

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

民族精神与

• • • • •



中央文献出版社

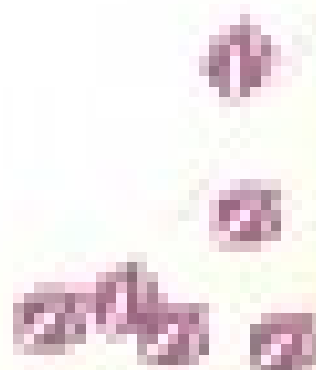
中国农村扶贫开发国际研究中心 中国农村扶贫开发国际研究中心
中国农村扶贫开发国际研究中心 中国农村扶贫开发国际研究中心
中国农村扶贫开发国际研究中心 中国农村扶贫开发国际研究中心

民族精神

全面建设小康社会问题研究

张其成 著

中国农村扶贫开发国际研究中心 中国农村扶贫开发国际研究中心



黎万和
著

- 四川省哲学社会科学规划项目
- 西南科技大学重大项目

民
族
精
神
与

全面建设小康社会问题研究

中央文献出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

民族精神与全面建设小康社会问题研究/黎万和著.-北京:中央文献出版社,2006.9

(科技与教育研究文丛)

ISBN 7-5073-2109-6

I.民… II.黎… III.民族精神-小康社会-问题研究-中国 IV.F552.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 043651 号

民族精神与全面建设小康社会问题研究

著 者/黎万和

责任编辑/于俊道

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/100017

经 销/新华书店

印 刷/新千年印制有限公司

880 mm×1230mm 32 开 8 印张 200 千字

2006 年 9 月第一版 2006 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5073-2109-6

定价: 20.00 元

本社图书如存在印装质量问题,请与本社联系调换。

版权所有 违者必究

内 容 提 要

本书作者运用马克思主义的基本原理和方法,从理论与实践、历史与现实、当前与未来、中国与世界的多维视角,重点研究和阐发培育构建民族精神与全面建设小康社会的关系这一核心问题,力求有所突破、有所创新;并结合现代化建设新的实际,对新时期构建现代民族精神的核心内容与原则,培育与弘扬民族精神的路径与方法,以及民族精神对全面建设小康社会作用的机理与机制问题,提出富有创意的见解。

本专著分为三篇,每篇三章,共九章。

第一篇主要探讨民族精神的一般理论问题,对民族精神及中华民族精神的含义、特征、价值、功能、历史发展、时代内涵进行了深入分析探讨。

第二篇主要研究中华民族精神与全面建设小康社会的互动关系。一方面,中华民族精神蕴含的文化思想与精神特质是全面建设小康社会的宝贵思想文化资源,它所具有的民族凝聚、精神激励等功能对全面建设小康社会起着巨大的推动作用;另一方面,全面建设小康社会的伟大实践又对培育新时代中华民族精神提供了深厚土壤和可靠保证。

第三篇主要论述在全面建设小康社会中如何弘扬和培育中华民族精神。民族精神具有时代性,中华民族精神需要与时俱进。只有在全面建设小康社会的伟大实践中通过多种途径不断弘扬和培育中华民族精神,并赋予其时代内涵,中华民族精神才能在全面建设小康社会,实现中华民族伟大复兴中体现应有的价值,发挥应有的作用。

目 录

第一篇 民族精神的历史凝结与时代升华	
第一章 民族精神:民族赖以生存和发展的精神支撑	3
第一节 民族精神的内涵分析	3
第二节 民族精神的基本特征	19
第三节 民族精神的功能	24
第二章 中华民族精神:中华民族五千年文化传统的积淀与凝结	28
第一节 中华民族精神的文化思想渊源	28
第二节 中华民族精神的历史发展	38
第三节 中华民族精神的特征	43
第四节 中华民族精神的价值	46
第五节 中华民族精神的时代内涵	54
第三章 弘扬和培育民族精神的理论基础	64
第一节 马克思主义经典作家关于弘扬和培育民族精神	

思想理论	64
第二节 党的三代中央领导集体对民族精神的理论 贡献	69
第三节 中外著名教育家思想家关于弘扬和培育民族 精神的论述	88

第二篇 中华民族精神与全面建设 小康社会的关系

第四章 全面建设小康社会的内涵及指标体系	97
第一节 小康社会理念的历史由来和现实阐释	97
第二节 全面建设小康社会的内涵及指标体系	102
第三节 全面建设小康社会的目标	106

