

名家

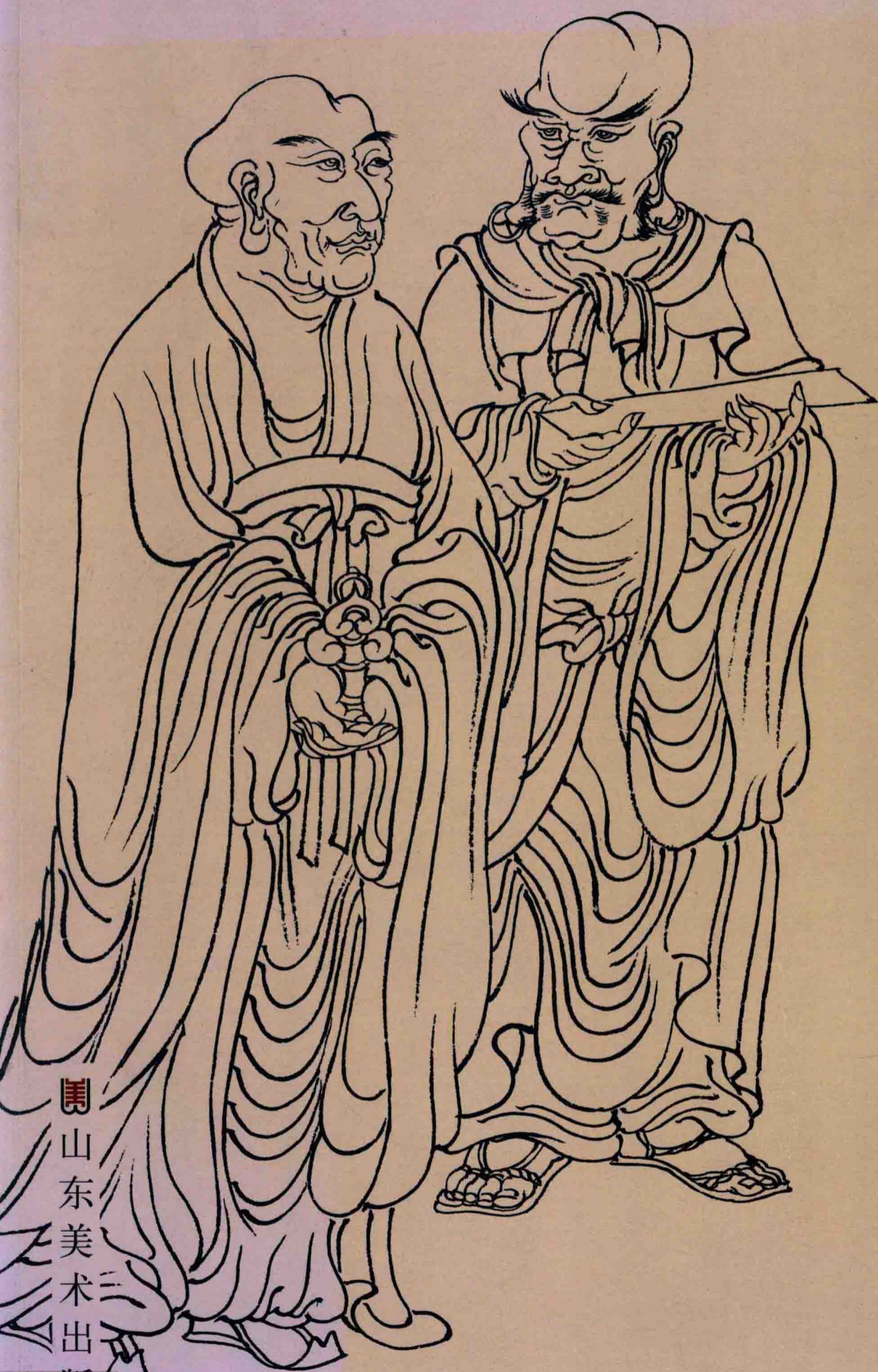
徐永生

线描罗汉



跟名家学技法

徐永生 著



山东美术出版社

徐永生

中国书画函授大学

肇庆分校

肇庆分校

肇庆分校



中国书画函授大学肇庆分校



图书在版编目 (CIP) 数据

名家徐永生线描罗汉 / 徐永生著. — 济南: 山东美术出版社, 2010.2 (2010.7 重印)
(跟名家学技法)
ISBN 978-7-5330-3111-4

