

高校人文学术成果文库

教育部高等学校社会科学发展研究中心

Chinese Discipline: the Forming of Parole Life

Guizhou Stone Gateway "Pollard" Curriculum in Human Culture Research

语文：言语生命的赋形

——贵州石门坎“波拉德”课程人类文化学探究

苑青松◎著



中国书籍出版社
China Book Press

高校人文学术成果文库

教育部高等学校社会科学发展研究中心

Chinese Discipline: the Forming of Parole Life
Guizhou Stone Gateway "Pollard" Curriculum in Human Culture Research

语文：言语生命的赋形

——贵州石门坎“波拉德”课程人类文化学探究

苑青松◎著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

语文:言语生命的赋形——贵州石门坎“波拉德”课程
人类学文化探究/苑青松著. —北京:中国书籍出版社,2013
ISBN 978-7-5068-3349-3

I. ①语… II. ①苑… III. ①苗语—研究—中国
IV. ①H216

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 019258 号

责任编辑/ 宋 然

责任印制/ 孙马飞 张智勇

封面设计/ 中联学林

出版发行/ 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话: (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销/ 全国新华书店

印 刷/ 北京天正元印务有限公司

开 本/ 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张/ 14.5

字 数/ 261 千字

版 次/ 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号/ ISBN 978-7-5068-3349-6

定 价/ 43.00 元

序一

苑青松博士的《语文：言语生命的赋形》即将付梓。本书稿是他在博士学位论文的基础上修改形成的。作为他的导师，我见证了他博士论文研究与写作的基本过程，对于他在研究与写作过程中所付出的心血与汗水、所显现的坚韧与顽强、所展示的大器与睿智，我耳闻目睹，感同身受。他的这项重要研究成果来之不易，确实弥足珍贵；他的这本博士学位论文顺利问世，令我颇感欣慰。青松邀我写序，我便欣然应允，以表祝贺之忱！

这是一项很有意思的研究，更是一种研究上的新尝试。

说它是一项很有意思的研究，就是说，作者是以贵州石门坎为研究区域、以19世纪末20世纪初石门坎文化复兴运动为对象、以石门坎花苗的生命诉求为线索来观照语文的内涵，这种形式的研究是我以前所未曾指导过的，因此，给人耳目一新、眼前一亮的感觉。

前面几届博士生的研究大都集中在语文学科性质、语文学科功能、语文教学目标、文学教育、语言教育、阅读教学、写作教学、语文审美教育、文言文教学等领域，在语文之内研究语文的相关内涵，他们的研究使语文之内的各要素板块的学理阐释不断地走向深化，语文学科存在与发展的学术性论证因此得到加强，为广大学人深入认知语文探寻了学理依据，为莘莘学子有效学习语文提供了行为规范。苑青松博士的研究则把语文置于社会生活、文化发展背景中考量，从历史性、文化性、实践性三个维度对语文进行审视，从而得以获得一种本质性语文观。这有利于对语文本真的认识，也有利于对芜杂语文现象的批判，有着语文之外看语文的性质，这与前面语文之内看语文的研究恰好形成一种互

补,这样对语文课程的认识和构建就更为完整,也更具新意。

说它是研究的一种新尝试,是因为在社会生活、文化场域中研究语文,在研究视野、研究方法、研究对象上呈现出全新的风貌,需要更多的学科知识支撑——如人类学、社会学、文化学、教育学等,大量的田野工作是该类研究成功的基础。这,对于一名教育学博士生来说,绝非一件轻而易举的事情。要横跨多个学科领域,要深入荒山野岭现场,坦率地讲,作为他的导师,我也颇为担心,对他能否顺利完成研究任务、达成研究目标心里没底,然而,年富力强、血气方刚的苑青松能够知难而进,迎难而上。他先从“补课”入手,阅读了大量的人类学、文化学书籍,从费孝通读到李书磊、曹锦清、王铭铭、李培林、丁钢、马林诺夫斯基、布朗、格尔茨、流心、莫里斯……在不断阅读中逐渐掌握了人类学的研究方法、话语模式、田野要义,为研究的开展打下了多学科的知识基础。为了弥补自己在其他学科上的理论缺陷,他把更多的精力和眼光投入到田野,一次次进入大山深处,一遍遍搜寻古籍遗存,力求理清研究的思路、揭开研究对象身上的谜团,其足迹遍及川黔滇渝四大省市,正像他本人所说:柏格理去的地方我都去过了。功夫不负有心人,他用辛勤的劳动和独有的智慧最终走出了一条崭新之路。正因为如此,在博士学位论文答辩会上,他得到了答辩委员会专家们的充分肯定和热情赞扬,这也算是对他执著学术、不懈追求的褒奖吧。作为他的导师,我也为青松所取得的不凡成就感到由衷的高兴。在此,我热烈地祝贺他取得已有成就,热切地祝愿他持续开拓进取,热诚地祝福他不断开创辉煌!

