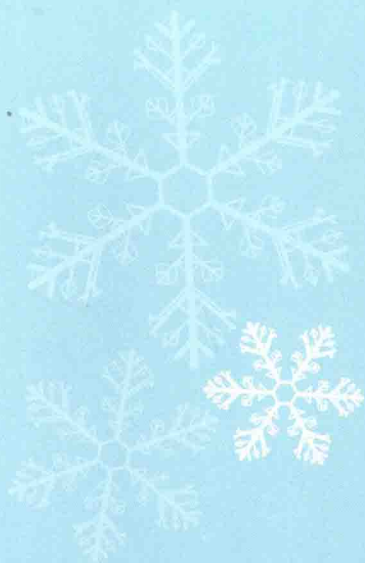




冰心奖

获奖作家作品年选

2012【小说卷】

徐鲁 翌平 / 主编



有了爱就 有了一切

冰心题

国际最权威华语儿童文学艺术大奖
当代最前沿儿童文学作家原创佳作



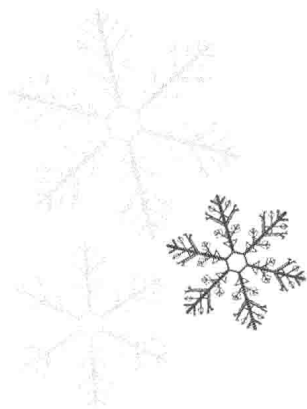
青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



心獎

作家作品年选
2012【小说卷】
徐鲁 翠苹 / 主编



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

冰心奖获奖作家作品年选. 2012. 小说卷 / 徐鲁主编. —青岛:
青岛出版社, 2013. 4

ISBN 978 - 7 - 5436 - 9284 - 8

I. ①冰… II. ①徐… III. ①儿童文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代
②儿童文学 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 058328 号

书 名 冰心奖获奖作家作品年选(2012)·小说卷
主 编 徐 鲁 翌 平
出版发行 青岛出版社(青岛市海尔路 182 号,266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)68068607(兼传真) (0532)80998664
策划编辑 刘耀辉
责任编辑 李 涛
装帧设计 梁 娜
照 排 青岛时代正方文化传媒有限公司
印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司
出版日期 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷
开 本 16 开(710mm × 1000mm)
印 张 15
字 数 170 千
书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 9284 - 8
定 价 25.00 元
编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 (0532)68068670
青岛版图书售后如发现质量问题,请寄回青岛出版社出版印务部调换。
电话 (0532)68068629

本书建议陈列类别:儿童文学

在冰心老人的慈辉里

徐鲁

冰心先生是20世纪中国最杰出的女作家之一，也是第一代华文儿童文学作家中的“精神领袖”。从20世纪初叶迄今一百多年来，不仅仅是儿童文学作家，几乎所有的作家，有谁没有做过她的“小读者”？谁的心灵，没有被她笔下的那盏闪烁着橘红色光芒的小橘灯温暖过、照耀过？谁的情感和文字里，不曾接受过冰心《寄小读者》里那涓涓春水的润泽？谁的记忆里，不曾珍藏着和闪烁过冰心诗文里那宝石般的繁星的光芒？

冰心老人把博大的爱心献给了一代代“小读者”和赤脚幼童。她毕生热爱孩子，崇尚母爱和大自然。她的作品所呈现出的最耀眼的光芒，是爱与美的光芒。冰心生前一再寄语儿童文学作家们：从事儿童文学，“必须拥有一颗热爱儿童的心，慈母的心。”“儿童文学，应该给世界爱与美。”“为儿童创作，就要和孩子交往，要热爱他们、尊重他们。”这些谆谆教导，被一代代儿童文学作家奉若圭臬。

关于“爱”，冰心一再诉说：“有了爱，就有了一切。”“人类呵！相爱吧，我们都是长行的旅客，向着同一的归宿。”在她的作品里，我们还处处能感受到一种“母爱”的温暖。她的诗歌名篇《春水》《纸船》等，都是最温暖、最真挚和最柔和的母爱的颂歌。她这样歌唱过：“母亲呵！天

