

中央电视台科教节目制作中心 凤凰出版传媒集团 联合打造

“大家丛书”

入选新闻出版总署“向全国青少年推荐的百种优秀图书”

MEIHUA XIANGZI KUHANLAI

陈俊愉传

刘先银 著

梅花香自苦寒来

他以花铭志，潜心传统，
移之奇迹，创建了观赏园艺
际登录之先河。

他就是中国工程院资

北
国

CHEN JUNYU



江苏人民出版社

中央电视台科教节目制作中心 凤凰出版传媒集团 联合打造

“大家丛书”



陈俊愉传

梅花香自苦寒来

刘先银 著



江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

梅花香自苦寒来:陈俊愉传/刘先银著. —南京:
江苏人民出版社, 2014. 4

(大家丛书)

ISBN 978-7-214-12121-9

I. ①梅… II. ①刘… III. ①陈俊愉(1917~2012)
—传记 IV. ①K826.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 064084 号

书 名 梅花香自苦寒来——陈俊愉传

著 者 刘先银

责任编辑 丁嫣霞

装帧设计 许文菲

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

<http://jspph.taobao.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 880 毫米×1 230 毫米 1/32

印 张 5.625 插页 2

字 数 117 千字

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-12121-9

定 价 16.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

引子	1
第一章 真爱:开启事业的源泉	8
1. 安徽人在天津	8
2. 南京的童年时光	10
3. 抗日战争爆发,回到安庆	12
4. 一本书,一个人,一辈子的事业	15
5. 与世界园林之母的情感	23
6. 和国家图书馆老馆长任继愈的情谊	27
7. 拳拳赤子心,铸我中华魂	29
8. 百年春秋,最为欣慰的三件事	33
9. 祖国,真爱的源泉	40
第二章 勤奋:情系梅花创奇迹	43
1. 一个梦想,一份夙愿	43
2. 十年风霜枝劲花犹俏	47
3. 梅花欢喜漫天雪	52
4. 梅花抗寒品种之选育	57
5. 为有源头活水来,姊妹花二梅飘香	59
6. 探梅与识梅	64
7. 梅品种国际登录权	72



目 录

8. 双国花的构想·····	83
9. 情系梅花,奋斗终生·····	91
第三章 自信:创建观赏园艺与园林学科教育 ···	98
1. 我国观赏园艺与园林教育学科的创建人·····	98
2. 桃李溢香,满园芬芳泽世长·····	104
3. 潜心育人,重视兴趣和情感·····	112
4. 春风好雨,温润而泽·····	117
5. 德高为范,师爱无私·····	124
第四章 致用:创意观赏园艺与园林新面貌 ·····	130
1. 从城市园林化走向“大地园林化”·····	130
2. 园林行业发展与创新·····	134
3. 创立中国花卉品种分类新体系·····	144
4. 选育地被菊及刺玫月季新品种·····	150
5. 探明菊花起源·····	152
6. 建立金花茶基因库进行繁殖·····	157
7. 提倡多用国产花材·····	161
花絮:亲情 健康 幸福的向往 ·····	167
后记:古来万事贵天生 ·····	176
参考文献 ·····	178

人生是一本大书，童年是浸满淡淡清香的扉页；
花儿是美丽的使者，新叶谦逊而真诚地展着绿荫。
梅花，中国传统名花，是陈俊愉一生痴迷的挚爱。
零落成泥碾作尘，只有香如故。

耄耋之年的梅菊斋主人这样评说自己，“我就是梅，梅就是我。”

老人喜欢把自己比作梅花。

.....

中国人对梅花的喜爱和尊重，不仅缘于其非同一般的气质与寓意，更因为梅花形象在中国文化中普遍易见，甚至还赋予其哲学意义。在所有美丽的、芬芳的、能引发象征性共鸣的中国植物中，梅花占据了这种特殊的地位。

早在孩提时代，陈俊愉就很喜欢南京自家院子里的花卉，在金陵大学学园艺是他的兴趣所在。1940年，他以优异的成绩毕业，取得金陵大学学士学位，并获裴多菲金钥匙奖，毕业后留校读硕士研究生。1942年，他看到我国著名园艺专家、时任重庆中央大学教授曾勉先生的《梅花，中国的国花》，当中优美的文字和生动的内容深深吸引着他，于是他壮着胆写信向曾先生求教，曾先生见陈俊愉如此好学，回了信并附赠他索要的文献。这让陈俊愉对梅花产生了更为浓厚的兴



