

鹿城民俗專輯

新文史新
24 卷

鹿城區政
府文庫
藏書



鹿城文史
第 24 卷

鹿城民俗專輯

温州市鹿城区政协学习文史委员会编

2012年12月

鹿城民俗專輯

鹿城文史資料 第二十四輯

溫州市鹿城區政協學習文史委員會編

開本：850X1168mm 1/32 印張：6.5 字數：130千字

版次：2012年12月第一版

內部發行

温州市鹿城区政协 学习文史委员会

主 任：黄克敌

副主任：陈世尧 李嘉昌 金文平

委 员：（以姓氏笔画为序）

苏 虹 宋乐稣 陈钧贤 武连春

林其勉 周建春 奚慧君 黄如萍

董约武 蔡钢铁

前 言

民俗，即民间风俗，指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。民俗起源于人类社会群体生活的需要，在特定的民族时代和地域中不断形成、扩布和演变。它是规范人们行为、语言和心理的一种基本力量，同时也是民众习得、传承和积累文化创造成果的一种重要方式。

在人类发展的历史长河中，随着时代的变迁、社会的转型以及人们生活水平的不断提高，约定俗成的节日民俗便应运而生且来源不一。有些节日是农业经济的产物，有些节日是适应人类自身生产而出现的，更有些节日来自宗教文化的积淀和历史礼俗的延续。但就它自身的社会功能而言，至少具有以下几点特征：一是缅怀先人，借以寄托自己的思念；二是展示了丰富多彩的饮食文化；三是通过节日民俗活动，集中表现了人们倡善惩恶、防病去灾的强烈愿望。

“百里不同风，千里不同俗”。素有“东甌名镇”

之称的鹿城，已具有近 1700 年的历史，其节日民俗的内容极其丰富，领域十分广泛，包含着诸多的生产活动、衣食住行、人生礼仪、天文气象、宗教信仰和文艺娱乐等方面的民风习俗，是一笔颇为珍贵的文化遗产。时下，全区正在紧锣密鼓地创建历史文化名城，借此东风，如何挖掘整理和发扬优秀的民俗文化，对进一步提高人们的文化素养，维护社会公德，增强民族凝聚力和开展爱国主义教育等方面，能起到一定的推动作用。为此，编写《鹿城民俗专辑》一书，其目的就是让广大读者更多地了解本土的民俗事象，更多地获得节日的文化知识并从中得到启迪和应用。

鹿城区政协学习文史委员会

2012 年 12 月

目 录

前 言	文史委	1
-----	-----	---

岁序节日

传统节日

春 节	潘阳力	1
元宵节	余 璞	13
清明节	余 璞	20
端午节	潘阳力	25
七夕节	姚雯婷	35
中秋节	姚雯婷	41
重阳节	叶丽娅	51
冬 至	叶丽娅	60

四时八节

四时风物	金文平	67
八节事象	金文平	74

生活习俗

婚丧习俗

婚 娶	老 军	93
-----	-----	----

生 育·····	老 军	107
寿 诞·····	老 军	110
丧 俗·····	老 军	114
鹿城饮食		
瓯 菜·····	老 军	124
温州食品和小吃·····	老 军	130
生活用具		
器 具·····	老 军	143
旧时建筑		
民房建筑·····	老 军	149
民间戏曲		
瓯剧戏班和戏俗·····	老 军	155
民间曲艺·····	老 军	159
民间音乐·····	老 军	166
民俗活动		
鹿城龙娘山庙会·····	李岳松	169
拦街福·····	邱国珍	172
二月初二吃芥菜饭·····	叶丽娅	186
浴佛节·····	叶丽娅	187
尝新节·····	叶丽娅	189
六月六·····	叶丽娅	191
插柚球和点柚灯·····	叶丽娅	192
后 记·····		
	文史委	194

传统节日

春 节

春节是我国民间最隆重、最热闹、持续时间最长久的一个传统节日。春节的历史很悠久，关于它的起源，一般认为始于商周时期，在旧岁新年之交举行庆祝丰收、祭祀神灵和祖先的风俗活动。在民间还流传着诸多的传说，这些传说为这一传统节日



