

林志颖 在17岁时
唱出了《十七岁的雨季》

许豪杰 在18岁时
写下了这部小说

读完许豪杰的小说
你会发现他拒绝写“火星文”
但拥有“火星人”的想象力

离下课， 还有10秒

许豪杰



离下课， 还有10秒

许豪杰 著



图书在版编目(CIP)数据

离下课, 还有 10 秒 / 许豪杰著. — 北京: 北京时代华文书局, 2014. 4
ISBN 978-7-80769-525-7

I. ①离… II. ①许… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第051947号

离下课, 还有 10 秒

许豪杰 / 著

出 版 人 田海明 周殿富

选题策划: 杨海明 责任编辑: 王 水 杨海明
责任校对: 杨海明 装帧设计: 新艺书文化 王艾迪

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397
印 制 北京京都六环印刷厂 (010) 89591957

规 格 787mm×1092mm 1/16

印 张 17

字 数 170 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-525-7

定 价 29.80 元

01 淹水中学 / 001

我进去后愣住了，没找到小便槽，想起是女生的生理习惯，只好“入乡随俗”，以至于以后每次小便，总有想蹲下的欲望。

02 空调男出没的夏天 / 009

军训期间有天是鬼节，晚上集体看了八路军的电影，那天的月亮呈红色，被鬼节渲染得更加阴森，终于有人说出了科学的原因，让大家不再信鬼——“嫦娥来月经了。”

03 龙蛋的手机 / 017

我承认这是一种坚强的意志，而不是爱情的力量，因为他从头到尾根本没见过爱情什么样。

04 找姑娘 / 027

我在学校里也不断在寻觅着适合自己的姑娘或姑娘们，可惜姑娘们都宁可让自己变成娘们儿。我有时甚至觉得找姑娘就是进班第一眼的事，一眼看不中的，以后培养起感情来也是冲了白水的酒，总觉得不够烈。

05 陈子豪的薯片 / 037

我得不到的东西别人也别想得到，我的薯片掉了我要踩碎，别人别想拿。

06 人体才是艺术 / 045

我对陈子豪说：“这些都不是艺术，都是扯淡。”
陈子豪点头：“没错，人体才是艺术。”

07 我们是找不到对方的两个线头 / 055

我没有像陈子豪那么经常去寻觅是因为我心中的一个女孩还没了断，当然，这只是指思维上的了断，其实生活中我们早已断得像找不到对方的两个线头。

08 我要千件大事 / 063

一个依旧颓废的周末早晨，楼下煮茶叶蛋的大妈开始吼：“小灵通不灵啦，移动不动啦，联通不通啦。”我以为是做了一个极为荒唐的梦，三家手机网络公司集体瘫痪。陈子豪跑到我家楼下说：“今天手机全部打不通。”我说：“那你来有什么事？”陈子豪说：“我要千件大事。”

09 “推普员”姑娘 / 075

她告诉我，她在晚上看到流星曾许下过愿望，要永远和我在一起。我“嗯”了一声。

10 没人忍心去抢低年级小姑娘的橡皮 / 087

一个极度幻想着失恋场景的人，是已经对恋爱失去了任何希望。所以失恋是伸手可触的，我只要去找到那个姑娘，然后跟她说“做我老婆吧”，我就能体会到失恋的感觉。

11 女老王 / 097

回去的路上，我一直想着以后再弄两张韩寒、周杰伦的身份证玩玩。

12 避风塘 / 105

我一直想象着一个场景，和我的感情有关的所有人物，都汇聚到一个小房间中，大家互相对视，围成我的一个情感链。

13 海筴跟河筴 / 115

我觉得身在这个城市，做任何不合群的事都会被众人鄙视，当你合群了，人家又会说你没个性。就像你在厕所里拉了坨不怎么臭的屎，连马桶都鄙视你。

14 在分手那天，来一次人工降雨 / 127

教室外下着雨，事后我才发现，怎么又是下雨，太戏剧化了，我不想一切都让别人以为是小说的安排，其实一切都是上帝的安排。随着科技的进步，人们可以在分手那天，来一次人工降雨。

