

清代学术概论

梁启超 著

(中國學術史)

商務印書館



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press



民国首版学术经典

清代学术概论

梁启超 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

清代学术概论 / 梁启超著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2014.5

(民国首版学术经典丛书)

ISBN 978-7-5439-6171-5

I . ① 清… II . ① 梁… III . ① 学术思想—思想史—概论—中国—清代 IV . ① B249

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 030343 号

责任编辑: 张 树 于玲玲

封面设计: 周 婧

清代学术概论

梁启超 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 6.25

版 次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6171-5

定 价: 38.00 元

<http://www.sstlp.com>

出版說明

民國時期雖只有短短三十幾年，却在中國歷史上擁有極重要的地位。隨着地理封閉格局的打破，社會制度的轉型，思想束縛的解放，社會的文化和學術也開始了古今中西新舊融合創新的歷史過程，迎來一個百家爭勝、異彩紛呈的局面，直接表現便是名家輩出、佳作迭現，且其視野之開闊、學識之淵博、影響之深遠，為前代所不及，亦為後人所難達。

有鑒于此，我們從民國時期的經典著作中精選一批，以“民國首版經典叢書”之名將其影印出版。第一輯共收羅了三十四種著作，合三十冊，分為“學術”和“文學”兩部分。其中，“民國首版學術經典”包括梁啟超《清代學術概論》、舒新城編《近代中國留學史》、王孝通《中國商業史》、胡樸安《中國文字學史》、李長傳《中國殖民史》、姚名達《中國目錄學史》、呂思勉《歷史研究法》與《中國文字變遷考》（合一冊）、胡適《五十年來中國之文學》與劉師培《論文雜記》（合一冊）、呂思勉《理學綱要》、呂思勉《白話本國史》、柳亞子等編《蘇曼殊年譜及其他》、顧頡剛編著《妙峰山》等。

這些出自名家之手的著作，或為開一代風氣的創新之作，如舒新城的《近代中國留學史》，是近代第一部研究留學問題的專著，奠定了留學史研究的根基，也是研究有關中國留學歷史的必讀書目之一；如呂思勉的《白話本國史》，既是他的成名作，也是中國歷史上第一部用白話文寫成的中國通史；或為總結先賢、啟發後來的集大成之作，如梁啟超的《清代學術概論》，這是一部闡述清代學術思潮源頭及其流變的經典著作，也是梁啟超的代表性作品之一，將清代學術從時代思潮的角度劃分為四個時期，並對每個時期作了簡要而中肯的評介，精辟分析了各個時期及其代表人物的成就與不足，一經問世即受到讀者歡迎，並成為一代又一代青年學子的

入門必讀書；再如胡適的《五十年來中國之文學》，從古文的末路、古文學的新變、白話小說的發達及缺點、文學革命這幾個方面再現這五十年的文學，在傳承舊學的同時更開新路，為文學變革鋪墊、利導。

“民國首版文學經典”則包括黎錦暉編《留歐外史（第一集上編）》、朱湘《石門集》、邱東平《火災》、王實味《休息》與歐陽山等《給子者》（合一冊）、徐志摩《徐志摩選集》、邱東平《第七連》、蕭紅《生死場》、張資平《紅霧》、張資平《飛絮》、陳夢家編《新月詩選》、徐志摩《雲游》與《志摩的詩》（合一冊）、弘一大師紀念會編《弘一大師永懷錄》、葉靈鳳《紅的天使》、朱自清等《我們的六月》、《魯迅傑作選》、郁達夫《迷羊》、胡適《胡適留學日記》、葉靈鳳《未完的懺悔錄》等。

文學為人民群眾喜聞樂見之事，其影響既遠且廣。叢書中所收，不乏當時的“暢銷書”，如蕭紅的《生死場》，甫一出版便轟動當時文壇；如張資平創作的言情小說《紅霧》、《飛絮》等，一版再版，暢銷多年；同時還有不少品種是現今流傳較少，甚至是建國後第一次影印出版的，如弘一大師紀念會所編《弘一大師永懷錄》，該書于大師圓寂一周年時出版，當時僅印發一千冊；如黎錦暉編《留歐外史（第一輯上編）》，一九二八年首版發行，建國後一直没有再版，已很難找到。

綜上，“民國首版經典叢書”內容包羅萬象，涵蓋詩歌、小說、散文、紀實文學、史學研究、理學、文學研究等方方面面，所選皆出自名家、大家之手，或為各學科奠基之作，或為集大成之經典，或為震動當時、影響深遠的傳誦之作，其中不乏流傳很少、極難覓尋的孤本，我們苦心孤詣，找尋到這些經典著作的初版本，原版影印，精裝制作，以饗讀者。

編者

二零一四年二月

共學社史學叢書

新會梁啟超著

清代學術概論

(中國學術史第五種)