上的风雨来了,鸟儿躲到它的巢里;心中的风雨来了,我只躲到你的怀里。”她的《春水》“自序”,也是一段献给母亲的心声:“母亲呵,这零碎的篇儿,你能看一看么?这些字,在没有我以前,已隐藏在你的心怀里。”

冰心也是一位“儿童崇拜者”。她说过,“童年呵,是梦中的真,是真中的梦,是回忆时含泪的微笑。”她认为,孩子们“细小的身躯里,含着伟大的灵魂”。她一再赞美说,“婴儿,在他颤动的啼声中,有无限神秘的语言,从最初的灵魂里带来,要告诉世界。”她甚至说,当我们聆听着孩子纯净的呢喃之音时,几乎可以把苍白无力的笔抛弃了,因为在她看来,每一个婴孩都是“伟大的诗人”,他们“在不完全的言语中,吐出最完整的诗句”。

冰心还是大自然的女儿。她说:“我们都是自然的婴儿,卧在宇宙的摇篮里。”她相信,大自然的微笑,能融化人类相互的怨恨。我们都知道,冰心童年时代跟随在海军任职的父亲在海边度过,她是一个从小就热爱大海的人,大海,也是她心目中的大自然。她这样诉说过:“大海呵,哪一颗星没有光?哪一朵花没有香?哪一次我的思潮里,没有你波涛的清响?”

繁星永照,春水长流。冰心老人和她的作品里所散发出来的爱与美的光辉,照耀着、温暖着、也引领着后来的一代代华文儿童文学作家的生活与创作。可以说,在那些春水奔腾过的地方,如今到处是鲜花的洪流。

1990年春天,在冰心老人九十寿辰之时,由童话家葛翠琳和社会学家雷洁琼、作家韩素音一起倡议,创办了以嘉奖优秀华语儿童文学、儿

童艺术教育和儿童图书为宗旨的“冰心奖”。这个以冰心老人的名字命名的文学奖项,不知不觉已经走过了二十三年的历程。这是很不容易的。二十多年来,海内外许多华文儿童文学作家、翻译家,以及在儿童读物出版界从事编辑出版的人,都接受过冰心奖的嘉奖,尤其是许多青年作家,可以说是深受其惠。经过了二十多年时光的验证,冰心奖已经不仅仅是一个文学奖和图书奖,而已成为一种精神、一种理想和信念的象征。那就是来自冰心老人的生命和作品中的那种热爱孩子、热爱儿童文学事业、追求真善美的精神与信念。冰心奖自创办之日起,就闪耀着冰心老人的慈辉和光芒,也凝聚着冰心老人纯洁与真诚的感召力,凝聚着海内外儿童文学作家们那种向爱、向善、向美的美好心愿。

冰心奖能够坚持二十多年,我们应该向德高望重的老作家葛翠琳老师致谢和致敬。她为冰心奖付出的心血和艰辛是我们难以想象的。葛翠琳老师的儿童文学生涯,从参加完新中国开国大典游行之后就开始了,迄今已为孩子们创作了六十多年。她的《野葡萄》《会唱歌的画像》等童话和小说,已经成为二十世纪中国儿童文学的经典篇目,也堪称世界儿童文学宝库中的杰作。她的文学创作,从一开始就接受了冰心的爱与美的精神和艺术风格的影响。从上个世纪五十年代开始,葛翠琳就成为冰心老人的学生和朋友,经常在一起讨论儿童文学。可以说,她是冰心儿童文学精神的最直接和最优秀的传承者和发扬者。冰心生前曾嘱咐她说:为什么创办冰心奖?就是希望能鼓励更多的人为孩子们写好书、编好书、出版好书;冰心奖要做铺路架桥的工作,让更多的人从这里走向成功;冰心奖要把更多的表现爱与美的作品献给小读者。自从冰心奖创办那天起,作为创办者之一的葛老师,也一直在怀着



这样火热的耐心,怀着一个美丽的信念:把冰心老人毕生对孩子们的热爱,对儿童文学事业的热爱,对人类精神世界中的真善美的维护与追求——这样一些伟大和美好的传统传承下去,让它们流淌在一代代年轻的儿童文学作家的血脉中,让它们变成绚丽的花朵和金色的果实。