春节时，城区小巷里节日气氛浓烈。

增添了神秘色彩。按现行的法定节日的规定来看，春节的节期是农历正月初一，而历史和现实都表明，春节不是一天，而是一段日子。古时从农历腊月初八开始，除夕正式过节，直至正月十五才算结束。“百节年为首”。春节民俗文化极为丰厚，凝结着民族精神、民族情感、民族文化、道德、意识与行为，是中国百姓精神活动的重要组成部分。在春节这一传统节日期间，我国的汉族和大多数少数民族都要举行各种庆祝活动，这些活动多以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎喜接福、祈求丰年为主，活动形式极为丰富多彩。

温州城区地处东南沿海，历来经济富裕，从而形成了春节期间丰富多彩的民俗文化活动。几千年来，过春节这一民俗文化一直在延续着、变异着，成了人们生活中的盼头和希望所在。

现将温州春节民俗主要活动介绍于下：

晒酱油肉和鳗鲞

温州城区普遍习惯于农历十一月份后晒制酱油肉、酱油鸡、酱油鸭以及鳗鱼鲞等。其制作方法是将猪肉、鸡鸭肉放在酱油中泡浸后，置于室外晒至干透即可煮食。每到晒制酱货的时节，家家户户屋檐上、阳台上皆能见到挂着密密麻麻的酱油肉、酱油鸭、酱油鸡。海鳗是温州的特产，到了年前，人们会去菜市场买些个大径粗的鳗鱼，直剖开后，不加酱、盐，直接淡晒，干透之后就成了“鳗鲞”。比起鲜鳗，鳗鲞具有干货特有的浓香，此外也更有嚼劲，是过年节佳肴。由于自制的酱油肉、酱油鸡、鸭质佳味美，即使现在市场里有现货售

卖，人们还是愿意自己动手晒。

捣年糕

又称“捣糖糕”。将糯米掺粳米后，加红糖或白糖调色，蒸熟，放在石臼中捣韧，然后做成长方形，再放入不同的印模里，压出如牡丹、蟠桃、魁星、财神爷、状元等具吉祥图样的甜年糕。除了长方形，也有做成元宝状的年糕，最大的重量可达三公斤，插上银花放在中堂长条桌上。有的人家将年糕做的元宝每个房间都摆上，也有的放在米缸里，寓意是年年高升、财源广进。过去城区不少人家备有石捣臼，一到了腊月，或几户相约，或独户，由壮力的男子担当捣手，妇女充当助手来捣年糕。小孩则围在一旁观看，时有大人摘一小团年糕给小孩，称“吃糖糕奶”。在捣年糕的同时，家家户户也用糯米粉炊作松糕。松糕一般分为白糖和红糖，配料也比年糕要讲究得多，有红枣、冬瓜条、肥肉、核桃、花生等等。上世纪七八十年代，不少农民组队进城作捣



市民忙着用印模做年糕

年糕服务，从磨粉始，一直到制成各式年糕，进行一条龙服务。因为方便了市民，家家户户自己捣年糕的那种热闹氛围从此消失了。

掸 新

每年年关将近，温州人会沿袭腊月“掸新”的习俗，全城家家户户扫尘驱垢，粉壁饰室，涤具晒物，趁此机会洗去家里一年堆积下来的污垢，干干净净迎接新的一年。掸新的日子一般选在祭灶前，《万历温州府志》中曰：“民不知腊，多以二十四日，之前数日扫尘洁宇，至二十四夜祀灶。”旧时城区无自来水，大家都挤在河埠头与水井头挑水、洗刷，形成了一种干干净净迎春节的热闹氛围。

祭 灶

农历十二月二十四，俗称“廿四夜”，旧时，城区家家户户都要在先一日换下灶前旧的灶神像，贴上新的。祭灶联语一般为“上天言好事，落地保平安”，横批为“吉星高照”。这日傍晚，灶头还要摆上糖果、瓯柑、冻米糖和毛芋等来祭拜“镬灶佛（灶王爷）”。民间相传灶神是玉皇大帝下派各家的使者，每年腊月“廿四夜”是灶王爷上天向玉皇大帝汇报户主功过的时候，除夕再返回人间。为讨好灶王，家家须祭灶和送灶，还要用糖果来“贿赂”他，使之出口甜蜜，在玉皇大帝面前不说坏话，所以拜镬灶佛时都少不了糖果。

