

做不完美的教师丛书

ZUO BU WANMEI DE JIAOSHI CONGSHU



做不完美的 的教师

总主编 ◎ 张仁贤
主 编 ◎ 刘炳伟

1

Z U O B U W A N M E I D E J I A O S H I

面对教育的不完美，我们的教育工作者在不断地前行，
我们承认我们是不完美的教师，我们接受自己的不完美，但我们在不断努力，
我们锤炼着自己，我们向着完美奋进。
因为我们愿：在不完美中追求完美，做教育前行路上的那把锋利的宝剑。



世界知识出版社

做不完美的教师丛书
ZUO BU WANMEI DE JIAOSHI CONGSHU

做不完美的 教师

1

总主编：张仁贤
主 编：刘炳伟
副主编：徐光艳



世界科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

做不完美的教师 / 张仁贤, 刘炳伟主编. — 北京:
世界知识出版社, 2014. 1
(做不完美的教师)
ISBN 978-7-5012-4601-4

I. ①做… II. ①张… ②刘… III. ①教学研究
IV. ①G420

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 003158 号

责任编辑
责任出版
责任校对
封面设计

侯奕萌
刘 喆
马莉娜
郝亚娟

书 名

《做不完美的教师》丛书
做不完美的教师
Zuo Bu Wanmei De Jiaoshi

总 主 编
主 编

张仁贤
刘炳伟

出版发行
地址邮编
网 址
经 销
印 刷
开本印张
字 数
版次印次
标准书号
定 价

世界知识出版社
北京市东城区干面胡同 51 号(100010)
www.wap1934.com
新华书店
三河市人民印务有限公司
710 × 960 毫米 1/16 10.5 印张
176 千字
2014 年 1 月第一版 2014 年 1 月第一次印刷
ISBN 978-7-5012-4601-4
780.00 元(全 12 册)

版权所有 侵权必究

目 录

Contents



引 言	1
-----	---

专题一 寻找生命最适宜的位置

主题 1 优秀教师的标准是什么	4
主题 2 优秀其实是一种责任与担当	12
主题 3 优秀不等于完美	18
主题 4 何妨做不完美的教师	22

专题二 “不务正业”不是错

主题 1 解读“不务正业”	28
主题 2 修炼绝活也是“正业”	31
主题 3 正业和副业可以兼收并蓄	35
主题 4 无论正业、副业，个性化教学最重要	40

专题三 “懒”起来没商量

主题 1 “偷懒”也是一种功力	47
主题 2 懒功之一：身“懒”心不“懒”	54
主题 3 懒功之二：想“懒”还得教	59
主题 4 懒功之三：想“懒”更得放	62

专题四 敢做“另类”教师

- 主题1 另类不等于德才皆失 | 70
- 主题2 另类教育的教育理念 | 74
- 主题3 “另类”中那被忽视的“不另类” | 79
- 主题4 想要“另类”须学习 | 85

专题五 不做“万能教师”

- 主题1 教师真的可以“万能”吗 | 97
- 主题2 揭开“万能”的面纱 | 100
- 主题3 术业专攻才是正道 | 103

专题六 不怕“离经叛道”

- 主题1 “离经叛道”为哪般 | 114
- 主题2 “离经叛道”或许路更宽 | 120
- 主题3 想要“离经”先会“读经” | 127
- 主题4 欲要“叛道”先要“悟道” | 134

专题七 我不是“乖老师”

- 主题1 找出“乖”背后隐藏的问题 | 140
- 主题2 “不乖”带来的变革 | 144
- 主题3 要想“不乖”先要“乖” | 149

后 记

| 163

承认不完美，追求完美

上帝在创造鸟类的时候，首先制作了形状各异、颜色众多的各种羽毛，他将鸟儿们招来，让他们自由选择。结果，凤凰选择了红色、绿色、金色等颜色的羽毛；喜鹊选择了它最喜欢的白色和黑色的羽毛；黄鹂鸟选择了淡黄色的羽毛；麻雀选了褐色的羽毛……

就在众鸟热情地选择羽毛的时候，蝙蝠却高挂在树枝上，摆出一副不以为然的架势。当他看到凤凰选中了红色和绿色的时候，他鄙视地说：“真俗气！”当他看到喜鹊披上黑白相称的羽毛时，它不屑地说：“太难看！”当他看到麻雀穿上褐色的衣服时，他忍笑说：“真是土得掉渣啦！”