是为序。

周庆元

2012年端午节写于麓山湘水之间的桃子湖畔

(作者系湖南师范大学教授、博士生导师,中国高等教育学会语文教育专业委员会会长。)

序二

我曾在黔西北主持过教育工作,为这个贫困地区的教育状况焦虑过、谋划过,自然也深思过、感佩过该地区威宁县石门坎乡教育的历史成就。

石门坎历史上(1904~1956)取得的成就实在令人惊叹:在一个封闭古老贫瘠的小山村里,出了两名博士、三十几位大学生和数千名高中水平的人;首开三语教学(苗、汉、英)先河,当地有些苗族老人迄今还能流利地说出汉语和英语;创制了苗文,使苗族同胞第一次能以自己的文化、历史作为对象去学习、传承和思考;以教育为基础创设五大社会机构,实现了人与社会的超常规发展;创设了端午节运动会,在一个荒凉的山脊上建成了贵州省第一个足球场和男女分隔的游泳池;消除了民族隔阂,实现了民族团结;激起了全民阅读热情,形成了学习型大众社会……柏格理带领苗族群众,仅用20年就走过了他们的先民2000年所不曾走过的新路。从此,走向自觉的石门坎人在这场苗文化振兴运动中形成了担当、责任、爱心精神,至今仍激荡着我们的灵魂,促使着我们不停追问:什么才是真正的教育、教育理念和课程设计。

再回头审视现今的教育,课程沉陷于技能化翻新的浅层表现和“外来和尚好念经”的趋新理念中,虽经十余年的改进,但似乎问题越改越多,母语教育尤其为甚!以语文科为主体的母语教育的本质究竟是什么?仍然是一个还没有解决好的根本性问题,正如语文课程标准制定组组长巢宗祺先生所言:“语文科还不是一个完善的学科。”那么,语文是什么呢?我们该选择什么样的路径去认识语文呢?

著名哲学家孙正聿先生称:语言(当然也包括文字——顾注)是历史文化的

水库,因而“使用语言,就是理解历史文化、理解历史和理解人自身过程的发生”,“‘语言’作为历史文化的‘水库’而占有世代代的个人,这意味着,人既是在‘语言’中去接受和理解‘历史文化’,又是通过‘语言’去解释和更新‘历史文化’”(《哲学修养十五讲》,北京大学出版社2004年版,第194页)。如果说这番话显得抽象,那么石门坎人从他国和自己的语言文字中理解了历史和自身的意义、价值和尊严,从而挺身站了起来,自信地去更新自己的历史文化的过程,却是活生生的历史存在。因此,石门坎文化现象在中西文化交融上体现着代表性,在本土文化的发展上展示着典型性,而课程正是这种“代表性”和“典型性”成就的主要支架,石门坎“波拉德”课程之所以能够成为“代表性”和“典型性”的支架,又是以本土文化为主体的多元文化融合的赋形,这给了我们重要的启示:离开文化谈课程,无异于失去灵魂的碎片,到头来弄得个一地鸡毛!

李泽厚先生说:文化体就像一棵挂满果实的枣树,一竿子下去都是资源。但要想真正从文化体中获得“枣子”,并非一件容易的事,艰苦的田野工作是人类学研究的基础,因此,苑青松博士几年来一次次深入石门坎,踏遍了那里的每一个角落,访遍了尚在的每一个知情者,就像他自己所说:石门坎的狗已经不再对他狂吠。以石门坎为中心,当年亲历者的身影出现在哪里,苑青松博士的身影就出现在哪里,滇黔川三省留下了他大量的足迹,因此,他获得了丰富的第一手资料,为研究的开展奠定了坚实的基础。然而,田野文本转换成叙事文本是另一个阈限,这是真正检视研究者学养的关口,研究者在不断汲取中苦苦思索,在肯定否定中一步步前行,在痛苦幸福变换中倔强挺立,最终,以坚实的足迹踏出了一条崭新之路,“言语生命赋形”观的得出和课程人类学方法的成功尝试就是“崭新之路”的明证。这些都是铸成他博士论文成就的基础,使他在石门坎研究领域有了自己的一席之地。

因此,我以此小序言,申示大祝贺!