贴春联

贴春联是过年的一种普遍习俗，源于古时的桃符。早在五代时，后蜀主孟昶就在桃符上撰联曰：“新年纳

余庆，嘉节号长春”。相传桃可去邪，联语则有祈福之意。宋以后桃木被红色纸张所代替，称春联。过去的春联都是在红纸上写黑字，最近几年，市场上流行用金色印刷在大红纸上的春联，颇受人们青睐。除夕那天，城区各家大门、屋柱和房窗两边都用红纸贴上春联，俗叫“门对”。门楣上贴四个字，俗叫“横批”，单扇门贴“大吉”两字。城郊的正屋、厅堂、书斋以及猪、羊、牛栏，都贴上不同内容的春联，内容大多是祈求吉祥平安和各业丰收，为节日增添了喜庆、热闹的气氛。

分岁酒

除夕之夜，城区各家各户都要吃年夜饭，俗称摆分岁酒。这顿饭是一年中最为讲究的一餐。过去所有人家都要用红色的高脚碗摆十样好吃的冷盘，如酱油鸡鸭、酱油肉、鳗鲞、炸花球、花蛤等，中间还要上十大碗热菜，诸如蹄膀、全鸡或全鸭、鱼、年糕、甜点等。而年糕、鱼及甜点不可缺少，这三样分别寓意家庭生活一年



欢欢喜喜吃年夜饭

比一年高（糕）升，收入年年有余（鱼），日子过得甜甜蜜蜜。旧时在除夕还有诸多的习俗，明代姜准《岐海琐谈》中载：“诸房屋燃烛，名‘点水灯’。造色楮为泉，曳而长之，悬诸楣楹。至若井灶圈圃，俱设纸马，炊粉米为糕糍，侑以果品腥牲，交相馈遗。列香烛，糕果供奉家堂香火，披祖先遗像于家及祠，一如奉神之礼，越新正第五日方除。”现今除夕点水灯和祭祖习俗逐渐消失。吃罢分岁酒，小辈要给长辈拜年，长辈则要给小辈压岁钱。同时，除夕之夜还须熬夜守岁。如今，全家老少全围在电视机前，一边吃年夜饭，一边观看中央电视台的春节晚会节目。当午夜钟声响起时，各家燃放鞭炮、焰火，在欢快热闹的气氛中迎来了新的一年。

开门炮

初一凌晨，家家户户开门第一件事是放“开门炮”，全城一片爆竹声，象征送旧迎新和接福，俗称“接年”。放“开门炮”也有惯例，一般是先放小鞭炮一串，称“百子炮”，再放双声大爆竹，大爆竹只放三发，意谓可解除一年的疫疠灾晦，并表示接新年。要求三发都响，声音宏亮清脆，最为吉祥。俗信放“开门炮”越早越好，象征今年随便做什么事都会顺利，如意发财，农人会五谷丰登。有些地方在放开门炮时，还口中念念有辞：“开大门，放大炮；财亦到，喜亦到。”一般鞭炮的外皮和里皮均一色通红，燃放后纸花满地，满堂瑞色，喜气洋洋。

拜六神

旧俗放过开门炮后，各家男女始穿新衣。主妇烧佛

茶，以江西瓷碗盛各种祭品，供于香案。中堂悬挂祖宗图像，先拜祖宗，再拜六神（灶神、檐头神、白虎爷、井神、土地神、财神）。民间认为这六位神祇，是每家的保护神，新年祭拜，主要祈求全年人口平安，家业兴旺。

接三神

讲究的人家在拜过六神后，又在中庭摆起小方桌，盛米一碗，盖以红纸，周围粘固，端放桌上，烧香点烛，虔诚膜拜，叫做“接三神”（即道教的玉清、上清、太清）。祭后移到室内，直到正月初四，才送神撤座。此俗现已不多见了。