二十多年来,葛翠琳老师牢记着冰心老人的殷切嘱托,把自己的大部分精力和心血,都默默投入到了冰心奖的工作上,几乎每一篇进入初选的新作稿件,每一本入围的年度图书,她都要亲自阅读,有时还会亲自向一些年轻的作者提出中肯的修改建议……我们从冰心奖二十多年来留下的照片影像里可以看到,葛老师从当年的风华奕奕,渐渐变成了今天的白发苍苍。这二十多年时间本来也应该是她创作上最好的时期。我们看到了,她在这期间写出的童话和散文作品,有着十分饱满的创造力。但是为了冰心奖,她几乎付出和牺牲了自己全部的创作时间。她也把自己对冰心老人的敬仰和爱戴,把冰心老人的精神,把那种热爱孩子、热爱儿童文学事业、热爱真善美的理想的光辉与传统,融合进了冰心奖。

我个人感觉,中国当代儿童文学界能够拥有两位德高望重的儿童文学前辈,分别在南(陈伯吹先生)北(葛翠琳老师)两地创办了两个儿童文学奖项——“陈伯吹儿童文学奖”和“冰心奖”,真是一件值得庆幸、功莫大焉的事。幸运的是,这两个奖都曲曲折折地坚持了下来。

“冰心奖获奖作家作品年选”,是冰心奖获奖作家们和出版社合作推出的又一项儿童文学成果。儿童文学每年的年度选本,虽然已经有好几种了,但是为了能集中展示一下每年的冰心奖获奖作家们、特别是青年作家和文学新人们优秀的创作成果,同时也给小读者们提供一个

纯正、优美和精选的儿童文学读本,我们还是遵循着冰心奖一贯倡导和注重的真、善、美、爱的儿童文学的标准,从大量的年度作品中选出这两卷作品,献给喜欢儿童文学阅读的小读者,献给中小学老师们,也献给那些关心孩子的阅读、乐于为自己的孩子精心挑选好书的家长们。

从这些题材丰富多样、形式多姿多彩的作品中,读者可以看到优秀的儿童文学所闪耀出来的爱与美、真与善的光芒,看到冰心老人生前一再寄希望于儿童文学作家们的话语在这些作家的作品里所引起的回响:从事儿童文学,必须要拥有一颗热爱儿童的心,慈母的心;为孩子创作,就要热爱孩子、尊重孩子;有了爱,就有了一切。

实际上,在冰心老人的慈辉里,我们今天至少有四代儿童文学作家,同时耕耘在华文儿童文学这片纯净和美丽的园地里。儿童文学是爱的文学,是真善美的文学,是流淌着温柔的母性和母爱的文学。儿童文学的涓涓春水,滋润着中国一代代小读者幼小和纯净的心田。

世界上没有渺小的体裁,而只有渺小的作家。借用一句伟人的比喻说,儿童文学的事业,也许并不显赫一时,但是必将会默默地、永恒发挥作用地存在下去。

(作者系冰心奖评委会副主席,湖北省作家协会副主席)



目录

我亲爱的童年	常新港 / 1
风之子	彭学军 / 15
惟有时光	李秋沅 / 36
黄昏夜鹰	黑 鹤 / 47
来自北方的狼	老 臣 / 67
左边——纯真记事簿之二	殷健灵 / 80
缺心眼赵雄	张玉清 / 90
合 堂 课	三 三 / 104
你好,沉默	汪玥含 / 122
海的夜曲	翌 平 / 137
只想跟你说说话	马昇嘉 / 154
叶子上的秘密	谢倩霓 / 164
较 量	毛云尔 / 179
大 鱼	唐池子 / 187
买二赠一	赵 华 / 201
来自 2052 年的漂流瓶	梁慧玲 / 212
星空的预言	刘 东 / 224

我亲爱的童年

常新港

午夜突然降雪了。这是 1967 年的深秋。雪是偷偷摸摸落下的，爸爸用麦秸盖住的柿子秧下的四个西红柿还没摘下来。

爸爸等着霜降，并没准备等待大雪。

我还躲在被窝里，就听见爸爸推开房门喊叫起来：“下雪了！我的柿子！……”

爸爸抢救回四个西红柿。那是四个青柿子。绝对的四个青春勃发的青皮，都青着脸，冷眼看着窗外的飘雪世界。但是细看它们，在青青的绿皮下，泛着红丝，像初阳还藏在云雾里睡着。