趣，梅花那种朴实无华、清淡雅致的形象和寓示的品格在他心里悄悄地生根发芽。

当年走马锦城西，
曾为梅花醉似泥。
二十里中香不断，
青羊宫到浣花溪。

1943年，陈俊愉正是沿着当年陆游走过的梅花飘香之路，吟咏着放翁的诗句，和老师汪菊渊一起调查成都的梅花品种……

1946年，29岁的陈俊愉成为复旦大学的副教授。这一年，他获得政府选派出国学习的机会。

1947年7月，陈俊愉远赴丹麦哥本哈根农业大学园艺系研究部攻读科学硕士学位。在丹麦留学的日子里，他不卑不亢，“为中华崛起而读书”的信念，引领着他不懈努力。是啊，心怀对国家和民族的大爱，就会获得源源不断的动力和充足的发展空间。

他时常听到祖国母亲的召唤，坚信祖国才是自己施展才华的大舞台。

临近毕业，他的心早已飞回了祖国。他谢绝了几家单位的高薪聘请，论文答辩结束后一周，连毕业典礼都未参加，就带着妻子和年幼的女儿，克服重重困难，绕道香港回到祖国的怀抱。直到28年后才收到校方寄来的那份优异荣誉级科学硕士证书。

陈俊愉，新中国最早一批的“海归”。

留学欧洲的3年里，他曾多次航运梅花到丹麦进行移植

试验,均未能如愿。南梅北移,元代就开始有人尝试,但千年以来从来没有成功。

这一切,成为他研究的动力,事业的追求……

是的!人应该要有点精神的,精神就是力量的源泉,有了它,世界就有了许多美丽的追求。

他,1957年开始致力于把梅花从江南引到北方、引到关外的科研项目,此年,他调往北京林学院任教,开始在北京进行“南梅北植”的研究和实践,立志要改变“自古梅花不过黄河”的旧律。

他与北京植物园合作,吸取前人的经验教训,和同事们把从湖南‘沅江骨’^①和南京梅花山梅树上采集来的种子在北京大面积播种,并对生长出来的梅苗进行自然选择,终于使这一批梅苗在1962年至1963年落地开花结果。他又从几千株梅苗中选育出‘北京玉蝶’、‘北京小梅’两个能抗 -19°C 低温的梅花新品种,迈出了南梅北植的第一步。之后他开始指导研究生锲而不舍地通过种间杂交,培育更抗寒的梅花新品种。通过梅与杏、山桃的杂交,新品种获得杂交优势,进一步提高了抗寒能力。有些品种可抗 -30°C 至 -35°C 的低温,从而迈出了南梅北移的第二步。之后研究者们开始进行栽培区域试验,将北京抗寒梅苗分批种植到山西、陕西、甘肃、内蒙古、辽宁、吉林等地,有些品种不仅突破北方冬季低温干旱等越冬成活的瓶颈,还在春季开了花。这样,梅花从江南跨越1300公里至北京,再跨越700公里向“三北地区”挺进。

这些成果的完成历时49载,向北延伸2000公里。梅花从原产地长江流域逐步向北拓展,在北纬 50° 地区“安家”,实

① 植物品种名称用单引号表示,如‘沅江骨’、‘北京玉蝶’等。



现了元代以来人们致力于“引梅过黄河”的夙愿。

他在梅花品种分类上创立了世界上独一无二的“二元分类法”，进而形成了花卉品种分类的中国学派。他和他领导的中国梅花蜡梅协会，1998年被国际园艺学会授权为梅花及果梅的国际植物(品种)登录，开创了中国植物品种国际登录之先河^①。

作为一名花卉专家，对每一种花他都是发自内心的喜欢，而其中，梅花是他的最爱。陈俊愉自1943年开始梅花的培育和移栽，历经70个春秋，在中国梅花研究的道路上深深踏下了自己的足迹，成为近百年来中国梅花事业发展的一个缩影。

