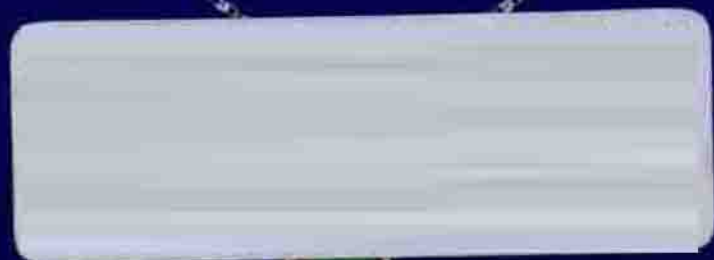




翡翠



陈德锦 常云花 周景冬 编著



翡翠佩戴知识大全

讲述各种翡翠
佩戴礼仪知识与禁忌

云南出版集团公司
云南科技出版社





翡翠



陈德锦 常云花 周景冬 编著

云南出版集团公司
云南科技出版社
· 昆明 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

戴翡翠 / 陈德锦, 常云花, 周景冬编著. -- 昆明 :
云南科技出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5416-8026-7

I. ①戴… II. ①陈… ②常… ③周… III. ①翡翠—
基本知识 IV. ①TS933.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第054414号

策 划：杨 峻

责任编辑：唐坤红

洪丽春

整体设计：晓 晴

责任校对：叶水金

责任印制：翟 苑

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路609号云南新闻出版大楼 邮政编码：650034)

昆明卓林包装印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本：787mm×1092mm 1/36 印张：2.75 字数：80千字

2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

定价：25.00元

序

《翡翠——鉴、赏、购、戴》系列书即将出版。这是长期工作在宝玉石鉴定工作岗位上的陈德锦、杨军等几位所著。我详细认真地阅读了几遍，感到非常有新意。翡翠的书已出版了许多，但鉴赏类占大多数，鉴赏类的书是很容易写的，因为人人都可以当鉴赏家，若要写得深入浅出就很难了。这套书的内容十分实用，它从翡翠的种、水、色、造型、鉴别、佩戴以及翡翠有关的方方面面都写得一目了然，而且非常易懂实用，使读者看了这本书就敢买翡翠，是至今任何翡翠的书所不及的。书内的许多内容如肉眼鉴定翡翠是那么的实用，说明作者实践经验很丰富，理论与实践紧密结合，是指导购买翡翠的一本好书，也是教学的一本好教材。

最近这十年，因为翡翠的持续升温，大量翡翠的书也跟着多了起来。因为大多写书的人没有真实地实践过，大量的垃圾书充斥书市，产生了许多伪专家，这都是我们要警惕的，而这套书是多年来未见到的好书，读了您就明白了。

书内有许多肉眼鉴定翡翠及其他与之区分的珠宝的经验，在其他的珠宝书内是不会写的，一是没有这个功底，二是不愿写出来教人。而这套书内，几乎把所有肉眼鉴定的知识、方法、步骤等等都列入书内供大家学习，这实为难能可贵。同时非常全面地把各种作假方法介绍出来，怎么鉴定写得一清二楚，这是珠宝书里所不多见的。

全书语言精练，专业性强，易懂易学易掌握，具极强的实用价值！

摩休

目录



戴翡翠有好处·····	1
人养玉 玉养人·····	2
佩戴天然翡翠才能玉养人·····	13
戴翡翠有讲究·····	15
佩戴礼仪·····	18
翡翠首饰的搭配技巧·····	22
翡翠饰品佩戴与肤色搭配·····	24
选择适合你的翡翠饰品·····	31
各种翡翠饰品的戴法·····	38
翡翠手镯应该怎样戴·····	
翡翠项链应该怎样戴·····	44
翡翠戒指应该怎样佩戴·····	48



翡翠貔貅应该怎样佩戴..... 50

翡翠的保养..... 52

送翡翠有学问..... 56

翡翠的寓意..... 56

根据送礼的对象选择翡翠..... 84

参考文献..... 89

跋..... 90



戴翡翠有好处

翡翠玉石是自然界的产物，经过亿万年的形成，凝聚了宇宙之精华，是万物之中最有灵性的自然物质。翡翠玉石所具有的灵性不仅可以与佩戴的主人心心相通，可以润泽佩戴者的心灵，达到净化心灵，提高情操，完善自我思想，同时可以起到心灵的暗示，可以驱魔辟邪、护身挡灾的作用。世界万物均以阴阳平衡为最佳境界，翡翠玉石包含有多种微量元素以及特有的聚敛和释放能量的能力，不仅可以补充佩戴者人体内部缺乏的微量元素，平衡人体内部的经、脉、神经、血以及体内的各个生理器官的活动能力和生理机能，同时还可以根据人体内部能量的多或少来补充人体的能量或吸取人体内多余的能量，以减小人体内新陈代谢的负担。

