



想開點， 不是每件事都能盡如人意

Let it Go, Shit Happens

郭律寬◆編著

生氣，是用別人的錯誤來**懲罰**自己。

放棄是一種選擇，有時**放棄**是為了**大踏步前進**。

從爭論中獲勝的唯一祕訣是**避免爭論**。

要忍一時的失，才能有**長久的得**；要能忍小失，才能有**大的收穫**。

任何獲得都需要付出代價，付出就是一種放棄。

人在生活中需要不斷做出選擇，選擇也是一種放棄。

在現實的社會中，生活的誘惑實在太多了，拒絕誘惑也是一種放棄。

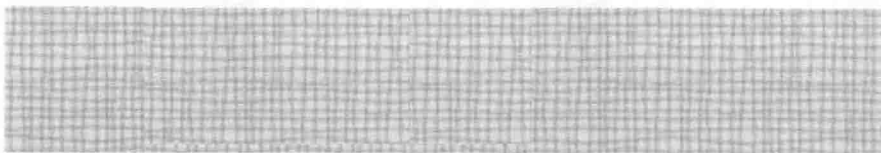




想開點， 不是每件事都能盡如人意

Let it Go, Shit Happens

郭律寬◆編著



生氣，是用別人的錯誤來**懲罰**自己。

放棄是一種選擇，有時**放棄**是為了**大踏步前進**。

從爭論中獲勝的唯一祕訣是**避免爭論**。

要忍一時的失，才能有**長久的得**；要能忍小失，才能有**大的收穫**。

任何獲得都需要付出代價，付出就是一種**放棄**。

人在生活中需要不斷做出選擇，選擇也是一種**放棄**。

在現實的社會中，生活的誘惑實在太多了，拒絕誘惑也是一種**放棄**。

成長階梯系列：37

想開點，不是每件事都能盡如人意

編著◇郭律寬

出版者◇大拓文化事業有限公司

執行編輯◇禹金華

美術編輯◇翁敏貴

社址◇22103 新北市汐止區大同路三段 194 號 9 樓之 1

TEL◇(02)86473663

FAX◇(02)86473660

總經銷◇永續圖書有限公司

劃撥帳號◇18669219

地址◇22103 新北市汐止區大同路三段 194 號 9 樓之 1

TEL◇(02)86473663

FAX◇(02)86473660

E-mail◇yungjiuh@ms45.hinet.net

網址◇www.foreverbooks.com.tw

法律顧問◇中天國際法律事務所 涂成樞律師、周金成律師

CVS代理◇美璟文化有限公司

TEL◇(02)27239968

FAX◇(02)27239668

出版日◇2012年4月

Printed Taiwan, 2012 All Rights Reserved

版權所有，任何形式之翻印，均屬侵權行為

國家圖書館出版品預行編目資料

想開點，不是每件事都能盡如人意 / 郭律寬編著。-- 初版。

-- 新北市：大拓文化，民101.04

面；公分。-- (成長階梯系列；37)

ISBN 978-986-6145-57-5(平裝)