拜 祖

旧时正月初一中午，各家要祭拜祖宗。其仪式由家庭主妇主持。先列供品，摆好酒盅、筷子，在酒盅里斟上黄酒。在神位和供桌中间要摆一条长椅，然后点起红烛，并在祖先、三官大帝、土地神、灶神等所有神龛香炉上焚香。待红烛燃过四分之三左右或香引将焚完，此时开始烧“金纸”（一种贴着金箔，折成元宝状的纸钱，俗信经过念经才有效），放鞭炮。最后撤馐，撤馐前要先移动供桌前的椅子。拜祖时，供桌上的礼品不准动；凡祭拜过的供品，除糕点果品外，均要重新煮过或经蒸气热过才能吃。否则，都认为是对神灵、祖宗的不敬。

行 香

旧谣有“初一拜殿门，初二拜丈人”之说。正月初一清早，各家要去庙里“行香”。连城内的文武官员，也冠带乘舆，全副执事，鸣锣开道，到各庙宇行香，威仪甚盛。每家老年人和当家人天未亮，便已沐浴更衣，



竞先赶到社庙或附近寺院里开殿门和烧头香、点香灯，有的甚至索性除夕不睡，在庙宇守等。亥时一过，赶紧烧香，表示虔诚。俗信第一个人赶到点上香最为吉利，故有争先点第一双蜡烛习俗。俗语说：“谁人最早开殿门，今年一定赚大银。”老年人到各庙宇拜殿神，主要祈祷保佑新年吉利，全家平安。但由于阶层、行业、性别、年龄等不同，来拜神者络绎不绝，有求做生意发财的，有求子续嗣的，也有求升学的等等。较大的庙宇如市区妙果寺、太平寺、护国寺及海坛山杨府庙等处，里外皆是人山人海，通宵达旦。拜神者如祈祷灵验，要用重达百余斤的大蜡烛还愿。现今交通方便，亥时未到，不少人还驱车到郊外头陀寺、无量寺、仙岩寺等处行香。

早 点

正月初一早餐，温州人一般吃松糕（一种炊蒸而成的甜年糕）。吃时，把松糕切成薄片，再将酱油肉中的

肥肉也切成薄片，嵌在两片松糕之间，吃起来甜中带咸，别有风味。也有吃汤圆，或者煮一碗粉丝，上面放一个煮熟的蛋。这些食物均含“年年高”、“团圆”的象征意义。有的人家以过年饭杂煮，兼吃糖糕和松糕。

拜 年

旧时初一晨起，先在家内，晚辈按序向长辈叩拜行礼，称“拜年”。从初二起，邻里和亲友之间，往来拜节。如相遇于途，长揖道贺（今点头握手问好），也有彼此合掌胸口称“拜年”。到各家登门互贺新喜，亦叫“拜年”、“拜岁”。先是下辈出门到长辈家拜年，然后平辈回拜，则称“回年”。新婚夫妇初到岳家拜年，称“拜头年”。

按旧习，温州人正月初一不走亲戚。拜年时间一般是初二到初十或延至十五。到上辈、亲戚家里去拜年，都要带礼品。上世纪五六十年代时期，农产品比较简单，大多是桂圆、荔枝、红枣、元枣、红糖、柿饼等，用特种草纸包上，上面封有红纸（有的印有祝贺新年的花边字样），故称“纸蓬包”，又名“高包”、“红包”。每包装礼品约半斤左右，需要送多少包，则根据所走的亲戚情况所定。旧时南货店，每逢春节，买红包的人特多。从十二月二十起，每晚九时后，店员们就忙着包红包到深夜，每人还能吃上一碗芥菜炒年糕当夜餐。生意好的话，要包到元宵节之后。

新年酒

春节期间，对来拜年的亲友，主家大多要挽留摆酒款待，俗称“新年酒”，即春宴。也有专门设酒宴邀请亲友欢饮的，一般酒菜都比较丰盛。如果亲友带着未成