

LANDSCAPE

景观实录

RECORD

URBAN VERTICAL GARDEN

都市垂直花园

辽宁科学技术出版社

LANDSCAPE

RECORD 景观实录

主编/EDITOR IN CHIEF 宋纯智, scz@land-ex.com

编辑部主任/EDITORIAL DIRECTOR 方慧倩, chloe@land-ex.com

编辑/EDITORS
宋丹丹, sophia@land-ex.com
吴 杨, young@land-ex.com
殷文文, lola@land-ex.com
张 靖, jutta@land-ex.com
张昊雪, jessica@land-ex.com

网络编辑/WEB EDITORS 杨 博, martin@land-ex.com

美术编辑/DESIGN AND PRODUCTION 何 萍, Pauline@land-ex.com

技术插图/CONTRIBUTING ILLUSTRATOR 李 莹, laurence@land-ex.com

特约编辑/CONTRIBUTING EDITOR 邹 喆 高 巍 李 娟

编辑顾问团/ADVISORY COMMITTEE Patrick Blanc, Thomas Balsley, Ive Haugeland,
Nick Wilson, Lars Schwartz Hansen, Juli Capella,
Elger Blitz
王向荣 庞 伟 俞昌斌 孙 虎 何小强 黄剑锋

市场拓展/BUSINESS DEVELOPMENT 李春燕, lchy@mail.lnpgc.com.cn
杜 辉, mail@actrace.com

发行/DISTRIBUTION 袁洪章, yuanhongzhang@mail.lnpgc.com.cn
(86 24) 2328-0366 fax: (86 24) 2328-0366

读者服务/READER SERVICE 何桂芬, fxyg@mail.lnpgc.com.cn
(86 24) 2328-4502 fax: (86 24) 2328-4364
msn: heguifen@hotmail.com

图书在版编目 (CIP) 数据

景观实录, 都市垂直花园 / 《景观实录》编辑部编; 殷
文文等译. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5381-7846-3

I. ①景… II. ①景… ②殷… III. ①垂直绿化—景
观设计—作品集—世界—现代 IV. ①TU986.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第014730号

景观实录NO. 3/2013

辽宁科学技术出版社出版/发行 (沈阳市和平区十一纬路29号)

各地新华书店、建筑书店经销

深圳利丰雅高印刷有限公司印刷

开本: 880 × 1230毫米 1/16 印张: 8 字数: 100千字

2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-5381-7846-3

版权所有, 翻印必究

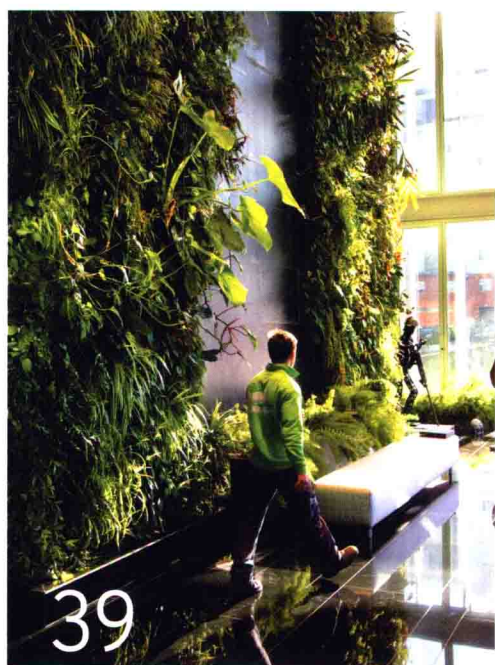
辽宁科学技术出版社 010-63705444 www.lnjk.com.cn

《景观实录》

《景观实录》由辽宁科学技术出版社出版。版权所有, 未经事先取得辽宁科学技术出版社的书面同意,

明确禁止以任何形式整体或部分重新出版本书。

Landscape Record is published by Liaoning Science & Technology Press. All rights reserved. Reproduction in any manner,
in whole or in part, without prior written permission of Liaoning Science & Technology Press is expressly prohibited.



景观新闻

景观案例

- 4 最佳私人领地奖
- 5 伦敦欢乐花园的
Per Speculum展馆
- 5 挪威特罗斯蒂格国家旅游线路
对外开放
- 6 荷兰MVRDV建筑事务所赢得
2022年Floriade世界园艺博览
会设计方案
- 6 Mihály Mőcsényi教授荣获
2012年杰弗里·杰里科奖章
- 6 2013年国际景观设计师协会
世界大会
- 7 新加坡的新景点——榜鹅景观路
- 7 滑铁卢青年机构正式启动