顾久

2012年初春于贵阳

(作者系贵州师范大学教授、硕士生导师,民盟中央常委,中国陶行知研究会副会长。)

前 言

20 世纪初至 20 世纪中叶,在贵州石门坎出现了一场蜚声中外的苗族文化振兴运动,它是由英国传教士塞缪尔·柏格理带领汉族、苗族同事发起完成的,他们在封闭千年、处于整体性文盲状态的石门坎创造了教育的奇迹。在短短五十年的时间里,培养出了两名博士、三十几位大学生和数千名高中文化水平的人,现在那里九十多岁的老太太还能讲上几句英语;创制了苗文,改变了花苗只有语言没有文字的历史;首开我国近代双语教学的先河;掀起了石门坎区域全民阅读的巨大浪潮,等等。按照时任贵州省委书记胡锦涛同志的话说:“实现了教育的非常规发展”。实际上,石门坎所进行的教育只不过是一种初级的识字教育,这种看似简单的识字教育却唤醒了花苗的生命意识,产生了令人难以想象的效果,本研究通过个案梳理,从生命存在与生命何以能够存在的层次上去回答“语文是什么”的问题。

全书内容具体划分为六部分。

导论。主要介绍了研究对象的相关背景,阐明选题的意义和价值、叙事研究方法的选定以及研究限制等内容。

第一章 一种自然的选择:场域理论。这一部分为本研究设定了一个具体的研究框架,确立了研究基调,为本研究顺利开展奠定了基础。

第二章 石门坎的故事。本章是论文的主体部分,共分为三个小节:

第一节 石门坎故事描述:空间场域。本节根据研究对象的实际情况,把石门坎的空间场域分为自然空间、学校空间和公共空间,并分别作细致的民族志描述,全面展现三大空间里的生命姿态、互动关系和发展变化。本节中关于

自然空间的描述主要呈现石门坎的空间特点以及石门坎区域的社会结构,探析出自然空间与社会结构内在的同质性,并在这一背景下检视人言说生命的形式及诉求。学校空间的描述旨在展示新秩序、新结构的置入,新结构与旧结构所形成的对抗,重点呈现人在这一转换中的生命姿态。公共空间的描述,主要呈现了公共空间里的教育内涵,其本质体现为新结构的位移。这一部分为本研究确立了一个空间位置,它是石门坎教育投放的场所。

第二节 石门坎故事描述:信仰场域。本节描述了石门坎本土的原始宗教、外来的基督教和儒教,描述的重点不在宗教本体上,而着重关注其功能发挥的形式和效果,细致刻画花苗在不同宗教中的生命姿态;同时,本节还对它们之间的互动关系作出描述,努力发现互动规律,旨在揭示信仰与生命诉求的关系构型。为此,对每种信仰都进行了辩证性分析,指出信仰是一定时空内不可或缺的生命元素。

第三节 石门坎故事描述:文化(文字)场域。本节描述了苗文的创制,重点介绍了苗文创制所汲取和采用的元素。与此同时,还介绍了外来因素在苗文创制过程中所呈现出的本土化倾向。苗文的创制过程,实际上是花苗历史记忆、生命经验、情感表达的一次重现过程,在这一过程中,发现它是花苗生命经验言说的赋形,其本身负载着深厚的情感经验、生命诉求和历史记忆等文化因子,苗文激起了花苗族群认同和生命资格确立的强烈诉求。

第三章 故事背后的“故事”。本章在第二章民族志描述的基础上,提出语文是言语生命赋形的新学说,并对它作出了界说。这一新观点表明,语文不只是被挤干血肉和灵魂的、干瘪瘪的文字,而是活生生的生命经验的赋形。新学说反映了语文与生命之间的互存关系,呈现了语文的真实面相,为语文发展指明了方向。

第四章 叙事、时间和历史。本章从时间观上探析石门坎叙事的深层结构,为“言语生命赋形说”提供哲学依据。

结语。对言语生命赋形学说的形成进行一种逆序的反观,为更清楚地认识文字背后鲜活的生命姿态,以对“仅就文字论”保持警惕。在本部分中还说明了研究的界限,本研究只提出“言语生命赋形学说”,而在这一学说下语文具体内容的构建,则不在本研究之列,另当他论。

