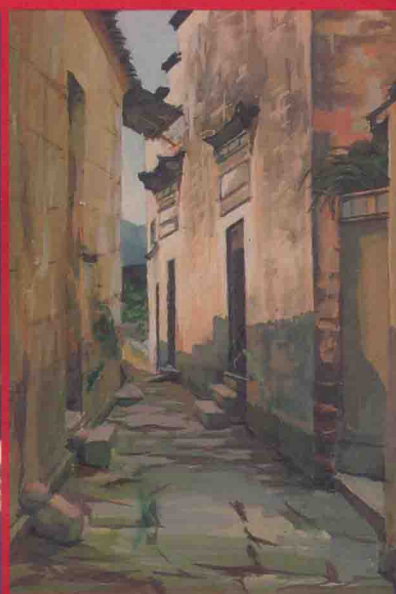
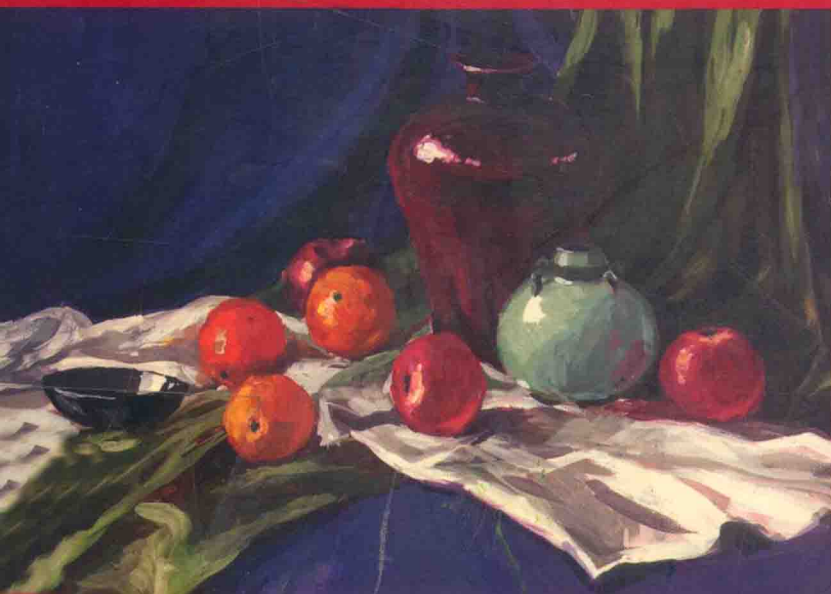




水粉范画

美术高考、教学用书



李昆娟 著

龙 江 人 民 出 版 社

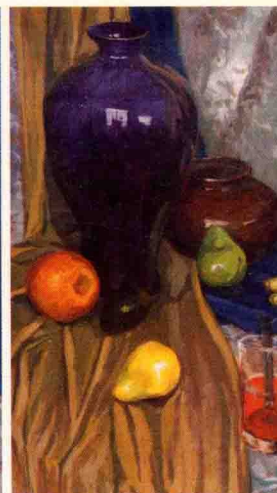


水粉范画

美术高考、教学用书

李昆娟 著

江苏工业学院图书馆
藏书章



黑 龙 江 人 民 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

水粉范画/李昆娟著. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社,
2005.1

ISBN 7-207-06503-5

I. 水... II. 李... III. 水粉画—技法(美术)

IV. J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第004071号

责任编辑: 魏杰恒 李 梅

装帧设计: 李 梅

水 粉 范 画

李昆娟 著

出版发行 / 黑龙江人民出版社

通讯地址 / 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼

邮编 / 150008

网址 / www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net

印刷 / 黑龙江省教育厅印刷厂

开本 / 250×260毫米 1/22 · 印张2.5

印数 / 1-3 000

版次 / 2005年1月第1版2005年1月第1次印刷

书号 / ISBN 7-207-06503-5/J · 146

定价 / 18.00元

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)

希望考生关注的:

色彩写生不是简单的绘画表现,而是艺术修养和表现技法的复杂艺术思维的体现。画水粉画,必须具备比较强的素描基本功、色彩的基本理论、水粉画的表现技法及对自然界事物的艺术感觉、审美意识。