- 8 易披巴塞罗那专卖店
- 12 迪赛总部
- 16 Anthropologie品牌专卖店
- 20 谷歌悉尼总部
- 26 Koleksiyon家具设计公司
- 32 罗意威巴塞罗那店
- 36 NATURA塔楼
- 42 巴塞罗那植物绿墙
- 48 汉伯学院法医学中心
- 52 埃奇韦尔路地铁站
- 58 绿色综合大楼
- 62 国王十字燃气站
- 66 新街广场绿墙
- 72 马来西亚DiGi技术运营中心
- 76 桑德罗商业+办公综合楼

80 塞西尔街158号

84 E!日式餐厅

深度策划

- 88 垂直生活馆
- 98 伊比沙垂直花园

景观规划与竞赛

108 马约大学竞赛项目

设计交流

114 现代巴比伦：都市绿墙

设计师访谈

- 122 谈垂直花园的设计灵感与可持续性
——访垂直绿化的创造者帕特里克·布兰克
- 125 从建筑设计到室内垂直花园
——访丹麦设计师拉尔斯·施瓦茨·汉森
- 127 因地制宜，创建垂直绿洲花园
——访西班牙设计师胡利·卡贝拉

LANDSCAPE

RECORD 景观实录

主编/EDITOR IN CHIEF 宋纯智, scz@land-ex.com

编辑部主任/EDITORIAL DIRECTOR 方慧倩, chloe@land-ex.com

编辑/EDITORS
宋丹丹, sophia@land-ex.com
吴 杨, young@land-ex.com
殷文文, lola@land-ex.com
张 靖, jutta@land-ex.com
张昊雪, jessica@land-ex.com

网络编辑/WEB EDITORS 杨 博, martin@land-ex.com

美术编辑/DESIGN AND PRODUCTION 何 萍, Pauline@land-ex.com

技术插图/CONTRIBUTING ILLUSTRATOR 李 莹, laurence@land-ex.com

特约编辑/CONTRIBUTING EDITOR 邹 喆 高 巍 李 娟

编辑顾问团/ADVISORY COMMITTEE Patrick Blanc, Thomas Balsley, Ive Haugeland,
Nick Wilson, Lars Schwartz Hansen, Juli Capella,
Elger Blitz
王向荣 庞 伟 俞昌斌 孙 虎 何小强 黄剑锋

市场拓展/BUSINESS DEVELOPMENT 李春燕, lchy@mail.lnpgc.com.cn
杜 辉, mail@actrace.com

发行/DISTRIBUTION 袁洪章, yuanhongzhang@mail.lnpgc.com.cn
(86 24) 2328-0366 fax: (86 24) 2328-0366

读者服务/READER SERVICE 何桂芬, fxyg@mail.lnpgc.com.cn
(86 24) 2328-4502 fax: (86 24) 2328-4364
msn: heguifen@hotmail.com

图书在版编目 (CIP) 数据

景观实录, 都市垂直花园 / 《景观实录》编辑部编; 殷
文文等译. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5381-7846-3

I. ①景… II. ①景… ②殷… III. ①垂直绿化—景
观设计—作品集—世界—现代 IV. ①TU986.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第014730号

景观实录NO. 3/2013

辽宁科学技术出版社出版/发行 (沈阳市和平区十一纬路29号)

各地新华书店、建筑书店经销

深圳利丰雅高印刷有限公司印刷

开本: 880 × 1230毫米 1/16 印张: 8 字数: 100千字

2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-5381-7846-3

版权所有, 翻印必究

辽宁科学技术出版社 www.lnjk.com.cn

《景观实录》: www.land-ex.com

《景观实录》由辽宁科学技术出版社出版。版权所有, 未经事先取得辽宁科学技术出版社的书面同意,

明确禁止以任何形式整体或部分重新出版本书。

Landscape Record is published by Liaoning Science & Technology Press. All rights reserved. Reproduction in any manner, in whole or in part, without prior written permission of Liaoning Science & Technology Press is expressly prohibited.