最后，除了蝙蝠，其他鸟都选到了自己喜爱的羽毛。于是上帝问蝙蝠为什么没选任何羽毛，蝙蝠说：“上帝，我想要更完美的羽毛。你能创造出来吗？”上帝笑了笑说：“每种羽毛都有其独特之处，关键就在于它是否适合你。既然你无法选出自己喜欢的羽毛，那么你就不可能成为鸟类的一员，那么你就去做兽吧。”蝙蝠想了想说：“我做兽也可以，不过，我想做一只完美的兽。”上帝问它：“那么你认为完美的兽应该是什么样的呢？”蝙蝠回答：“不仅会走，而且会飞。”最后，上帝满足了蝙蝠的要求，于是蝙蝠变成了它心目中最完美的兽——没有羽毛却有翅膀，又能走，又能飞。然而，这样的蝙蝠在人们眼里，却成了不伦不类、不鸟不兽的怪物，于是它只好在夜间出来活动了。

蝙蝠的故事告诉我们，这世界上根本就不存在完美，不要奢望自己能够拥有完美。诚如《吕氏春秋》所说：“尺之木必有节目，寸之玉必有瑕疵。”每种事物都有自己的独特之处，每个人都有自己的独特之处，我们无须遗憾于自己的不完美，但我们可以努力去追求完美。当我们在追求的过程中不断地完善自己，让

自己尽可能地接近完美时，我们的人生同样是成功的，我们的人生同样足够精彩。

正是因为认识到这一点，众多的成功者不断地追求着，前行着。詹姆斯·卡梅隆，这位好莱坞著名的导演，为了拍摄胜过《泰坦尼克号》的《阿凡达》，他甚至不惜耗资 1400 万美元与日本索尼公司的研发总部合作，以便研发出自己理想中的 3D 拍摄设备，于是又一部成功的电影作品呈现在世人面前；为了追求完美，克里斯托弗·诺兰精心准备了 10 年，预先演习数部宏大场面的电影，为的是最后的《盗梦空间》的完美成功。

然而，当我们观看这两部大片后，我们仍旧可以发现其中的不完美。所以克里斯托弗·诺兰说：“电影是缺憾的艺术。”事实就是如此，世界上不存在完美的事情，教育也是如此。

为了寻找到最好的教育方式，孔子一生苦苦追寻，然而当我们阅读孔子的教学思想时，我们感叹于这位教育家思想的深邃，但我们也为其中存在的教育缺憾而扼腕；同样为了追求更好的教育方式，当代众多的教育工作者在积极探索，于是各种教育方式不断出现，赏识教育、挫折教育、情感教育……划分角度不同，方法五花八门。然而，谁能说这些方法没有缺憾，谁又能不承认它们在教育中曾发挥出积极的作用呢？

因此，面对教育的不完美，我们的教育工作者在不断地前行，他们深知，在不完美的教育方式中，我们力图追求完美，让教育越来越适应不同的学生，让不同的教育方式在学生的成长过程中，发挥出应有的作用，就如一颗星，虽然光芒微弱，但它却以自己的力量为世间贡献一丝美。

面对不完美的教育方式，我们承认我们是不完美的教师，我们接受自己的不完美，但我们在前行，我们锤炼着自己，我们向着完美前行。因为我们愿：

在不完美中追求完美，做教育前行的那把锋利的宝剑。

专题一

寻找生命最适宜的位置

案例：真正教育的诠释

美国 2009 年的“美国年度教师”托尼·马伦在从奥巴马总统手中接过奖杯后，说出了一番最感人的话：真正优秀的教师能够读懂孩子的故事，而且能够抓住不平常的机会帮助作者创作故事。真正优秀的教师知道如何把信心与成功写入故事中，他们知道如何编辑错误，他们希望帮助作者实现一个完美结局。真正优秀的教师知道，他们有能力让孩子快乐，也有能力让孩子悲伤；有能力让孩子感到自信，也有能力让孩子无所适从；有能力让孩子感到自己是被需要的，也有能力让孩子感到自己被抛弃。当我们施与我们的关爱，足够关爱到读懂他们的故事，学生们就会感受到。