1.修身 2.生活指導

192.1

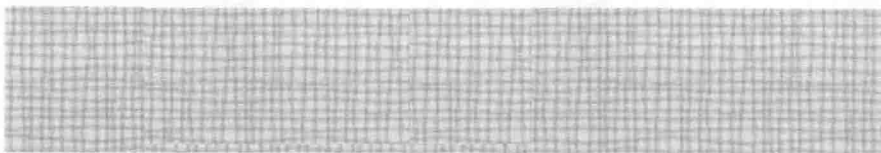
101002074



想開點， 不是每件事都能盡如人意

Let it Go, Shit Happens

郭律寬◆編著



生氣，是用別人的錯誤來**懲罰**自己。

放棄是一種選擇，有時**放棄**是為了**大踏步前進**。

從爭論中獲勝的唯一祕訣是**避免爭論**。

要忍一時的失，才能有**長久的得**；要能忍小失，才能有**大的收穫**。

任何獲得都需要付出代價，付出就是一種**放棄**。

人在生活中需要不斷做出選擇，選擇也是一種**放棄**。

在現實的社會中，生活的誘惑實在太多了，拒絕誘惑也是一種**放棄**。

成長階梯系列：37

想開點，不是每件事都能盡如人意

編著◇郭律寬

出版者◇大拓文化事業有限公司

執行編輯◇禹金華

美術編輯◇翁敏貴

社址◇22103 新北市汐止區大同路三段 194 號 9 樓之 1

TEL◇(02)86473663

FAX◇(02)86473660

總經銷◇永續圖書有限公司

劃撥帳號◇18669219

地址◇22103 新北市汐止區大同路三段 194 號 9 樓之 1

TEL◇(02)86473663

FAX◇(02)86473660

E-mail◇yungjiuh@ms45.hinet.net

網址◇www.foreverbooks.com.tw

法律顧問◇中天國際法律事務所 涂成樞律師、周金成律師

CVS代理◇美璟文化有限公司

TEL◇(02)27239968

FAX◇(02)27239668

出版日◇2012年4月

Printed Taiwan, 2012 All Rights Reserved

版權所有，任何形式之翻印，均屬侵權行為

國家圖書館出版品預行編目資料

想開點,不是每件事都能盡如人意 / 郭律寬編著. -- 初版.

-- 新北市: 大拓文化, 民101.04

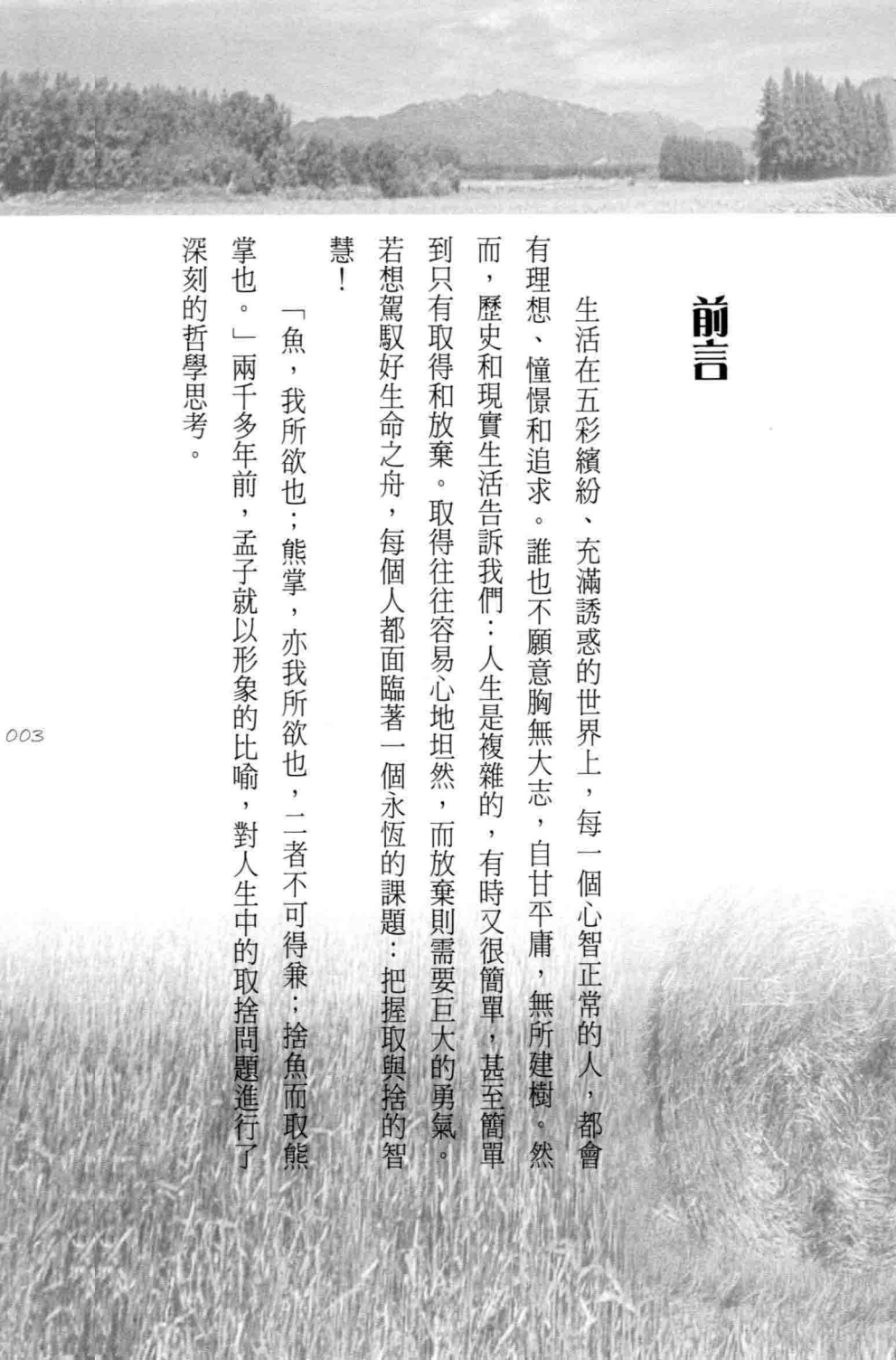
面; 公分. -- (成長階梯系列; 37)