15 发如雪 / 143

通过发如雪这个例子，我们知道了爱情不但可以滋润心田，还可以滋润头发。

16 梦的遗留 / 151

她仿佛天天和我见面，完全没有团聚的感觉，一切都是一年前的续集，我开始紧张，并且语无伦次，同时思考着是不是那个梦的预示。

17 大海 / 169

踏海，如果没有一个心爱的姑娘陪在左右，一切都将索然无味。哪怕有两个不爱的姑娘在身边。

18 我什么时候才能爱上另一个姑娘 / 181

这一切叙述和我的想象场景都是在我们吃饱了以后，在这之前，陈子豪是语无伦次地在寻求食物。这说明，任何感情都建立在满足了食欲以后。

19 二 / 195

一天早晨，我接到了推姑娘的一个电话，这电话来得很及时，正是我万分思念她的时候，仿佛尿急时找到了一个公共厕所。

20 谁把小便槽给拆了 / 203

我突然觉得这世界是多么荒谬，我拿起一串肉，想着这到底是羊肉还是牛肉。

21 钱钱钱钱 / 217

我说了句“祝你成功”，然后准备着看他是怎么失败的。

22 我在体验着思想家的快乐 / 235

当我准备在晚上叫几个同学出来喝点啤酒时，发现他们已经离我很远，有的去了香港，有的去了澳洲。

23 该结束的已经结束，没开始的结束后准备开始 / 253

而如今，她不知道我的眼泪早已流成海。



01

淹水中学

我进去后愣住了，没找到小便槽，想起是女生的生理习惯，只好“入乡随俗”，以至于以后每次小便，总有想蹲下的欲望。

我们这一届初三是第一届实行联考制度的年级，所有学生、老师都为教育局能提早放出新制度而雀跃，所以临近考试最后几天，大家都没空上课，光顾着看外面麻雀跳跃了。我从小就很重视这类大型考试，每次考完必定浑浑噩噩，如果说像是做了一场梦还幽雅，梦里花落知多少嘛，我的感觉是像放了一场屁，放光了所有初中所学，迎来一阵钻鼻恶臭。我总认为考得还好，这就是为什么自己放的屁自己不认为臭的原因。

考试后的排档进校让我感觉是在挑猪肉，上等猪肉自然进上等屠场，我暗自侥幸没有被当死猪处理，还进了个就近屠场，唯一不爽的就是还得付择校费。

今天我第一次来这个学校——淹水中学，我毫不怀疑这样一个名字对于一个屠猪场来说是有文化底蕴的。我在网上搜索过这所学校的资料，上面的描述是：

上海市淹水中学是一所区属高级中学，创建于1991年。学校地处宝山区最南端，位于市内车水马龙的主干道共和新路高架和地铁一号



线长江西路站旁。学校位置优越，交通便利，占地面积达40亩，建筑面积15000平方米，拥有一流的校舍和教学设施：教学楼、实验楼、行政办公楼联为一体，雄伟壮观；艺术楼、图书馆、体育馆、学生餐厅独立成体，和综合楼相映成趣。学生公寓设施齐全、服务到位。学校十分重视校园文化建设，绿茵草地、翠竹紫藤、曲径小道、假山鱼池等校园景点布局合理、造型优美。高标准的教室高大宽敞，按标准配备的理、化、生实验室，计算机网络教室，多媒体教室，美术和音乐等专用教室，一应俱全。

学校自创办以来，深化教育改革，大力推进素质教育，重视学生创新精神和实践能力的培养，尤其是美术教学已形成办学特色。学校一大批青年教师脱颖而出，有多人成为区学科带头人、青年尖子、教学能手和教坛新秀。

淹水中学是一所办学效益良好的学校，在区内享有一定的声誉，在长期的办学中，已形成了一种独特的、催人上进的校风，并吸引着大批有志于到淹水中学的朋友。有朋自远方来，不亦乐乎，我们将一如既往地热忱地欢迎各位朋友到淹水来。

自此后我对这所学校印象极佳，头次进校没先找班级，先找那造型优美的景点去了。淹水的景点果然是经典，绿茵草地是用塑料的，走上去有股刺鼻的味道，让我感到窒息，曲径小道是名副其实的，我曲了无数径才发现有这么个脱俗的地方。可以想象，这里一定是本校的情侣专用场所，找到这难，逃出去容易。假山鱼池在我刚要放弃寻

找回班级的时候出现在我眼前，就像十年分散的情侣相见一般，激动不已，我也终于知道了山和假山的区别，那鱼池和浴池面积差不多，但那水肯定没浴池里的清澈，有两条鱼在里面艰难地生存着。

