

青少年科普丛书

QINGSHAONIANKEPUCONGSHU

QIANNIANKAOGU 千年考古

宁正新◎编著

一件件古物的背后，到底隐藏着什么样的秘密？
一个个古城的发掘，又告诉我们什么样的传奇？
让我们在故事中感受，在探秘里寻找，
那些鲜为人知的真相……



北京联合出版公司

Q I N G S H A O N I N K E P U C O N G S H U

QINGSHAO NINKEPU CONGSHU

千年考古

宁正新 / 编著

北京联合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

千年考古/宁正新编著. —北京:北京联合出版公司, 2012. 2

(青少年科普丛书)

ISBN 978-7-5502-0503-1

I. ①千… II. ①宁… III. ①考古发现—世界—青年读物②考古发现—世界—少年读物 IV. ①K86-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 279148 号

千年考古

编 者 ☐ 宁正新

出版发行 ☐ 北京联合出版有限责任公司

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 64243832 (发行部)

(010)64251790 64258472 64245606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 ☐ 北京建泰印刷有限公司

开 本 ☐ 700mm×960mm 1/16

字 数 ☐ 200 千字

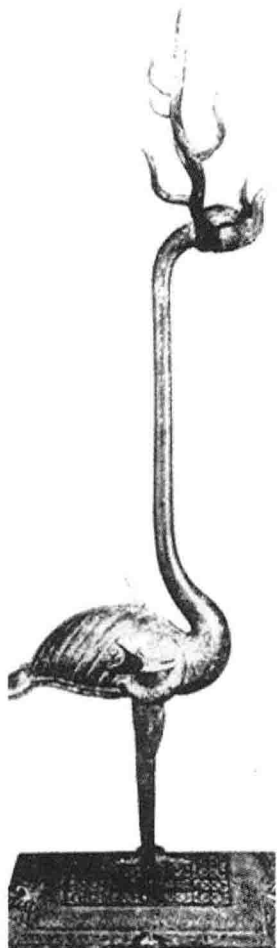
印 张 ☐ 13 印张

版 次 ☐ 2012 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ☐ ISBN 978-7-5502-0503-1

定 价 ☐ 24.80 元

序 言



时光似东流之水，一去不复返。历史的车轮在漫长的古道中徐徐前行，碾压出文明的痕迹。古老的人类文明，在历经沧桑之后，已渐行渐远，变得模糊不清。弹指间，往事已越千年。那么，在那茹毛饮血的远古时代，人类的先祖是怎样生存的呢？我们何以窥探远古人类创造的一个又一个辉煌呢？古老的甲骨文字在向我们诉说着怎样的社会历史呢？诸多的历史疑团，像挥之不去的阴云，总在困扰着我们。

跨越千年，当秦始皇陵兵马俑以其恢弘之势呈现在人们眼前时，我们无不感受到当年秦始皇横扫六国、一统天下的霸气雄心；当明定陵被打开的时候，皇室奢华的陪葬用品，无不让人目瞪口呆，叹为观止；当丛林深处的玛雅文明向世人揭开其神秘面纱时，人们无不为之倾倒，疯狂；金字塔的重重谜团还在牵引着人们为之苦苦追求，探索；那巴格达的电池，似乎是在向当代的科学发出咄咄逼人的挑战……人类的文明还在不断地向前发展。历史的真相还有待于我们进一步地发掘与探寻。

《青少年科普丛书·发掘考古史实》以优美的文字、广博的信息和精美的插图，用娓娓道来的方式讲述着一个又一个翔实的考古史实。本书分为考古故事、考古探秘、考古百科三大部分。考古故事讲述



了考古史上 25 个具有里程碑意义的重大考古发现；考古探秘，为你精选失落的文明、千年的考古之谜，等着您来揭示；考古百科，详尽介绍考古知识，为您铺平考古之路。

请打开这本书，一个个真实的考古史实，将活灵活现地展现在青少年朋友面前，为青少年朋友提供一条追溯人类历史和古代文明的考古探索之路，使青少年朋友在轻松获取知识的同时，获得更为广阔的文化视野，更为深刻的审美感受，更大的想象空间和更愉快的体验。