人养玉 玉养人

古人讲佩玉为美，黄金有价玉无价。玉埋藏地下几千年或是上亿年，玉中含有大量矿物元素，所以人们常说人养玉玉养人，如果人的身体好长期佩玉可以滋润玉，玉的水头也就是折光度会越来越好，越来越亮。如果人的身体不好长期佩玉，玉中的矿物元素会慢慢让人体吸收达到保健作用，譬如女士戴玉的手镯通常带左手，因为对心脏有好处。玉为枕而脑聪，古代皇帝就喜欢用玉做枕头，像中国古代长寿的皇帝都久用玉枕。而且像《本草纲目》也有对玉保健作用的介绍。





古代辟邪保平安的信物

翡翠饰品出现的初期，翡翠饰品只是作为人们对宗教信仰的一个信物，并不太讲究翡翠饰品品质的好坏和翡翠饰品的款式，不存在现代人对翡翠饰品美观上的需求。古人佩戴翡翠饰品只是为了驱除鬼怪、辟邪镇灾。在科学极度不发达的古代，当各种疾病、灾难、痛苦来临的时候除了把希望寄托在信物上就找不到有效的办法抵御灾难和疾病，因此具有灵性的翡翠饰品就成了驱魔辟邪、护身挡灾、保平安的信物。相传翡翠玉石能在夜晚发出一种特殊的光泽，可照亮方圆数尺之地，一切妖魔鬼怪或邪恶力量见到这样的光泽之后都会逃之夭夭，甚至因此而毙命，因此历代皇帝常持笏以示威严并保健康，平民百姓也喜欢佩戴玉器以求平安。不仅在古代，翡翠饰品驱凶辟邪作用还一直伴随着玉石文化流传并发展至今，称为人们选购和佩戴翡翠饰品的重要原因之一。



心灵愿望寄托

古人佩戴翡翠饰品以达到驱魔辟邪，当恶魔和邪恶力量远离身体和家人时候，平安已经成为现实，幸福的生活将不再遥远。古人希望翡翠饰品佩戴在身能伴随着一份安全和希望，把对安全 and 美好的生活寄托到翡翠饰品上，把心灵深处愿望和渴望寄托到翡翠饰品上。当社会发展到一定的时候，物质文明使得人们不再为饥饿而痛苦，不再为安全而过多顾虑，佩戴翡翠饰品更多的是希望远离意外、远离疾病，更深层次是希望翡翠饰品的灵性能稳定儿女情感，爱情长久、婚姻幸福。





微量元素调节人体机能

我国自古以来就有“玉石之国”的美名，古人视玉如宝，作为珍饰佩用。古医书称“玉乃石之美者，味甘性平无毒”，并称玉是人体蓄养元气最充沛的物质。认为吮含玉石，借助唾液与其协同作用，“生津止渴，除胃中之热，平烦懣之所，滋心肺，润声喉，养毛发。”因而玉石不仅作为首饰、摆饰、装饰之用，还用于养生健体。自古各朝各代帝王嫔妃养生不离玉，而宋徽宗嗜玉成癖，杨贵妃含玉镇暑。

玉的养生机理已经被现代科学所证实。据化学分析，玉石含有多种对人体有益的微量元素，如锌、镁、铁、铜、硒、铬、锰、钴等，佩带玉石可使微量元素被人体皮肤吸收，活化细胞组织，提高人体的免疫功能。故有中医所说“有的病吃药不能医好，经常佩带玉器却治好病”，道理就在于此。倘佩带玉手镯长期的良性按摩，不仅能被动除视力模糊之疾，而且可以蓄元气，养精神。

玉石不但能美化人们的生活，陶冶性情，而且祛病保平安。其产品直接用于健身保健的有：玉枕、玉垫、健身球、按摩器、手杖、玉梳，对人体具有养颜、镇静、安神之疗效，长期使用，会使你精神焕发，延年益寿。



按摩作用

在日常的工作、生活中，佩戴在手腕上的翡翠手镯必然会产生一定的晃动或转动，在这些过程中翡翠手镯不断地碰撞或摩擦手腕上的皮肤，对手腕处的神经和血脉以及毛细血管都起到挤压和摩擦的作用。腕部的是人体血脉的末端，翡翠手镯的挤压作用可以起到挤压血液、减小心脏的作用。同时腕部富集神经和穴位，翡翠手镯晃动无疑是对腕部神经的最好按摩，可以起到安神、镇定、调失眠的作用。