对参加高考的学生而言,首先要注意几点关键的问题。构图、整体大的色调(冷、暖)、空间和虚实的表现、物体的质感、加上对水粉颜色的理解和运用,这些都是画好水粉画最基本的条件。

现在考试的时间一般规定在3~4小时之内,这就要求考生在规定的合理时间里安排试卷的完成顺序。首先应迅速观察静物的整体摆放情况,在大脑中有一个初步印象。之后在纸上用10~20分的时间起稿,待初步构图满意后,用很短的时间画出大的整体颜色关系,是偏冷,还是偏暖。再画画面最重的色调,画所有中间色调,最后是所有亮的色调。举例:画一个水果,先给水果平铺一遍固有色,再画水果的明暗交界线、反光和投影,再画水果的中间色调,最后画高光和环境色。这样几分钟就能完成一个物体的刻画,用笔尽量简化,不要刻意追求“摆块”,一定要根据不同物体的结构来用笔。

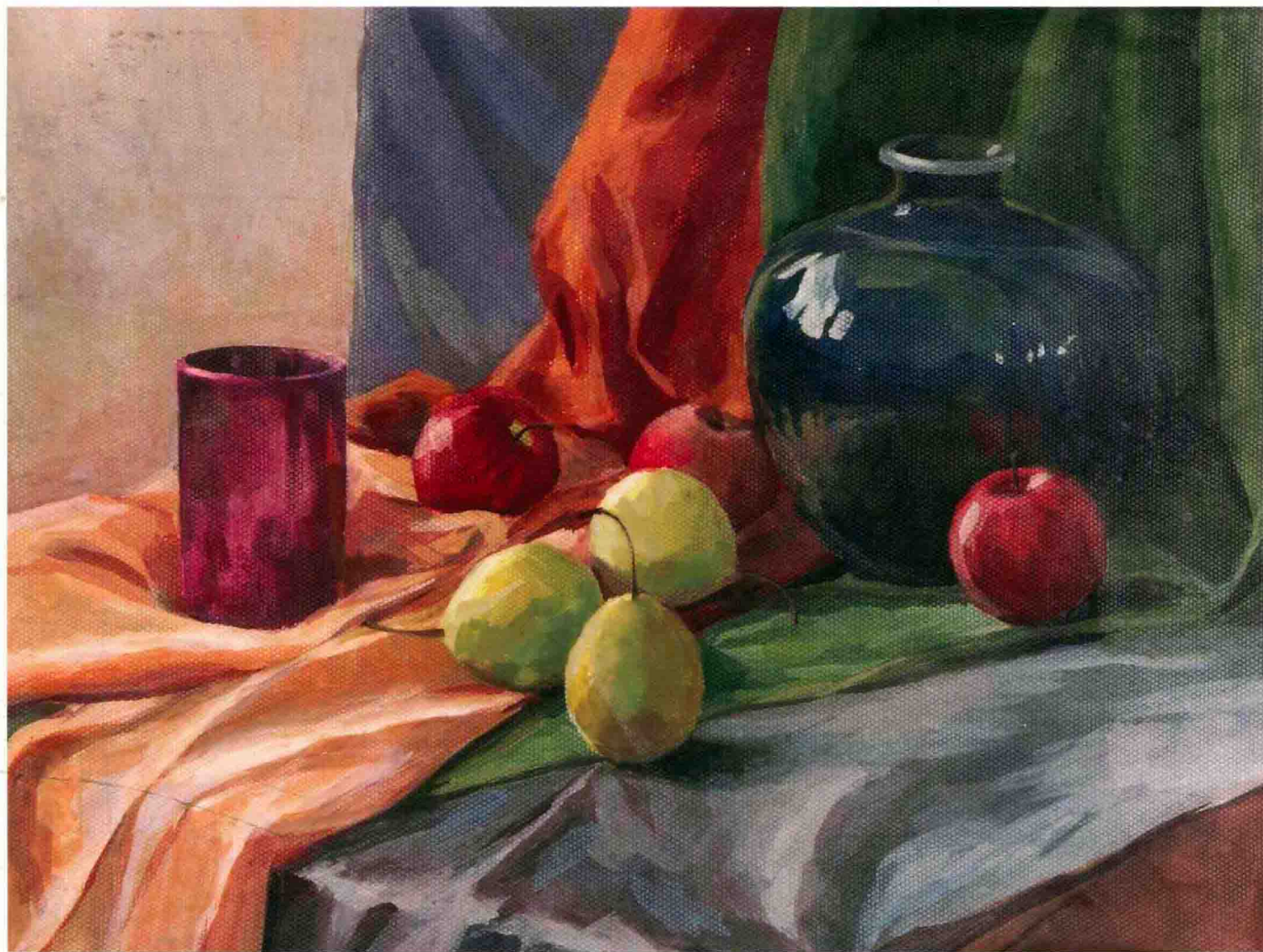
如果整幅画面按照以上的画法,2.5~3小时即可完成,并能有余下时间对画面进行整体调整。以上是我多年教学过程中的一点实践经验,仅供考生们参考。



