

中國民間故事史

明代篇

祁連休

著

時間橫跨二千餘年，總字數超過九十萬字
中國社科院資深學者祁連休先生畢生心血之作
帶領讀者進入豐美的中國民間故事世界



中國民間故事史
明代篇

祁連休——著



中國民間故事史

——明代篇

作者 / 祁連休
責任編輯 / 鄭伊庭、孫偉迪
圖文排版 / 陳宛鈴
封面設計 / 王嵩賀

發行人 / 宋政坤
法律顧問 / 毛國樑 律師
印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司

114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

<http://www.showwe.com.tw>

劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw

展售門市 / 國家書店（松江門市）

104台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>

國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司

114台北市內湖區舊宗路二段121巷28、32號4樓

電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2011年11月BOD一版

定價：250元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2011 by Showwe Information Co., Ltd.

Printed in Taiwan

All Rights Reserved

目次

導言	003
明代時期的民間故事	011
第一章 明代的幻想故事（上）	015
第一節 明代的神異故事（一）	015
第二節 明代的神異故事（二）	025
第二章 明代的幻想故事（下）	037
第三節 明代的精怪故事	037
第四節 明代的鬼魂故事	046
第三章 明代的寫實故事（上）	059
第一節 明代的案獄故事	059
第二節 明代的官吏故事	064
第三節 明代的諷刺故事	067
第四章 明代的寫實故事（中）	073
第四節 明代的家庭、婚嫁故事	073
第五節 明代的美德故事	078
第六節 明代的詩對故事	082
第七節 明代的呆子故事	088

第五章	明代的寫實故事（下）	091
	第八節 明代的僧道故事	091
	第九節 明代的盜賊故事	094
	第十節 明代的騙子、無賴故事	097
	第十一節 明代的動物故事	102
第六章	明代的民間笑話	109
	第一節 明代的嘲諷笑話	109
	第二節 明代的勸誡笑話	118
	第三節 明代的諧趣笑話	129
第七章	明代的民間寓言	137
	第一節 明代的擬人寓言	137
	第二節 明代的人事寓言	142

第八章	明代的民間故事類型	151
第一節	明代的民間笑話類型	153
第二節	明代的寫實故事類型	156
第三節	明代的其他故事類型	159
第九章	明代的民間故事採錄	161
第一節	明代的民間故事結構模式	161
第二節	明代的民間故事異文	169
第三節	明代的民間故事講述人	177
第十章	明代的民間故事編選	181
第一節	馮夢龍編選的故事集	181
第二節	明代與民間故事有關的其他編著	189

中國民間故事史 明代篇

祁連休——著

導言

祁連休

民間故事有廣義與狹義之分。廣義的民間故事指所有的散文體口頭敘事文學，包含神話、民間傳說和狹義的民間故事。狹義的民間故事則是除去神話、民間傳說的散文體口頭敘事文學，它通常分為幻想故事、寫實故事（又稱「生活故事」）、民間笑話、民間寓言四個門類。

本書的起迄時間為先秦至清末，並不涉及現代和當代。

中國民間文學史研究，是整個中國文學史研究的一個薄弱環節；而中國民間故事史研究，又是中國民間文學史研究的一個薄弱環節。對於中國故事學界的同仁而言，加強中國民間故事史研究，可謂任重道遠。

民間文學不同於作家文學，而有其特殊性。民間故事在民間文學的各種體裁中，也有其特殊性。如同編纂中國文學史、中國民間文學史一樣，中國民間故事史可以有各種各樣的寫法，可以作各種各樣的探索與嘗試。筆者力圖按中國民間故事本身的特點來撰寫這一部民間故事史，以充分展示中國歷代民間故事作品為主旨，希望讀者見到的這部著作，不但能夠儘量充分地揭示出中國古代民間故事多彩多姿的面貌，而且突出其不同於一般筆記小說、通俗小說的民間文學特徵。為此：

1，本書以展示見諸歷代各種古籍文獻的不同門類、不同題材的民間故事為主線來撰寫這一部中國民間故事史，而不是以展示歷代記載民間故事的古籍文獻為主線。因為本書揭示的是中國民間故事的發展史，而不是以作家文學為主的中國文學史。

2，本書在梳理中國民間故事發展史的時候，除了以大部分篇幅展示歷代的民間故事作品之外，還用一定的篇幅來展示與其密切相關的民間故事類型的發展史以及展示民間故事的記錄史、編選史等，讓這部著作盡量具備民間故事史應有的內容和特點。

