

34.4

綴
白
裘



綴白裘四集序

僕浪跡蘇臺，跌宕歡場，寄情風月，每酒旗歌板之間，扇影衣香之側，淺斟低唱，選妓徵歌，迴風飛雪之舞，遏雲繞梁之音，未嘗不目眩情移，傾耳忘倦。夫折揚皇華，下里之曲，一經博雅之士，叶以宮商，被以管絃，繁音縟節，不啻撫淥水，揚白雪，使人有望洋之思，觀止之歎焉。

錢子復輯是編，新聲逸調，不特梨園樂部奉爲指南，抑亦鼓吹休明，激揚風俗之一端也。

丙戌仲秋青浦陸伯焜并書。

副末

瑞日山河錦繡，

梨園風月時新。

翠盤輕舞奏陽春。

此時花共月，

着意最關情。

臨翠陌，

轉芳塵，

共攀桃李出精神。

且靜聽清新樂府，

綴白裘四集 副末

響遏行雲。

——交過排場。

綴白裘四集目錄

副末.....一

一卷

釵釧記.....一

謁師.....一

西廂記.....一二

請宴.....一二

拷紅.....一七

綵樓記.....二六

拾柴.....二六

潑粥.....三五

鐵冠圖.....四三

別母.....四三

亂箭.....五〇

借餉.....五四

刺虎.....六一

二卷

鳴鳳記.....六九

河套.....六九

醉易.....七七

放易.....八一

尋親記.....八七

跌書包……………八七

榮歸……………九一

牡丹亭……………九七

學堂……………九七

遊園……………一〇七

驚夢……………一一〇

尋夢……………一一五

圓駕……………一二一

三卷

琵琶記……………一二六

墜馬……………一三六

廊會……………一四二

書館.....一五二

掃松.....一六一

義俠記.....一七一

戲叔.....一七一

別兄.....一八三

挑簾.....一八九

做衣.....一九六

八義記.....二〇三

遣鉏.....二〇三

上朝.....二〇六

撲犬.....二〇九

嚇癡.....二一〇

四卷

連環記

..... 一一三

起布

..... 一二三

問探

..... 一二五

荆釵記

..... 一二九

改書

..... 一二九

玉簪記

..... 一二七

琴挑

..... 一二七

繡襦記

..... 一二二

打子

..... 一二二

收留

..... 一二九

雙官誥

..... 一二四

蒲鞋·····二四二

夜課·····二四四

借債·····二五一

見鬼·····二六四

榮歸·····二七〇

釵釧記

謁師

(生上)

【引】官有餘閒，垂簾下，鶴舞琴彈。

下官李若水，連日考試出廩，正覺煩冗。官兒(丑上)有(生)你到門上伺候，倘有各衙門拜賀，說我老爺連日科場辛苦，懶於接見，止留帖兒，容日答拜。(丑)吓。(付隨小生上)

【引】自慚未報有恩人，披肝瀝胆豈忘情？

(付)這裏是了。(小生)通報。(付)吓，相煩通報：新進士拜。(丑)老爺閱

卷辛苦，懶於接見，止留帖兒，容日答拜。（小生）尊官，你去稟說，難生皇甫吟求見。（丑）報得的。（付）報得的。（丑）是。（付下）（丑）啓爺，新進士拜。（生）
唔！我怎麼樣吩咐你？又來稟！（丑）小官也是這等回他。他說：難生一定要求見。
（生）那個難生？唔，難門生皇甫吟。原來是他說我出來。（丑）吓，老爺出來。
（生）賢契。（小生）恩師。（生笑介）果然是賢契。阿呀，請起，請起。（小生）不敢。（生）賢契請。（小生）不敢。恩師請。（生）自然是賢契請。（小生）不敢。請。（生）吓，賢契執意不行，罷。老夫只當引道。（小生）恩師請上，待難門生拜見。（生）不消。（小生）難生幸賴恩師釋放，得以生全。今日又蒙提拔，此恩此德，捐軀難報。（生）前日釋放，是下官分內之事；今日高擢，是賢契文才所取，與下官何功之有？此乃天定，豈由人爲？（小生）山海之恩，淪于骨髓，豈敢忘于旦夕？（生）看坐。（丑）吓。（小生）恩師在上，難門生怎敢坐？（生）未免有幾句話兒談談，那有不坐之理？請上坐。（小生）告坐了。（生與小生隨意答白）

