

冯 勉 / 著

Wo Shi Xiaoxue Jiaoshi

我是小学教师

教师工作的辛苦只有做过教师的人才能体会，同样，它带给人的成就感和幸福感也只有教师自己才能品味。我们在倾心成就学生的同时，也成就了自己。我真心喜欢做教师。



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

我是小学教师

冯 勉 | 著

教育科学出版社

· 北 京 ·

出版人 所广一
责任编辑 王利华
装帧设计 许扬
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

我是小学教师/冯勉著. —北京:教育科学出版社, 2012. 12
ISBN 978 - 7 - 5041 - 7255 - 6

I. ①我… II. ①冯… III. ①小学教育—文集
IV. G62 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 313173 号

我是小学教师

WO SHI XIAOXUE JIAOSHI

出版发行 教育科学出版社

社址	北京·朝阳区安慧北里安园甲9号	市场部电话	010 - 64989571
邮编	100101	编辑部电话	010 - 64981260
传真	010 - 64891796	网 址	http://www.esph.com.cn

经 销 各地新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

开 本 168 毫米×239 毫米 16 开

印 张 15

字 数 200 千

版 次 2013 年 1 月第 1 版

印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价 35.00 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。



序一 “以爱育爱”开新花

崔 峦

前些天，北京第二实验小学（以下简称“二小”）的华应龙副校长打来电话说，李烈校长和他想让我给冯勉老师的著述写个“序”，我爽快地答应了。我和冯老师并不熟识，之所以应允下来，是出于对“二小”的了解和钦佩。

待静下心来，一页一页阅读冯老师的文稿，我仿佛在当面聆听她的教育教学叙事。于是，对冯老师的为事为人，由陌生到有所了解，当我拿起笔来的时候，心中已然生起了敬佩之情。

我敬佩冯老师对祖国教育事业的挚爱。在长期从教中，她有多次机会和多个理由可以离开“二小”，离开三尺讲台，但她选择了坚守。她把对教育事业的热爱，化做对每个学生的真爱，用自己的一笑一颦、一举一动，践行着“以爱育爱”的校训。冯勉和所有的优秀教师一样，无一例外地诠释着：教育教学的成功，源于对教师工作、对每个学生的挚爱。

我敬佩冯老师对先进教育教学理念的追寻。她善于学习，勤于思考，做清醒的教育实践者。她不断地思索：什么是最好的语文教学？什么是最好的语文课程？什么是最好的语文教育？因此，她的教学实践从来都不是盲目的，而是有先进理念支撑的。在大语文教育观的指导下，她努力做到教育与教学的融合，课内学习与

课外实践的结合；努力做到所有教学活动围绕学习语文展开，同时，引导学生在生活中学语文，用语文。在正确教学观的指导下，她努力做到为学生创设民主、安全、舒适、有序的学习氛围，鼓励学生自主学习、充分交流，不唯师，不唯书，不唯上。当学生需要的时候，她总能恰当、得体地发挥着引领作用。教师对学生的尊重、包容、引领、激励，使每个学生不断体验到学习语文的快乐与成功。

我敬佩冯老师对教学改革的执着。冯老师语文教学的25年，是在教学实践中逐渐认识和遵循语文教学规律的25年，是与时俱进、不断革新的25年。例如，在小学高年级尝试开设文学作品欣赏课，从欣赏的角度学语文，体会作品的意境美、人物美、语言美、结构美，在欣赏中积累语言，学写“赏析笔记”，既培养了学生的鉴赏力与评价力，又增强了学生对祖国语言文字的热爱。她开设语文综合实践课，以活动为依托，以语文学科为主，协同其他课程，在实践的基础上，用语文的形式（如设计活动方案、拟主题词、写海报、写倡议书、写研究报告等）呈现活动成果，既培养了学生运用语文解决实际问题的能力，又锻炼了他们的组织策划、沟通协调、合作共事等能力。她鼓励学生在社会大课堂中，观察、体验、调查、访问，亲近自然，关注身边，深入生活，为学生的语文学习，打开了另一扇窗，开启了另一道门。

冯老师不断进行教育教学的探索。阅读教学方面有：一篇带多篇，单元整组教学，以读代讲、以辩代讲，实践了课前预习、课中研讨、课后延伸的“主体参与学习模式”。习作教学方面有：课上勤动笔，课下写随笔；开动“习作列车”，开展生活作文实践。冯老师充分认识到家校配合对学生快乐、健康成长的重要性，她把家长会开成了“报喜会”，不定期召开家校交流会，使教师、家

