

中国道教
文化之旅丛书

水云
仙府

福安道观

总主编 张继禹

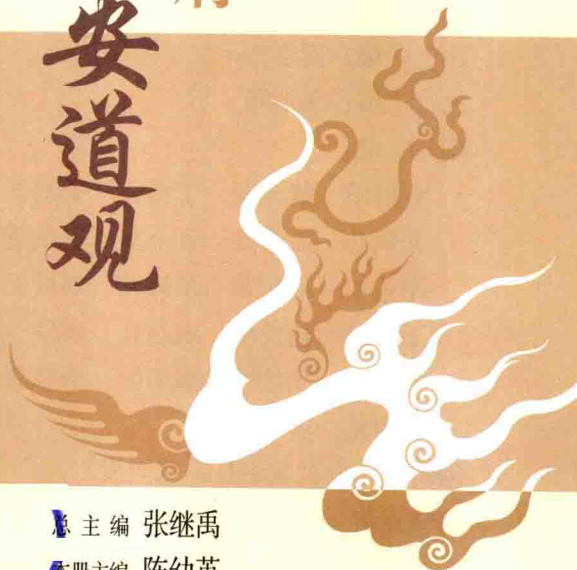
本册主编 陈幼英

副主编 雷卫忠 邱贵龙

编 著 蓝炯熹

 华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

水云仙府
福安道观



总主编 张继禹
本册主编 陈幼英
副主编 雷卫忠 邱贵龙
编著 蓝炯熹

图书在版编目 (CIP) 数据

水云仙府福安道观 / 陈幼英主编, 蓝炯熹编著.
—北京: 华夏出版社, 2013. 10
(中国道教文化之旅丛书)
ISBN 978-7-5080-7840-3

I. ①水… II. ①陈… ②蓝… III. ①道教—
宗教文化—介绍—宁德市 IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 239266 号

水云仙府福安道观

编 著 蓝炯熹
责任编辑 刘淑兰 王秋实

出版发行 华夏出版社
经 销 新华书店
印 刷 北京市华宇信诺印刷有限公司
装 订 三河市李旗庄少明印装厂
版 次 2013 年 10 月北京第 1 版
2014 年 1 月北京第 1 次印刷
开 本 720×1030 1/16 开
印 张 14.25
字 数 200 千字
定 价 39.80 元

华夏出版社 地址: 北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028
网址: www.hxph.com.cn 电话: (010) 64663331 (转)

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。

《中国道教文化之旅》

编辑委员会

总顾问：任法融

总主编：张继禹

主编：王哲一

执行主编：王炳旸

副主编：

黄信阳	黄至安	丁常云	唐诚青	赖保荣	刘怀元	林舟	张金涛
张凤林	孟崇然	黄至杰	李诚道	张东升	袁志鸿	张明心	胡诚林
谢荣增	陆文荣	董沛文	刘世天	王书猷	孙常德	史孝进	吉宏忠
王怀静	杨世华	詹达礼	高信一	吴诚真	李文兴	王至全	袁宗善
刘兴龙	欧治国	喇宗静	张崇新	赵理修	王崇道	邓信德	蔡万圻
董中基	廖东明						

编辑工作办公室主任：张兴发

编辑委员会委员：

任法融	张继禹	黄信阳	黄至安	丁常云	唐诚青	赖保荣	刘怀元
林舟	张金涛	张凤林	孟崇然	黄至杰	李诚道	王哲一	王炳旸
袁志鸿	张明心	胡诚林	谢荣增	陆文荣	董沛文	刘世天	王书猷
孙常德	张兴发	冯鹤	郝光明	李信军	张凯	吉宏忠	姚树良
张开华	翟仁军	成笃生	刘少波	黄健虹	吴信达	潘志贤	杨梦觉
陈明昌	张至容	杨明江	邹理慧	郑明德	吴诚真	刘玄遵	蔡亚庭
朱泽	欧治国	万文	王理砚	陈万冀	林美菊	陈信桂	廖信杰
贾慧法	任兴之	陈法永	孙敏财	尹信慧	杨世华	冯可珠	郑志平
简祖洪	薄建华	李宗贤	霍怀虚	张诚达	刁玉松	李福	詹和平
陈理复	李宗旭	袁宗善	喇宗静	邓信德	赵理修	陈崇真	王崇道
王高静	史孝进	王怀静	詹达礼	高信一	王金华	李文兴	王至全
刘兴龙	张崇新	蔡万圻	董中基	廖东明			