中國古代的民間故事浩如煙海，數量極大。可是，很難找到記載民間故事的專書。中國歷代的民間故事大都分別收進各種古籍文獻，尤其是各種筆記小說之中。長期以來，它們往往被研究者視為志怪小說、軼事小說、諧謔小說等。筆者在撰寫本書的過程中，首先要解決一個作品的鑒別問題，自始至終都要不斷從各種古籍文獻中鑒別出被歷代文人錄寫的比較本色的民間故事，以及雖有一定的藝術加工但仍然保存基本面貌的民間故事，以便進行梳理、分析和論述。對此，儘管學界已經做過不少探索和嘗試，卻仍然具有一定的挑戰性。筆者認為，從古籍文獻中分辨出民間故事，大致有兩種鑒別方法：1，以符合民間故事的基本特徵（包括思想內容、藝術風格、敘事特點、結構模式等）以及流傳變異、故事類型的相關特徵為準繩，這是最主要的鑒別方法。而在區分民間故事與民間傳說方面，則可以有相當的靈活性，因為兩者之間存在著一定的模糊帶，要想將它們十分準確地區分開來，並不很容易。2，運用各種參照的方法進行鑒別：以各種已有定評的古代民間故事作為參照；以中國各民族現當代口傳民間故事作為參照；以外國民間故事作為參照，等等。

在撰寫本書的過程中，尚需解決一個作品的斷代問題。筆者採取的方法是根據作品記錄的年代來斷定作品的年代。這種斷代方法，是一種比較簡便易行的方法，也是一種大致可靠的方法。何況很難找到一種可以取代它的更好的斷代方法。一般來講，以記錄民間故事的時間來斷定其年代，雖然不一定很準確，可能會有一些誤差，但出入不會太大。正如我們將被記錄下來的現代人所講的民間故事視為現代民間故事，把被記錄下來的當代人所講的民間故事視為當代民間故事一樣。

中國民間故事的發展史時間漫長，有文獻資料可以稽考者，上自春秋末年，下迄清末民初，歷時兩千多載。根據中國民間故事發展史的實際情況，並且為了詳細敘述的方便，本書共分為四冊，第一冊又分三編：第一編先秦兩漢時期（約前519-220），跨度七百多年。這一個時期是中國民間故事的萌生時期。此時，各個門類的民間故事均已出現，並且有不同程度的發展。其中，以民間寓言最為耀眼，成為中國民間故事發展史上的一個不可企及的高峰。第二編魏晉南北朝時期（220-589），跨度三百六十多年。這是中國民間故事開始走向成熟的一個時期。此時，各種門類的民


間故事都有了一定的發展，逐漸成熟。其中，幻想故事奇峰突起，出現許多名篇佳製，充分顯示出中國民間故事的風采和魅力。第三編隋唐五代時期（581-960），跨度近四百年。這個時期的民間故事仍以幻想故事最為突出，成為魏晉南北朝之後中國民間故事的又一座豐碑。與此同時，寫實故事也有較為顯著的發展，是這個時期民間故事的另一個亮點。相比之下，這個時期的民間笑話與民間寓言的發展則較為緩慢。第二冊宋元時期（960-1368），跨度四百餘年，是中國民間故事發展史上的一個承上啟下的重要時期。這個時期，幻想故事、寫實故事、民間笑話、民間寓言的發展都比較均衡，成就卓著，為明清時期中國民間故事的大發展奠定了堅實的基礎。第三冊明代時期（1368-1644），跨度兩百七十多年。這個時期的幻想故事、寫實故事、民間笑話均有較大的發展，民間笑話的發展尤其顯著，成為中國民間笑話發展的頂峰，十分引人注目。第四冊清代時期（1616-1911），跨度近三百年。這是中國民間故事全面繁榮的時期，各種門類的民間故事的發展均非常顯著，幻想故事和寫實故事的發展更為突出。清代又是中國民間故事由古代進入現當代的一個過渡時期。這個時期民間故事的全面繁榮，為中國現當代口傳民間故事的大發展從多方面提供了可靠保障。

目次

導言	003
明代時期的民間故事	011
第一章 明代的幻想故事（上）	015
第一節 明代的神異故事（一）	015
第二節 明代的神異故事（二）	025
第二章 明代的幻想故事（下）	037
第三節 明代的精怪故事	037
第四節 明代的鬼魂故事	046
第三章 明代的寫實故事（上）	059
第一節 明代的案獄故事	059
第二節 明代的官吏故事	064
第三節 明代的諷刺故事	067
第四章 明代的寫實故事（中）	073
第四節 明代的家庭、婚嫁故事	073
第五節 明代的美德故事	078
第六節 明代的詩對故事	082
第七節 明代的呆子故事	088

第五章	明代的寫實故事（下）	091
	第八節 明代的僧道故事	091
	第九節 明代的盜賊故事	094
	第十節 明代的騙子、無賴故事	097
	第十一節 明代的動物故事	102
第六章	明代的民間笑話	109
	第一節 明代的嘲諷笑話	109
	第二節 明代的勸誡笑話	118
	第三節 明代的諧趣笑話	129
第七章	明代的民間寓言	137
	第一節 明代的擬人寓言	137
	第二節 明代的人事寓言	142

第八章	明代的民間故事類型	151
第一節	明代的民間笑話類型	153
第二節	明代的寫實故事類型	156
第三節	明代的其他故事類型	159
第九章	明代的民間故事採錄	161
第一節	明代的民間故事結構模式	161
第二節	明代的民間故事異文	169
第三節	明代的民間故事講述人	177
第十章	明代的民間故事編選	181
第一節	馮夢龍編選的故事集	181
第二節	明代與民間故事有關的其他編著	189



明代時期的民間故事