目 录

CONTENTS

导 论	1
第一节 研究背景	1
第二节 研究意义	4
第三节 研究问题	6
第四节 研究综述	7
第五节 研究设计	11
第六节 研究限制	12
第一章 一种自然的选择:场域理论	14
第一节 路与门	14
第二节 石门坎里的场	19
第三节 何为场	22
第四节 石门坎存不存在“场”	25
第五节 如何入场	34
第二章 石门坎的故事	35
第一节 石门坎故事描述:空间场域	35

第二节 石门坎故事描述:信仰场域	132
第三节 石门坎故事描述:文化(文字)场域	156
第三章 故事背后的“故事”	167
第一节 语文身份的历史回眸	167
第二节 “言语生命赋形”说的提出	176
第四章 叙事、时间和历史	183
第一节 叙事本质的概说	183
第二节 实践时间观的提出	185
结 语	189
主要参考文献	191
附 录	199
后 记	219

导 论

从本体论上说,本研究展现的是对人——言语生命本质的激活。教育者以真切的人文关怀去唤醒沉醉的生命内核,从而使生命焕发出其应有的激情,展示出生命存在的意义。从方法论上说,在本土与外来文化的碰撞、交汇之后,以生命关怀为基点,构建出适合生命诉求并使生命按其本真面目得以生发的体系,是生命诉求得以保障的工具,其特点表现为与人的生命经验的高度契合。唤醒与契合,人的生命激情被迅猛激活,语文——言语生命的赋形本质也因此得以确立。

本章主要从研究本体上着笔,力求明确研究对象、厘清研究价值、熟悉研究现状,并据此提出研究问题和研究方向。

第一节 研究背景



图一 石门坎的栅子门

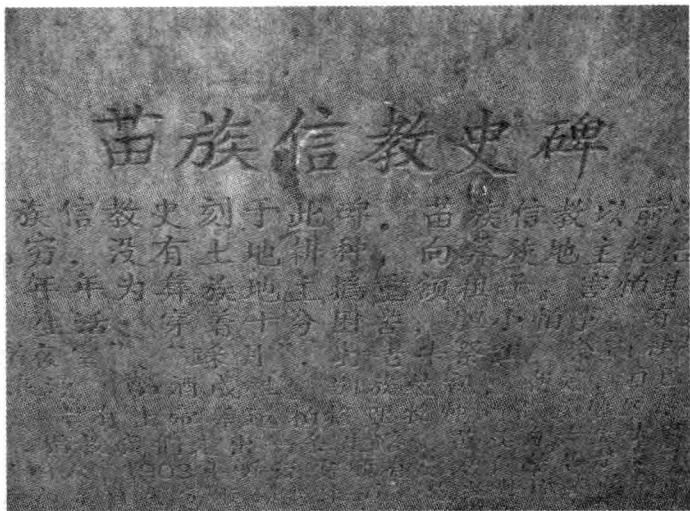
石门坎,在中国五十万分之一的地图上几乎找不到的小山村,地处乌蒙深处,山高路险,浓雾终日不散,从自然生态的角度看属于边远洪荒之地,自然条件十分恶劣,有“凉山”、“屙屎不生蛆的地方”、“云的那一边”、“未知的中国”等称呼。这个小山村也确实沉寂了数千年,外面的人几乎没有进去过,里面的人也几乎没有出来过。石门坎属威宁县管辖,然而,时间的车轮到了21世纪的今天,县城里百分之九十的人没有到过石门坎,这足以说明其令人生畏的自然相貌。

石门坎的地形酷似一个封闭的三角形,左边是蜿蜒数十里的野鹰梁子,前后望不到尽头,高大雄浑,完全遮住了石门坎左边的天地;右边是两千八百多米的薄刀岭,连云雾都爬不到它的顶端,总是在它的腰际打转,自然也隔绝了右边的天地;石门坎的后面是高高隆起的猴子岩,顾名思义是连猴子也爬不过去。石门坎《溯源碑》曰:“天荒未破,畴咨冒棘披荆;古径云封,遑恤残山剩水。”



图二 石门坎花苗溯源碑

这样一个自然封闭的“三角形”里,居住着苗族的一个支系——大花苗。苗族悲惨的迁徙史,好像感动了上苍,大自然终于为其提供了这样一个天然的庇护所。由于他们是一个晚到的民族,集体沦为彝族土目的奴隶,在彝族土目残酷的统治下,他们的生活力踟蹰不前,停留在数千年前的水平,表现出人畜同室、生水生食、智力低下、酗酒放纵等特点,生活在“沮丧的深渊”。



