是社会的细胞。每一个婚姻都幸福了，每一个家庭都和谐美满了，民众的幸福感才会大大增强，社会主义和谐社会的构建才能水到渠成。无论对于个体来说，还是对于整个社会而言，婚姻家庭都是非常重要的。然而，随着社会的迅速发展，人们的婚姻家庭观念、伦理道德观念受到了来自各个方面的冲击和影响，很多人在面对婚姻家庭、伦理道德问题时感到无所适从，导致了各种各样的婚姻家庭问题的出现，比如婚前同居、未婚先孕、婚外情、家庭暴力、离婚、婆媳关系紧张、子女教育缺失等。其中，女性处于相对弱势地位，权益受到侵犯的现象尤为突出。

为了普及婚姻家庭方面的相关知识，对不同层次群体的婚姻家庭生活进行调节和指导，更好地维护广大女性在婚姻家庭中的合法权益，我们编写了本书。本书是山东女子学院女大学生综合素质教育系列教材之一。本书以恋爱、择偶、结婚、离婚、情感危机、婚姻的经营、家庭关系的处理、权益的维护等作为主要内容，通俗易懂，形式多样，生动活泼，在相关内容上采取了趣味阅读、小贴士、拓展阅读、相关链接等方式，并尽量用实际生活中的案例说明问题，增强了教材的趣味性和可读性，适合不同层次的人群阅读。

本书作者在写作过程中分工如下：王绍霞：第一章、第六章；张莹：第二章、第四章；吴玉霞：第三章、第八章；李静：第五章、第七章。最后由张莹对全书进行修改和统稿。作者们在写作过程中广泛收集资料、充分沟通交流和协商探讨，几易其稿，终于成文，其间费了不少心血，但同时也备感欣慰。

希望本书对广大读者朋友在婚姻家庭方面能起到一定的指引和帮助作用，也希望大家对书中的不足之处不吝赐教，作者们一定虚心接受并不断改进。最后，感谢在写作过程中给予帮助和支持的山东女子学院的领导、同事和学生们，感谢科学出版社的王彦编辑，谢谢你们！

# 目 录

<b>第一章 天涯何处觅佳偶：爱情与择偶</b>	1
第一节 爱情概述	2
第二节 择偶	5
第三节 剩女	8
第四节 大学生的爱情	15
<b>第二章 激情燃烧的岁月：性爱与婚姻</b>	26
第一节 性爱与婚姻的关系	27
第二节 性爱与婚姻是自然属性和社会属性的统一	32
第三节 性爱在婚姻中的位置	38
第四节 夫妻和谐性生活艺术	43
<b>第三章 神圣的婚姻殿堂：婚姻的缔结</b>	50
第一节 婚前准备	51
第二节 婚约与婚礼	55
第三节 结婚的条件	61
第四节 对在校大学生结婚问题的思考	69
<b>第四章 共谱爱的乐章：婚姻的经营</b>	76
第一节 婚姻关系的类型和特点	77
第二节 婚姻的经营与角色转化	82
第三节 永葆婚姻激情的艺术	86
第四节 婚姻矛盾的处理	92

<b>第五章 相亲相爱一家人：家庭关系的处理</b>	101
第一节 家庭关系的一般问题	102
第二节 夫妻关系	107
第三节 父母子女关系	110
第四节 其他家庭成员间的关系	120
<b>第六章 谁动了我的爱情：情感危机</b>	126
第一节 情感危机概述	127
第二节 婚外恋	130
第三节 家庭暴力及其预防	136
第四节 女性如何正确对待情感危机	145
<b>第七章 冲出婚姻的围城：婚姻的解除</b>	151
第一节 离婚的原因	152
第二节 离婚的条件和程序	155
第三节 离婚的影响	162
第四节 离婚中女性权益的保护	167
<b>第八章 打赢婚姻保卫战：婚姻家庭救济</b>	176
第一节 婚姻家庭中女性权益受侵害的情形	177
第二节 婚姻家庭中合法权益的救济	182
第三节 婚姻家庭维权中热点问题探讨	192
<b>主要参考文献</b>	201