LANDSCAPE RECORD 景观实录



03 2013

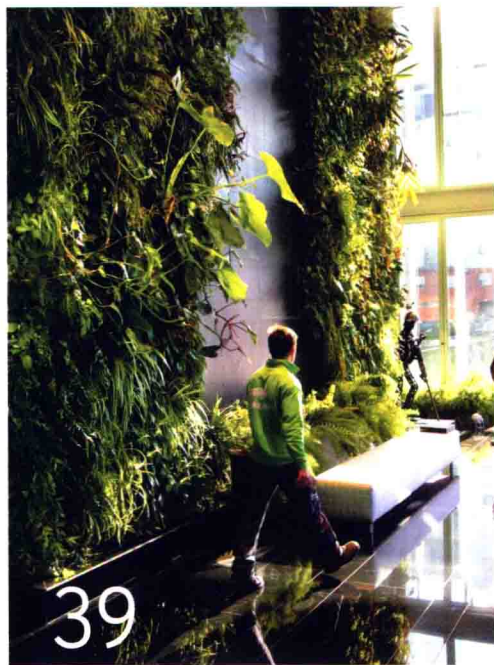
封面: 康索乔圣地亚哥大厦, 恩瑞克·布朗及博尔哈·维多布罗设计

本页: 迪赛总部, 拉尔斯·施瓦茨建筑设计事务所设计, 拉尔斯·施瓦茨·汉森摄

下页左图: 易拔巴塞罗那专卖店, 垂直花园设计公司设计, 垂直花园设计公司摄

下页右图: NATURA塔楼, 垂直花园设计公司设计, 垂直花园设计公司摄

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



景观新闻

- 4 最佳私人领地奖
- 5 伦敦欢乐花园的
Per Speculum展馆
- 5 挪威特罗斯蒂格国家旅游线路
对外开放
- 6 荷兰MVRDV建筑事务所赢得
2022年Floriade世界园艺博览
会设计方案
- 6 Mihály Mőcsényi教授荣获
2012年杰弗里·杰里科奖章
- 6 2013年国际景观设计师协会
世界大会
- 7 新加坡的新景点——榜鹅景观路
- 7 滑铁卢青年机构正式启动

景观案例

- 8 易披巴塞罗那专卖店
- 12 迪赛总部
- 16 Anthropologie品牌专卖店
- 20 谷歌悉尼总部
- 26 Koleksiyon家具设计公司
- 32 罗意威巴塞罗那店
- 36 NATURA塔楼
- 42 巴塞罗那植物绿墙
- 48 汉伯学院法医学中心
- 52 埃奇韦尔路地铁站
- 58 绿色综合大楼
- 62 国王十字燃气站
- 66 新街广场绿墙
- 72 马来西亚DiGi技术运营中心
- 76 桑德罗商业+办公综合楼

80 塞西尔街158号

84 E!日式餐厅

深度策划

- 88 垂直生活馆
- 98 伊比沙垂直花园

景观规划与竞赛

108 马约大学竞赛项目

设计交流

114 现代巴比伦：都市绿墙

设计师访谈

- 122 谈垂直花园的设计灵感与可持续性
——访垂直绿化的创造者帕特里克·布兰克
- 125 从建筑设计到室内垂直花园
——访丹麦设计师拉尔斯·施瓦茨·汉森
- 127 因地制宜，创建垂直绿洲花园
——访西班牙设计师胡利·卡贝拉

最佳私人领地奖

“最佳私人领地奖”，一个令全球景观设计师垂涎三尺的国际园艺设计奖于2012年9月29日举行了第五届颁奖仪式。包括桂冠在内的诸多重要奖项，在上届竞赛中由美日参赛者包揽，而今年的幸运女神却落花欧洲。15000欧元的奖金将全部赠予获奖者，以鼓励其在可持续性户外私人空间设计领域所作出的杰出成就，并以此提高园艺设计的质量，促进园艺景观设计师和园艺爱好者之间的广泛交流。

由组委会召集而成的专家评委会将亲自为获奖者颁奖，其成员包括斯蒂格·L·安德森(丹麦)，弗朗西斯卡·巴克·哈根(瑞士)，特里萨·摩勒(智利)，弗拉基米尔·斯塔(捷克/澳大利亚)和汤姆·斯图亚特·史密斯(大不列颠)。