序

殷商时期，道祖降临神州大地。他所倡导的致虚守静、少私寡欲、无为而治、道法自然、返朴归真、和光同尘等思想，深深影响了中国哲学；他所著《道德经》，提出了“道”、“自然”、“无为”等等著名的哲学概念，成为中国哲学的基石之作。

两汉之际，中国又出现了一位真人张陵，他奉老子为道祖（太上老君道德天尊），以老子《道德经》为祖经，以道为宗本，创立道教，融合传统宗教习俗，追求天人和諧、家国太平，倡导真正、积善成功、福臻家国，相信修道积德行善定能平安幸福、长生久视。

魏晋南北朝，道教人士秉承老子思想，光大张陵道风，建立弘扬道教文化的宫观，从此道教文化有了自己的文化宣传窗口，向世人展示着自己独特的魅力。

宫观发展至今，已成为道教信仰和修道者的圣地。成千上万的道教徒们在宫观内过着如法如仪的宗教生活，成万上亿的道教信徒们到宫观开示解惑、朝拜神灵、祈福禳灾。许多高道依托宫观实现了他们致道成仙的人生目标，如张道陵在大邑鹤鸣山驾鹤飞仙，许逊在南昌西山白日飞升，张三丰在武当山得道成仙。

宫观传衍至今，已成为中国传统文化的重要载体。每一个宫观都有着



它的历史传承、人物故事、文物胜迹、经典书籍和建筑艺术等等，这些均构成了本宫观的文化，这些文化又是宫观所在地文化不可或缺的重要组成部分。这不仅是宫观的，也是道教的，更是社会的传统文化。如张道陵祖师依托二十四治创立天师道，形成了天师道文化；杨羲、许谧依托茅山的靖庐创立了道教上清派，形成了茅山文化；许逊依靠万寿宫，形成了净明道忠孝文化；邱处机凭借白云观推动了全真龙门派的发展，形成了龙门祖庭文化。

宫观传承至今，已成为了道德伦理教化的场所。道教宫观中供奉的神灵，有古代神话中的人物，还有山川河岳等自然界的神灵，更有有功于社稷、有惠于黎民而为民众所敬仰的地方神灵。道教崇奉神灵的原则是“尊道贵德”，倡导崇尚德行、敬仰贤能。如道士孙思邈是古今医德医术堪称一流的名家，尤其对医德的强调，为后世的习医、业医者传为佳话。他的名著《千金方》中，也把“大医精诚”的医德规范放在了极其重要的位置上来专门立题，重点讨论。而他本人，也是以德养性、以德养身、德艺双馨的代表人物之一，成为历代医家和百姓尊崇备至的伟大人物，被道教崇奉为“药王”。又如道教崇拜的城隍神，皆为世间人之正直者，有“功施于民则祀之”的说法。他们有的是地方的“清官”，正直无私，秉公办事，能为民消灾解难者；有的是有功于国于民的“功臣”，生前曾对某地乃至全国作出过一定贡献，人们牢记其功绩，奉之为神灵；还有人间正直者，他们生前为人正直，与人们所希望的城隍神形象较为接近；更有世间乐善好施者，在中国传统社会中，积功行善，乐善好施者，往往受到人们的崇敬；当然也有神能者，生前有异能，造福乡民，人们相信他死后可以充当城隍之职；还有善鬼，人们认为，人死后进入阴间而为鬼，但只要积德行善也能提升。可见，城隍信仰中“人之正直，死而为神”的观点，正是人们把美好理想



和愿望寄托于神灵，希望他们能像生前一样公正无私，造福于民。同时，也鼓励人们积极向上，崇尚德行，讲求孝道，对人们具有一定的教化功能，在一定程度上又构成了伦理道德体系。