# 第一章

## 天涯何处觅佳偶：爱情与择偶

随着时代的发展，大学生对爱情的理解和态度也发生了变化。

在现代社会中，大学生对爱情的追求更加理性、成熟，不再仅仅停留在浪漫和激情上。

因此，本章将从大学生的爱情观、择偶观入手，帮助大家更好地理解爱情，树立正确的爱情观和择偶观。

通过本章的学习，掌握有关爱情的基本理论和基本知识，了解大学生在恋爱过程中容易出现的问题，树立正确的爱情观和择偶观，正确处理恋爱和择偶中遇到的问题。

知识目标

- ※ 掌握爱情的定义
- ※ 了解爱情的基本理论
- ※ 了解大学生爱情的特点
- ※ 了解大学生恋爱心理

能力目标

- ※ 树立正确的爱情观、择偶观
- ※ 初步运用所学知识解决大学生恋爱中遇到的问题

导入案例

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。”这首《蒹葭》是秦国的民歌，是一首爱情诗，描写在恋爱中一个痴情人的心理和感受，十分真实、曲折、动人。

## 第一节 爱情概述

### 一、什么是爱情

“问世间情为何物，直教人生死相许”。古代和现代东方和西方描写爱情的诗歌很多，诗歌中的爱情或是凄婉，或是美好，或是有着那么一点的期待。而关于爱情的传说也从未间断，有中国民间四大爱情传说：牛郎织女、孟姜女、梁山伯与祝英台、白蛇传，还有古希腊爱情传说等。

到底什么是爱情？社会心理学者将爱情定义为：某人对某一特定的他人所持有一种情感。这种情感带有亲和感和依赖需求，帮助对方的倾向以及强烈的排他性与独占性。马克思主义爱情观认为：爱情是指一对男女基于一定的客观物质基础和共同的生活理想，在各自内心形成对对方的最真挚的倾心爱慕，并且渴望对方成为自己终生伴侣的一种最强烈、最稳定、最专一的感情。

本书采纳《婚姻家庭大辞典》对爱情的定义：爱情是存在于人类两性之间的一种崇高的情感，是人类男女基于生命繁衍的本能和确保身心最大快慰而产生的互相倾心和追求的生理和社会的综合现象。

### 二、爱情的产生

为什么会产生爱情？这看起来是一个非常简单的问题，因为爱情对每个人来说太熟悉了，不同的人可以从不同的角度给出不同的答案：有人说是因为人是有感情的动物，无论男性还是女性都需要爱；也有人说是因为男人的阳刚之气需要女人的阴柔之气来增加其弹性，女人的阴柔之气需要男人的阳刚之气来增加其硬度；还有人认为是因为人是有思想的动物，当然会有七情六欲……但细想起来，爱情却又是一个非常深奥的问题，因为上述所有答案，都只是阐述了爱情的外部联系或外部表现，而没有从本质上揭示出爱情产生的内在动因。

爱情是如何产生的？生理学家认为，爱情既是一种心理活动，也是一种化学反应。我们爱一个人实际上是被他身上的某种特质所吸引，可是连你自己也不清楚这种特质是什么，当你被这种特质吸引时，体内会分泌一种叫“多巴胺”的化学物质，美国医疗心理学家乔恩·马莱这样描述人在恋爱时脑中的电化学过程：在柔和的烛光里，男子望着女子，丘脑下部受到突然激发，神奇的爱情物质大量产生，并经血液循环流遍全身，引起飘飘欲仙的感觉。女子也一样，脑细胞发生同样的电化学过程，于是，两颗年轻的心迸发出炽热的爱情火花。这样，我们便体会到了爱的感觉。这是从科学的角度来解释爱情的产生。

## 拓展阅读

## 什么是多巴胺？

多巴胺（dopamine）由脑内分泌，可影响一个人的情绪。它正式的化学名称为4-(2-乙胺基)苯-1,2-二酚，简称DA。多巴胺是一种用来帮助细胞传送脉冲的化学物质，为神经递质的一种。这种递质主要负责大脑的情欲、感觉，将兴奋及开心的信息传递，也与上瘾有关。爱情的感觉其实就是脑里产生大量多巴胺作用的结果。吸烟和吸毒都可以增加多巴胺的分泌，使上瘾者感到开心及兴奋。