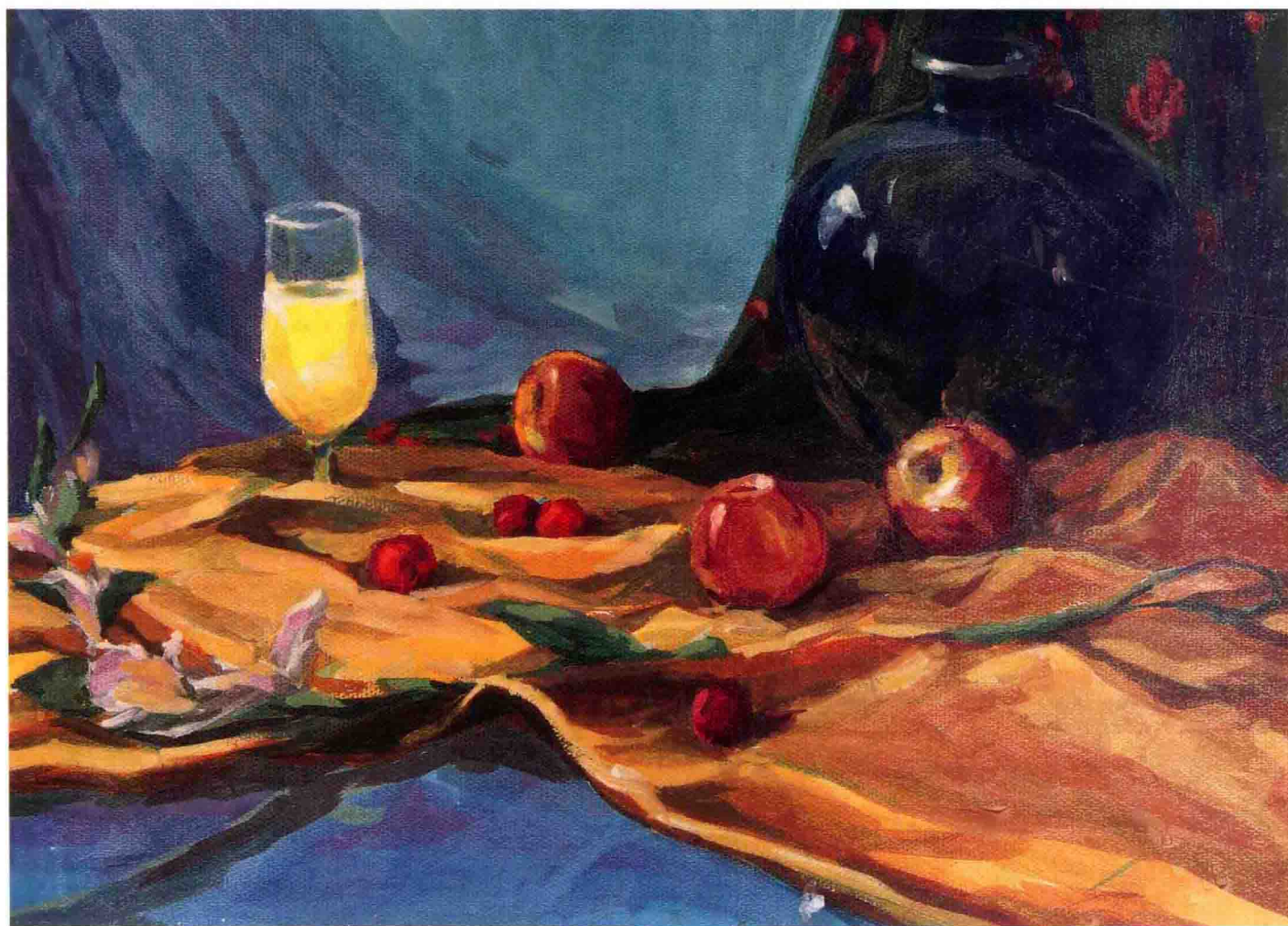
李昆娟, 绘画主讲教师, 中国舞台美术学会会员、北京书画研究学会会员。1962年12月生于哈尔滨市, 1989年毕业于中国戏曲学院舞台美术系服装设计专业, 1994—1996年在本院就读硕士研究生班。长期在校从事专业美术教学工作, 绘画作品多次参加美术界展览, 受到一致好评。