同时，道教的宫观还是济世利人的基地，是服务社会、利益人群的场所。道教宫观导人向善的教化功能本身就发挥着净化社会的崇高精神。从历史上看，道教宫观曾经发挥过济世救人的功能。如张鲁行宽厚仁慈之政，以道教化世人，设立义舍于路边，放置米肉于其中，让过路的人量腹而食；邱处机在北京白云观创立十方丛林，收容遭战乱无家可归的人，多达数以万计，清乾隆皇帝赞扬说：“万古长春不用餐霞求秘诀，一言止杀始知济世有奇功。”清代道士闵一得，主持金盖山纯阳观，大振玄风，乐善好施，奖掖后进。当代道教宫观，不忘祖训，更加积极投入到社会慈善公益事业中。道教宫观植树造林、美化环境；赈穷补急、兴利除害；积功累德、慈心于物；忠孝友悌、正己化人。如道教宫观在甘肃的生态林建设，1998年洪灾捐款，四川地震灾害捐献等等，均彰显出道教宫观济世利物的高尚品德，由此清楚地看到宫观在道教传承中的地位和作用。

为了打造道教文化精品，提升道教品位；繁荣文化市场，满足群众需求；整合道教宫观资源，形成道教文化合力；推动对外文化交流，促进道教健康发展，响应“推动社会主义文化大发展大繁荣”号召，中国道协文化研究室以道教宫观为研究对象，推出“中国道教文化之旅”大型文化研究项目，把道教宫观文化承载的道教义理、建筑、绘画、生态等智慧和道教生动感人的故事展现出来，通过一座座宫观的文化之旅，探索发现出道教许多不为人知的价值内涵，从而彰显道教的人文精神。这样可以向社会人群提供优秀的道教精神产品、凸现道教文化魅力、创造良好的社会效益。从而提升道教形象，扩大道教影响，增强道教的亲和力，为构建和谐社会



作出积极有益的贡献。

感谢国家宗教局领导对《中国道教文化之旅》的大力支持，感谢各省道教协会、各宫观高道大德的积极参与，感谢今日集成广告有限公司张东升先生的热情襄助，感谢华夏出版社编辑的辛苦付出，我相信，道教文化的魅力与人文精神一定会通过本套丛书的出版而弘大显扬。

张继禹

2011年1月谨识于北京

目 录

水云深处神仙府 / 1

- 霍童支提列仙乡 / 4
- 太姥娘娘同汉畚 / 8
- 葛洪仙山显奇幻 / 11
- 福安境内出灵迹 / 13

城里城外鹤山观 / 17

- 龟鹤留放说围城 / 18
- 文人荟萃鹤山峰 / 23
- 华丽今身鹤山观 / 26
- 神异萦绕鹤山事 / 31

闾山教派三仙师 / 37

- 福安多传闾山术 / 38
- 三姓宗谱说三师 / 42
- 仙师关涉三寺院 / 46

城隍真武佑福安 / 51

- 追根溯源城隍考 / 52
- 启坛建醮祈城隍 / 60
- 前世今生城隍庙 / 64
- 寻踪觅迹真庆观 / 68



云聚云散繆仙峰 / 73

平溪里繆仙传奇 / 74

繆仙峰下掘银人 / 80

白云山水繆仙魂 / 86

繆仙信仰民俗风 / 92

亦道亦佛五显殿 / 97

神头佛尾五显帝 / 98

晓阳神戏透天光 / 103

灵察寺变五显庙 / 108

东南西北五显宫 / 112

畚汉共奉奶娘宫 / 121

临水夫人万神殿 / 122

畚家神龛请奶娘 / 129

头戴花冠身着红 / 133

乡间尽唱《奶娘传》 / 137

辘轩之采涉“奶”俗 / 143

咸水淡水阿婆庙 / 149

官方祭祀妈祖婆 / 150

阿婆走水平风浪 / 154

江海集市妈祖情 / 161

麦商茶人敬阿婆 / 172

念珠链成乾坤环 / 179

韩阳道观三山志 / 180

一山一水五道观 / 189

三月初三渡财船 / 198

青松道观及其他 / 207

水云深处神仙府

“水云仙府”四字出自朱熹之手。朱熹（1130—1200）字元晦，号晦庵、考亭先生等，他原籍江南东路徽州府婺源县，但却算是地地道道的福建人，他出生在福建，逝世在福建，一生许多重要活动都发生在福建。