从一般的经验来看，爱的产生有两种方式：一种是在平平淡淡的长时间接触中产生，这种爱情可以叫做依赖，也可以叫做习惯，当爱情成为一种习惯，相爱的两个人就难以分开了。还有另外一种爱情的产生方式，即所谓的一见钟情，这种爱情通常情况下是因为在你的心里长时间隐藏着一个理想的对象模型，当有一天，你突然发现一个人和你心中的理想对象相似时，你就会心跳加速，爱情就产生了。

### 三、关于爱情的理论

不同的学科对爱情的理论也不一样，以下用斯腾伯格的爱情理论来对爱情做一解释。

斯腾伯格运用定量分析与定性分析相结合的研究方法，在进行大量文献综述和实证研究的基础上提出了爱情的三角形理论。按照这一理论，爱情这个心理学概念有三种成分，他将这三种成分形象地比喻为爱情三角形的顶点。

爱情的第一种成分是亲密。亲密是指伴侣双方共同分享情感和资源、关心彼此的亲近感觉；高度的熟识度和熟悉度；伴侣彼此分享深层感情的人际关系的特征。亲密的具体内容很多：改善所爱的人的福利的愿望；与所爱的人在一起体验到快乐；对所爱的人高度的关注；在需要帮助时能指望所爱的人；互相理解；分享一个人的自我和一个人的所有；接受来自所爱的人的情感方面的支持；对所爱的人提供情感方面的支持；能与所爱的人进行亲密的沟通交流；重视对方在自己生活中的价值。斯腾伯格提出的这一成分也广泛地存在于较深的友谊关系之中。

爱情的第二种成分是激情。激情意味着浪漫和性的吸引，或称“情欲成分”，指驱力，这些驱力能引起浪漫恋爱、体态吸引、性完美及爱情关系中其他有关现象。或者说，该成分就是在爱情关系中能引起激情体验的各种动机性的唤醒源以及其他形式的唤醒源。

爱情的第三种成分是承诺。承诺是巩固并维持这种关系的决定。斯腾伯格提出的承诺有两层含义：在短期方面，指一个人做出了爱另外一个人的决定；在长期方面，指那些为了维持爱情关系而作出的承诺或担保。但是，这两个方面不一定同时具备。爱的决定并不一定意味着对其的承诺；同样，承诺也不一定意味着做出决定。现实中，许多人实际上承担了对另一人的爱，却未必承认，更不要说做出什么决定了。然而，无论是在时间上，还是在逻辑上，大多数的情况都是决定成分优先于承诺成

分。平常我们常说的“山盟海誓”、“天长地久”、“忠贞不渝”之类的词语就是承诺的最好解释。

斯腾伯格认为，在爱情的三种成分中，激情对短期爱情关系是至关重要的，而亲密和承诺则对维持长期爱情关系更为重要。当然，随着认识的时间增加及相处方式的改变，上述的三种成分将有所改变，爱情的三角形会因其中组成元素的增减而相应改变其形状与大小。三角形的面积代表爱情的质与量，据斯腾伯格的说法：三角形面积越大，爱情就越丰富。

斯腾伯格进一步提出，根据爱情中亲密、激情和承诺三大要素的不同组成，可以分成七种不同类型的爱情：第一种是喜欢式爱情，只有亲密，没有激情和承诺，比如，友谊。显然，友谊并不是爱情，喜欢并不等于爱。不过友谊还是有可能发展成爱情的，尽管有人因为恋爱不成连友谊都丢了。第二种是迷恋式爱情，只有激情，没有亲密和承诺，比如，初恋。第一次的恋爱总是充满了激情，却少了成熟与稳重，是一种受到本能牵引和导向的青涩情感。第三种是空洞式爱情，只有承诺，缺乏亲密和激情，如纯粹为了结婚的爱情。此类“爱情”看上去丰满，却缺少必要的内容，金玉其外，败絮其中。第四种是浪漫式爱情，只有激情和亲密，没有承诺，这种“爱情”崇尚过程，不在乎结果。第五种是伴侣式爱情，只有亲密和承诺，没有激情。跟空洞式“爱情”差不多，没有激情的爱情还能叫爱情吗？这里指的是四平八稳的婚姻，只有权利、义务却没有感觉。第六种是愚蠢式爱情，只有激情和承诺，没有亲密。没有亲密的激情顶多是生理上的冲动，而没有亲密的承诺不过是空头支票。第七种是完美式爱情，包含激情、亲密和承诺。斯腾伯格认为前面所列举的六种都并非理想中真正的爱情，只有第七种才是真正爱情。