一等奖

获得者: Mann 景观建筑事务所

国籍: 德国

作品名称: 埃尔福特, 园林迷宫

版权所有: 约格·贝伦斯



二等奖

获得者: 爱娃·瓦格纳若娃

国籍: 捷克斯洛伐克人民共和国

作品名称: 布尔诺, Trnka 花园

版权所有: 爱娃·瓦格纳若娃



三等奖

获得者: 克里斯蒂娜·罗滕贝奇

国籍: 奥地利

作品名称: 安德热贝奇, 安格朵夫花园景观

版权所有: 沃尔夫冈·格泽尔



提名奖

获得者: 1:1 Landskab

国籍: 丹麦

作品名称: 哥本哈根, 玻璃庭院

版权所有: 1:1 景观事务所



提名奖

获得者: 杜克西阿迪斯

国籍: 希腊

作品名称: 安迪帕罗斯岛, 共栖的景观

版权所有: 凯茜·坎利夫



伦敦欢乐花园的 Per Speculum展馆

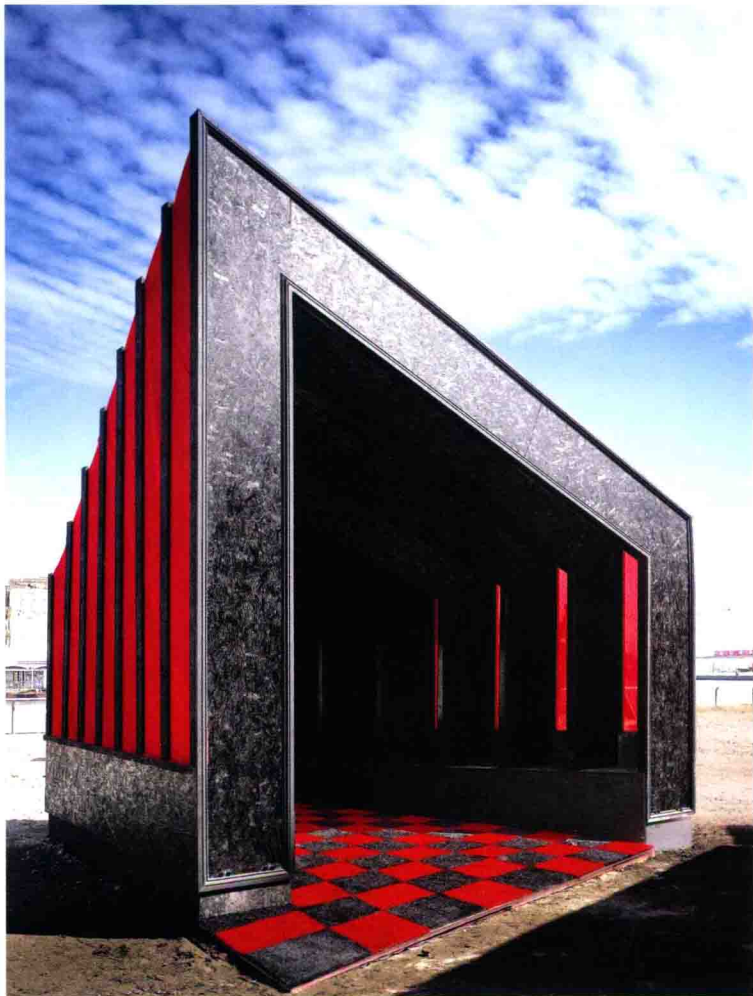
2012年伦敦建筑节在伦敦欢乐园举办。尼古拉斯·柯克建筑事务所专门为其设计了一个展馆——Per Speculum。伦敦欢乐园位于人迹罕至的皇家伦敦码头，其存在意义独特。各行各业的人们曾经在这里举办集会和庆祝活动，但是自从沃克斯豪尔欢乐园建成之后，这种景象便没有再现过。

Per Speculum展馆微妙地扭曲了空间的规模和比例，从而压制了人们的观景视线。这种设计旨在挑战理性，鼓励游戏和表演，以此来融合伦敦建筑节的主题——多彩的城市以及在伦敦欢乐园举行各种活动。

Per Speculum展馆将游客们从日常环境中脱离出来，为人们开启了一道深入想象和探索的大门，让人们沉浸于一个梦幻世界中。欢乐花园庆祝地点的入口全天候开放，观众们可以从另一种角度欣赏建筑，在这个富有创造性的空间中尽情享受。

尼古拉斯·柯克建筑事务所的设计以埃姆斯小屋为基础，希望营造出一种错觉，让人感觉立体图在空间范围内被扭曲一般，这种伎俩常常出现在电影和电视中。初始设计立面醒目、棱角分明，地板向上倾斜，并且规模逐渐减小，期望给人一种景观逐渐缩小的假象。

随着设计理念的发展，建筑依据码头的古老场景，在展馆两侧的建筑表皮上制造出肋骨状的效果，为建筑带来一种复古风格的美感。建筑尾部的窗口正对着码头上的一座年代久远的工厂，可以从窗口欣赏其风景。最后，设计师运用红黑“棋盘”形的地砖，赋予建筑动感，不禁妙趣横生。展馆建材廉价且易于获取，但是却创造了戏剧化动态的效果。



挪威特罗斯蒂格国家旅游线路对外开放

雷乌夫·拉姆斯塔建筑事务所 (Reiulf Ramstad Architects) 于2004年赢得了重新设计和开发挪威国家旅游景点——特罗斯蒂格高原的邀请赛。自这以后，他们与这个高原相伴了八年之久。2012年6月16号，挪威公共道路管理机构在特罗斯蒂格高原举行了庆典，正式庆祝此景点对外开放。挪威交通运输部长蒙格黑德·麦尔特威尔·科莱帕 (Magnhild Meltveit Kleppa) 参与剪彩。

特罗斯蒂格高原坐落于挪威西海岸独特的陡峭峡湾之间。由于冬季气候恶劣，这里的景色只能在夏天欣赏到。尽管如此，该项目的设计借助其险峻的天然

地势，建造了一套完整的旅游环境，包括山顶旅馆、餐厅、画廊，再到防洪设施、瀑布、桥梁、小路、室外设施以及用来观赏景色的亭阁平台等。所有这些元素都融入到景观设计之中，让游客可以近距离接触此地的美景。这个设计作品精妙绝伦，不禁令人肃然起敬。它就像一条细线，引领着游客前往一个又一个奇妙的景点。