长、学生“心往一处想，劲往一处使”，形成教育的合力，取得很好的效果。她的学生喜欢自己的老师，喜欢“二小”的教育。有个学生在“发现校园美”的活动中写诗赞颂：二小“培育代代栋梁，开启教育新篇章；以爱育爱，推动教育新时代”。

冯勉老师的成长、成功不是偶然的。除了个人持续的努力、付出，还有两个重要原因。一个是实验二小的团队精神：全校教师积极向上、互助互爱，有很强的向心力、凝聚力。一个是“二小”特色鲜明的校园文化、课堂文化、教师文化。正因为有“二小”这一片教育沃土，有这一支教师团队，才催生了像冯勉这样的一批优秀教师。

我相信，在“二小”，优秀教师今后一定会如雨后春笋般破土而出。我们期待着。

2012年10月10日

（作者系中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长）



序二 冯勉印象

李 烈

一提起她，一份欣赏与怜惜便油然而生。

认识冯勉，是因为我们同在一所学校工作。那时，我们都是老师。见到她的第一眼，是那种小小的、轻轻的、巧巧的感觉，一下子就抓住了我。后来，走进她的课堂，我总是能感觉到她的不温不火、她的满身才气，还有那温婉背后发自内心的对学生的关爱……走近她越多，了解她越多，她就在我的心里扎根越深，对她的疼爱、欣赏和关注就越多。甚至在我初当校长的头几年，由于这份不由自主的喜爱，还引发一些老师的“醋意”，善意地取笑我“偏爱”！后来的事实一再证明，这种“偏爱”有道理。诚如书中所呈现给大家的一样。

冯勉是一位非常有文采又温婉的思想者。阅读一直是冯勉的爱好。长期坚持的阅读习惯，不仅给予冯勉丰富的知识、信息，而且慢慢孕育出一颗有文采、有思想的头脑。于是，无论何时走近冯勉，无论何时听冯勉讲课，她总有不断涌出的、令人惊异的，却又恰到好处的思考和表达，每次都令人有一种熨贴的感觉，很是舒服、惬意，也很是酣畅淋漓。所以，有相当长的一段时间，尤其在我任校长之初，我都很乐意走进她的课堂，和她深入交流，并鼓励她大胆地做各种有价值的改革尝试。她在认真思考之后，不但

做了，而且很成功。就说北京市西城区的重要赛事“金秋杯”教学大赛，她将当时还未得到广泛认可的、我校坚持尝试的、今天已然成为我校教学特色的“教学三段式”演绎得淋漓尽致，获得了满场的掌声。特别是其中“课中研讨”的生生互动，冯勉的大气、娴熟及进退自如、恰到好处的引领与驾驭，使得学生间的交流研讨不仅真实、自然、大方，而且充分展现出独到的思考和强烈的探究精神。赛课之后，我们俩都兴奋不已，跑到麦当劳狠狠撮了一顿，聊了很多。那是2000年。

冯勉是一位非常有爱心、天生的教育人。我一直认为自然状态下爱的流露才是最美的。而这恰恰是冯勉的特点，尤其她对孩子的关爱，从不掺假，总是那么真实自然，所以也最打动人。有一年，在她新接的班里，一位非常自卑、遇事总是忍气吞声、窝囊又邋遢的孩子，引起了她格外的关注，她希望能够帮助他。一天，她发现这个学生在抹眼泪，当她询问的时候，却被孩子遮掩过去了。当晚她在一个学生的日记里了解到了事情的整个经过……第二天，冯勉在课堂上流着眼泪读完了这篇日记，之后没有责怪，只是缓缓地问孩子们：“你们知道老师为什么要掉眼泪吗？”教室里静极了。之后，开始有孩子发言，一点点反思、分享着自己的想法、感受。冯勉一边用心听着，一边频频点头，无比动情地说：“我很难过，×××是我们朝夕相处的好同学，我们怎么能这么忍心地欺负他，让他生活在不快乐甚至是痛苦之中呢？可他自己受到欺负，却为了不影响大家上课而容忍着，我很感动……”就是这种发自内心的真情实感，震撼着学生，浸润着学生，引领着学生。所以，多年来冯勉带出来的班级，无论学业成绩还是学生行为，都很优秀并且突出。