### 拓展阅读

#### 斯腾伯格——爱情三角形理论的创建者

斯腾伯格（Sternberg, Robert Jeffrey 1949—）是美国心理学家、心理计量学家，现为俄克拉何马州立大学教务长。他曾担任塔夫斯大学（Tufts University）艺术与科学学院院长、耶鲁大学心理学和教育学 IBM 教授以及美国心理学会主席（2003），是美国古根海姆基金会和美国国家科学基金会的研究员，是美国科学与艺术学院、美国科学促进协会、美国心理学会会员，并同时担任美国心理学会普通心理学和教育心理学学会会员和主席。他最大的贡献是提出了智力三元论和爱情三角形理论。

## 四、爱情与婚姻的关系

爱情与婚姻的关系是什么？常听人说“爱情是婚姻的坟墓”“婚姻像围城，城里的人想出去，城外的人想进来”。还有人说爱情是一种理想，婚姻是一种现实。

我们认为，爱情是缔结婚姻、组成家庭的前提和基础，婚姻是爱情的结果。婚姻是爱情在内容和形式上的升华。因此有人说过：为了婚姻而恋爱才是对的，不要随便谈恋爱。没有结果的恋爱，不算真正的恋爱。由恋爱而结婚，才是真正爱。

婚姻是由法律所确定的男女两性的结合以及由此而产生的夫妻关系。爱情讲究心灵相融，两情相悦，而婚姻则包含了更多的义务和责任。因此，婚姻是爱情的驿站，爱情的最终归属就是婚姻，没有婚姻的爱情只是一句空话。现实生活中，仍然存在许多没有爱情的婚姻，婚姻双方在父母的安排和要求下结婚了，但是彼此之间却没有感情，过着那种天天吵架的生活，随时还有可能离婚，所以说没有爱情的婚姻是很难白头偕老的。

## 第二节 择 偶

俗话说：“男大当婚，女大当嫁。”男女之间到了一定的年龄谈恋爱、择偶是一件很正常的事。如何嫁，如何嫁得好？更加困扰着无数的适婚女性。而婚姻的前提是如何正确地择偶，找对生命中的另一半。择偶不但事关个人，更关系到家庭。“爱情是两个人的事，而婚姻则是两个家庭的事”。择偶之后就会面临家庭的建立、婚姻生活的开始。择偶更关系到家庭的幸福，好的另一半会和你一同共建和谐的家庭氛围。因此，爱不是一个人的事，是全家的大事。

### 一、影响择偶的因素

影响人们择偶的因素有很多：

#### (一) 外在形象

在两性交往中，外貌是引起异性好感并产生爱情的首要因素。《诗经》里就有“窈窕淑女，君子好逑”的诗句，因为外形象最易被人感知，漂亮帅气的异性会让人享受到精神的愉悦。外在形象给人的第一印象很深刻，但是不能将外在形象作为择偶的第一要素。

#### (二) 家庭背景

中国社会自古以来就在婚姻中强调“门当户对”，家庭背景不同的人生活习惯、思维方式、价值观、人生观等一般相差很大。家庭背景对于择偶也是至关重要的。但是单纯追求对方的职务、地位、学历、名气，以至把对方父母的官衔也作为主要衡量的因素，也是错误的。