我没法救你们，我要去上学。

当天，我成为新班级中第一个迟到的。

班级里的学号是按进校成绩排的，我是全校最猪尾巴的几个，排到了第一个，就是猪头。今天是去军训，南汇大学城，预示着在大学里苦得就像军训。我们所有男生住进了大学女生宿舍楼，整楼的女厕所，大家进出自如。我进去后愣住了，没找到小便槽，想起是女生的生理习惯，只好“入乡随俗”，以至于以后每次小便，总有想蹲下的欲望。

回到寝室里，大家都互相不认识，仿佛六个陌生人合租了一个房间。和我一个寝室的有班长，任命班长这个职位是在第一天。那天班主任L找了排在我后面的一个同学，那人比我高很多，我估计他是这班里最高的，然后说让他当班长。我想我的学号怎么也比你靠前一位，也应该让我当班长。

我对班长这个名词很敏感，总会想起小学时候学的一篇名为“老班长”的课文。在寝室里，我放眼望了望老班长，不知道怎么脑中会把他当成课文里老班长的子孙后代，想上去和他握握手，说：“我们心中永远都活着一个老班长。”之后整队军训，我发现我还没训就已经疯了。



离下课，
还有10秒

几天的军训，内容都是复制的，寝室里没有任何记录日期的工具，每一天都是独立的复制体。我也渐渐和寝室里除老班长之外的人熟了起来，我原先也不认识这班长，至今也没说过一句话，但我总认为我们已经是战友了，我们一同杀入过日本人的老巢，然后一起搀扶着回来。

我先认识的是一个叫陈子豪的，算是第一个和我正面对话的人。

我总有一种感觉，每次进入新学校，或转入新班级，里面的面孔全是陌生的，但以前都像是见过，是一种进化体，是脑中记忆的变形体才会让我看到的是另一个面孔，其实还是熟悉的那批人。

每天早上，我都会随大部队去食堂吃早饭，我想着如果把那开发成酒店收益一定好。教官会在我还存有微弱睡意的时候，叫“坐下，可以用餐了”，让我明白，这里永远不会变成酒店，服务员就那么不尊重顾客，还让我有叫“阿SIR”的冲动。

陈子豪站队列的时候在我左边，戴着帽子和脱下帽子时，就会让我认不出他，新的集体中，当你认准一个人后，会把每个人都认成他。我把这理解为一种记忆错觉。陈子豪一句话就把我自己编造的哲理给推翻了，“妈的天气把人都晒傻了。”

这天我就和陈子豪一起出入各种场所，寝室，食堂，浴室。

在一次极度无聊的训练后，我跟陈子豪说：“我们出去走走吧。”

陈子豪：“这里你以前来过？”

我：“没来过。”

陈子豪：“那去哪？又不认识路。”

我：“这里太无聊了，不认识路也不会迷路，你听说过在大学城里面迷路然后打电话找警察送回寝室的吗？”

我们一直抱着不想惊动警方的思想准备走出了女生宿舍楼，因为我们都知道，这地方连条狗都没有，一样没警察，只有些冒充警察的教官。

一边往外走，我一边问他：“怎么让我们住女生宿舍楼？”

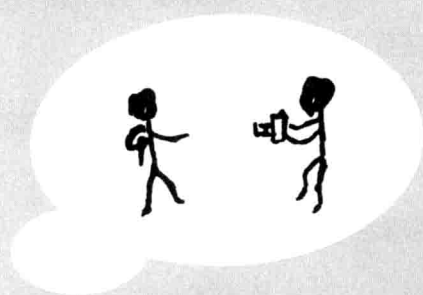
陈子豪：“这又无所谓，反正也没女人。”

我：“那总感觉不舒服，进厕所也有猥琐的感觉，每次进去都怕里面蹲着个女人，喊我出去。”

陈子豪：“其实我也觉得不舒服，睡床上总感觉这上面以前沾过那东西。”

我对他的这句话琢磨了很久。







02

空调男出没的夏天

军训期间有天是鬼节，晚上集体看了八路军的电影，那天的月亮呈红色，被鬼节渲染得更加阴森，终于有人说出了科学的原因，让大家不再信鬼——“嫦娥来月经了。”