无论是从规划、复杂性和扩张程度上讲，特罗斯蒂格高原都是一个非常复杂的建筑项目。它占地60万平方米，从一端到另一端走完全程需要花费大概20分钟的时间。

整个设计突显出特罗斯蒂格高原独一无二的特征，为游客提供一些与旅游体验相关的附加值。所有的设计元素都顺应场地的自然条件，融于整个环境之中，并与这个令人惊叹的景观形成互动，而不是与其争锋。整个结构选用了钢制材料，表面则采用了耐候钢，这也是适合于这个环境最天然的材料。

观景台的基底是就地浇筑的混凝土结构，通过几根钢芯管定位于地面上。观景平台上的悬臂梁由钢条组成，铸进混凝土基底之中。设计师将基底设计成两个层面上的设施，使其看起来就像是山脉长在了耐候钢铸造而成的平台里一样。粗糙的混凝土表面和锤打而成的斑点衬托出山脉的厚重感，同时也映衬了钢铁的优雅和绿草的轻盈。



荷兰MVRDV建筑事务所赢得2022年Floriade世界园艺博览会设计方案

荷兰阿尔梅勒市携手MVRDV设计事务所获得2022年Floriade世界园艺博览会的举办地。在荷兰芬洛举办的蒂尔堡园艺协会(NTR)会议上,举办方宣布阿尔梅勒市将获得十年举办一次的Floriade世界园艺博览会的举办地,以表彰其MVRDV设计方案的优秀才思。

阿尔梅勒市的MVRDV建筑事务的设计方案并非为迎合展览赛事而临时搭建,而是怀着将现有市中心发展成永恒的绿色理想城市的目标而兴办的。市中心对面的水岸景致将得以开发,成为令人振奋的市区新景,同时,一座宏伟的植物图书馆将拔地而起,与这次博览会相伴相生。

这一宏伟愿望将在现有绿地展览的基础上,复增两倍植被,既让其实至名归,又使其发展永恒:场地内的每个项目都将与植物相生相伴,营造富有韵律的惊异、革新和生态之美。此外,展览园旁将拔地而起一座比以往Floriade世界园艺博览会的任何建筑都更富有城市化气息的宏伟建筑,譬如大学、酒店、码头、

政府机关或家庭住宅,使其成为绿色城市的典范。阿尔梅勒市携手MVRDV,击败了鲍斯贾泼的OMA/雷姆酷乐哈斯事务所、格罗尼珍的West8事务所、阿姆斯特丹比周米尔的MTD景观建筑事务所。

阿尔梅勒市的Floriade世界园艺博览会将呈现为格型花园,坐落在45公顷的方形半岛之上。每个街区都将种以不同的植物,并可能兴建一座以字母顺序排列的植物图书馆。街区也将兴建各种项目,涵盖步行街、民居、政府机构,甚至是大学。大学将按阿诺多姿的植物园样式构建。在这样的垂直生态系统里,每间教室都将拥有不同的气候环境,种植不同的植物。游客可休憩于茉莉旅馆,可畅游于百合池塘,可畅饮于玫瑰花园。这座城市将建民宅于果园之中,将政府机构置于内有芳草之香,外有竹林环绕的仙境之中。展览园和新的市中心将会是生产食品与能量的场所。这个绿色的城区将以精妙的画笔描绘出一幅植物融汇生活点点滴滴的画卷。

Mihály Möcsényi教授荣获2012年杰弗里·杰里科奖章

第49届国际景观设计师协会世纪大会在南非开普敦举行。会议宣布来自匈牙利的Mihály Möcsényi教授荣获2012年杰弗里·杰里科奖章。

国际景观设计师协会所设立的杰弗里·杰里科奖章是为奖励景观设计师所颁发的最高殊荣。该奖项每年颁发一次,授予那些堪当功勋的个人,用以肯定在世的景观设计师一生的成就,表彰他对社会福利事业、环境事业以及促进景观建筑事业所做出的独特而持久的贡献。

自1945年始,Mihály Möcsényi教授便已经开始在大学从事教育工作,主教景观设计和景观美化课程。1970年出任位于匈牙利布达佩斯城一所大学的园艺和景观设计系主任,将技术能力、艺术知识、生态观念和经济意识整合到一起,注入到景观建设教育事业中。1968年,他正式将景观定义为具有“人性的文化”的“文化产品”。这一具有整合意义和生态意义的伟大举措为匈牙利的景观建筑与规划奠定了基础,就传统意义上的地理景观艺术而言,实现了革命性的飞跃。