#### (三) 经济基础

经济基础无疑在择偶中扮演着重要的角色。爱情是理想的，而婚姻是现实的，婚

## 案例思考

一家境一般的中学女教师嫁给了一个富二代，而且丈夫长得很帅，学历也不低，结婚后，她很少感受到家的温暖，婆婆嫌弃她家境不好，一直瞧不起她，慢慢地也影响了丈夫，影响到夫妻感情，最终两人分道扬镳。婚姻受挫的她在人生最低谷时得到了同办公室一位男同事的安慰，后来，她嫁给了自己的同事，对方虽然不是什么富二代、官二代，但对她特别好。

婚姻要建立在一定的经济基础之上。但是如果过分强调经济基础，也会产生不好的社会影响，比如，有些女青年在找对象时，一定要找有房有车的。甚至出现了《非诚勿扰》嘉宾马诺的一句经典名言“我宁愿坐在宝马车里哭，也不愿意坐在自行车上笑。”这真实地反映了当下一些年轻女性的人生观和价值观，是“拜金女”集体形象的生动概括。

## (四) 教育程度

教育程度会影响到一个人的思想和价值观等方面。在择偶中考虑这一因素在女性中体现的更加明显。比如，女本科生择偶时，一定要找一个教育程度比自己高的，至少也得是本科学历的。男性在择偶时一般倾向于找一个教育程度比自己稍微低一些的，于是，社会上产生了高学历女性择偶难的问题。

## 二、女性的择偶观

女性的择偶观念与男性有着明显的区别，女性对婚姻的期待高于男性。她们对男性的个性与气质会比对他的容貌、身材更感兴趣。她们对男性内在素质更为看重。女性希望她的恋人具有才华出众、个性开朗、幽默风趣、诚实、事业心强等优点，让她觉得是个可以信赖和依靠的人，是个能在精神、情感和心理上给她抚慰的男子汉。

另外，女性择偶条件有时显得很苛刻，有的甚至脱离现实。比如，要男友的身高在一米八以上，差一厘米也不行，这样就人为地缩小了自己的择偶范围。还有的女性由于受影视作品的影响，常将爱情想的过于理想化，在择偶时要求十全十美。

大部分女性在择偶的过程中都会要求男性有房有车，有稳定的经济收入。比如，有一位女孩在大学时就和她的男朋友在一起，毕业后三年，男方在事业上并没有多大的进步，工资比女方少一半，这个女孩在她的男朋友身上看不到财富积累的希望，谈恋爱多年连结婚也不敢提，想想婚后的生活就觉得压力很大，便萌生了分手的想法。

## 三、女性与爱情、婚姻

爱情与婚姻是女性一生中非常重要的两件事，爱情虽美，却很短暂；婚姻虽

淡，却很温暖。爱情、婚姻、女性这三个简单的词汇有着千丝万缕的联系，女性在爱情与婚姻中不断成长，走向成熟，但并不是所有的女性在爱情与婚姻的路上都不会迷路，不同的女性对于爱情与婚姻有不同的理解，这也就决定了自身爱情与婚姻的幸福度。

几乎每个女性都曾是爱做梦的女孩，将爱情置于一个神圣不可侵犯的位置，对于未来的男友、老公有自己制定的一套标准。据说所有女生对自己未来老公的要求都可以总结为一副对联，上联：高大多金很幽默；下联：活好人帅又体贴；横批：我要的其实很简单。现在最为流行的词汇“高富帅”几乎概括了所有女孩的择偶标准，但是“高富帅”会找你吗？不要沉浸于梦境中，过了爱做梦的年纪就应该现实点，找个踏踏实实的男人，不用多高，能保护你就好；不用多富，无需风餐露宿就好；不用多帅，自己觉得顺眼就可以。当你在这个踏实的男人的怀中时，你就会觉得：爱情，最美莫过于平平淡淡。

## 四、树立正确的择偶观

每一个人都希望拥有幸福美满的家庭婚姻生活，走好正确择偶的第一步，就迈出了走向光明未来生活的第一步。幸福美满的婚姻应该建立在正确的择偶观的基础上，正确的择偶观应该考虑以下几个择偶因素：