图三 苗族信教史碑

就是在这样一个地处偏远、地形封闭、气候恶劣的卯岭南(苗语“石门坎”),一个人的到来彻底改变了它的历史,英国基督教新教传教士塞缪尔·柏格理(Samuel Pollard)会同他的同事,在20世纪前半叶,唱出了云贵高原上文化的最强音,铸造了令人惊叹的成就,石门坎因此而倔强挺立。在短短二十年的时间里,在苗族人“三无”(政治、经济、文化权利皆为零)平台上,竟然培养出了两名苗族博士、三十多位大学生、数千名的初等知识分子;他们还创制了苗文,首创和实践了三语教学,创办了“五大社会机构”,首开男女同校之先河,等等,使一个荒芜之地一下子成为“西南边疆最高文化区”,石门坎因此而名扬天下,在海外寄信只要写上“中国石门坎”就能收到。石门坎变化之景象,正像柏格理墓志铭中所说:“一片荒芜,极端经营,竟至崇墉栉比,差别有天地。”^①

石门坎成为文化圣地,主要得益于教育的成功。“创字释经、分班授课、文章机杼、道德森林”等昭示着它在教育上的熠熠辉光,尤其是以识字为基础,并在此基础上构建出“文字大厦”,二十年走完了两千年没有走完的道路,其适切性和效度极强的机制、模式,不断撞击着了解它的教育人,这是一个必须梳理而且亟待梳理的个案,在今天热衷于纸上谈兵的教育背景下,它的实践意义显得

^① 柏格理墓志铭。

弥足珍贵;石门坎百年前的文化、教育辉煌已渐渐模糊起来,第一代知识分子基本上都随着风吹雨打而去,许多珍贵的教育经验由此流失,所幸少数亲历者还活跃在石门坎的文化中,但已人数不多且到耄耋之年,当时他们身处幼年,只是听长辈所言,记忆片言只语,如再不梳理和研究,等他们离世之后恐怕再无从查证了。

五年前,本人由于研究生初试成绩不佳被调剂到偏远的贵州,带着失望之情来到贵州师范大学,正当伤神颓废之时,通过一个偶然的时机结识了石门坎,并由此结下了厚厚的石门情结,五年来,它使我一次次穿行于石门坎的田野村寨,一次次畅谈石门坎的神奇与力量。由最初的新奇到决心全面地梳理,使我“也燃烧在其中了”,真诚选择和结识田野作业所需的“门人”、造访亲历者、探查石门遗迹、拜谒先驱者坟墓等,五年的田野风雨,石门坎苗族寨子里的狗已不再对我狂吠,石门坎教育实践的脉络在我心中逐渐清晰起来。带着对石门坎的崇敬和热爱,带着对语文教育理论纠葛的困惑,我终于选择了石门坎。

第二节 研究意义

石门坎从自然地理上看是封闭的,“乌蒙屏障,围以高山,阴森荡荡,流泉淳淳,石门降生”^①。高大崔嵬的乌蒙山,把石门坎挟持在一个狭小的天地里,与外界几乎完全隔绝。石门坎自然地理的不可逾越,其直接的后果就是文化交流的隔绝,因此,到了20世纪初,石门坎文化还停留在蒙昧阶段,表现出“巫文化”的典型特征,没有任何现代文明的体系。如果从“封闭”的视角观照,封闭却有另外的意义,它使苗族文化在石门坎区域内得以完整保存,当地苗族人在距今五千年前的涿鹿大战后,一路迁徙直至石门坎,他们的文化就像“活化石”一样,天然地储藏在这片封闭天地里。

“小世界”、“小天地”并不代表什么都没有,它有自己的政治空间,有自己的文化样式,有自己的教育方式和传播手段,小天地里的许多格言、谚语、老话、

^① 贵州民族研究所:《民国年间苗族论文集》,未刊,第249页。

谜语等维系着他们的信仰,建构着初民社会认识世界的方式。展示“小传统”、“小世界”、“小天地”,就是为了从当地人的观点出发,体会“小传统”的力量,从而反观逐步渗透到整个世界的“大传统”——现代观念体系。这可能对于研究人类的心智和行为有着更纯粹的意义,相比现代社会,它没有过多的“芜杂”。