那时，中国有原子弹，没有冰箱。一入秋，爸爸就精心看护着柿子秧上的四个青柿子。他跟我们说，柿子只要是长在柿秧上，它的寿命就会延长。每年，爸爸最后摘下的西红柿，就变成了我们家的稀世珍品。

四个青皮西红柿被爸爸放在厨房中吊着的篮子里。他会经常取下篮子看一眼四个柿子。

爸爸和我们都在等待它们的自然红。

妈妈和爸爸说，等到元旦时，四个柿子也会红透了，一个做成西红柿鸡蛋汤，三个做成糖拌柿子。

在北大荒冬天的餐桌上出现这种能吃能喝的美食，那是我们胃口

的美梦。

那天,我们坚持要看一下四个青皮柿子,看看它们红到什么程度了。爸爸在我和弟弟妹妹的强烈要求下,取下篮子,让我们看那四个青皮柿子,却不让我们动手摸。我和弟弟妹妹都发现有一个柿子想独自长大,它周身布满红丝,快要大红了。

爸爸面露喜色地说:“它们都快要红了啊!”

妈妈看出我们焦急的心情,劝我和弟弟妹妹:“别急啊!离元旦还有二十多天呢!”

二十多天?也太遥远了!

“看你们馋巴巴的样子!”爸爸把装有青柿子的篮子挂回到空中。

但是,没几天,放在篮子里的柿子少了一个。失踪的就是那个快要大红的柿子。这件事情就像午夜的雪,让我感到了冷。

从妈妈嘴里证实了柿子确实丢了时,我很愤怒。

爸爸怀疑我的愤怒。他对我说:“别装成愤怒的样子!”爸爸怀疑是我偷吃了那个就要大红特红的柿子。我的愤怒行为,被爸爸当成了贼喊捉贼。

爸爸指着空中的篮子说:“你们三个,谁能把篮子取下来?”

我觉得爸爸提出的这个问题对我非常不利。我已经成了爸爸重点怀疑的对象。

爸爸在篮子下方摆了一个小木凳,然后带着一种狡猾的表情说:“一个一个站上去,把篮子取下来!”

我站到凳子上,扬起手,托住篮子底部,朝上一推,篮子的把手就脱离了棚顶的铁丝挂钩,篮子就被我摘了下来。

爸爸看了我一眼，又让我把篮子再挂上去。我把篮子又挂了上去。轮到弟弟时，弟弟从凳子上掉了下来，他有恐高症。家里人都知道弟弟这一点。弟弟下火车，都得站在车门旁边等着别人把他抱下来。

轮到妹妹时，她站到小木凳上，伸出手，两只手的指尖距离空中的篮子还有三十公分远。爸爸让妹妹从木凳上下来，直接面对着我：“告诉我，为什么偷吃西红柿？那是全家过年吃的柿子。”

我更愤怒了：“不是我！”

爸爸也愤怒起来：“装！装！装！”

“我没装！”我想为自己辩护，但是找不到辩解的理由。因为爸爸在我申辩之前，已经用事实证明了这件事情。

“你十岁了，弟弟才八岁，妹妹才六岁。你自己也亲眼看见了，只有你能踩着木凳把篮子取下来。除了你，还有谁能吃到西红柿？”

爸爸的话，差一点儿就气疯我了。因为我确实没偷吃那个大红的柿子。但是，我的嘴巴已经不能为我澄清这件事了。

我跳着脚喊叫起来：“不是我！不是我！就不是我！”

爸爸说：“你就是跳到天上去，那个西红柿也在你的肚子里！”

我哭了。我已经走投无路了。我太委屈了。我的肚子里明明没有那个西红柿，却背上了“偷吃”的恶名。尤其是当着弟弟和妹妹的面，让我这个当哥哥的脸藏都没处藏，我还怎么在这个家里待啊？

我哭出了一句话：“我不在这个家里了，我要离开你们！”

这时，弟弟突然说道：“是妹妹偷吃了西红柿！”

我停止了哭泣。全家人都看着弟弟。弟弟指着妹妹说：“是妹妹偷吃了西红柿。”