冬暖夏凉

不少有佩戴翡翠饰品的人多会发现翡翠饰品具有冬暖夏凉的特点，这仅仅是一般的物理原理，并不能作为是否为翡翠饰品A货的判断依据。任何物质都有吸热和散热的功能，翡翠玉石也不例外。翡翠玉石的吸热和散热速度比一般金属都慢很多，因此在冬天里会发现佩戴过的翡翠饰品会很长时间都是温暖的，在夏天佩戴翡翠饰品时会感到是冰凉舒爽的。翡翠饰品冬暖夏凉的特点在一定程度上可以刺激人体神经，提高人体的活动机能，起到提神、醒脑、明目的作用。





改善翡翠饰品的品质

人体皮肤会分泌油脂和汗渍，翡翠饰品在长期的佩戴过程中，人体的油脂和汗渍以及人体的有机物会逐渐渗透到翡翠肉质里，可以起到填充翡翠肉质微小间隙或者活化翡翠内部的白棉的作用。只要翡翠肉质的间隙不是很大（更不是裂纹或是裂痕），人体分泌的油脂和其他物质会提高翡翠的透光度，增加翡翠颜色在翡翠内部的扩散能力，在一定程度上提高了翡翠饰品的种水和颜色，改善了翡翠饰品的品质和外观。这就是人们常说的翡翠饰品越来越透、越来越绿的原因，也就是人们常说的“人养玉”。



修身养性

自古君子佩玉，儒家有“君子比德于玉”，“君子无故，玉不去身”的用玉观。孔子认为玉有五德：仁、义、智、勇、洁。古代，玉象征伦理道德观念中高尚的品德。其中的“君子”是泛指翡翠玉石的佩戴者。现代人佩戴翡翠饰品除了传统理念的需求外更加注重身心的修养和内涵气质的提升。翡翠饰品剔除了宝石的璀璨和浮华，保留的是含蓄的柔和与温润，是东方人气质和魅力的象征。

点缀肌肤，提高身份

东方人是爱美的民族，佩戴者借助翡翠饰品优雅的颜色展示自己傲人而自信的肌肤，翡翠饰品的颜色很多。当翡翠饰品与体态巧妙结合的时候，翡翠饰品无疑起到画龙点睛的巧妙作用，是自然美与人体美的相柔和的至高境界，貌似体现的是人与自然的完美结合，实际上是含蓄气质的流露。当翡翠饰品的种水足够剔透，颜色更为艳丽的时候，其中的典雅和温柔会添加了庄重和高贵，已经在最大限度上提升了身份地位。



传承和发展东方文化

回顾历史，我们是观众，展望未来，我们是参与者。玉石文化是东方文明的一部分，翡翠饰品作为历史的载体走过了千秋，它既是历史的回顾，同时还是历史的未来。翡翠饰品承载着过去的文化，为人们带来了历史的文明，它的发展和未来依靠的是佩戴翡翠饰品的当代众人。也许佩戴翡翠饰品的您没有意识到这些，但是当你的佩戴和欣赏着手中的翡翠饰品的时候，您已经是玉石文化的传承者，是东方文明发展的功臣。历史的延续和发展需要翡翠佩戴者的参与，应该为自己感到骄傲和自豪。





保值、增值

很多人都知道翡翠原料资源在急剧减少，翡翠的价值在不断提升。相比之下，中低档翡翠饰品的价格提升较小，但是高档翡翠饰品的价格升幅却非常大。在你欣赏和享受手上的翡翠饰品时，其不但起到保值作用，同时还在悄无声息地升值。

在繁荣安定社会里，许多人只要喜欢就可以花千百元、甚至上万元地去挑选翡翠饰品那已是平常事，谈不上什么奢侈之说，喜欢就是购买的动力，合适自己就是目标。许多爱好者就是为装扮自己有所出众去求个性化，去求别样化。翡翠原料天然形成，手工雕琢就形成了翡翠饰品的唯一性，正好符合现代人对个性化需求的追求；有人要送礼那么就挑件能表达你心思的翡翠饰件即可；有人要投资也可以找翡翠，在续股票、古玩，房地产等之后，它也成为投资的热门。为什么？这是由于翡翠资源日趋枯竭及不可再生的影响，在市场经济的规律中求的多供的少的物