第五章 中华民族精神:全面建设小康社会中的精神动力 与思想文化资源	117
第一节 中华民族精神是全面建设小康社会的不竭 动力	118
第二节 中华民族精神是维系炎黄子孙全面建设小康 社会的精神纽带	124
第三节 中华民族精神是保持全面建设小康社会政治 和社会稳定的精神基础	128
第四节 中华民族精神是全面建设小康社会思想文化 建设的重要资源	130

第六章 全面建设小康社会:培育中华民族精神的深厚土壤 与可靠保证·····	139
第一节 全面建设小康社会的客观现实需要为中华民族 精神的弘扬和培育提供原动力·····	139
第二节 全面建设小康社会的伟大实践推动中华民族 精神内涵的丰富和发展·····	147
第三节 全面建设小康社会为弘扬和培育中华民族精神 提供物质保障和制度保证·····	154

第三篇 全面建设小康社会进程中 中华民族精神的弘扬和培育

第七章 全面建设小康社会进程中弘扬和培育中华民族 精神面临的挑战·····	163
第一节 全球化对中华民族精神的挑战·····	163
第二节 市场经济弊端对中华民族精神的冲击·····	172
第三节 应试教育对中华民族精神教育的不利影响·····	178
第四节 中华传统民族精神自身的局限性及其与现代 精神的冲突·····	181
第五节 全面建设小康社会的特点和难点对中华民族 精神的挑战·····	188

第八章 全面建设小康社会进程中弘扬和培育中华民族精 神的指导思想和基本原则·····	190
第一节 弘扬和培育中华民族精神的指导思想·····	190
第二节 弘扬和培育中华民族精神的基本原则·····	195

第九章 全面建设小康社会进程中弘扬和培育中华民族精神的路径选择	203
第一节 把弘扬和培育民族精神纳入国民教育的全过程	203
第二节 把弘扬和培育民族精神纳入精神文明建设的 全过程	217
第三节 文化创新是弘扬和培育民族精神的重要途径	225
第四节 以党的建设的成果促进民族精神的弘扬和培育	228
主要参考文献	231
后 记	236

第一篇

民族精神的历史凝结与时代升华

第一章 民族精神：民族赖以生存和发展的精神支撑

第一节 民族精神的内涵分析

一、民族精神涵义的历史考察

“民族精神”在英文中为文化精神(Ethos)，《朗文现代英语词典》对此解释为：民族精神指精神本质，体现一个群体的观念和信仰。从历史实践看，“民族精神”是一个现代意义的概念，在中国古代文献中尽管有与民族精神相近意义的表达，但并没有明确提及这一概念；西方学者最早提出“民族精神”的概念，却由于各自的理论体系和在理解上有差异，也没有形成明确的定义。

我国有些学者认为18世纪法国启蒙思想家孟德斯鸠是最早论述民族精神的学者。^①孟德斯鸠在其《论法的精神》一书中说：“人类受多种事物的支配，就是：气候、宗教、法律、施政准则、先例、风俗习惯。结果就在这里形成了一种一般的精神。”从孟德斯鸠这段话及其后文来看，这里的“人类”实际指的是各民族，而“一

① 参见侯鸿勋：《论黑格尔的历史哲学》，上海人民出版社1982年版，第29页。

般的精神”则指的是“一个民族的一般的精神”，即“民族的精神”，^①这种“民族精神”是他所论述的“法的精神”的表现。

英国著名思想史学家以赛亚·伯林指出，“民族精神这个词是赫尔德发明的”，把德国哲学家和诗人赫尔德称为“民族主义、历史主义和民族精神之父”。^②赫尔德对民族精神的最早表述是，一个民族的文化表现了该民族的共同精神和天赋，后经法学家沙维尼将“民族的共同精神和天赋”用德语表述为 Volksgeist，即“民族精神”。^③赫尔德在其 1774 年出版的《另一种历史哲学》一书中，从一般的人类精神引申到了“时代精神”和“民族精神”，对“民族精神”概念的使用和阐述已明确无误。赫尔德主张，每一个民族都有各自发展的权利，人类大花园中的所有花卉都能和谐的生长，各种文化都能相互激励，同时宣称，“每一种文明都有自己独特的精神——它的民族精神。这种精神创造一切，理解一切。”^④赫尔德对民族文化和民族精神的提倡并不仅限于文化层面，更体现在对德意志民族政治上统一的促进。他的这些论点成为当时和之后德意志民族主义者通过提倡民族文化和民族精神推动政治统一运动的积极引导。