在他家中，几乎处处可以见到梅的踪迹：画框里花枝绽放的新梅，花瓶中枝桠疏朗的老梅，书房也名曰“梅菊斋”……

先生与梅花的缘分源远流长，梅花，已成为他生命的一部分。与陈俊愉交谈，你会感受到，一种传统文化的韵味，流自他的心田……

在中国五千年的历史发展长河中，咏花的诗词歌赋以梅为对象的最多，或咏其风韵独胜、神形俱清，或赞其标格秀雅、节操凝重。爱国诗人陆游一生爱梅、咏梅、以梅自喻：“何方可化身千亿，一树梅花一放翁”。

他从陆游那首《卜算子·咏梅》诗词的意境中体会梅花

^① 花卉的国际登录权是一种鉴别、判定花卉知识产权的“母权”，是现代花卉园艺产业中最重要的基石之一。新发现或新培育的观赏花卉品种要经过国际园艺协会下属的“命名与登录委员会”批准，通过它的“国际登录权威”审定和履行登录手续以后方能成为国际承认的新品种，经登录的花卉被看作领取了“国际身份证”。

的传统意象,它既有自然的观赏和实用价值,又有艺术上的审美价值,更有伦理道德的比附意义,是民族精神之魂的象征。古往今来,钟情梅花、“曾为梅花醉似泥”的文人墨客不计其数,除陆游、范成大、宋伯仁、白居易、陆凯、王冕等“梅道人”、“梅居士”和“梅屋主人”之外,最为脍炙人口的佳话当数“梅妻鹤子”的北宋隐士林和靖。这些历史上的“梅痴”与我们当代的梅花院士陈俊愉教授,一远一近,相映成趣,熠熠生辉。

在谈到自己对花卉园艺学的理解时,他说“科学求真、人文求善、艺术求美。人与环境,贵在融会。应该把科学的精神放进人文,人文的精神放进艺术,艺术的精神放进科学。”

他的成果正是缘于他的追求、他的创造和他的信念;他的成就源于他的学术思想和他的为人处世;他的思考成就了他的事业,推动了一个时代的文明进程。

2012年6月8日,陈先生仙逝,他的个体生命95个春秋,学术生命70多年,始终不离梅花。他那音容笑貌依然浮现在他的学生的眼前;他独爱陆游的那首《卜算子·咏梅》的意境,总是回味悠长……

走东南西北,度春夏秋冬,桃李满天下,院士千古浩气长存;
品诗词歌赋,著梅兰竹菊,芬芳溢神州,先生一生高风亮节。

这正是陈俊愉一生的事业和风范的精辟概括。

回首思量,概括陈俊愉人生感悟:爱心、修身、哲思、舍得、谦虚。



爱心。施以爱心，不图回报，爱心就是奉献。人要立得正，想得宽，严以律己，与人为善。教书先要教人。要把爱国主义教育贯彻到教学、科研中去。

修身^①。修身是对一个有德之人的人生价值的最高、最完美的概括。要达到“治国”、“平天下”的至高境界，自然非常人所能及，但在自己的事业范围内，我们应当把它作为一种价值追求。而“修身”，则是做人的基本追求。修身，一是修德，二是修智，德才兼备，便是修身的理想结果。三是锻炼身体，健康太重要了。在健康基础上的长寿，心态素养极为关键。

哲思。学哲学、用哲学；既要综合，又要分析。最好是有分析的综合，越老越感觉综合研究的特殊性。

舍得。抓住重点，锲而不舍，持之以恒，必有大得。既以为人已愈有，既以与人己愈多^②。

谦虚。有容乃大，与时俱进；虚怀若谷，谦逊虚心。

① 《大学·礼记》：古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

② 《老子·第八十一章》：“圣人不积，既以为人，己愈有；既以与人，己愈多”。大意是：圣人没有私欲占有心，已经为了别人，自己更有；已经给了别人，自己更多。

陈俊愉仙逝，陈老学生的悼词写道：

“我们以聆听过您的教诲而自豪；

我们以热爱着您的事业而自立；

我们以想念着您的一生而自勉；

您挚爱的事业，有所有的园林人继续努力……”



2003年2月，陈俊愉在无锡赏梅

让我们一起循着这位花卉学界泰斗的人生足迹讲述那近百年的故事吧。



第一章 真爱：开启事业的源泉

爱，像一颗轻盈的种子，
聚集阳光与雨露，
萌芽，茁壮；

.....