### (一) 双方的感情

感情是择偶时考虑的首要因素，因此，爱情最重要的是你是否爱他，他是否爱你。没有任何感情基础的婚姻都是一种对爱、对婚姻的亵渎，没有感情的婚姻是坟墓，那样的爱情也只能是墓志铭了。婚姻是建立在相爱的基础上的，两个人要志同道合，就是有共同的志向、抱负和事业心，具有共同的人生态度、生活理想和生活道路。这是爱情巩固可靠的基础，有了这样一个基础，其他方面的不足可慢慢弥补。两个人要有大致相同的兴趣、爱好和理想等，最直接的表达就是“两个人要谈得来”。还有一种情况，就是两个人可能没有共同的兴趣、爱好和理想，但是两个人具有互补性、融合性。身边经常见到一些情侣或者夫妻就具有这样的特点，一方外向，一方内向；一方话多，一方话少；一方有主见，一方少主见等，不仅指性格，还有生活中的爱好、情趣等。虽然两个人差异很大，但是仍然生活得很幸福。

### (二) 道德修养

一个人再怎样有钱、有势，如果他的道德品质败坏，是万万不能嫁的。道德的底线是一个人生存最基本的先决条件。比如，前几年热播的电视剧《不要和陌生人说话》中的安医生，虽然有良好的学识，但是却有严重的家庭暴力行为，可见，道德修养也是择偶的重要指标。请记住这样一句话，不要爱上可以为你自残的男人，因为不知道什么时候他会伤害到你身上。因此，在择偶观上，强调品德为重，品德高尚的心灵美

和外表美相比更为重要，在恋爱问题上，应当树立这样一种观念：人不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。

### (三) 文化水平

虽然文化水平不能成为衡量一个人成功与否的标准，文凭不代表一切，但对于择偶来说还是很重要的。因为学历不同，人的知识积累、世界观、人生观、价值观以及看问题的角度等等很多方面都会有极大差异，交流起来会有一定困难，思考的方式方法不同直接会导致行为方式不同。若是配偶学历相差悬殊的话，日后理解和交流可能会有问题，容易导致婚姻的不和谐。

### (四) 经济基础

经济基础也是择偶中的一个重要因素。爱情和婚姻不能只要鲜花，不要面包，最好能够两者兼而有之。生活中很少会出现只有鲜花，没有面包的婚姻和爱情。因为房产的首付问题而产生矛盾的新婚小夫妻数不胜数。家长更多的是从现实层面考虑问题，衡量这个人是否有资格成为我女儿的伴侣。或许你会觉得父母是那么的市侩，不通人情。你会认为只要我们之间有爱就好，其他的一切都是不重要的。但我们是社会人，我们不可能只是与所爱的人生活在一起，还要通过与其他人的交往成就美好生活。所以，一定的经济基础对夫妻双方组建家庭、经营婚姻生活是十分必要的。

### (五) 严肃认真

爱情并不是俯首拾来，随手抛去的花朵。绝不能朝三暮四、见异思迁。真正的爱情应当是忠诚的、持久的。青年男女一旦进入恋爱阶段，就不允许任何一方同时和两个以上的异性处于恋爱状态，这就是爱情的专一性和严肃性。青年男女一旦结婚，双方就要互相体贴、互相帮助、互相谅解、同舟共济，共同度过美好的一生。

人的一生离不开恋爱、婚姻。人世间成功的爱情，可谓千姿百态、绚丽多彩；而失败的爱情也多种多样，无奇不有。当今的青年男女总希望自己找到称心如意的终身伴侣，都希望建立一个美满幸福的家庭，而把这种愿望变成现实的最重要的起点，就是必须树立正确的择偶观。

## 第三节 剩女

“你嫁，或者不嫁人，你妈总在那里，忽悲忽喜。你剩，或者不剩下，青春总在那里，不来只去。你挑，或者不挑剔，货就那么几个，不增只减。你认，或者不认命，爱情总得忘记，不舍也弃。来剩男的怀里，或者，让剩男住进你心里。”这是一首在网上很流行的诗，乍一看句子诙谐幽默，但却展现了当代剩女们的无奈。