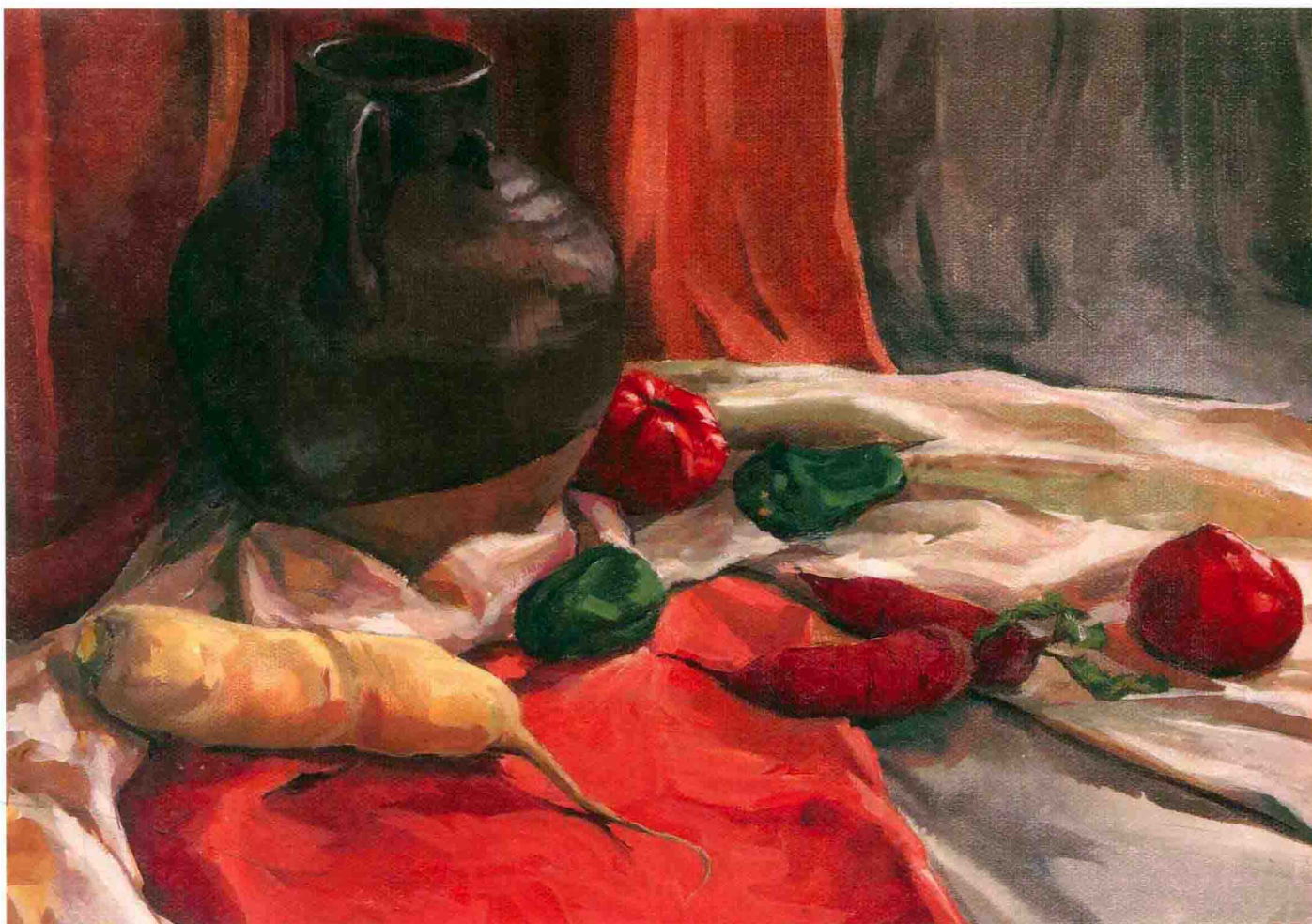
静物



静物



静物



静物