ISBN 978-986-6145-57-5(平裝)

1.修身 2.生活指導

192.1

101002074



前言

生活在五彩繽紛、充滿誘惑的世界上，每一個心智正常的人，都會有理想、憧憬和追求。誰也不願意胸無大志，自甘平庸，無所建樹。然而，歷史和現實生活告訴我們：人生是複雜的，有時又很簡單，甚至簡單到只有取得和放棄。取得往往容易心地坦然，而放棄則需要巨大的勇氣。若想駕馭好生命之舟，每個人都面臨著一個永恆的課題：把握取與捨的智慧！

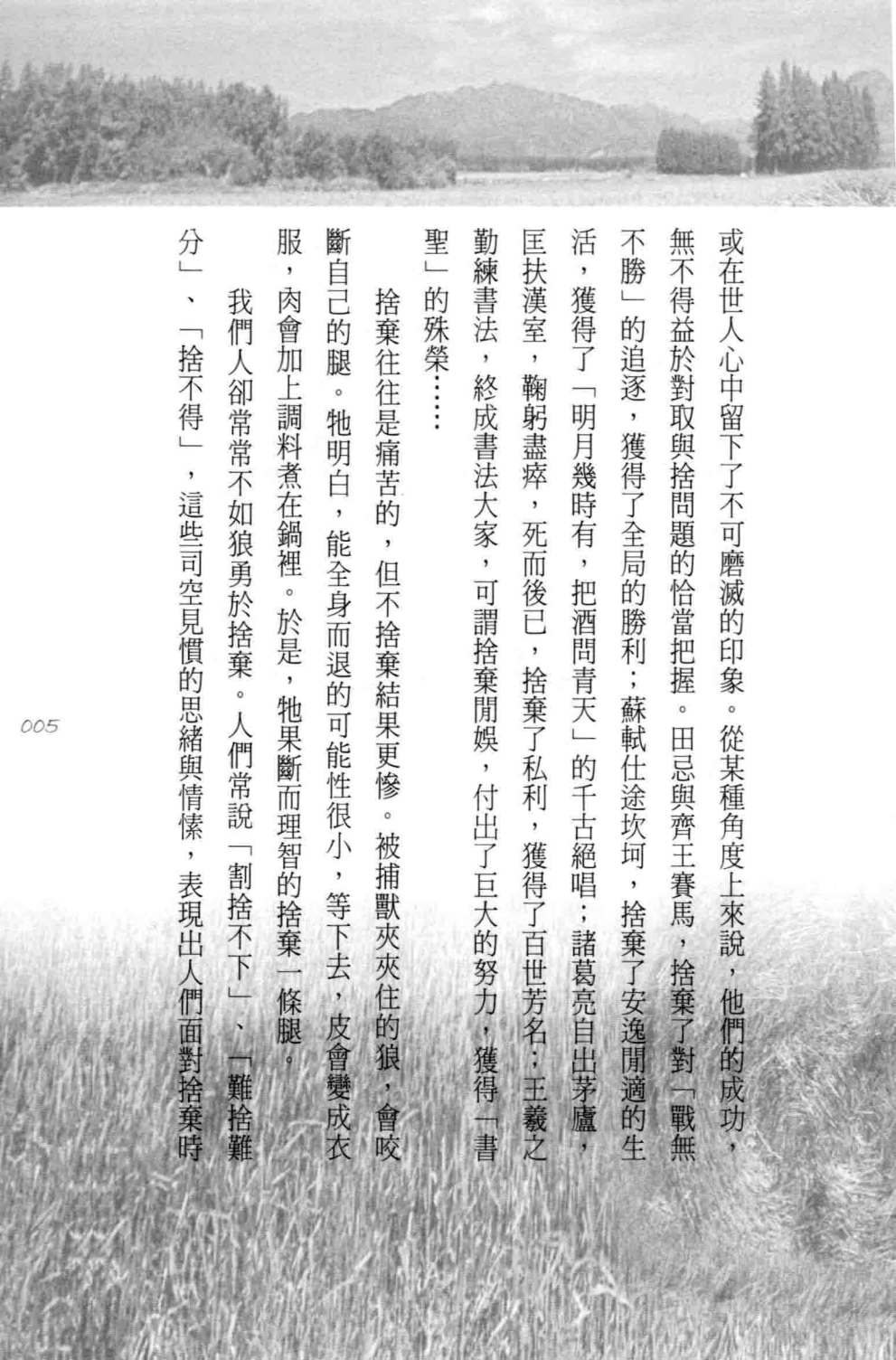
「魚，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼；捨魚而取熊掌也。」兩千多年前，孟子就以形象的比喻，對人生中的取捨問題進行了深刻的哲學思考。

魚和熊掌是人人都想同時得到的，然而，上天不會給你那麼多，太多時候只可選擇一種。既然不能兩全其美，那麼只能捨棄一種。捨棄的，原是心中所想，是痛苦的，但又無奈。權衡之後，取主要的——要熊掌，就只能眼看著魚讓人端走而無可奈何了。