目 录

序言	(1)
----------	-----

考古故事

秦始皇兵马俑	(1)
晋侯墓	(5)
马王堆汉墓	(8)
甲骨文的发现	(11)
北京猿人头盖骨	(15)
司母戊鼎	(18)
四羊方尊	(21)
西汉南越王墓	(24)
法门寺地宫	(27)
曾侯乙墓	(31)
睡虎地秦墓竹简	(34)
满城汉墓	(37)
明定陵	(40)
庞贝古城	(43)
图坦卡蒙陵墓	(47)
摩亨佐·达罗	(50)
特洛伊考古遗址	(53)
汉谟拉比法典	(57)
阿育王狮子柱头	(60)
蒂亚瓦纳科遗址	(63)
吴哥古迹	(66)



马丘比丘	(69)
克诺索斯王宫	(72)
玛雅文明	(75)
比布鲁斯古城遗址	(78)

考古探秘

天下第一剑之谜	(81)
悬空寺	(84)
楼兰古国	(88)
古格王国	(91)
三星堆文化之谜	(94)
成吉思汗墓	(98)
泰山无字碑	(101)
尼雅文明	(104)
揭开夜郎古国四大谜团	(107)
悬棺之谜	(110)
曹操墓	(113)
金字塔	(116)
大西国	(119)
耶稣的裹尸布	(123)
诺亚方舟	(126)
所罗门宝藏之谜	(130)
撒哈拉沙漠壁画	(133)
巨石阵	(136)
巴格达电池	(139)
复活节岛	(142)
纳斯卡高原巨画	(145)
哈特谢普苏特	(148)
水晶头颅	(151)
数千万年前的人类工具	(154)
海底金字塔	(158)

考古百科

金石学	(161)
仰韶文化	(162)
大溪文化	(163)
观音洞文化	(163)
金牛山文化	(164)
新乐文化	(164)
兴隆洼文化	(164)
齐家文化	(165)
龙山文化	(166)
老官台文化	(166)
崧泽文化	(167)
圆山文化	(168)
马家浜文化	(169)
河姆渡文化	(169)
红山文化	(171)
半坡文化	(171)
大汶口文化	(172)
奥瑞纳文化	(173)
巨石文化	(174)
甲骨文	(174)
楔形文字	(174)
象形文字	(175)
南方古猿	(175)
早期智人	(176)
晚期智人	(177)
青铜器	(178)
唐三彩	(178)
瓦当	(179)
秦始皇兵马俑	(180)
八卦镜	(181)
釉陶	(182)
拓片	(183)



清三通	(183)
青花瓷	(184)
金缕玉衣	(184)
马踏飞燕	(185)
清明上河图	(186)
圆明园兽首铜像	(186)
洛阳铲	(187)
裴文中	(188)
梁思永	(188)
董作宾	(188)
李济	(189)
贾兰坡	(190)
夏鼐	(191)
苏秉琦	(191)
陈公柔	(192)
俞伟超	(193)
李仰松	(193)
卫聚贤	(194)
陈文华	(194)
张光直	(195)
石璋如	(196)
马尔克·奥莱尔·斯坦因	(196)
海因里希·施里曼	(197)
戈登·柴尔德	(198)
莫蒂墨·惠勒	(198)

秦始皇兵马俑

| 世界上最大的军事博物馆 |

1974年在陕西省临潼县西杨村发现一处地下建筑及陶俑，其位于秦始皇陵园东侧1000米处。这件事震动了世界，这就是被称为“世界第八大奇迹”的秦始皇兵马俑。

公元前221年，秦王嬴政攻灭了她的最后一个对手齐国，成为中国的最高统治者。从而结束了春秋战国以来几百年诸侯分裂割据的局面，建立了中国历史上第一个统一的多民族国家，嬴政即历史上的秦始皇。公元前210年，秦始皇逝世，下葬在陕西临潼县城东10里的骊山，他的陵墓北临渭水，气势雄伟，规模宏大。

20世纪70年代，当地农民在打井施工中挖到一件陶俑，他们意识到这个可能是文物，于是立即停工，向有关部门作了报告，经考古专家、科技人员的鉴定，确定为秦朝之物。随后，在附近又先后发现了3个大坑，这些惊人的收获，终于揭开了人类历史文化宝藏的一大秘密。原来这里是一座规模巨大、举世罕见的兵马俑坑，这8000多件兵马俑，在地下足足沉睡了两千多年。有关部门在这里盖了座大厅，以利于挖掘和修复工作，后来，又把这座建筑物定名为：秦始皇兵马俑博物馆。博物馆是一座高22米、长230米、拱顶跨度72米、总面积