静物





静物



静物

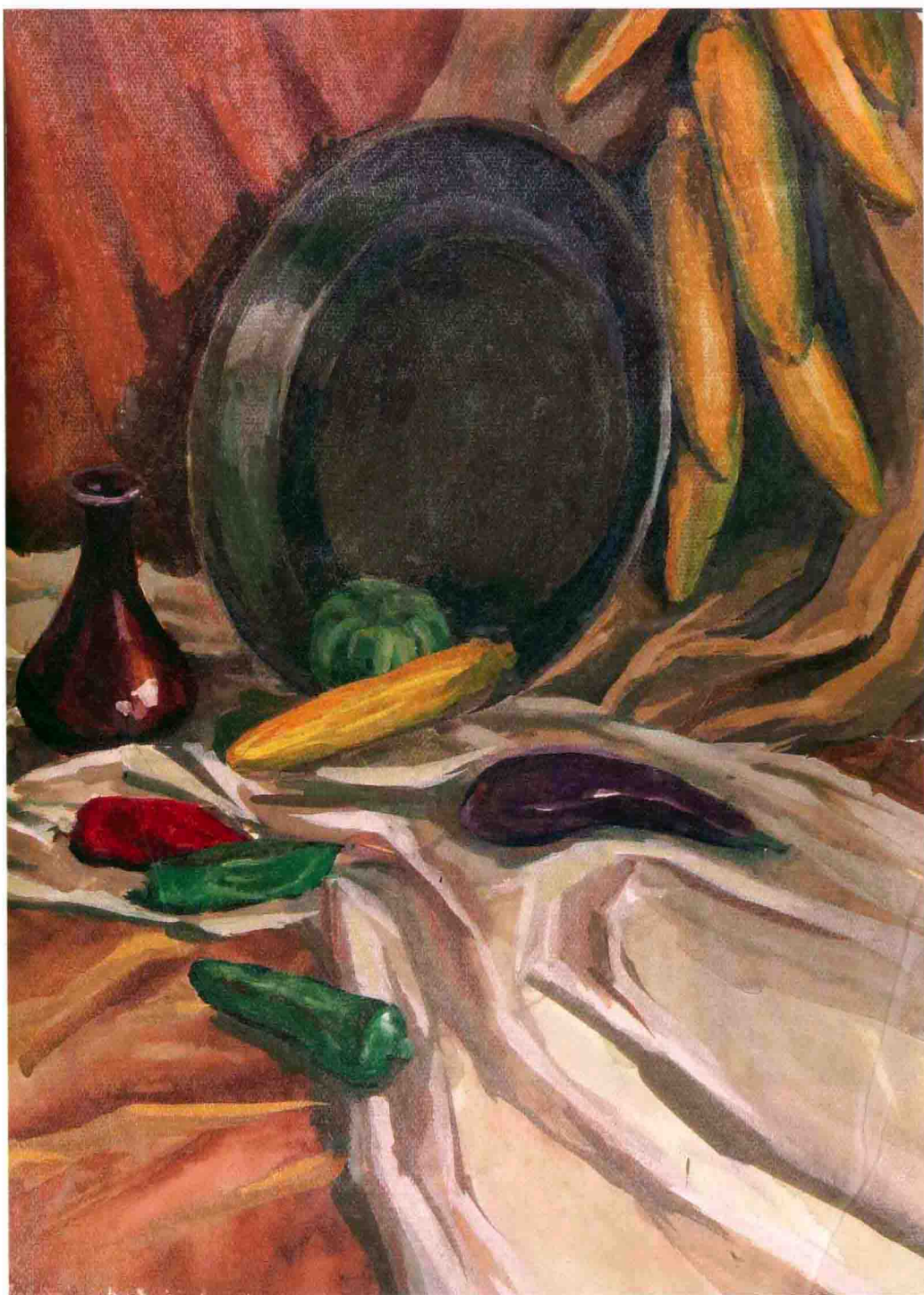


静物