爱，驱除心灵的阴影，
迎来精神的力量，
生根，展叶，
结出丰硕的果实；

.....

□ 1. 安徽人在天津

明太祖朱元璋在 1368 年建立明朝后，为了巩固王朝权力，将自己的儿子们分封为王，分别驻守各地。第四个儿子朱棣被封为燕王，驻守北京。1398 年，朱元璋病逝，因为太子朱标早逝，所以由长孙朱允炆继位，史称建文帝。燕王朱棣经过几十年的苦心经营，在诸王中实力最强。在谋士姚广孝的策划下，朱棣以“靖难”为名，于建文元年（1399 年）七月起兵造反，率兵从天津的前身——直

沽出发，偷袭沧州，并经过三年战争，攻陷南京，1402年7月17日夺位登基，是为明成祖，年号“永乐”。为了纪念开始发兵的“龙兴之地”，朱棣把直沽这个曾经的“天子渡河之地”赐名为“天津”。“天”是天子之意，“津”指渡口。

明代天津商业的发展，吸引了许多外地商人来津经商，徽商便是其中之一，他们主要从事盐、茶、文房四宝等行业，并在天津建立了安徽会馆。安徽会馆原址在今三马路与李公祠大街交口处，其前门面对潞河及河边的“午炮台”。会馆是庙堂式建筑，高墙券门，门前一对高大石狮，守着两扇朱红大门，入门是宽阔的大厅，一堵影壁式的后墙，有左、右两门、影壁后是大戏场。戏台包括后台，设在左右两门的中间，戏台前场地开阔宽敞，周围是楼廊，楼上楼下都有房间。这座会馆在天津，无论占地面积和建筑之雄伟，当时都是居首的。安徽会馆的会员曾达500人，会馆的组织领导一直沿用董事制，董事由同乡大会推举。不设董事长，各董事轮流负责。会馆前期的董事陈尧斋就是陈俊愉的曾祖父。从李鸿章到曾任南开大学代理校长的安徽怀宁人杨石先，以及周馥，段祺瑞等人都曾出入于安徽会馆。总之，天津有诸多安徽人，近代的天津为他们提供了发挥才能的广阔空间，这些安徽人也通过自己的勤劳、智慧推动着天津的近代化建设，许多变革、创新都是从天津起步的，安徽人充当了先行者、试验者。1917年2月1日陈独秀在《新青年》上发表《文学革命论》一文，挥动起文学革命大旗声援胡适。3月初段祺瑞辞职出走天津，使府院之争愈演愈烈。3月8日俄国二月革命。沙皇被推翻。11月7日俄国爆发了十月革命。在列宁和托洛茨基等人的领导下，俄国共产党（布尔什维克）领导工人士兵发动武装起义，建立了第一个苏维埃政权——俄罗斯苏维埃联



邦社会主义共和国,其中有 1500 余名华工参加革命,编为“中国团”。

正是在这个动荡的年代,1917 年 9 月 21 日,天津日租界的一个安徽官僚大户人家添了长房长曾孙——陈俊愉。曾祖父陈尧斋是清朝的布政使,相当于今天的副省长兼财政厅厅长。祖父也是个官员——安徽淮寺道的道尹,也相当于现在的副省长。在这个大家庭中,陈俊愉的九爷陈邃衡,1915 出生在天津,1951 年 3 月加入民建,后任民建中央副主席、名誉副主席,第七届全国人大常委,第六届全国政协常委。

□ 2. 南京的童年时光

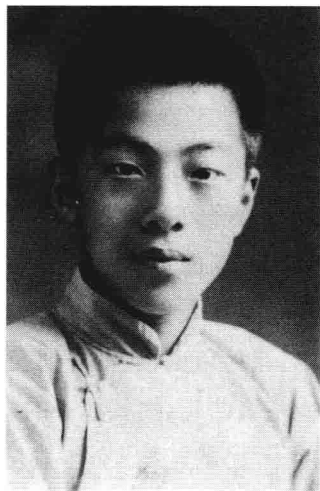
1921 年中国共产党诞生,在中国革命史上具有划时代的意义。中国共产党成立,与陈俊愉同村的安庆人陈独秀被推选为中央局书记。正是这一年,陈俊愉的曾祖父过世。祖父陈超衡领着 4 岁的陈俊愉全家离津南下,在南京娃娃桥 2 号买地置屋,家里将近 20 亩的花园,有亭台楼阁、草坪、水池、花架。娃娃桥是南京市中心的一个巷子,闹中取静。旁边不远就是太平路。