妈妈对弟弟说：“不许瞎说！妹妹这么小，个子这么矮，怎么能取下篮子？她飞进篮子里偷吃了西红柿？”

爸爸拍了一下弟弟的屁股：“妹妹小，你就想欺负她？！”

弟弟说：“我没想欺负她。就是她偷吃了西红柿！”

我像是一只快要淹死的小狗，看见了身边的漂浮物，我一把抓住了它，把头露出水面急急地喘息：“弟，快说啊！你是不是看见妹妹偷吃了西红柿？快说啊！急死我了！”

爸爸也急了，用手摇了一下弟弟的头：“我先警告你，不许瞎编！说吧，你妹妹是怎么偷吃那个西红柿的？”

弟弟肯定的态度，让爸爸妈妈和我都有点儿意外。只有妹妹红了脸，撅着嘴瞪着弟弟。

爸爸说：“你说吧，为什么肯定是妹妹吃了那个西红柿？”

弟弟走到妹妹面前，指着妹妹胸前的第二颗扣子说：“她的扣子上有西红柿籽！”

“西红柿籽？”爸爸妈妈和我一起伸过头去看妹妹衣服上的第二颗扣子，上面果然还沾着快干了的西红柿籽。

我们看着妹妹，一时都还想不清楚这件事情。但是，又都想明白了这件事情。

妹妹突然张开嘴哭起来：“爸，妈，大哥，二哥，我错了，是我吃了西红柿……”

看见妹妹哭了，承认了错误，我开始后悔自己哭了。妹妹要是背后告诉我，是她偷吃了那个西红柿，我会当着爸爸妈妈的面，把偷吃西红柿的事情揽在自己身上。

家里人都开始哄着妹妹，觉得六岁的妹妹哭起来很心酸很可怜。等气氛缓和下来，爸爸笑着问妹妹：“你是怎么取下篮子的？”

这是一个谜团，也是我们急切想要知道的事情。

妹妹一手拎着炒菜的锅铲，一手拎着盛饭的勺子，站在小凳上，举起锅铲和勺子，像是从她身上生出了一对铁臂，托住了篮子的底部，朝上轻轻一顶，篮子就脱离了棚顶的铁钩，被妹妹取下来了。

我哈哈大笑起来：“妹妹好聪明啊！”

爸爸和妈妈也笑出了眼泪，觉得六岁的妹妹不得了。只有弟弟瞪着妹妹，正在生闷气，像是在说：“我怎么就没有妹妹聪明呢？”

发生了这件事情之后，我们一家五口人，在越来越冷的天气里，依旧在等待西红柿变红。虽然剩下了三个柿子，但是希望还在啊！希望就在棚顶的篮子里，天天在我们头上悬着，摇摆着。

柿子红的速度很慢。炕上热，我提议把西红柿放在炕上，肯定红得快。爸爸说：“不行，它会烂的。”

爸爸用一件旧棉背心捂住篮子，盖住柿子，就像母鸡孵小鸡一样，温暖着三个柿子。

我们家常来一个叫陈红卫的女知青，跟爸爸和妈妈同在学校当老师。她长得很漂亮，又是妈妈的同乡，所以跟我们家人很亲近，我们对她也很好。因为学校食堂的伙食很差，妈妈常给她包饺子吃，改善一下伙食。每次吃饺子，陈红卫一说自己吃饱了，妈妈就给她盛一碗饺子汤，再往她的碗里盛几个饺子，说是原汤化原食，陈红卫的脸上就充满了感动，对妈妈说：“我在自己家里时，我妈妈想让我多吃几个饺子，就说过您刚才说的话。”



妈妈说：“你离家这么远，一个姑娘家，平时吃不上什么好东西，让你妈妈看见你在北大荒的日子这么清淡，多难过啊！”

陈红卫来家里几次之后，我就知道她还有另外的名字。她的原名叫陈曼妮，不叫陈红卫。

我问过爸爸，“陈曼妮”三个字怎么写。

爸爸说：“你知道陈老师现在的名字就行了。这是一年前她自己改的。”

我偏要爸爸把“陈曼妮”三个字写出来让我看看。

爸爸拗不过我，在一张报纸的空白处写了“陈曼妮”三个字。

我盯了“陈曼妮”三个字一会儿，对爸爸说：“爸，这三个字像她。陈红卫不像她的名！”