19 世纪德国伟大哲学家黑格尔在《历史哲学》中将“民族精神”作为其“世界精神”理论体系的一个重要范畴加以叙述，他认为，“世界精神”或“绝对理念”是世界的基础和原则，世界历史的

① 参见[法]孟德斯鸠著、张雁深译：《论法的精神》（上册），上海人民出版社 1961 年版，第 305 页。

② [伊朗]拉明·贾汉贝格鲁著、杨祯钦译：《伯林谈话录》，译林出版社 2002 年版，第 95 页。

③ 参见 Anderas Wimmer, Nationalist Exclusion and Ethnic Conflict, p53, Cambridge university press, 2002。

④ [伊朗]拉明·贾汉贝格鲁著、杨祯钦译：《伯林谈话录》，南京：译林出版社 2002 年版，第 99 页。

发展是世界精神的演绎,在世界历史的每一个阶段,都会有和其他阶段不同的特殊原则,这种原则就是一种特定的民族精神。民族精神是具体的理念和精神,是世界精神的现实化的执行者和庄严的见证和饰物,它由民族的宗教、政治制度、伦理、法制、风俗、科学和艺术等展示出来。黑格尔的“民族精神”是服从他的“世界精神”理论体系的,但他对民族精神的研究已经颇具系统性和深入性。^①至19世纪中期,“民族精神”这一概念被日耳曼民族的学者们发展成为具有广泛内涵的“民族精神学说”。^②

20世纪初,许多西方学者都对从各种角度论及民族精神。德国法学家萨维耳认为,民族精神是一个独特的民族所特有的根本的不可分割的禀性和取向,是这个民族的共同信念,是对其内在必然性的共同认识。^③

综上所述,近代西方学术界关于“民族精神”概念的提出具有深刻的学术背景和社会历史背景。学术背景方面,18世纪是法国思想界掀起的启蒙运动冲破了神学的束缚,提倡“科学”、“理性”和“人性”,成为资产阶级革命的先声。作为与封建神学对抗的一种理论武器,启蒙思想家们推崇“推理的历史”,这种历史的目的不仅在于编年记载,还在于重构从野蛮肇始到现代文明的“人类精神”。一时间,“人类精神的历史”成为一种十分时尚的学术用语。启蒙思想家们对于人类精神的追求实际是对人类理性和自由精神的探索,它由此也导致了一种所谓“精神科学”的破土而出,

^① 参见龚学增主编:《民族精神教育读本》,中共中央党校出版社,2003年版,第1-2页。

^② 参见[德]尤尔根·哈贝马斯著、曹卫东译:《后民族结构》,上海人民出版社2002年版,第5页。

^③ 参见[德]萨维耳著、许章润译:《论立法与法学的当代使命》,中国法制出版社2001年版,第7页。

而纳入这个精神科学领域的不仅有历史学,还有哲学、法学、语言学和文学等,一时间出现的历史哲学、文化史等成为这种精神科学的典型分支。社会历史背景方面,“民族精神”概念的提出与18世纪后期欧洲民族主义理念的形成为有着明显的因果联系,“民族精神”概念和学说是民族主义形成过程中的一个重要理论成果。民族主义的根本原则是民族界线与政治界线的统一,在国家作为社会基本政治建构的历史条件下,民族界线与国家界线的统一成为这种民族主义的必然取向。于是,附着于国家之上的民族精神与国家精神统一起来,对民族精神的追求和推崇也与国家利益联系起来。这一点,从“民族精神”概念出现的早期就已经非常明显。

“马克思主义传统民族理论中没有民族精神的直接论述,这与马克思主义产生的时代背景是无产阶级革命蓬勃开展,马克思主义经典作家们需要强调民族问题、民族斗争的阶级性有关,但他们在论述爱国主义问题时显然也蕴涵着提倡民族精神的涵义。”^①20世纪80年代以来,随着国际局势的巨变和改革开放以来出现的新情况,中国共产党人在大力提倡爱国主义的同时,也将弘扬民族精神提高到日益重要的地位。人民普遍把民族精神看作是民族发展中的一种积极因素,是民族文化、道德和其他意识形态的综合性表现。