长期以来,一直作为国际景观设计师协会的成员,他在促进国际景观设计师协会发展的进程中做出了很多重要贡献。1982年至1986年,出任国际景观设计师协会中央地区副主席;1986年至1990年间出任国际景观设计师协会主席。为吸纳东欧各国加入国际景观设计师协会,他做出了不可代替的贡献,并在促进这些国家建立国际关系的进程中发挥了重要的作用。

同时,作为景观设计领域的从业者,他毫无疑问地为推动景观建筑事业的发展做出了独特而持久的贡献,并为景观设计领域的职业发展做出了贡献。在70余年的工作生涯中,Mihály Möcsényi先生以其充沛的活力打开了一扇扇门、激活了一份份思想,唤醒了一颗颗心灵,引领人们走近将景观设计融入生活的意识之中。

2013年国际景观设计师协会世界大会

2013年4月10日-12日,国际景观设计师协会将以“变革时代的共享智慧”为主题在奥克兰召开规模盛大的世界大会,此次会议既是第五十届世界

景观设计师协会世界大会,也是新西兰景观设计师协会建成四十周年庆典。

第五十届世界景观设计师协会世界大会将重点讨论在这个频繁变化的

变革时代,如何应对全球环境为人类所提出的挑战。此次会议将唤醒景观从业人员的意识,探索塑造和管理未来的新举措。

新加坡的新景点——榜鹅景观路

新加坡在东北海岸线铺设了一整条榜鹅景观路，成为一个新的令人向往的海滨休闲胜地。榜鹅景观路是嵌入周边城区景观的滨海地貌景观区，为游客提供了一幅时空交互缠绕的诗样天堂。那些标记性的建筑，使人们缓缓展开对过往的回忆，再将思维慢慢找回现实，于是在灵魂深处升华出对历史和生命的全新思考。这份身临其境的心灵体验如此震撼，一份与自然和谐呼应的顺从感便因之油然而生。

抛开周遭遮挡视线的公共建筑，站在榜鹅景观海滩边，伏在坐落于黑色混凝土地基之上的直线扶栏上，目光情不自禁地望向远方，遥望那浩渺无际的天空与海面，无限延伸，交织一线。

各种装饰材料铺设在4900米

景观路上，仿佛一块绚烂多彩的调色板，唤起人们对往日榜鹅乡村风情的回想，那曾是一个铺满耕田和果园林地、以“田园”风格而闻名，人居密集的地区。散乱的鹅卵石松散地铺叠在一起，氧化的钢构和红土诉说着一份脚踏实地的本真与诚实，抹消了城市文明的虚幻游离所带给人们的那份隔阂感。增强型玻璃纤维仿木结构随着蜿蜒的小路，慢慢地带给人们一种绵延的触感。

融汇了雕刻风格的休息区散落在景观路两侧，热情地欢迎着游客栖身纳凉，暂时告别热带高温的侵袭。一只钢结构采用铝镀覆面，而遮阳篷的其他部分则吸收了海浪背景的元素，构建出动态漩涡的形体，融汇着翻滚的海浪和旋动的海螺的气息。外部覆层采用了独体三



角模块结构，以适当的变换展示着独特的几何之美。出于对抗反社会行为的思考，设计师精心构思了保护性设计，将这种多功能结构也融入了其他的半闭合掩体，透露出美感。

滑铁卢青年机构正式启动



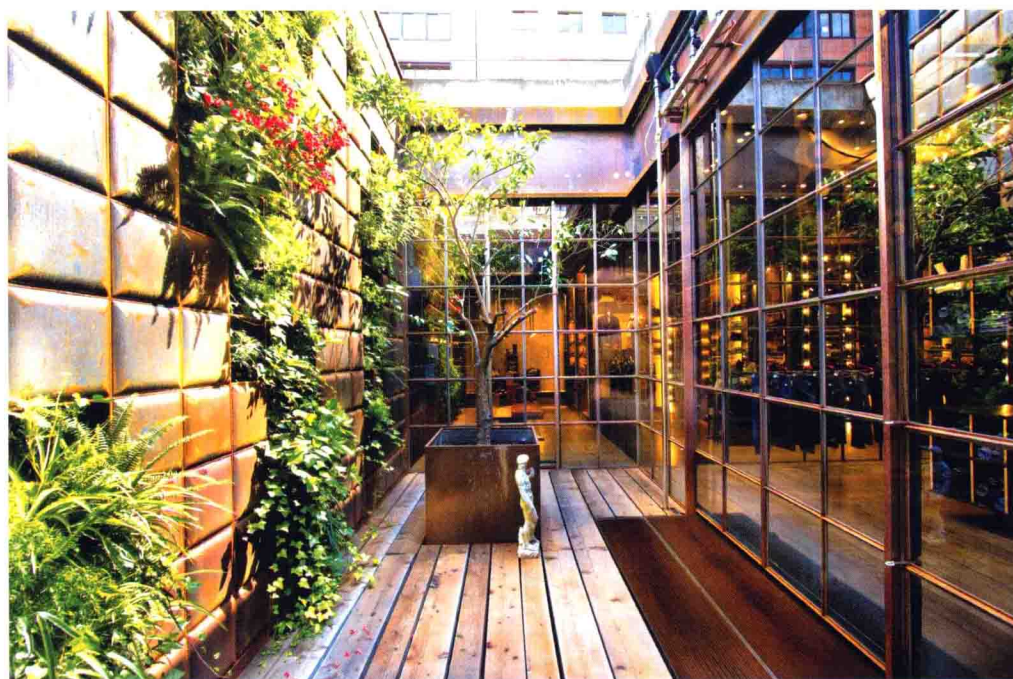
滑铁卢青年机构建址于久居滑铁卢地区的社会弱势群体居住区和新建立的富裕人群居住区之间的分界线之上。因此，建筑物和景观处理必须经得起严重的刻意破坏行为和随处可见涂鸦行为。该项目由建筑师、景观设计师和客户通力合作而完成。