爸爸拍了一下我的头，说道：“十岁孩子懂什么啊！”

我不管这是不是十岁孩子该懂的事情，反正我坚持自己的感觉：“爸，陈曼妮像她的名，陈红卫不像。”

有一天，妹妹突然问妈妈：“三个西红柿红了吧？”

妈妈说：“快红透了。”

妹妹就说：“那让我们看看吧。”

妈妈说：“柿子睡在棉背心里红得快，老是掀开看，凉气进去，它就红得慢了。”

弟弟就羞妹妹：“馋！”

妹妹就反击：“你馋！”

我觉得弟弟和妹妹很吵，就对他们说：“你们馋，我更馋！”

弟弟和妹妹不说话了。

陈红卫发烧了，烧得很厉害。妈妈去看过她，回家对爸爸说：“小陈看见我，就想吃饺子。”

爸爸说：“包！马上给她包饺子！”

但是，妈妈迟疑了一下说：“小陈想吃西红柿鸡蛋饺子！”

爸爸说：“就给她包……你说，小陈想吃什么饺子？”妈妈重复了刚才的话。其实，妈妈在说第一遍时，爸爸已经听清楚了，只不过是心里不想听见这句话而已。

爸爸抬头看了一眼棚顶的篮子，轻声说道：“孩子们都等了这么久了，唉！”

妈妈不说话，也觉得为难。但是，妈妈等着爸爸的下一句话。

爸爸的下一句话说出来了：“用两个西红柿和鸡蛋给小陈包饺子吧，剩下一个给孩子。”

妈妈是趁我们都不在家时，用两个柿子和鸡蛋给陈红卫包了饺子，包饺子时，妈妈觉得馅太少，担心陈红卫不够吃，就狠狠心把剩下的那个柿子切下半个，剁碎了和在馅里。

晚上，妈妈用半个西红柿和一个鸡蛋做了一盆汤。

汤里的西红柿变成了轻薄的浮云，在汤里飘着，用勺子舀它们时，它们就闪身躲开了，像是长了眼睛故意跟汤勺作对。

妹妹喝了汤之后，赞美道：“西红柿真好吃啊！”

弟弟说：“是汤好喝，不是西红柿好吃！”

妹妹习惯跟弟弟打嘴架：“没有西红柿，汤能好喝吗？”

那时，我们都不知道妈妈给陈红卫包西红柿饺子的事，所以，我问妈妈：“今天怎么做西红柿鸡蛋汤了？不留到元旦了？”



妈妈不想隐瞒,就说出了三个柿子的去向:“两个半柿子给陈红卫包了饺子。剩下的这半个柿子只能做成汤了,不做汤,它就坏了。”

我看见弟弟和妹妹很失望地看着妈妈。他俩的眼神像是在控诉面前的妈妈不是亲妈妈。亲妈妈会把两个半柿子给别人吃,只剩下半个给自己的孩子吃吗?

我也很失望。

爸爸看出了我们兄妹三人的沮丧,安慰我们:“陈红卫老师一个人在北大荒,生病了,很可怜。不像你们三个,爸爸妈妈可以天天陪着你们!”

一对比,我们觉得陈红卫老师真的可怜了,应该吃西红柿饺子。

这时,六岁的妹妹像是怕我和弟弟不理解爸爸的苦口婆心,对我们说:“陈红卫老师很可怜的!”

弟弟冲妹妹说:“就你懂可怜!”

妹妹说:“就你不懂可怜!”

妈妈在一边看得清楚,说道:“我看,你们三个都懂事!没有一个不懂事的!”

妈妈说的是懂事,当然包括懂得“可怜”了。

西红柿带来的不快,让元旦过得很平淡,没有味道。但是,春节很快就要来了。妈妈准备了过节的瓜子、糖,还把我们的外衣都洗了。洗衣服时,妈妈让我和弟弟拧干衣服,一人抓一头,朝相反的方向拧,把水拧在水盆里。我比弟弟的劲儿大,我一使劲,弟弟的两只胳膊就快拧成了麻花,但是,弟弟不肯松手,也使劲拧,衣服上的水就被拧干了。

那时,农场的大街小巷都开始被贴上大字报了。好像人们对写大