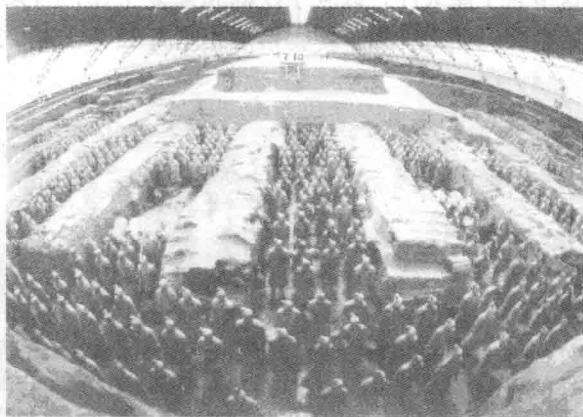
达16000平方米的现代化展览大厅。博物馆展厅以一号兵马俑坑为主体，向观众展出兵马俑坑发掘现场和坑内的出土文物，以及秦始皇陵出土的部分重要文物。

在奴隶社会，奴隶主死了，往往要把活的奴隶和死人一起埋葬，以为这



► 兵马俑

样一来，奴隶主在阴曹地府也能叫奴隶替他劳动。后来，活人陪葬的习俗渐渐地被废止了，开始改用木制或泥制、陶制的人形偶像，这就是俑。以后俑也包括葬品中的其他动物偶像，如牛俑、鸡俑、马俑、狗俑，等等。一号兵马俑坑东西长230米，南北宽62米，面积约为14260平方米，是最大的一个俑坑。坑的东部为南北长60米，东西宽3.45米的长廊，里面站立有3排陶俑，每排68个，组成一个横队。横队后面筑有隔墙，将坑分为东西向的11个过洞，38路武士俑排成纵队，一律向东。每4路武士之间有战车4辆。第一号坑的南、北两个较为狭窄的过洞中各站2排兵俑，中间较宽，则各站4排兵俑，均纵队排列，威武整齐，背西面东，直指来自东方的敌人。这是秦军“常阵”形式的一种“外向型”军阵。这些兵俑也叫武士俑，他们披铠甲或战袍，身高都在1.75米以上，面呈古铜色。而且个个凝目聆听、镇静机智、仪态英武，有种一往无前、视死如归的英雄气概。这一排排齐整威武的武士俑，宛如真人组成的“秦之三军”，气势磅礴，形象地再现了秦始皇威震四海“灭六国，天下一”的雄壮军容，令人肃然起敬。这里的兵俑有步兵、骑兵、车兵三大类。根据实战需要，不同兵种的武士装备各异。担任前锋的和跟在车后面的步兵都是轻装，不穿铠甲，短袍束带，还打着绑腿，便于奔跑。驾驭战车的武士手上都有护手甲。兵马俑有兵士与军吏两大类，军吏又有低级、中级、高级之别。一般士兵是不戴冠的，而军吏是戴冠的，普通军吏的冠与将军的冠又不相同，甚至铠甲也有区别。陶俑中间的木质战车，每乘前都有4匹体形健壮、骁勇善战的骏马，均雕镂精致，金碧辉煌。车后并排站立3个铠甲俑，分别是车上的甲首、参乘和驭者。这些陶俑都携弓挎箭，执长兵器，威风凛凛。坑中出土的戈、矛、剑、吴钩、弓、戟等武器都是经过铬处理的青铜制品，至今锋利如新，显示出两千多年前的秦朝的青铜冶炼技术已达到了很高水平。特别引人注目是陶人陶马在神情上的区别和脸型的不同。军吏一般表情严肃，岁数也大一些，有的额头还有皱纹。武士的表情是相当个性化的，不仅让人看出他们不同的性格，甚至有的还可大体猜想出他们是哪个地区的人。还有那陶马，身长2米，肩高1.29米，俑首高1.54米，这是以真马为原型塑造的，