二、学术界对民族精神涵义的探讨

关于民族精神的涵义表述,学术界主要是从以下几种视角出发加以概括的:

1. 从行为或观念的特质的视角加以概括

首先,侧重于从行为特质上去认知,如W. G. 萨默提出:“民族

^① 龚学增主编:《民族精神教育读本》,中共中央党校出版社2003年版,第3页。

精神是使一个群体不同于其他群体的那些特质之总和。”人类学家 G. 戈尔指出:民族精神“是一个社会群体的各种行为观念和目的的总和。”^①其次,侧重于从观念特质上去认知,如人类学家克鲁伯曾指出,民族精神就是“用客观的方式表现出来的主观价值系统”。^②如华南师大一位教授认为:“民族精神是指各个民族历史地形成的,为多数成员所接受和奉行的思想、观点、原则。”^③简而言之,这类学者侧重于从行为或观念特质去认知民族精神,认为民族精神是指各个民族历史地形成的,为多数成员所接受和奉行的思想、观点或原则。

2. 从民族文化的视角加以概括

此观点侧重于从民族文化的内容上去认知,着眼于民族精神在民族文化中的内容要素。有些学者认为,“民族精神是一个民族在长期共同生活和社会实践中逐渐形成的,为本民族大多数成员所认同和追求的思想体系,它包括以国家学说为代表的社会观;以伦理道德学说为代表的价值观;以自然观、方法论、认识论为代表的哲学观。民族精神通过语言、文学艺术、社会风尚、生活习俗、宗教信仰等方面表现出民族成员所特有的共同心理素质,从而成为与另一个民族群体相区分的标准之一。”^④这类概括就是着眼于民族精神在民族文化中的内容要素,从民族文化的内容上去认知民族精神,强调的是民族精神在民族文化中的地位和作用。他们一般认为,民族精神是民族文化的主体精神,是整个民族文化的灵

① 吴灿新:《当代中国伦理精神》,广东人民出版社,2001年,第30页。

② 吴灿新:《当代中国伦理精神》,广东人民出版社,2001年,第30页。

③ 《增强中华民族凝聚力第二次学术讨论会论文集》,香港汉荣书局,1992年,第168页。

④ 参见《增强中华民族凝聚力第三次学术讨论会论文集》,广东人民出版社,1994年,第30页。

魂和升华。

3. 从民族精神的性质出发加以概括

有些学者从民族精神的“褒性”出发来概括民族精神,认为民族精神就是指导一个民族延续发展、不断前进的精粹思想,是民族文化的主导思想。就其性质而言,它是一种伟大的卓越的精神;就其表现形式而言,它是民族文化的优秀传统。而有的学者则认为民族精神是“中性”的,强调所谓的民族精神,就是一个民族特定的价值系统、思维方式、社会心理以及审美情趣等方面内在特质的基本风貌。因此,它既有光辉灿烂、催人奋进的一面,又有沉滞抑郁、激人图变的一面。积极的一面中蕴含着消极的因素,消极的一面中蕴涵着积极并且可以向另一面转化的潜在因素。这两方面的因素是交互作用的。

4. 从表象或实质上去认知

此观点侧重于从表象归纳上去认知,指的是研究者首要关注于民族精神从现象上观察而归纳出的共同性质。如张岱年先生在20世纪80年代兴起传统文化研究热的初期,撰文论中国文化(与中华民族等同意义上使用的一个普遍化的替代语)的基本精神,认定“中国文化的基本精神也就是中华民族在精神形态上的基本特点”。^①侧重于从实质概括上认知,指的是研究者首要关注的是民族一切精神现象的共同本质。如牟宗三先生认为,民族精神是一个民族的观念——行为本质精神的体现,他强调哲学对概括、凸显民族精神的作用,认定哲学是一切知识形态的归宗,和不断反映嬗替中的民族观念——行为本质精神的学说,正巧具备说明民族精神本质的理论能力。

^① 参见《增强中华民族凝聚力第三次学术讨论会论文集》,广东人民出版社,1994年,第245页。