冯勉是一位非常有毅力、执着的修行者。她的情感细腻而深

刻，对学生的成长、对学生的需求总是体察得细致入微，有着天生教育人的潜质；那份执着的追求和刻苦的精神，有时甚至成为一种执拗。由于工作关系，她的先生长年驻外，再加上没有老人在身边，结婚有孩子之后，孩子一直都是她一个人带，包括做家务。然而，正是在这样的日子里，她完成了续本以及研究生课程班的学习，完成了市级骨干到市级带头人的学习，积累并撰写了一篇篇文章，包括出色完成大量的教学比赛、教学研究任务……她是我校较早获得中学高级教师职称的年轻老师。在这样高强度的工作节奏和发展轨迹中，我看到的冯勉总是那样平和、快活，极少听到她的抱怨、看到她的退缩。冯勉很懂得珍惜，懂得珍惜每一个自我成长的机会；她很勤奋努力，总是竭尽全力让自己做到最好；她很有生命追求，那么上进、那么执着。自然而然，她的人、她的课，不但越来越有味道，而且越来越精致。她自己的生活，也是那么幸福和踏实。在让人怜惜的同时，让人心生更多的敬意和欣赏。

这就是冯勉，我心中的可爱、可敬、可赏的孩子！我相信，大家也会从冯勉的这本书中，约略看到她的才华、她的爱心、她的进取和她的勇气。

让我们把掌声送给这样一位孩子爱戴、家长喜欢、同事欣赏的美丽、智慧、快乐的好教师，也祝福她的明天更加灿烂！

2012年10月18日

（作者系国务院参事、国家督学、中国教育学会副会长、北京第二实验小学校长）

目 录

序一 “以爱育爱” 开新花 (崔峦) / 1

序二 冯勉印象 (李烈) / 4

第一辑

适合学生的教育就是最好的教育

适合学生的教育就是最好的教育 / 3

学语文是件有意思的事 / 8

自我纠错能力很重要 / 13

我对语文教学的理解 / 18

挖掘文本资源 / 21

老课文读出新感受 / 27

读好文本是语文教学的核心 / 31

第二辑

一次尝试改变了语文课堂

一次尝试改变了语文课堂 / 39

精心预设才能有精彩的生成 / 43

我的课堂，我做主 / 46

教会学生参与课堂交流 / 54

讲求“五性”，提高课堂评价实效 / 62

小学生上文学欣赏课 / 66

作文课也可以这样上 / 74

语文综合实践课 / 78

第三辑

教育与教学相整合

教育与教学相整合 / 85

一张留言条带来的启示 / 90

校园就是一本立体的书 / 93

为学生打开语文学习的另一扇窗 / 97

三条途径帮助学生提高习作的兴趣 / 104

为学生插上习作的翅膀 / 111

提笔即是练字时 / 117

练笔的同时也炼心 / 121

第四辑

爱是需要能力的

爱是需要能力的 / 127

很多时候教育是不需要言语的 / 131

老师也会犯错吗 / 139

让学生在舒适、安全的环境中学习 / 143

尊重学生的个性化阅读 / 147

听不清楚的发言——此时无声胜有声 / 151

是金子还是木头 / 154

写作业有用吗 / 157

找借口的小奇 / 165

小鸥，有机会时再犯点小错吧 / 168

第五辑

接受平凡，追求卓越

接受平凡，追求卓越 / 173

保持平和而开放的心态 / 176

让“琢磨”成为习惯 / 181

直面问题，拥抱痛苦 / 185

幸福需要两条腿 / 191

团队是我心灵的港湾 / 197

第六辑

我的语文课堂

《尊敬普通人》课堂实录 / 203

综合性学习——创编公益广告语 / 217

后记 / 223

第一辑

适合学生的教育就是 最好的教育

什么是最好的教育？我认为，适合学生的教育就是最好的教育。

.....

为了让学生养成倾听别人发言的习惯，提高他们与人交流的水平。我设计了“课堂讨论五个‘一’”：夸一夸，学一学，比一比，问一问，改一改。

.....