這看起來似乎很輕鬆，即使沒有熊掌，能得到魚也不錯啊！但是，現實生活總是殘酷的，孟子當然懂得這一點，他緊接著就把取與捨的問題引入了更大的矛盾和衝突之中：「生，亦我所欲也；義，亦我所欲也……」這樣，取與捨的問題就變得非常複雜而困難了。

生活中缺少不了放棄。大千世界，取之棄之是相互伴隨的，有所棄才有所獲得。放棄對於每一個人來說可能是件痛苦不堪的事情，然而，在某些時候，果斷的放棄是一種無奈，也是一種「棄卒保車」的大智慧。

從古至今，有不計其數的著名人物，取得了傳載於史冊的豐功偉績



或在世人心目中留下了不可磨滅的印象。從某種角度上來說，他們的成功，無不得益於對取與捨問題的恰當把握。田忌與齊王賽馬，捨棄了對「戰無不勝」的追逐，獲得了全局的勝利；蘇軾仕途坎坷，捨棄了安逸閒適的生活，獲得了「明月幾時有，把酒問青天」的千古絕唱；諸葛亮自出茅廬，匡扶漢室，鞠躬盡瘁，死而後已，捨棄了私利，獲得了百世芳名；王羲之勤練書法，終成書法大家，可謂捨棄閒娛，付出了巨大的努力，獲得「書聖」的殊榮……