植物在设计中扮演了重要的角色，赋予建筑以自然的外表，以此抵消建筑孤立干草丛的突兀感。随着植物与建筑的逐渐融合，建筑的绿色覆盖率会增加，而当有花卉点缀其中或开遍其上时，建筑将成为本地的标志性风采。同时我们采用挡土墙以不规则几何图形与建筑屋顶形成呼应，出入口嵌有盲文字母，并以肉质植物覆盖其上。小巧的内部庭院构成建筑的核心。屋顶与草丛相互呼应，仿佛意味着这是个可以食用的美味花园。

易披巴塞罗那专卖店

设计师：Vertical Garden Design垂直花园设计公司 | 项目地点：西班牙，巴塞罗那



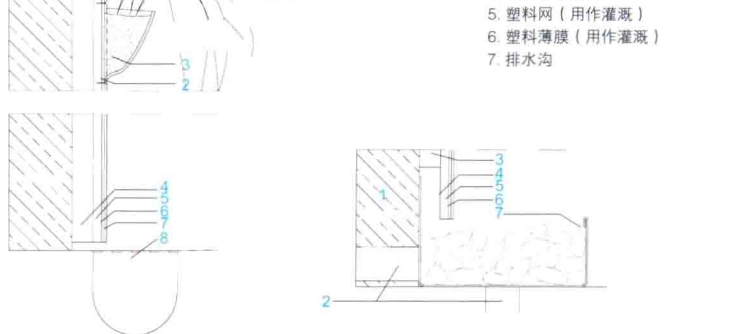
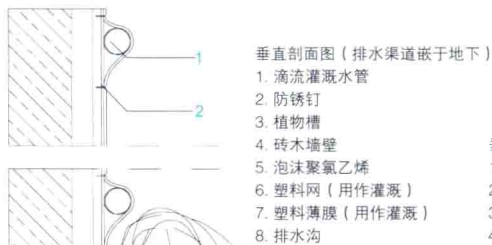
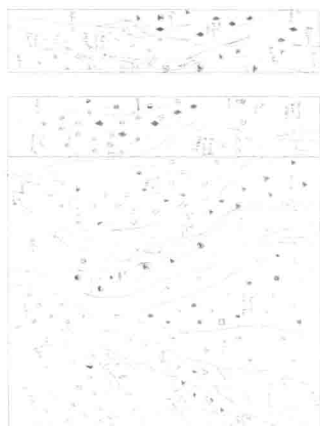


意大利品牌易披位于巴塞罗那格拉西亚大街上的专卖店，拥有一个面积超过100平方米的垂直花园。店面醒目而有趣，除了两层楼高的绿墙外，还拥有瀑布、雕塑以及一些反差很大的装扮材料。

作为大自然本身的垂直花园，瀑布作为研究垂直花园设计的起点当之无愧。仔细观察瀑布周边环境，不难发现，它的形态会随底层岩石的裂纹及裂缝所构成的线性的变化而变化。正如受侵蚀的岩石会不时地发生几何破裂一样，植物群也会按照特定的模式生长。