适合学生的教育就是最好的教育

教育的最终目的是关注全人的发展。什么是最好的教育？我认为，适合学生的教育就是最好的教育。但是，学校里制订的是统一的目标，教授的是统一的内容，进行的是统一的评价。我们忽视了一个很重要的事实——学生是具有个体差异的、具有独立人格和个性的人。一个班几十个学生，受遗传、家庭及社会环境的影响，各人的发展存在差异。这就造成了统一要求和个体差异的矛盾，使得我们现在的班级教育教学不能很好地使学生的潜力和个性得以发挥，容易造成能力较低的吃不了、能力较高的吃不饱的情况。这需要我们创造性地开展工作，尊重学生的个性和特长，因材施教，使他们的潜能各自的基础上得以发挥。

一、制订多层次的学习目标

根据学生在语文学习中的实际情况，可以将学生分为三个层次。中低层次：语文学习基础较弱，学习习惯较差，对学习缺乏信心。这一层次学生的初级目标为“知学”。教师在帮助他们掌握知识的同时，使他们初步感受学习语文的乐趣，树立学习信心。中高层次：语文基础较好，有一定的学习能力，但缺乏正确的学习方法，不善于表达。这一层次学生的初级目标为“会学”。教师应教给他们正确的学习方法，引导他们体验语言文字的魅力，使他们学会学习。高层次：有较好的语文学习基础，有良好的学习态度、方法和习惯，有较强的学习



能力，对语言文字有一定的感受力。这一层次学生的初级目标为“乐学”。教师应教给他们深入学习、思考的方法，使他们进一步感受语言的魅力并把学习中的乐趣化为学习的动力。这些目标要体现在每一阶段、每一课的具体学习目标中。如在制订一篇课文的朗读目标时，就可以分设三个不同层次的目标。①低层次目标：能正确、流利地朗读课文。②标准目标：能正确、流利、有感情地朗读课文。③高层次目标：在达到标准目标的基础上，能说出为什么这样读。

学生的基础不同，能力、水平等都存在差异，对语言的感受力也不同。因此，对于中低层次的学生，可以先要求他们对语言有一个感性认识，如文章写了什么、是怎么理解的；中高层次的学生在此基础上还要知道是怎么写的，以培养对语言的悟性；高层次的学生还要想想还可以怎么写、为什么这么写等，以培养对语言的灵性。不管哪一个层次的学生，都是在读进去的基础上进行。如在教学《学弈》一课时，我设计了三个层次的目标。低层次的目标是“能借助字典、注释及译文等理解课文内容”；中层次的目标是“在理解课文的基础上，谈出自己独特的见解”；高层次的目标是“在达到前两项目标的基础上，把自己学到的和平时的积累结合起来，用简短的古语把学习的感受表达出来”。

需要注意的是，这些目标不是固定不变的，而是动态的，并且是由学生自主选择的。比如，不同学生对不同文体、不同内容的文章的兴趣点不同，所具备的知识储备也不同，有的学生对科学知识很感兴趣，也许在学习《太阳》一类的说明文时可能就会大显身手；有的对古典文化比较熟悉，学习古诗文时可能就会得心应手；还有的读过许多名家经典，在学习冰心、老舍这些大家的文章时就会有自己独特的理解……因此，让学生自主选择学习目标，便可在一定程度上因材施教。

二、帮助学生找到适合自己的学习方法

因材施教，就是在教给学生方法的前提下鼓励他们独立思考，并运用这些方法去学习，逐步形成自学的能力。例如，在教学生理解课文内容时，我会教给学生多种思考的方法：可以用抓住重点词、句的方法进行体会；也可以边读边想象文中所描绘的画面；还可以边读边给自己提出问题，再通过读书来寻找答案等。学生在汇报学习成果时，可以只谈体会，也可以用朗读的形式表达，还可以把说和读结合起来，先说后读，或者先读后说。这样，不同的学生就可以选择不同的方式进行学习和表达，尽可能使他们找到并掌握适合自己的学习方式。

三、为学生创设多种展示机会

针对不同层次的学生提出不同的目标要求，并教给他们多种学习方法，目的是使所有的学生都有获得成功的机会，都能享受成功的喜悦。这样做可以提高学生的自尊心、自信心，并激发学生的学习动力。在日常教学中，我特别注意为不同层次的学生创设多种展示的机会。

在学习古诗《望庐山瀑布》时，我先让学生通过看注释、查字典和看参考书自学，然后让他们说说自己看懂了什么，可以是一个字、一个词或一句话以及全首诗，还可以说说有什么不懂的。这样，优秀生、中等生和学困生都可以有展示的机会。再如，在学习《草地夜行》老红军背着小红军在草地中夜行，不幸掉入泥潭一段时，我先出示了统一的学习目标：①画出使你感动的句子，把自己的体会简单地批注在书页旁；②将不懂的地方记下来。然后，我又给学生列出了三