捨棄往往是痛苦的，但不捨棄結果更慘。被捕獸夾夾住的狼，會咬斷自己的腿。牠明白，能全身而退的可能性很小，等下去，皮會變成衣服，肉會加上調料煮在鍋裡。於是，牠果斷而理智的捨棄一條腿。

我們人卻常常不如狼勇於捨棄。人們常說「割捨不下」、「難捨難分」、「捨不得」，這些司空見慣的思緒與情愫，表現出人們面對捨棄時

一種痛苦與無奈。當一個人執著於某一方面——如：金錢、名譽、地位或某項工作時，往往會表現出只專注於此，而照顧不好其他的情況。無論是生活的哪個方面，總想「魚和熊掌兼得」，什麼都想要的人經常是顧此失彼，甚至什麼也得不到。

其實，任何獲得都需要付出代價，付出就是一種放棄。人在生活中需要不斷做出選擇，選擇也是一種放棄。在現實的社會中，生活的誘惑實在太多了，拒絕誘惑也是一種放棄。

面對「魚與熊掌不可兼得」的矛盾，我們常常要面對捨魚而取熊掌還是捨熊掌而取魚的困惑。其實，只要我們掌握了取與捨的智慧，這種困惑是不難消除的。

古人說：「退一步，海闊天空。」善於捨棄，主動向後退一步，反而會獲得更多的利益，擁有更加廣闊的發展空間。取捨之間顯本色，取捨



之間現智慧：該取的要取，該捨的要捨。勇於追求進取，是一種精神；果敢後退捨棄，卻是一種謀略。一旦掌握了取與捨的要領，你的事業會因有了勇敢的追求而絢麗多姿，你的生活會因有了明智的捨棄而更加精彩。

第一章 放棄是一門藝術，有捨才有得

- 01 生活中常有魚和熊掌不可兼得的情況 014
- 02 在很多時候必要的捨棄是為了更好的獲得 019
- 03 拿得起，放得下，坦然面對得失 027
- 04 要學會依靠理性和智慧來確定取捨 031
- 05 要有放眼未來把握全局、捨小取大的智慧 036
- 06 主動放棄是一種睿智，可避免失去更多 045
- 07 人生要有所得就不能讓誘惑自己的東西太多 050
- 08 危機時要能夠暫時捨棄相對較小的利益 055
- 09 捨利取義，好漢要吃眼前虧 061
- 10 在一些事情「做大」之前就及時拋開它 068



第二章 秉持正確的原則，有所為有所不為

- | | | |
|----|----------------------|-----|
| 11 | 合理的處理美德和經濟利益的關係 | 074 |
| 12 | 對自己的言行應有所克制，不能隨心所欲 | 078 |
| 13 | 追求良好的品格，擺脫「投機」的心理 | 081 |
| 14 | 對於不屬於自己的東西，不應該有佔有的企圖 | 088 |
| 15 | 不論在什麼情況下都不要背離誠實的原則 | 094 |
| 16 | 果斷的放棄和改正錯誤才能避免更大的過失 | 101 |
| 17 | 堅持自我、堅持正道才能獲得長久成功和收益 | 107 |
| 18 | 你必須努力操縱你的意志和能力避免虛度年華 | 111 |
| 19 | 做什麼事情都不能意氣用事，更不能生氣 | 116 |
| 20 | 分清值得去做的事和不值得去做的事 | 122 |
| 21 | 運用韜晦策略，改變張揚的個性 | 126 |