（淨隨末上）

【引】高節清名獬豸冠，真誠鐵面寸心丹。

（淨）這裏是了。（末）通報。（淨）門上有人麼？（丑）什麼人？（淨）通報，御史張老爺拜。（丑）家爺閱卷辛苦，懶於接見，止留帖兒，容日答拜。（末）唔，留下帖兒。（丑）吓（末）來。（丑）有。（末）這乘小轎是誰的？（丑）新進士的。（末）吓！新進士見得，難道我到見不得麼？迴避！（淨應下）（丑）又進稟介（啓爺，御史張老爺拜。（生）哦，張御史賢契可曾拜過？（小生）還未。（生）如此，請到書房少坐。（小生）是。（小生下）

（生）道有請。（丑）家爺出來。（生）吓，張大人。（末）李大人。（生）大人請。（末）請大人請上，下官有一拜。（生）學生也有一拜。（末）恭喜大人主事文場，吾輩有光。（生）下官叨蒙聖恩，謬掌絲綸，實切惶愧！大人請坐。（末）有坐。大人。（生）大人。（末）聞得什麼貴客在此，何不請出來一會？（生）沒

有吓。(末)外邊這乘小轎是。(生)吓，非客也是敝門生。(末)是貴門生。何不請出來一會。(生)方纔正在此道及，正要拜張大人過來。(丑)有。(生)請皇甫爺出來。(丑)吓。皇甫爺有請。

(小生)恩師。(生)賢契，你方纔說要去拜張大人，哪，哪，如今大人在此，何不就面拜了來，來，來。大人，敝門生求見。(末)吓，這就是貴門生。(小生)大人。(末)進士公。(生)叩下去，下個全禮。(末)不消。常禮罷。(生)如此，從命罷。(末)進士公請坐。(小生)大人在此，怎敢坐。(生)大人在此，敝門生焉敢坐。(末)那有不坐之禮。(生)吓，也罷。賢契。(小生)恩師。(生)哪，告個坐兒，告個坐兒。(末)不消。(小生)大人告坐了。(末)進士公坐了。(生)大人命坐，坐了。(小生)是。

(末)請問進士公高姓是。(小生)覆姓皇甫，名吟。(末)貴處莫非是真州。(生)大人何以知之。(末)下官久聞真州有個飽學叫做皇甫吟，就是進士。

公麼？（生）就是敝門生。（末）久仰吓。（小生）不敢。（末）請問大人，諸進士多來恭見過了麼？（生）還未。（末）諸進士未來，惟公獨至，何也？（生）吓，有個緣故。（末）什麼緣故？（生）這個敝門生與別個不同。（末）爲何？（生）他當初爲事在獄，是下官恤刑釋放，今科高擢，又是下官所取，他感此二節，所以先來看老夫。（末）吓，想進士公既在黻門，所犯的是何罪？（生）說也話長。（末）到要請教。（生）敝門生呵，爲結——（小生）恩師。（生）吓，你見張大人在此，不妨說得的說說罷，說說。（末）請教。（生）

【高陽臺】爲結朱陳，分開秦晉。

（末）他令岳叫什麼？（生）他的乃岳名喚史直。

他嫌貧愛富之門。

（末）此女可從？（生）

斯女堅貞，相期會在園亭。

(末) 其時進士公可曾去？(生) 敝門生若去，到是一段好事。(末) 爲何不去？(生) 他心上狐疑，與一個朋友商議。(末) 那人叫什麼？(生) 那人叫——(小生) 韓時中。(生) 吓，韓時中。(末) 韓時中便怎麼樣？(生) 他假言利害，阻他的行期。

堪恨時中假扮去脫騙也。

(末) 大人，此女可認得出否？(生) 大人又來了。那史碧桃是個不出閨門的女子，那裏認得出是真丈夫假丈夫？

他就付釵釧擬定成婚，待來朝，懸懸望娶，不來親迎。

(末) 進士公，以後便怎麼樣？(小生)

【前腔】垂問，未語先淋。

(末) 爲何掉下淚來？(生) 敝門生事在傷心，提起掉下淚來。(小生)

可憐家貧守分，素心映雪囊螢。

我妻父見晚生家寒，要將寒荆改嫁。（末）改嫁那個？（小生）魏樞密。（末）可是魏公廉？（生）就是這老狗才！（末）大人不要罵，是學生的敵同年。（生）吓！是大人的貴同年？（末）是敵同年。（生）大人。（末）大人。（生）貴同年只怕欠通吓？（末）欠通？（小生）欠通，欠通。（生，末笑介）（末）令正可從此女不從。

（末）不從好。（小生）

含冤，溺水江心，無憑。

（末）吓，大人，想就把此事來陷害進士公了？（生）是吓，來，陷害敵門生了。

（小生）

告我因奸致死，屈問也，

（末）進士公怎不向問官質辯麼？（小生）大人，那時怎容晚生質辯吓？（末）