主题 1 优秀教师的标准是什么

从上面的案例中，我们看到了托尼·马伦心目中真正优秀的教师的标准，归结到一点，那就是有责任，有担当，最重要的是有爱！

那么，优秀教师到底是什么样子？不管是教育主管部门，还是学校领导，大大小小的要求，多多少少的条框，摆在我们教师面前。关于优秀教师的标准，实在是太多太多，让我们来看一看，人们如何看待“优秀教师”的标准：

一、美国人眼中的优秀教师

究竟什么样的教师是优秀教师？这个问题倘若用来问美国人，那么他们会有怎样的回答呢？

美国糖尿病学会主席曾发表过题为“教学（Mentoring）”的专题演讲。在他看来，教学是我们日常生活中最为重要的一件事，当我们教学的时候，我们其实在触摸未来（When we mentor, we touch the future），而且，教学可以相长，老师与学生的互动之中，蕴含着深刻的内容。那么，一位优秀的教师应该具备怎样的品质和特点？他在实际工作中要把握哪些关键问题？

下面，我们借他在演讲中所表述的内容，将优秀教师的特点概括如下：

（1）无私（Be selfless）；

（2）忠诚（Be loyal）；

（3）因材施教，注意倾听并试图理解每一位学生（Listen to and try to understand the individual being mentored）；

（4）教授解决问题的方法（Teach problem solving）；

（5）随访所教授的内容是否得到有效的实施（Follow up what you teach）；

（6）切实有效的指导（Guide firmly），必要时施以干预措施（Intervene when necessary）；

（7）要以学生的成就而骄傲与自豪，但并非时时认为这样做是理所当然的事（Take pride in the mentoree's accomplishments but do not take credit）；

(8) 激励学生，而不要诋毁学生或让学生泄气 (Encourage not discourage the mentoree)。

而美国教师又是怎样看待优秀教师这一标准的呢？在谈到这个问题之前，让我们先来了解一下美国的一个特别隆重的日子——“美国年度教师”颁奖大会。

在美国，每年5月左右，会隆重表彰和奖励美国年度教师。这一天，美国的现任总统会在白宫玫瑰园大草坪上，将象征好教师的“水晶苹果”奖杯颁发给经过层层筛选后脱颖而出的“美国年度教师”。这项活动始于1952年，历时已近半个世纪之久。那么我们会不由自主地询问，美国人是以什么标准评出这些年度优秀教师呢？结合上面美国糖尿病委员会主席的发言，让我们看看不同年度人们是如何看待优秀教师的，从中窥得美国人评选优秀教师的标准。

1. 好教师都把学生当作自己的工作重心

在被推举出来的年度教师的身上，都具有一个共同的特点，那就是他们不约而同地将学生放在整个工作的重心，并认为教师的责任不是“上好课”，而是促成每一个儿童实现学习，保障每一个儿童挑战高水准的学习机会。

当然，我们要明白的是，这里并不是指所有的学生都具有相同的学习动机，有些学生发自内心地喜爱学习，有些学生因受外界环境压力努力学习，但还有些学生没有任何学习动力。为此，教师就必须激励每一个学生，让他们参与到学习中来。

2002年美国年度教师昌西·维奇在成为年度优秀教师时，曾将自己的获奖归功到自己的学生。他认为，正是由于自己的学生们的表现，自己才成为优秀的教师。换言之，我们可以从学生们有意流露出的精神状态及表现出的行为举止中看到他们眼中教师的状态。所以，昌西·维奇认为，一个教师倘若想让自己保持良好的状态，就要关注自己的学生，用心倾听每一个学生的困惑与顿悟、快乐与悲伤，当作课堂教学的立足点。

2004年美国年度教师凯茜·梅勒则认为，从每个学生的现状出发，让他们学到东西，这是优秀教师重要特点之一。这是因为，所有人都可以学很多东西，但并不一定以相同的方式，也不一定在相同的时间内学完这些东西。因此，凯茜·梅勒坚持从每个学生的现状出发，了解他们各自对未来的期许，并通过率先垂范的方式表达对孩子的期望，因为她要“对班上每一个孩子负责”。

2009年美国年度教师托尼·马伦指出，让迷失的学生在教师的帮助下，找

到自己的路，这是优秀教师的标准。这句话可以说代表了美国众多教师的心声。

由以上内容可以看出，事实上，很多美国年度教师都把学生当成从事教学的最大动力。因为学生，他们才能在工作岗位上一直坚持下去，而学生取得的每一点成就，就是他们最大的欣慰。