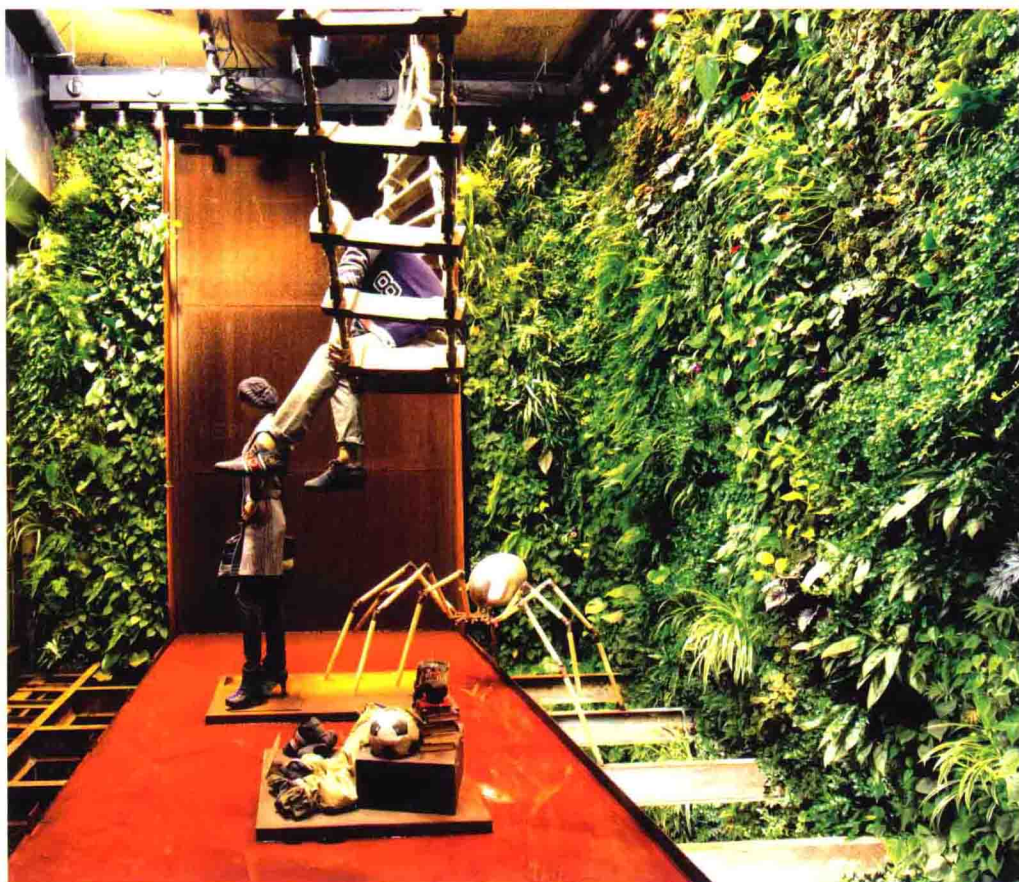


项目名称：
易披巴塞罗那专卖店
竣工时间：
2011年
客户：
易披专卖店
首席设计师：
迈克尔·赫尔格伦
建筑师：
Studio 10设计事务所
摄影师：
Vertical Garden Design垂直花园设计公司
面积：
室内100平方米，室外11平方米



店内宽阔的墙面可以容纳多种植物，其中，大量的秋海棠属植物、不同种类的蕨类植物、小而长的天南星科植物（如常见的小叶喜林芋及星点藤）等形成背景，上面点缀着更具戏剧效果的波斯顿蕨、穴果棱脉蕨或较大的天南星科植物（如海芋以及红宝石喜林芋）。

店铺还拥有个室外垂直花园，位于店后的露台。由于部分墙体被周围建筑物所遮盖，这面西南朝向的墙的上部可以充分沐浴在热情的地中海阳光之下，而底部则被阴影所覆盖。根据其所能得到的光照强度，这面绿墙的顶端种植了一些较为典型的地中海植物，如薰衣草、迷迭香以及艾草，而底部则选择吊兰及八角金盘等喜阴植物。中间位置种植少量的大叶片植物，长势繁茂，与其所依托的金属网格形成戏剧性的反差效果。



迪赛总部

设计师：拉尔斯·施瓦茨建筑设计事务所 | 项目地点：意大利，布雷朗兹





意大利时尚品牌迪赛的新总部坐落于威尼斯郊区的白云石山脉脚下。受周遭美景的启发，迪赛在大自然中打造了一座迪赛村，不但自然风光旖旎、视野辽阔、光线充足，更为在这里工作的人们带来最大程度的舒适感。

本案的设计意图旨在拉近人与自然的距离，并将周围景致引入大楼内部。“室内垂直花园”作为本案设计不可或缺的一部分，设置在主接待区，也就是室内和室外的连接处，不仅使大厅的空气清新自然，景致也十分美好，给人带来无尽的视觉享受。垂直花园高达25米，居欧洲之首，同时也是欧洲最大的室内花园，表面面积为250平方米。垂直花园拥有30种不同的物种，共9000多株植物。这些植物首先被培植在1米X1.5米的板子上，在温室中培育几个月后方可移植到混凝土墙上。垂直花园中安装着灌溉系统，花园背后的技术监控室装有服务器，可以自动调整花园的光照和湿度。接待处的桌面上放置着一部香味扩散器，扩散垂直花园所散发的香味，使垂直花园周围区域更具整体感。到了夜晚和寒冬，花园的灯光被点亮，整个