第三章 做人處世既要敢於擔當，又要善於擺脫

- | | | |
|----|-------------------|-----|
| 22 | 安貧樂道的人才堪稱君子 | 136 |
| 23 | 寧可捨棄物質利益也要堅決守信 | 140 |
| 24 | 即使是為了「真誠」也不應該傷害別人 | 147 |
| 25 | 辦不了或辦不好的事就不要去做 | 153 |
| 26 | 多看朋友的長處，少看對方的弱點 | 159 |
| 27 | 在生活中一定要努力避免爭執或爭論 | 167 |
| 28 | 認真低調，抱持謙虛的學習態度 | 172 |
| 29 | 要放棄剛愎自用、固執己見的作風 | 180 |
| 30 | 徒然抱怨，不如去做自己該做的事 | 184 |
| 31 | 做人不能過分客套和謙讓 | 193 |

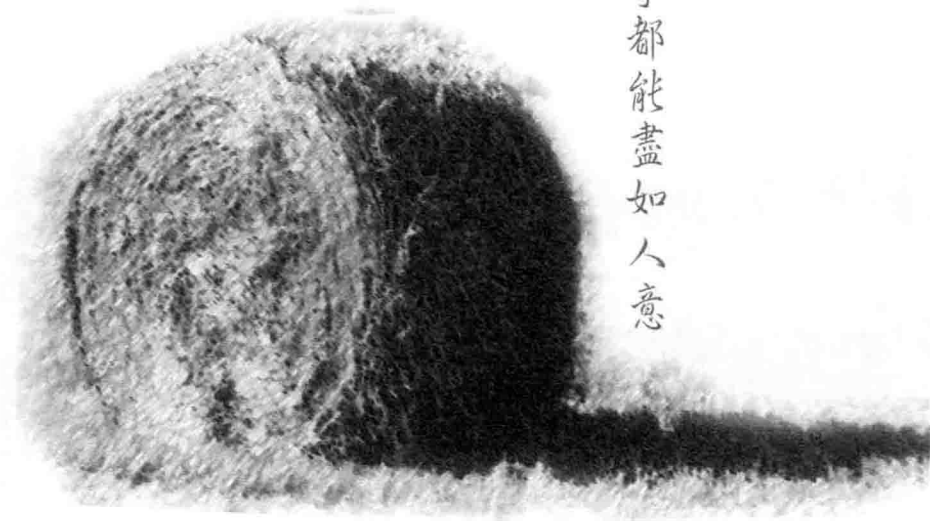


32 在生活中不要濫用寬容和隱忍
33 忍讓和寬恕必須把握住一定的限度
34 努力改正可能阻礙事業發展的行為模式

213 199
207



想開點，
不是每件事都能盡如人意



第一章 放棄是一門藝術，有捨才有得

「捨得」一詞，原是佛家語，本意是講人生總會有捨有得，捨得之間互為因果。就好像一個裝滿水的杯子，只有把水喝掉或者倒掉之後才能再裝。這道理人人都懂，可惜並不是人人都能做得到。面對現實中的種種誘惑，又有幾人能真正參悟「捨得」二字所蘊含的玄機？「捨」什麼，「得」什麼，往往只在一念之間，如何取捨只在乎我們一時的選擇和決定。有捨才有得，其關鍵在於捨得放棄。但對於如何放棄，什麼該放棄，什麼時候該放棄，我們往往會面臨艱難的抉擇。

01 生活中常有魚和熊掌不可兼得的情況

不捨棄鮮花的絢麗，就得不到果實的香甜；
不捨棄黑夜的溫馨，就得不到朝日的明艷。

自然界是這樣，人生也是這樣，在人生幾十年的漫漫旅途中，有山有水，有風有雨，有捨棄「溫馨」和「絢麗」的煩惱，也有獲得「香甜」和「明艷」的喜悅，人生就是在捨棄和獲得的交替中得到昇華，進而到達更高層次的境界。不懂得捨棄的人，最終往往一無所獲。

歐洲有一種大型猛禽叫金雕，牠築巢於高山峭崖，以尖利的喙和強壯的爪，宣佈自己是天空的王者。金雕一窩孵出兩隻幼雛。食物不足的年