2. 好教师皆有积极的教学态度

在2010年美国年度教师韦斯林看来，好教师应该具有与生俱来的成为教师的责任。韦斯林本人就是这样走上教师之路，并一直践行。韦斯林进入大学后，对各类学科都很感兴趣，她选修了新闻传播学、心理学、哲学和文学。“虽然我很喜欢学习这些专业并且我知道这些专业的工作前景明了，但我并没有从中感受到来自想象中发自内心的激动和喜悦。临近毕业时，我忽然接触到‘教师’这个名字，我仿佛被燃烧了，我立刻就明白：这才是我未来真正要走的道路，我可以以‘教师’的名义将上述学科的学习包融其中。心中的方向已定，就不再彷徨，前进的道路也就逐渐明晰——我更加热切地阅读、学习、思考。”她由此认定，“我注定成为一名教师”。此后，韦斯林果真如自己所言走上了教师之路，并成为一名优秀的美国教师。

2003年美国年度教师罗杰斯认为，“教书不仅是我的工作，也是我的乐趣，是我每天的发现之旅，是一种嗜好”。

由此可见，正是这种发自肺腑的对教学的热爱和对教学的好奇和兴趣，才让这些优秀的教师几十年如一日，默默耕耘在教育这片土地上，喜悦着、前进着。

而他们的这种做法，也让和我们当前一样，对教师缺乏应有的尊重的美国人，开始对“教学是一种专业”的看法有所改变。当太多人理所当然地认为教学不过是那些不能胜任“真正的专业”、能力欠缺的人一种不得已的选择时，这些优秀的教师的行为和言语将这种习以为常的观念予以颠覆。

3. 好教师各有独特之处

2008年美国年度教师是迈克尔·盖森。这位优秀教师认为，好教师并不是千篇一律的，他们每人都有自己的独到之处。而他本人的独到之处就在于在教学中将创造性和科学巧妙地结合起来，让学生和社区统一起来，让他们去帮助社区里的每个人了解深奥的科学思想，并与之建立联系。

2011年美国年度教师米歇尔是一位化学教师，她的独特之处就在于，她能

让自己的学生理解抽象的概念，并为之沉醉。她的学生德里克·威廉姆斯，这位失聪的孩子，是这样说自己的老师的：“当我学习她的化学课程时，米歇尔老师对我产生了深刻的影响。她充满激情，确保班级里我们每一个人都能精确地理解她所教授的内容。在数学和科学领域，用美国式手语教学可能是一件很困难的事情，因为那么多抽象的概念很难用手语形象表达出来。然而，她是一位非常有效的传播者。比如，面对一个抽象的概念，她可能会画一幅画，试图以此让学生懂得。因为她那令人惊叹的教学技巧、教学天赋以及工作的责任心，给‘一个好教师应该是这样的’画了一幅很好的肖像。就我而言，她是我现在取得理学学位的最关键的因素，我都不知道如何感激她。”

这些优秀教师的独特之处就在于，他们能够自如地运用自己身上的优势发挥着教学的天赋，让他们的教学变得熠熠生辉，也让自己的学生乐学和爱学。

二、中国教育领域的优秀教师标准

在我国，优秀教师的评比标准一直不曾有明确的规定，教师常常以《教师职业道德规范》去要求自己。而在各省、市教委中，则依据本省、市的特点，纷纷出台关于优秀教师的标准。那么，让我们综合来看一下：

1. 中小学教师职业道德规范

1997年，国家教委和全国教育工会联合印发了《中小学教师职业道德规范》。此后，随着该规范的推行，国家有针对性地不断进行了调整。2008年9月，修订后的这份规范从8个方面对教师的行为规范提出明确的要求，其内容如下：

1. 爱岗敬业

爱岗敬业是调整教师与教师职业之间相互关系的道德规范，是教师做好教育工作的思想前提。

教师爱岗敬业的职业道德层次：

厌教—功利—热爱—乐教。

2. 热爱学生

热爱学生的基本含义是：关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生的合法权益，促进学生全面、健康地发展。