朱熹晚年到长溪县时，正处于政治生涯的低谷，一日他来到长溪县仙岭山（这个地方又名龟仙山）。好客的村民们醇酒热饭盛情款待远道而来的先生，他们与先生畅叙家长里短、风土人情。此刻，政治失意、身心疲惫的朱熹感慨万千，便蘸墨挥毫，赠予对联：“水云深处神仙府，黍稻丰时富庶家。”村民们对圣人墨宝十分珍惜，将先生笔迹勒石铭记。







◎ 福安鹤山道观全景



霍童支提列仙乡

福安南部的宁德境内有霍童山，清代《闽都别记》将霍童山与武夷山对举，称：“闽境之山，西则武夷，东则霍童。”清代福安人曾作《游霍童山》，诗曰：“七闽山多灵气钟，武夷太姥高苍穹。二山俱以仙人名，更辟异境是霍童。”五代道士杜光庭《洞天福地岳渎名山记》说，此山为道教三十六小洞天的第一洞天。我国最早叙述神仙事迹的著作《列仙传》说，殷周时有一位名叫霍桐的仙人在山中居住，故名“霍桐山”。乾隆《宁德县志》说，山以周代霍桐名之，正是武夷君的意思。看来，居住在武夷山的



◎ 朱熹像

仙人武夷君是关注霍童山的。武夷君，又称武夷王、武夷显道真君，是福建武夷山的山神、乡土神。武夷山因此神而得名。古时，凡是福建人，进入武夷山之前多半会先向武夷君祭祷。武夷君也作为道教中掌管阴间土地的神灵。古时，凡建造阴宅或阳宅，都会向武夷君祈祷，焚烧纸钱，刻画一砖做契约，埋在屋角，世人称为“砖契”。朱熹在《武夷图序》中引用了《史记》的记载，说汉武帝曾以鱼干祭祀武夷君。



◎ 福安村落

北宋乐史《太平寰宇记》说，霍童山位于长溪县以西一百五十里，这里是仙人霍童游玩的地方。天宝六年，朝廷下令将山名改为霍童山，也叫作游仙山。南宋朱熹的外甥、门徒祝穆在《方輿纪胜》中说，霍童山就是霍林洞天。唐朝武后当政的时候，将这里赐名为鹤林山。南宗道教社团内丹派始祖白玉蟾对霍童山十分熟悉，他说霍童山有九十九座山峰，谷途广寒，人迹罕至。拄杖能够爬上去的山峰仅仅四十八座，那里曲径通幽，恍如仙界。公元528年，即梁大通二年，霍童山建有规模宏伟的鹤林宫。今鹤林宫早已废圮，遗址中仅存刻有“霍童洞天”字样的石碑。

与霍童山一脉相连的著名山峦，还有支提山，支提山是佛教圣地。现代人中大多数都不太知道霍童山，而只知道支提山。因为，现如今支提山内有华藏寺，那里是天冠菩萨的道场。据清代乾隆年间姜虬绿《浪游草》考证，早年支提山是平行于霍童山的。到了明代，行政区划实行都图制，从那时候开始，就把支提山奉为主山，而将霍童山作为侧峰，姜虬绿说：



◎ 霍童山唐天宝年间“霍童洞天”石刻

编定都图时，都是华藏寺和尚偏心干的“无足称据”的事情。关于霍童山与支提山，姜虬绿的分析是耐人寻味的。他说：根据考证，霍童山以西的峦峰没有神仙的踪迹，支提山以东的山崖不见佛陀的身影。这些群山本来是神仙的洞窠，后来佛陀前来借住，神仙就割让出部分地块给了他们。因此葛仙、炼丹、香炉、仙菜、鹤林、莲花洲等仙踪都在霍童山的东面；而天冠、罗汉、傀儡、晒衣、说法、辟支、那罗等佛迹都在支提山的西面。这样霍童山作为第一洞天，是无容贬低的。而支提山作为天冠菩萨道场，《华严经》中已有记载，也是闻名于世的。这片连绵的群山，一部分作为仙乡，一部分作为佛国，分界十分清楚，历史早有定论，就不必再去互相褒贬了。