I. ①名… II. ①徐… III. ①罗汉—白描—技法(美术) IV. ①J212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 238520 号

主 编: 杨文德

责任编辑: 杨文德 赵 泉 徐 嫣

装帧设计: 赵 泉

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

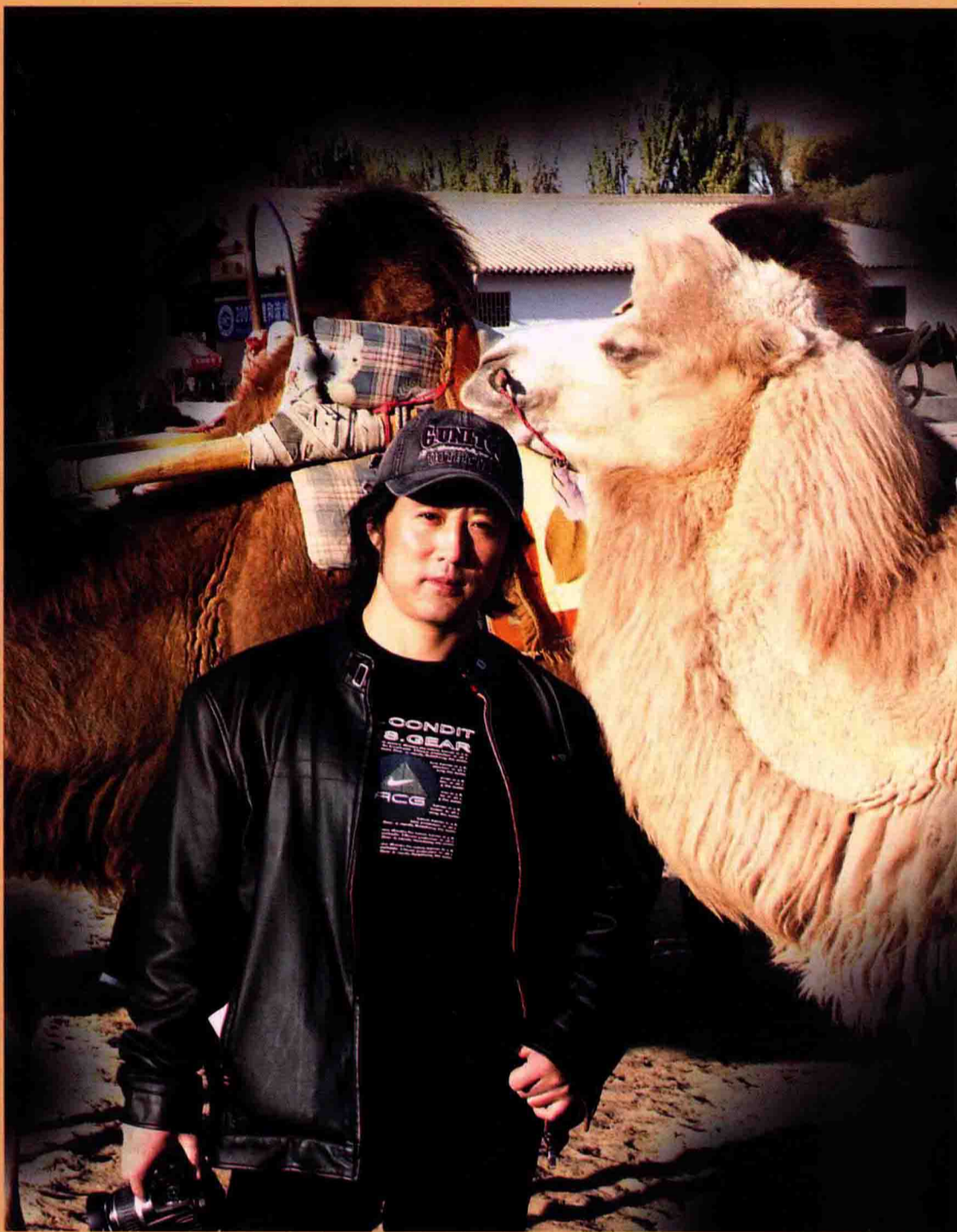
电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 8 开 7 印张

版 次: 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 7 月第 2 次印刷

定 价: 19.00 元



艺术简介

徐永生，1959年生，山东省莱西市人，中国美术家协会会员，山东省美术家协会主席团成员，国家一级美术师，山东省艺术馆研究馆员。

近十几年来，专攻国画古装人物，作品先后入选第八、九、十、十一届全国美术展览，现已出版技法专著《怎样画古装人物》、《古装人物技法》和《古装仕女线描集》。2004年为国家邮政局设计《柳毅传书》邮票和《八仙过海》个性化邮票。2000年受法国里萨艺术学院之邀，作为文化使者随团赴法国、德国、意大利、奥地利等国家进行艺术交流。2006年赴印度、俄罗斯、日本采风。2007年到韩国进行艺术交流。2008年到埃及采风。

罗汉，阿罗汉的简称，梵名 Arhat，最早是从印度传入我国的。意译上有三层解释：一说可以帮人除去生活中一切烦恼；二说可以接受天地间人天供养；三说可以帮人不再受轮回之苦。罗汉的地位在佛和菩萨之下。

在中国寺院中常供有十六罗汉、十八罗汉和五百罗汉。在唐代《法住记》载，谓佛陀临涅槃时，嘱咐十六大阿罗汉，自延寿量，常住世间，游化说法，作众生福田，故佛寺丛林里常雕塑罗汉像，供养者众。十八罗汉乃世人于宋代于十六罗汉外另加降龙、伏虎二罗汉，有的则加入达摩多罗和布袋和尚。而五百罗汉，通常是指佛陀在世时常随教化的大比丘众五百阿罗汉，或佛陀涅槃后，结集佛教经典的五百阿罗汉。

跟名家学技法

名家 徐永生 线描罗汉



山东美术出版社
徐永生 著

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