8 | 做不完美的教师

热爱学生的层次性：

- (1) 尊重学生；
- (2) 信任学生；
- (3) 关心学生、爱护学生。

热爱学生是建立民主、平等、和谐师生关系的基础。

热爱学生是做好教育工作的重要条件。

教育爱内涵的思想特征：

- (1) 教育爱的广泛性；
- (2) 教育爱的引导性；
- (3) 教育爱的理智性和纯洁性；
- (4) 爱与严的结合。

教师对待学生的非人道性表现及原因分析：

(1) 教师对待学生的非人道性表现：

- A. 心罚。表现为：训斥、谩骂、挖苦、讥讽、丑化、嘲弄、侮辱、歧视等。
- B. 体罚。表现为：罚站、罚跪、罚晒、罚冻、罚淋风雨、罚劳役、罚跑、罚饿、罚喝水；脚踢、手打、扯头发、拧耳朵、扭胳膊、掐肌肉、扇耳光等。
- C. 变相体罚。表现为罚抄作业等。
- D. 经济惩罚。表现为对学生考试不及格、上课不认真、迟到、作业不完成等进行罚款。

(2) 教师对待学生非人道性致因：

- A. 陈旧师生观的影响；
- B. 伦理观念上的误区；
- C. 应试教育的影响；
- D. 教师缺乏良好的个性修养和教育经验。

3. 严谨治学

严谨治学是处理教师 and 教学之间相互关系的道德规范。其基本含义是：树立优良学风，刻苦钻研业务、不断学习新知识方法，探索教育教学规律，改进教育教学，提高教育教学和科研水平。

- (1) 好学不倦，努力精通业务；
- (2) 把握规律，科学施教；

(3) 严以律己, 严格执教;

(4) 不断探索, 勇于创新。

4. 团结协作

团结协作是调节教师与教师、教师与领导等教育主体之间相互关系的道德规范。

(1) 关心教师集体, 维护集体荣誉;

(2) 克服文人相轻, 相互学习配合;

(3) 尊重同志, 建立和谐的人际关系。

5. 尊重家长

尊重家长是处理教师和学生家长之间相互关系的道德规范。

教师与学生家长的基本关系表现在:

(1) 社会地位的平等性;

(2) 联系交往的互尊性;

(3) 教育过程的配合性。

6. 廉洁从教

廉洁从教是调整教师与物欲诱惑之间的道德规范。其基本要求是: 坚守高尚情操, 发扬奉献精神, 自觉抵制社会不良风气的影响, 不利用职责之便谋求私利。

古人云: “不受曰廉, 不污曰洁。” 廉洁公正是为师立教的根本。

7. 依法执教

依法执教是调整教师劳动与法律制度之间的职业道德规范。其基本要求是: 自觉遵守法律法规, 依法履行教师职责。

道德与法律的关系:

(1) 道德是立法的基础;

(2) 道德是执法的基础;

(3) 道德是守法的基础;

(4) 道德是自律性的, 法律是他律性的。

8. 为人师表

为人师表是教育活动对教师个人言行的要求。

其基本含义是: 模范遵守社会公德, 衣着整洁得体, 语言规范健康, 举止文

明礼貌，严于律己，作风正派，以身作则，注意自省、自察、自纠。

特点：表率性、律己性、统一性、真实性。

分析这份规范，我们可以看到，这里对教师从自身素养、综合能力等诸多方面都提出了明确的要求。可以说，这也是一位优秀教师必备的素质。

2. 地方教育部门规定的优秀教师标准

针对国家推出的《教师职业道德行为规范》，各地在评比优秀教师的时候，制定出不同的标准，让我们援引某地的这份评比标准，看一下，优秀教师应该具备哪些条件？

（1）政治素质。

热爱祖国，热爱家乡。

热爱教学工作，以提高学生素质为己任。

遵纪守法，具有良好的职业道德。

宽以待人，严于律己。

（2）教学能力。

按规定参加统一培训，并持证上岗。

注重仪表，举止文明。

认真备课，授课生动。

严格课堂纪律，按时上下课，认真批改作业。

师生关系融洽，课堂纪律良好。

教学工作有特色和创新，得到学校和学员们的一致好评。

分析上面的这份评比标准，从中也可以看出优秀教师必备的素质。而这些素质，当然也是一名教师最起码的条件。

三、学生眼中的优秀教师标准

众所周知，教师教的是学生，那么，哪位老师好，哪位老师差，学生的心中自有一杆秤。那么，在学生心目中，优秀的教师是怎样的呢？某校为了制定优秀教师评比标准，在学生中进行了调查。在收集回来的问卷中，排在学生选择优秀教师标准首位的，是“与学生能有共同语言，能与学生互动、交流”，其次是“了解学生的内心，相信每一个学生，不抛弃，不放弃”。那么，学生认为究竟优秀的教师应该具备哪些条件呢？以下是某校学生制定的优秀教师标准：