俑坑



它们都栩栩如生。据畜牧专家鉴定，这些陶马的形象，很像是洮河马种。直到今天，它还是我国著名马种之一。

秦始皇兵马俑的发现，揭开了中国雕塑史上的重要一页，也反映了秦朝军事编制和装备情况，对我国古代军事研究也有助益。秦朝的雕塑上承殷周，下启汉唐，表现了其着重细节刻画的特征。仔细观察兵俑，可见其同中有异，异中有同，千姿百态，栩栩如生。它从神态、表情、容貌、动作、姿势、服饰等方面，细致入微地刻画了不同年龄、兵种、职位的人物所特有的神情举止，精神风貌和内心感受。而战马则形体高大、劲健有力，均张口衔镳，剪鬃缚尾，双耳前倾，显示了它们的机警敏捷、强壮善驰。这些逼真且给人以巨大艺术感染的秦俑雕塑，是古代艺术大师技术和心血的结晶。那么，由兵马俑组成的这支军队，是属于什么样性质的部队呢？考古学家鉴定：一号俑坑是右军，以战车和步兵相间，以步兵为主，明显地分出前锋、后卫、主体、侧翼；二号俑坑是左军，有弩兵、车兵、骑兵、步兵，是一个多兵种的联合编合组，明显地分出4个单元，正如古代兵书中的大阵套小阵的模样；三号坑是指挥部，虽然很小，只有战车1辆，但旁边是80名武士，手持不同的弓弩、矛、戈、戟这些实战武器，显得更加的威武气派。这3个坑，组成了一个完整的军阵编列体系。这些由一队队身穿铠甲、战袍的武士和威武的马队、车队组成的森严的军队，似乎是再现了秦始皇当年的军威。

考古学家们认为：秦代的咸阳宫和咸阳城是驻有几万军队的。他们可以分为3种：宫城内的叫侍卫军；宫城外的叫屯卫军；京城外的叫宿卫军。3种军队的人员组成和使命是不一样的。对照之下，兵俑象征着宿卫军，它的人员是各郡国征调来的，任务是保卫京师，也可以调出征战。但是，这些宿卫军是不能随便进出皇宫的。

秦始皇兵马俑生动地体现了秦国兵强马壮、横扫六合、北劫匈奴、南平百越，统一海内的壮丽图案。再有，陶俑的制作工艺也有其独到之处，秦代的制陶工匠和雕塑工匠采用以模为主，塑模结合，分件制作，逐步套合，并采用八窑烧制和出窑彩绘的方法，烧制出这些大型陶俑和马俑。陶俑的头部主要采用了合模法塑制，俑腿和俑身是采用模制或泥条盘成，臂和手则用模制或手制。

秦始皇确实是个雄才大略的封建统治者，统一中国后他希望建造这座地下王国，来使自己及子孙万世不朽。可是，真正不朽的不是秦始皇，而是他的子民们留下的灿烂辉煌的工艺精品。沧海桑田，雄壮的兵马俑军阵曾沉寂千年。21世纪的今天，在一代又一代考古工作者的不懈探索中，古老的兵马俑焕发出了新的光彩，走向了新的辉煌。



兵马俑

兵马俑多用陶冶结合的方法制成，先用陶模做出初胎，再覆盖一层细泥进行加工刻画加彩，有的是先烧后接，有的是先接再烧。其实当年的兵马俑各个都有鲜艳和谐的彩绘。我们发掘过程中发现有的陶俑刚出土时局部还保留着鲜艳的颜色，出土后由于空气干燥，颜色就慢慢地脱落了。现在能看到的只是残留的彩绘痕迹。兵马俑的车兵、步兵、骑兵列成各种阵势。整体风格浑厚、健美、洗练。如果仔细观察，脸型、发型、体态、神韵均有差异。陶马有的双耳竖立，有的张嘴嘶鸣，有的闭嘴静立。所有这些秦始皇兵马俑都富有感染人的艺术魅力。

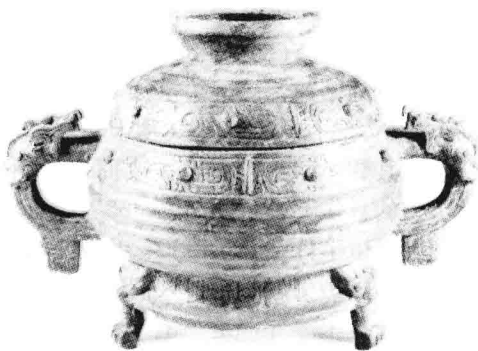
晋侯墓

| 20 世纪中国考古最重大的发现 |

曲沃晋侯墓地是一处西周早期晋国王侯贵族墓地，其时代几乎贯穿整个西周时期。现已发现 9 组 19 座晋侯及其夫人墓葬、祭祀坑数十座，并探明车马坑 5 座。出土有大量华丽精美的玉器、青铜礼器等随葬品。随葬的玉器种类繁多，装饰华美，是迄今为止发现的西周时期等级最高的玉器。