童年,童年似一杯浓浓的咖啡,暖到你心窝;童年似一杯淡淡的茶,让你回味;童年似彩虹,五颜六色,绚丽无比;童年又似晚霞后的余光,那么让人怀念。陈俊愉与花卉结缘,就在童年。生活在南京的大家庭中,那时家中的花园里,美丽的天使播洒着他童年的梦,让他幼小的心灵就对花卉产生了兴趣。正是这个花园培育了陈俊愉欣赏、热爱、栽种、钻研、

改良乃至开发花卉的兴趣和志愿,并且把一生的心血,近百年的光阴都付诸其中,在中国引领着花卉园艺作为一种新的业态不断发展,也造就了花卉界的一代宗师。

禅宗六祖慧能在《六祖坛经》曰:“何期自性,能生万法。”

缘起偈曰:“诸法因缘生,诸法从缘起。”



自性就是心。诸法因缘生, 1929年,陈俊愉小学毕业,时年
诸法从缘起。因就是真心中的 12岁

种子,缘就是万法产生的辅助条件。种子就在真心中,所以,可将种子的因,说成是真心。缘就是条件。比如一棵树,树的种子是最主要的因素,就是因,而树的成长也要有外在的阳光、土壤、水分等条件,这些条件就是缘。

陈俊愉说,小学校离家很近,就隔一个小池塘,小时候对种花痴迷,痴迷到一放学,回家就找花师傅,今天种什么?怎么繁殖、上盆、扦插。种花该读哪个系?当时我们班上无人知晓。家里人也不太了解,就专门去找,去问,到底哪个大学有这个学种花的?从小就爱好,爱好的目的除了花漂亮,另外就是逃避现实。大家庭的勾心斗角,《红楼梦》里的嫡庶之争我很能体会。看《红楼梦》,看《家》描述的,其实都很熟悉。可以说,从小就被花草吸引住了,我要学种花。有这样的经历,才有可能读金陵大学这种所谓贵族学校。但是金陵大学教学要求是很严的,而且当时读园艺学的人很少。在做选择的时候,因为那时候



更多的人要么选很实用的学科，要不就直接救国救民。就园艺学而言，去学的人都是因为兴趣爱好。陈俊愉一是兴趣，二是家庭环境使然，与大自然打交道感到欣慰、感到自在、感到甜美。

的确，自然界的美不仅仅依附于“人”的欣赏，其自身就具有无限的意蕴，成为与人的心灵息息相通的真正独立的审美对象。人们亲近自然，将孤独寂寞的心灵寄托于山水树木、花鸟鱼虫，从中得到安慰和净化，人们的精神世界逐渐形成主客两忘，物我如一的认识模式。“物”与“我”不再是对立的、异己的；“物”不再只是“人”的衬托、喻体、背景。人与自然从陌生逐渐有了息息相通的灵性。诗人陆游一生爱梅、咏梅、以梅自喻：“何方可化身千亿，一树梅花一放翁”。其实，陆游的心目中，自己就是一树人性化的梅花。弘一法师也有同样的境界。丰子恺有《弘一法师的三层境界》一文，将人的生活分作三层：一是物质生活；二是精神生活；三是灵魂生活。物质生活就是衣食住行，精神生活就是学术文艺，灵魂生活属于信仰层次。美是普遍的，作为人的特征之一，就是会感知美。人是在美的感知中生活，即使自己不知道这已经进入美学，而实际是在美的范畴中生活。美从内心缺失才会感觉到世界是无味的。美是心灵的，是精神的，是生命的滋润者，是爱的源泉。

□ 3. 抗日战争爆发，回到安庆

安徽最平安、吉庆的地方叫“安庆”——那儿的青天白日叫“枞阳”，比黄山内秀的叫“潜山”，比西湖更萌的叫“太湖”，