(1) 与学生能够有共同语言，能够与学生互动、交流，课上课下都能融入学生中，走进学生心中。

(2) 了解学生的内心，相信每一个学生，不抛弃，不放弃。

(3) 善于管理，要求学生严格，负责任，对工作尽职尽责。

(4) 把学生当作自己的孩子，和蔼亲切，不随意打骂学生，不讽刺挖苦学生。学生犯错时，以语言开导。

(5) 平等对待每一个学生。

(6) 对指出老师的不足，虚心接受并改正。

(7) 不穿奇装异服。

分析这份标准，我们找到了和美国的学生共同的心声：爱，无私地爱着自己的学生和职业。

四、家长眼中的优秀教师标准

教育是家校共同进行的一种工作，尤其是当孩子上学后，家长和教师的配合，对于学生的成长起着至关重要的作用。那么，在家长的心目中，优秀教师又是怎样的呢？

某校在评选优秀教师时，同样在家长中发了一份调查问卷，问卷回收后，可以看到，在家长看来，“学识广博，教学严谨，方式得当”、“上课有激情，语言幽默有趣，简单易懂”、“善于与孩子沟通，理解和尊重孩子，了解孩子”，分别排在了优秀教师标准的前三位。以下是这份标准，让我们来具体看一下：

(1) 学识广博，教学严谨，方式得当。

(2) 上课有激情，语言幽默有趣，简单易懂。

(3) 善于与孩子沟通，理解和尊重孩子，了解孩子。

(4) 不因孩子犯错而过多惩罚，而是教导他学会正确处理事情。

(5) 对待孩子像对待自己的子女，有事与家长及时沟通联系。

(6) 善于发现学生的积极因素，点燃孩子内心闪光的火苗。

(7) 不抛弃、不放弃任何一个孩子，尽职尽责。

(8) 无论孩子的问题简单还是繁杂，都认真讲解。

(9) 脸上常挂有微笑，亲切。

(10) 严而有情，既有慈母般的爱，又有严父般的要求。

从这份标准看来，同样有一个字——爱，在其中闪动，而其次就是教学方法了，而这与孩子们的标准也不谋而合。

五、教师制定的优秀教师标准

当我们走上三尺讲台时，我们就承受着来自各方的评判，而我们教师本人，对于“优秀”一词，有着自己的理解。让我们看一下教师们自己制定的优秀标准：

(1) 热爱教育事业，有责任感和使命感，敬业上进；具有高尚的情操和人格；正直善良；教风清正廉洁，衣着得体，语言文明。

(2) 关爱每一个学生，公平公正，“师者应有父母心”；对学生“宽严有度，关爱有加”；允许学生犯错，对不同学生能采用不同方法教育，对学生终身发展有积极的影响。

(3) 博学勤奋，具备坚实的专业知识和教育理论及高超的教育教学水平；认真备课，课堂设计合理有趣，教学方式多样；有自己的教学特色和个性魅力。

(4) 充满激情和活力，善于和学生沟通；语言幽默，口才好，课堂气氛活跃。

(5) 永不满足，喜爱钻研，善于反思；热爱读书，善于学习；创新意识强。

(6) 自觉遵守法律法规，关心维护集体，善于合作，与师生、同事、家长建立良好的关系。

(7) 轻负担，高效益，教学成绩好。

其中，我们找到了美国年度教师韦斯林那种对待教师的与生俱来的责任感和使命感，找到了美国年度教师凯茜·梅勒等人的学生观，更找到了迈克尔·盖森所说的教师应该有自己的独特之处。

主题2 优秀其实是一种责任与担当

教师是一个什么样的职业？教师是一群什么样的人？教师是应该背负无数凡人不具备的美德，还是应该轻装上阵，以特有的风格去完成自己幸福而有成就感