## 导入案例

还是单身的佳佳已经32岁了，她的父母都是高官，平时对她的管教非常严格，但却因公务繁忙，平时很少与佳佳在一起。读高中时，佳佳与同班同学谈过一场恋爱。男孩读书并不出色，高考后，佳佳被重点高校录取，但男孩只考上当地的一个大专。悬殊的学历和家境，让这对少年男女的恋情，随着高中毕业划上了句号。佳佳说，她很留恋那段美好的“早恋”，直到现在都常常想起那个男孩。大学四年，受那段感情的影响，佳佳很少与男生接触，更谈不上恋爱了。毕业后，她进了一家世界五百强企业，丰厚的薪资，规律的生活，让佳佳感到踏实安心。于是，在父母的催促下，她开始了相亲历程，但每段感情保持的时间都不长。其中最长的一段保持了一年左右，都准备谈婚论嫁了，最终因为买房问题产生分歧，导致两人分手。佳佳说：每一次恋爱，她都会很用心，但总是感觉不对。最近，她又结束了一段感情，对方是同事，相处还不到半年。从高中毕业到现在，已有八年时间了。八年里，她始终都无法让自己走上婚姻的红地毯。这让她对现实中的感情已不敢抱太多的希望和幻想，同时，对婚姻的热情和向往也在慢慢消减。

在现实生活中，那些达到一定年龄却还没出嫁的女性，通常被称为“剩女”。目前的中国出现了一个怪现象：一方面女性总体数量少，出现了男女性别比失衡的现象；另一方面，却有一个大规模的剩女群体，形成一道独特的“剩女风景线”。

## 一、什么是剩女

所谓“剩女”，从字面上理解就是“被剩下了”的意思，是指部分现代都市女性拥有高学历、高收入、高智商，长相也无可挑剔，但是因她们择偶标准比较高，导致在婚姻上得不到理想归宿，而成为剩下了的大龄未婚女青年。

公众一般喜欢把“三高女”和“白骨精”作为这一群体的代名词。“三高女”为眼光高、人气高、收入高的女性的简称。“白骨精”为女性白领、骨干、精英的简称。网络媒体则称她们为“3S”与“剩族”，“3S”是三个以“S”开头的单词：single（单身），stuck（卡住了），seventies（20世纪70年代出生的）。

## 二、当前中国“剩女”现状

从人数上来看：据相关数据显示，2009年，北京剩女已突破了50万，而这仅仅是保守数据。《海峡时报》一篇文章称北京剩女数量已达80万，创世界之最。2010年，一组关于城市剩女的数据公布：北京有剩女近50万人，约占北京市总人口（1200万）的4.2%，约占北京女性人口的8.1%；香港成年单身女性则高达70万，占到香港总人

口（720万）的9.8%，占香港女性人口的25%；上述数字还不包括流动人口的数字（北京约有510万流动人口，香港约有110万流动人口）。

从分布的地域来看，剩女们多集中在北京、上海、广州、深圳等一线城市，中等城市剩女数量较少，而小城市和农村鲜见剩女。相对于“剩男”，“剩女”要承受更大的压力，也更容易遭遇心理危机，因为她们年过28岁就算“剩”了，而男性可以被容忍到35岁。上海的某公司曾举办大型白领男女公园相亲活动，组织者费尽心机说要平衡男女比例，但是结果仍是男女比例3：7。其实根据参会者现场的观察，男女比例仅为2：8，以致很多大龄上海女在这样的大型相亲会上待一个小时都不见得能和一个男青年互换资料和联系方式。这样类似的活动已经办过两届，前后相隔一年，但是大龄上海女难嫁的问题丝毫没有改变。而同样作为一线城市的深圳也一直流传着男女比例1：7的说法。

从学历来看，按目前相亲会统计情况，剩女的学历以本科为主，硕士、博士也屡见不鲜。从工作和经济条件来看，大部分剩女高学历、高收入，一般有着良好的经济基础和社会地位。从家庭背景来看，大多数剩女出生在优越的家庭环境中，以致生活上迟迟不能“断奶”。有相当部分的剩女只要没结婚，哪怕是30岁以上，还跟父母住在一起，她们被父母照顾得无微不至，在家里的身份永远是“女儿”，而非一个独立的单身女人，这也影响了她们的婚恋。