新中国成立以来，随着我国考古事业的长足发展，陕西大量的历史文物出土面世，西安成为世界瞩目的旅游胜地，秦始皇兵马俑被誉为“世界第八大历史奇观”。那么晋国作为春秋五霸之一，在两周时期称霸 160 年，就不曾留下历史的痕迹吗？是的，连晋国的始封地和晋国都城所在地都成了悬而未决的问题。直到 20 世纪 90 年代，我国考古界三代学人，耗费了无数心血和精力，发现了曲村天马晋侯墓遗址，这才使这一千古之谜大白于天下。史载，周成王封其弟叔虞于唐地。叔虞死后，其子燹父继位，并改国号为晋，始有晋国，这就是晋国的来历。“晋”在金文中应该是个象形文字，像是两株禾苗栽在一个器皿中，而且“晋”有供、奉、献、进等意，以“晋”为国号，意义十分重大。那么叔虞所封之唐又在何地呢？《史记》载：唐在黄河、汾河以东，方圆约百里的地方。《左传》则记载：封（叔虞）于夏墟，还有传说认为唐地为尧的后裔所居之地。但是具体位置《史记》和《左传》中并没有明确指出，因此，后世对唐地注解各执己见，居然有六处之多。

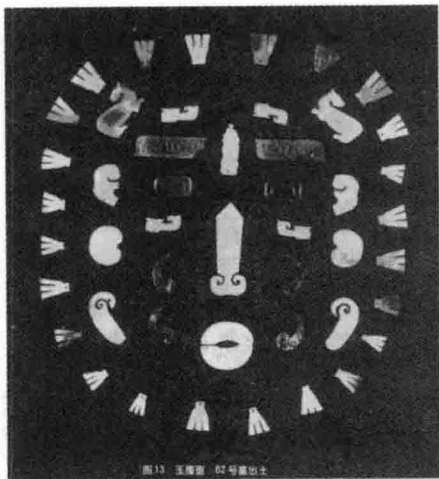
随着 20 世纪 90 年代曲沃北赵九代 19 座晋侯及夫人墓葬的考古研究逐步深入，充分肯定了唐地就在今山西省南部的曲沃、翼城一带。现在的曲村一天马遗址就位于唐地的中心地域。这片古遗址面积约 11 平方千米，其面积达郑州商代遗址和殷墟遗址之半，等于沔东、沔西二遗址之和，超过北京琉璃河燕国遗址两倍以上，是目前我国发现最大、保存最完整的周代遗址。该遗



晋侯墓地出土文物



► 晋侯墓地出土青铜器



► 晋侯墓地出土玉器

址反映的历史跨度长、阶段早，已发现新石器时代的仰韶文化、龙山文化层，夏文化层，西周至战国文化层，秦、汉至元、明文化层等四个文化层，而其精华部分就在两周时期。近 20 年来，经过考古学家连续 10 多次的发掘，共揭露面积 12000 平方米，发掘墓葬 1000 余座。专家估计，该遗址区内古墓葬不少于 20000 座。原始社会末期，山西南部是部落社会的主要活动范围，尧都平阳、舜都蒲坂、禹都安邑均在山西南部。曲村一天马遗址所在的唐地，《左传》记载其位于夏墟。曲村一天马遗址北面紧靠的桥山，当地民间传说黄帝葬衣冠于此。如果联系尧、舜、禹时期的主要活动范围在山西省南部的话那么可以推断，黄帝时期的主要活动范围也应包括这个地域。

晋侯墓地的发掘工作开始于 1992 年，截止到 2000 年，先后做过 6 次发掘工作。整个墓地东西长 170 米，南北宽 130 米，9 组 19 座晋侯和夫人墓葬在墓地分三排排列。除第八组为晋穆侯及两位夫人以外，余皆为一位晋侯一位夫人

异穴合葬墓。每组墓葬之东有车马坑，其中八号墓葬陪祀车马坑东西长 21 米，南北宽 15 米，有殉马百余匹，为全国至今所发现的西周时期最大的车马坑。这些车马坑的修建，比秦始皇兵马俑还要早 600 年。19 座墓葬有 11 座保存完好，8 座被盗。晋侯墓地出土文物十分丰富，总数达万件以上。出土的青铜器种类齐全，从其数量和组合看，一改商代重酒之风，呈现重食、重乐的特点。八号墓葬出土的晋侯苏钟，刻铭文 355 字，完整记载了一段周厉王时期由晋侯苏参与的一次军事事件，弥足珍贵。出土的数目众多的玉器同样也为人们展现了一幅瑰丽多彩的历史画卷，使人们能够看到 3000 年前礼制社会的社会风尚、审美观点、工艺技术等等，是一笔十分宝贵的物质文化财富。1992、1993 年，晋侯墓地连续两年被列为全国十大考古发现之一。1994 年被国家文物局评为田野考古成果三等奖。1996 年被国务院评为全国重点文物保护单位。1998 年 4 月 22 日