商務印書館印行

自序

(一) 吾著此篇之動機有二：其一：胡適語我：晚清「今文學運動」，於思想界影響至大；吾子實躬與其役者，宜有以紀之。其二：蔣方震著歐洲文藝復興時代史新成，索余序，吾覺泛泛爲一序，無以益其善美，計不如取吾史中類似之時代相印證焉，庶可以校彼我之短長而自淬厲也。乃與約，作此文以代序。既而下筆不能自休，遂成數萬言，篇幅幾與原書埒。天下古今，固無此等序文。脫稿後，只得對於蔣書，宣告獨立矣。

(二) 余於十八年前，嘗著中國學術思想變遷之大勢，刊於新民國叢報，其第八章論清代學術，章末結論云：

『此二百餘年間總可命爲中國之「文藝復興時代」；特其興也，漸而非頓耳。然固儼然若一有機體之發達，至今日而葱葱鬱鬱，有方春之氣焉。吾於我思想界之前途，抱無窮希望也。』

又云：

『有清學者，以實事求是爲學鵠，饒有科學的精神，而更輔以分業的組織。』

又云：

『有清二百餘年之學術，實取前此二千餘年之學術，倒捲而繅演之；如剝春筍，愈剝而愈近裏；如啖甘蔗，愈啖而愈有味；不可謂非一奇異之現象也。此現象誰造之？曰：社會周遭種種因緣造之。』

余今日之根本觀念，與十八年前無大異同；惟局部的觀察，今視昔似較爲精密。

且當時多有爲而發之言，其結論往往流於偏至；——故今全行改作，採舊文者什一二而已。

(三) 有清一代學術，可紀者不少；其卓然成一潮流，帶有時代運動的色彩者，在前半期爲「考證學」；在後半期爲「今文學」；而今文學又實從考證學衍生而來。故本篇所記述，以此兩潮流爲主，其他則附庸耳。

(四) 「今文學」之運動，鄙人實爲其一員，不容不敘及。本篇純以超然客觀之精神論列之，卽以現在執筆之另一梁啓超批評三十年來史料上之梁啓超也。其批評正當與否，吾不敢知；吾惟對於史料上之梁啓超力求忠實，亦如對於史料上

之他人之力求忠實而已矣，

(五) 篇中對於平生所極崇拜之先輩，與夫極尊敬之師友，皆直書其名，不用別號，從質家言，冀省讀者腦力而已。

(六) 自屬稿至脫稿，費十五日。稿成卽以寄改造雜誌應期出版，更無餘裕覆勘，舛漏當甚多，惟讀者教之。

民國九年十月十四日 啓超識

第二自序

(一) 此書成後，友人中先讀其原稿者數輩；而蔣方震林志鈞胡適三君，各有所是正；乃采其說增加三節改正數十處。三君之說，不復具引，非敢掠美，爲行文避枝蔓而已。丁敬禮所謂：『後世誰相知定吾文者耶』；謹記此以誌謝三君。

(二) 久抱著中國學術史之志，遷延未成。此書既脫稿，諸朋好益相督責，謂當將清代以前學術一併論述，庶可爲向學之士省精力，亦可喚起學問上興味也。於是決意爲之，分爲五部，其一：先秦學術，其二：兩漢六朝經學及魏晉玄學，其三：隋唐佛學，其四：宋明理學，其五：則清學也。今所從事者則佛學之部，名曰「中國佛學史」，草創正半。

欲以一年內成此五部，能否未敢知；勉自策厲而已。故此書遂題爲中國學術史第五種。

(三) 本書屬稿之始，本爲他書作序，非獨立著一書也；故其體例不自愜者甚多。既已成編，卽復怠於改作；故不名曰「清代學術史」而名曰「清代學術概論」：因著史不能若是之簡陋也。五部完成後，當更改之耳。

九年十一月二十九日

啓超記。

商務印書館發行

中國佛學史 上卷

●新會梁啓超著●

陽歷二月內出版

梁任公先生所著中國學術史凡五種。清代學術概論其第五種也。餘四種擬於本年內完成。現已脫稿付印者。爲第三種中國佛學史之上卷。凡十萬言。分五大章。言佛教源流。至爲詳晰。學界諸君。當以先觀爲快也。其目錄如下。

▲第一章 印度佛教小史

▲第二章 中國佛教沿革興衰說略

▲第三章 佛教與西域

▲第四章 中國印度交通

▲第五章 翻譯事業

元(559)

中華民國十年二月初版

(清代學術概論一冊)

(每冊定價大洋陸角伍分)

(外埠酌加運費匯費)