在个人的婚姻问题上，剩女们一筹莫展。职业中的性别提升和婚姻上的性别危机将现代都市女性推到了一个尴尬的境地。

### 三、剩女现象的成因

随着时代的发展，社会上的剩女越来越多。剩女出现的原因主要有以下几个方面：

#### （一）强烈的自我意识、过高的择偶要求和对爱情的期待太过于完美

这是女性自我意识突出的表现，她们到了适婚年龄，对各方面都有自己特定的要求。现在的剩女不少是素质很高的，由于过高地估计自己而把择偶标准定得很高，久而久之就错过了最佳择偶年龄，这种情况在不少大龄女青年身上表现得尤其明显。

剩女一般自认为条件优越，因此对男方的长相、才华、学历、人品、经济、地域等方面都很挑剔，并且大多女权主义思想浓厚，相处中一直处于强势状态，男方一旦有与自己观念不同的地方，她们便立即产生反感情绪，不愿顾及他人感受。剩女们自己一个人生活惯了，养成了以自我为中心的习惯，不喜欢别人对自己多加干涉。

#### （二）曾经经受过情感挫折

每个女孩都有一个“白马王子”的梦想，可悲的是很多剩女到了20多岁，还不能从童话公主梦里醒过来，她们对爱情没有经历，只有想象。一旦初恋失败，就痛不

## 第一章 天涯何处觅佳偶：爱情与择偶

欲生，然后彻底否定男人，否定对爱情的追求。认为爱情只会让人受伤，再也不相信爱情了。

还有部分大龄女青年多次谈恋爱，却造成谈的次数越多，成功的希望越少，因为旧恋人已不能令她们满意，拿新恋人与旧恋人相比，越比越不足，从而造成恶性循环。还有部分剩女可能会因为被一次刻骨铭心的恋爱所伤，从此固执地认为，她此生不会再有真爱了，对爱情充满了失望，不愿再触碰与爱情婚姻有关的一切，产生强烈的抗拒心理。

### （三）“婚姻梯度”择偶观的存在

社会学中婚姻梯度理论认为，男女差异一般表现为：年龄上男大女小，学历上男高女低，职业上、经济条件上男优于女，如此等等。“剩女”们拥有着自认为很优越的条件，如美貌、金钱、独立的性格，而男性对女人的才学不那么看重，不大欣赏女强人，他们比较愿意找一位各方面条件不如自己的女性为妻。“剩女”们通常都要求另一半比自己年龄大，并且比自己强，比如，能力、收入等，自认为可以与之匹配的优秀男性太少，且这些条件较优或是相当的男性有的也早有归属，而另外一些大龄未婚男性对“剩女”的吸引力也不够，与其交往，“剩女”们会觉得心有不甘，这也是“剩女”产生的主要原因。

### 拓展阅读

#### 婚姻梯度理论

自从人类社会有婚姻开始，在男女婚姻问题上就存在“男高于女”或“女高于男”的现象。但自从一夫一妻制家庭出现以后，这种男女双方的差异演变成单一普遍的“男高于女”现象，社会学家巴纳德称之为“婚姻梯度”。婚姻梯度的存在，使条件较差的男青年找不到对象，在农村这一现象在增加。同时，婚姻梯度使条件较好的女青年也难寻觅到称心如意的伴侣。

### （四）受到周围环境的影响

“剩女”受周围环境的影响很大，她们周围通常也有不少类似的人，“剩女”不可怕，可怕的是“剩女”扎成堆，“剩女”现象在很大程度上是剩女们合力制造的结果，“剩女”多集中在大城市，而中小城市和农村就少见这种情况。这一部分“剩女”群大多是“闺密”型，几个人你看看我，我看你，别人都不着急，我还着什么急啊，很容易就心理平衡了。长期受这种群体意识的影响，“剩女”们会产生一种自觉或不自觉的适从心理。

还有一部分“剩女”恰恰出于相反的考虑，她们把那些已婚的女性作为自己的参照标榜，她们往往具有一种攀比的心理：她那么差的条件都找到了这么好的老公，我