

強鎖鏈



綠 鏡 鍾

原著 馬特維也夫

改編 匡 榮

繪畫 王 弘 力

黑 龍 江 美 術 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

绿锁链 / 匡荣改编 ; 王弘力绘. — 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2011. 8

(王弘力连环画作品)

ISBN 978-7-5318-3090-0

I. ①绿… II. ①匡… ②王… III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

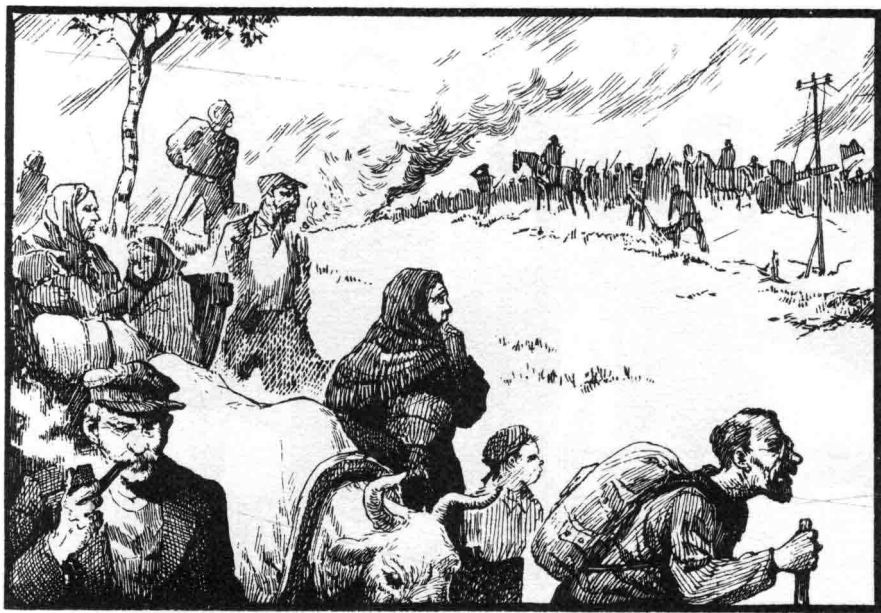
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第096023号

绿 锁 链

原 著: 马特维也夫
改 编: 匡 荣
绘 画: 王 弘 力
责任编辑: 孙 宇

出版发行: 黑龙江美术出版社
印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/50
印 张: 13.2
版 次: 2012年7月第1版
印 次: 2012年7月第1次印刷
印 数: 0001-2000
书 号: ISBN 978-7-5318-3090-0



1 在苏联卫国战争时期，德寇进攻已接近列宁格勒，乡村逃来的难民，夹在构筑防御工事回来的人群中，一起走向城来。军队和人民自卫军，却向另一个方向移动去迎击敌人。



2 难民中有三个女大学生和两个提着小皮箱的男人汇合在一起。其中只有一只胳膊的人看样子很快活，而另一个男人却总是皱着眉头。



3 一只胳膊的叫彼得，他不停地和姑娘们说笑，但是对他的同伴却一点也不关心。当走近列宁格勒时，皱眉头的人越发变得忧郁起来。



4 黄昏时他们沿着树林走过西维尔斯克区，彼得和他的同伴走进树林。女学生们听见他们大声地争吵着。



5 但吵些什么她们却不知道。过了一会儿皱眉头的人独自从树林里走出来，拿起小皮箱邀请女学生们上路。彼得还没有回来。



6 这时天也黑了，在一个转弯处皱眉头的人向路旁走去。女学生们没加理会，继续往前走着。突然听到一声绝望的喊声。



7 娜斯加和同学们急忙跑回去，看见皱眉头的人倒在地上，胸前深深地插了一把刀，但已经不能说话了，娜斯加仅来得及听出“皮箱”两个字。



8 三个人站在尸体旁边惊慌失措。娜斯加忽然想起小皮箱来，就和同学们在黑暗中搜遍了尸体的周围，也没有找到。她们只好抛下了死者继续上路。



9 从出事地点往前走了二十多步，娜斯加被一件东西碰痛了脚趾，她弯腰拾起一看，正是那个小皮箱。她恐怕凶手躲在附近偷听，就没吱声。



10 在浓密的黑暗中，三个姑娘一声不响地往前走。娜斯加提着小皮箱觉得非常沉重，她很吃力地带进城去，当晚就送交给保安部少校。



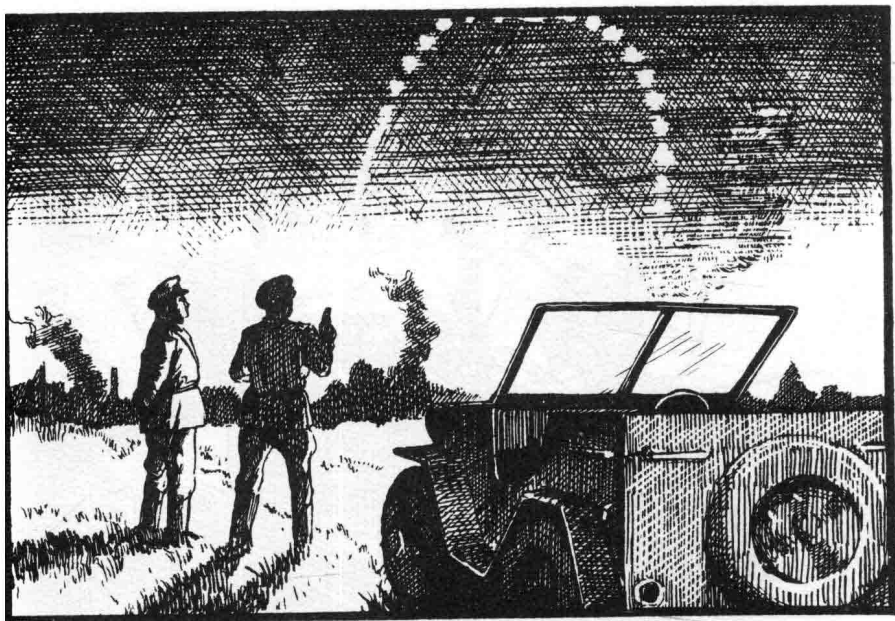
11 少校接到娜斯加的报告，马上去到出事地点，在死者身上搜出一只黑色金边的表来。



12 第二天，少校问了娜斯加关于一只胳膊的人姓名和面貌后，又拿出一只黑色金边的怀表，问娜斯加一只胳膊的人是否有这样的表。少校又叫她把所看见的都详细写了出来。



13 少校打开小皮箱，里面有些绿壳信号弹，还有一张列宁格勒地图，上面画着各样记号。在彼得格勒区的三个防御目标上画着三个十字，下面写着：“本星期第一个双日子。第二梯队。北边的绿锁链。”



14 少校的助手布拉克夫，奉命带着箱子里的子弹到城外去，用德国信号枪打到空中去试验了一下，果然是锁链形鲜绿色的信号弹。