編著者 新會梁啓超

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市商務印書館

分售處 北京天津保定奉天吉林龍江濟南太原開封洛陽西安漢口杭州寧波安慶蕪湖南昌廣州汕頭香港重慶成都梧州桂林梧州雲南貴陽張家口新嘉坡

此書有著作權翻印必究

商務印書館發行

共學社叢書

文學叢書

海上夫人

五一册 一角

楊熙初譯 原書爲大文豪易卜生所著之名劇。述一女子嫁一老醫生事。以指示婚姻之意味。及幸福之由來。於各幕中均暗示正當之見解。讀此可知新舊式結婚之流弊及救濟法。

馬克斯
研究叢書

經濟學說

九一册 一角

陳溥賢譯 原書爲德國馬氏派學者柯祖基所著。內容分三編。(一)論商品之本質貨幣。及貨幣之資本化。(二)論剩餘價值。(三)論工錢與資本所得。不獨愛讀馬氏學說者所必備。亦研究經濟史觀之良好參考書。

社會叢書

西洋氏族

制度研究 四一册 一角半

易家鉞著 氏族爲古代之社會組織。由是而演進爲家族。爲國家。以迄於今日之社會制度。敘述詳明。足備研究社會問題。及新文化運動者之參考。

時代叢書

家庭問題

四一册 一角半

易家鉞著 家庭問題。實爲各種社會問題之中心。本書由輯譯東西名著而成。於家庭沿革。效用趨勢。及女子解放後之關係等。剖斷詳實。文字尤爲流暢。

時代叢書

進化與人生

七一册 一角

劉文典譯 著者本生物學的眼光。以觀察人類社會。對於哲學。倫理。教育等問題。均有深刻的批評。其論列今日社會問題。尤能下公平之判斷。在進化說中。實爲獨標異幟之新著。

商 務 印 書 館 發 行

尚 志 學 會 叢 書

革 命 心 理

(二冊 定價九角)

書分三篇：(一)革命運動之心理的要素。(二)法國革命。(三)現代革命主義之發展。爲法國革命氏名著。

生 物 之 世 界

(二冊 一元三角)

窪勒斯原著。詳述關於動植物之各種事實及理論。兼及達爾文所未闡明之生命原因等各種問題。

近 代 思 想

(二冊 一元一角)

備述歐美近代十五家思想。說書中各分章節。於近代思想推移之迹。循序推發。能令讀者精神爲之一新。

實 用 教 育 心 理 學

(一冊 四角五分)

此書以心理原理述教育之方法。參以最新諸學說。近論新穎。例證特多。

羣 衆 心 理

(一冊 定價七角)

是書爲法人黎朋氏原著。於羣衆心理之利害及對付之法。推闡無遺。

創 化 論

(二冊 定價九角)

柏格森原著。書共四章。爲吾國哲學家、生物學家、心理學家參攷所必備。

柏 拉 圖 之 理 想 國

(二冊 一元五角)

柏拉圖原著。用對話體。甲論乙駁。以發明政治產業教育藝術哲理等問題。譯筆亦極明暢。

中 國 人 口 論

(一冊 定價四角)

探歐美學說及婚姻室家制度。與中國人口比較。爲改良之商榷。誠中國人羣進化之南針。

新 道 德 論

(一冊 二角五分)

本書首述新舊道德之特色。次述關於國家之新道德。家族之新道德。及實業道德。

清代學術概論

中國學術史第五種

新會梁啟超著

一

今之恆言，曰「時代思潮」，此其語最妙於形容。凡文

化發展之國，其國民於一時期，因環境之變遷，與夫心理之感召，不期而思想之進路，同趨於一方嚮；於是相與呼應洶湧，如潮然；始焉其勢甚微，幾莫之覺；寢假而漲——漲——漲，而達於滿度；過時焉則落，以漸至於衰熄。凡「思」非皆能成「潮」，能成「潮」者，則其「思」必有相當之價值；而又適合於其時代之要求者也。凡「時代」非皆有「思潮」，有思潮之時代，必文化昂進之時代也。其在我國自秦以後，確能成爲時代

思潮者，則漢之經學，隋唐之佛學，宋及明之理學，清之考證學，四者而已。

凡時代思潮，無不由「繼續的羣衆運動」而成。所謂運動者，非必有意識，有計畫，有組織；不能分爲誰主動誰被動。其參加運動之人員，每各不相謀，各相不知；其從事運動時所任之職役，各各不同；所採之手段亦互異。於同一運動之下，往往分無數小支派，甚且相嫉視相排擊。雖然，其中必有一種或數種之共通觀念焉，同根據之爲思想之出發點；此種觀念之勢力，初時本甚微弱；愈運動則愈擴大，久之則成爲一種權威。此觀念者，在其時代中，儼然「現宗教之色彩」；一部分人，以宣傳捍衛爲己任，常以極純潔之犧牲的精神赴之；及其權威漸立，則在社會上成爲一種共公之好尚；忘其所以