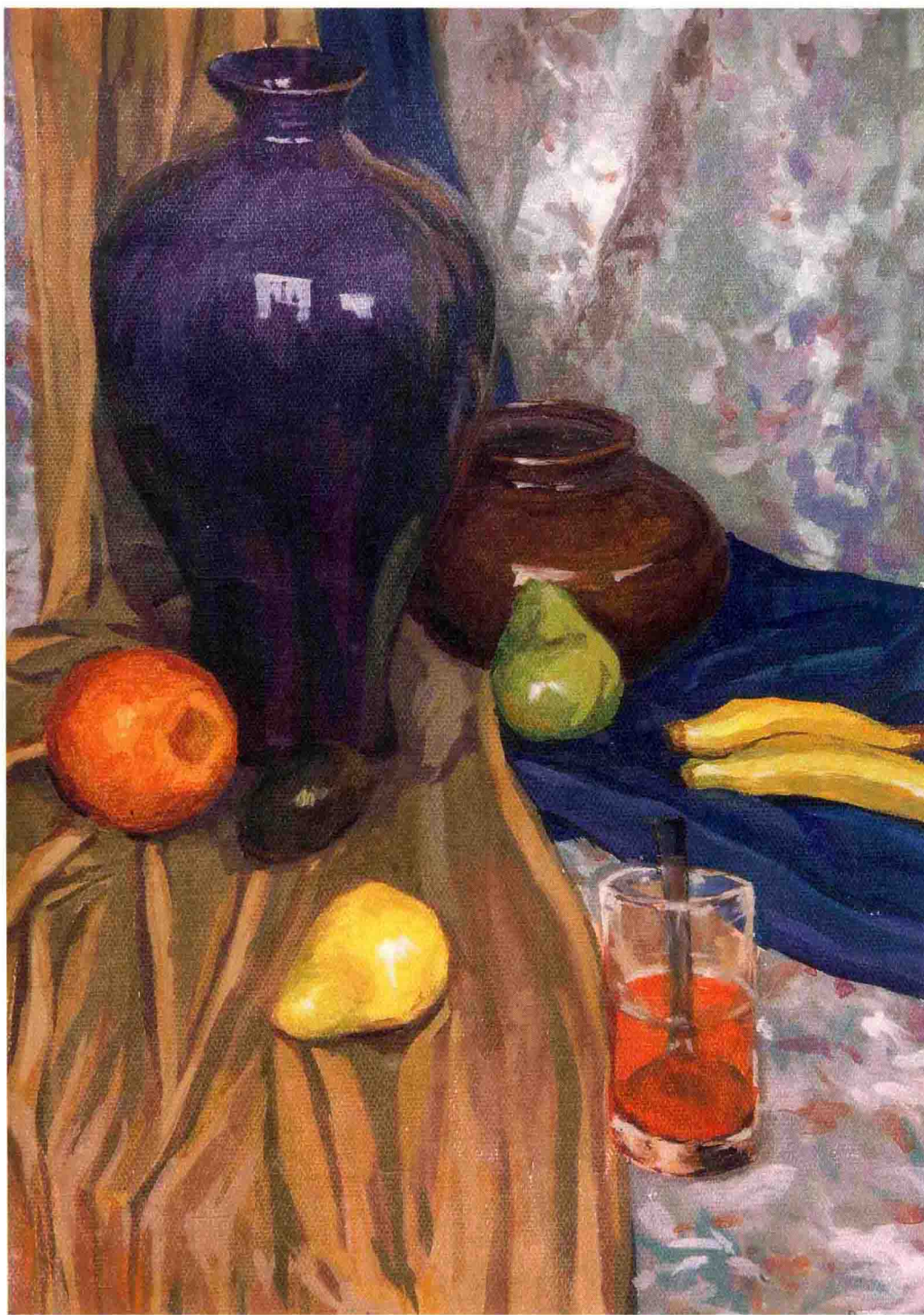


静物

静物



静物





静物



静物