石门坎两千年没有生长的文化却在二十年间长大,无论是从“巫文化”到“基督文化”的阐述,还是从“蒙昧性”到“现代性”的表达,学者们关于石门坎文化转变类型的分类暂且不谈,但从其成长的速度和效果上看,确有两千年的矮子一夜间长成巨人的感觉,令人震惊。

二律背反是一个定律。石门坎的辉煌,招致了它的厄运。众所周知的原因,以新中国成立为界限,外国传教士在中国的传教活动彻底终结。石门坎教育的宗教背景,使它在延续几年之后,随着“文革”的爆发,石门坎由文化教育的圣地立刻成为了政治斗争的旋涡中心,随着“文革”形势的不断发展,当事者个个噤若寒蝉,许多人仍然难逃厄运。“小香港”、“小台湾”的石门坎别称,在那个乱扣帽子的年代里,更是使人小心谨慎,笔者在多次的田野调查中也充分感受到了这一点。

于是,石门坎和石门坎辉煌在极左政治的高压下,再次被尘封起来,它被死死地按在人们的内心深处,现实已经没有了其生发的土壤。但种子总要发芽,哪怕是在悬崖峭壁!金子总要发光,哪怕是锈迹斑斑。十一届三中全会以后,尘封多年的石门坎迎来了它重见天日的契机,一批学者重劈石门,用自己的汗水和智慧,奋力揭开石门坎尘封已久的面纱。石门坎研究的热潮兴起于上世纪90年代前后,一批译作和国内学者的著作相继问世,他们的成果有着拂去尘封历史的“泥土”和揭开“面纱”的先导作用,这种先导作用至少体现在两个方面:一是为人们认识石门坎扫除了心理上的政治阴霾,二是为全面研究石门坎奠定了基础,这本身极具开创意义。

石门坎的辉煌从根本上是由两大体系造就的,即教会和学校。拂去“泥土”、揭开“面纱”的先导学者们,在石门坎研究中大都把目光投放在宗教上,无可厚非,石门坎的成就本身就是基督文化远行的结果。学者们在宗教体系的探索上极具功力,他们的研究从形而上和形而下两个层面,从内部和外部两个场景,从历史和现实两个维度,较为客观全面地论述了基督教在石门坎独特场景

中的表达,基督教在石门坎运行轨迹和发动内因的轮廓已基本清晰,这是与他们过人的智慧和艰苦的田野作业分不开的。然而,车之两轮,缺一不可。宗教和学校既是密切相关的,又是相互独立的,教会作为信仰的一极,学校作为教养的一极,缺失任何一个部分都不可能铸造石门坎的辉煌。令人遗憾的是,教育作为石门坎的重要一极,并没有像宗教领域那样得到客观呈现和机理分析,对此作出客观深入的研究,虽然时间晚了些,但仍然具有开创意义。

石门坎的课程与教学体系始于文字、终于文化,始于文字、终于社会,始于文字、终于生活。为此本研究选择从语文教育的角度切入,能很好地梳理教育的来龙去脉,在全面呈现石门坎语文教育本体,勾画语文本体与社会、生活、文化关系图谱中,发现语文自身运行轨迹,这又有了实践的意义。

第三节 研究问题

21 世纪以来,关于教育发展的四个重要文件《面向二十一世纪教育振兴行动计划》、《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》、《基础教育课程改革纲要(试行)》、《语文课程标准(实验稿)》明确提出语文教育综合化的发展方向,努力实现语文教育的生活化、社会化、文化化。随着文件的逐步贯彻实施,这一理念引起大家的广泛关注,认为这样的方向会使语文教育具有广阔的天地,更具活力,也能促进当地社会更快更好地发展;但也引起了一些质疑,认为语文教育有泛化的嫌疑,会偏离语文教育的学校定位。语文教育的生活化、文化化、社会化并不等于语文独立性的消失,相反,是对语文本体论存在的重新思考。

本研究的研究对象属于贵州省毕节地区威宁县石门乡。个案有五个特色:①个案地区是一个独立封闭单元的区域;②是一个少数民族区域,即苗族为主的区域;③是一个 100 年前的教育个案;④是由外国传教士引领的、有着宗教背景的教育;⑤是一个成就辉煌、成功的教育个案。

上述五个特色显示出该个案的系统性、多元性、有效性、地域性,本研究拟在石门坎这样一个封闭、落后、偏远的“小世界”里,去追问、梳理、分析“语文身