中央电视台《新闻联播》中，更是称其为“20世纪中国考古最重大的发现”。

然而，美中仍有不足，整个墓区包括了自晋侯燮父至晋文侯共九代晋侯和夫人墓，唯独没有发现唐叔虞墓葬，给人留下疑团，不能不说是遗憾。或许唐叔虞并未就国，留在成王身边辅佐成王；也许他死后又归葬于周原，入周王室兆域。这些疑团只有留待考古学者们进一步去考证、发现和解释了。令人欣慰的是，晋侯墓地最后一次发掘中，发现了叔虞自作鼎，鼎内有铭文40余字，记述了叔虞在接受周天子的一次赏赐后，为感谢和昭示天子的恩宠，自作此鼎。铭文中的周天子就是周成王，从而也证实了周成王和叔虞的特殊关系。



考古链接

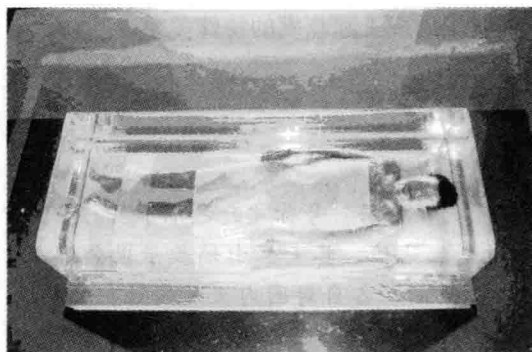
西周分封制

西周实行分封制，周天子以“受命于天”自居，号称“天之元子”，是天下同姓宗族的大宗，居于至高无上的绝对支配地位。其王位由嫡长子世袭继承，其他庶子则作为小宗被分封为各地诸侯。他们在各自封国内又是同姓宗族的大宗，其王位也是由嫡长子世袭继承，其余庶子作为小宗分封为卿大夫。卿大夫在各自封地里又是同姓宗族的大宗，其封爵仍由其嫡长子世袭继承，其余庶子作为小宗分封为士。这样，根据宗法制和分封制，便形成天子、诸侯、卿大夫、士等各级宗族贵族组成的金字塔式等级制机构。各个等级之间的相互关系，既是大小宗关系，也是上下级关系。每一个等级必须服从上一个等级，并有义务纳贡、服役等。周天子位居金字塔顶端，不仅是所有姬姓宗族的大宗，而且通过“同姓不婚”、“娶于异姓”的联姻原则，又成为有甥舅关系的异姓宗族的共主。



马王堆汉墓

| 千年不朽的神话 |



► 马王堆汉墓女尸
的瑰宝。

20 世纪 70 年代，中国南部长沙马王堆汉墓的发掘，震惊了中国乃至全世界。该墓葬保存完好的女尸，是世界上首次发现的湿尸。这具女尸入土已经 2100 年，仍保持着栩栩如生的面目和弹性肌肤，令人不可思议。同时，马王堆汉墓还出土了一大批品种繁多、保存完整、价值极为珍贵的文物，堪称中华文明古国的

长沙马王堆汉墓的发掘，对中国考古界产生了深远的影响。专家认为，该墓最有价值的是完好无损的女尸，并且有成组成套的物品，还有内容珍秘的帛书、竹木简。这三者能有其一，已是考古的重要发现，如今三者兼有，在中国考古史上可说是独一无二。因此，长沙马王堆汉墓的发掘，被世人誉为“20 世纪中国与世界最重大的考古发现之一”。

马王堆汉墓于 1972 年至 1974 年先后在长沙市区东郊浏阳河旁的马王堆乡挖掘出土。一号汉墓出土的女尸，时逾 2100 年，形体完整，全身润泽，部分关节可以活动，软结缔组织尚有弹性，几乎与新鲜尸体相似。它既不同于木乃伊，又不同于尸蜡和泥炭鞣尸。是一具特殊类型的尸体，是防腐学上的奇迹，震惊世界，吸引不少学者、游人观光。女尸经解剖后，躯体和内脏器官均陈列在一间特殊设计的地下室内。



马王堆汉墓的发掘，对我国的历史和

► 马王堆汉墓文物