



世界经典中篇坊

少年维特之烦恼

刘志权 丛书主编 [德]歌德 等 著

江苏文艺出版社
Jiangsu Literature and Art
PUBLISHING HOUSE



——世界经典中篇坊——

少年维特之烦恼

刘志权 编著 [德]歌德 著

 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

少年维特之烦恼 / (德) 歌德 (Goethe,J.W.V) 等著；冯靖茹 等译. — 南京：江苏文艺出版社，2012.10
(世界经典中篇坊)
ISBN 978-7-5399-5644-2

I. ①少… II. ①歌… ②冯… III. ①中篇小说一小说集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 233903 号

书 名 少年维特之烦恼

著 者 (德) 歌德 等
译 者 冯靖茹 等
责 任 编 辑 黄孝阳
文 字 编 辑 邵 娥
出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社
出 版 社 地 址 南京市中央路 165 号，邮编：210009
出 版 社 网 址 <http://www.jswenyi.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 滨海县印刷三厂
开 本 880×1240 毫米 1/32
印 张 10.625
字 数 245 千字
版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-5644-2
定 价 26.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



—少年维特之烦恼—

歌德

(1749~1832)，德国文学巨匠。主要作品有诗剧《浮士德》等。2005年，德国电视二台投票评选最伟大的德国人，结果歌德名列第7位。

托尔斯泰

(1828~1910)，出身名门贵族，是姑妈把他抚养长大的。34岁的他与年仅17岁的索菲亚结婚，前后共育有13个孩子。索菲亚抱怨道，“他爱我，但只在夜里，从来不在白天。”在文学和艺术领域，他被认为是人类史上最顶峰的几个人之一。莫泊桑看过他的著作后，慨叹自己的书全无价值。

纪德

(1869~1951)，法国二十世纪著名作家，保护同性恋权益的代表。1947年获诺贝尔文学奖。天主教于1952年将他的作品列入禁书。

堀辰雄

(1904~1953)，一位在昭和初期活跃的日本作家，出生于日本东京都。是新心理主义的代表作家，师从芥川龙之介。

世界经典中篇坊

世界经典中篇坊

SHIJIEJINGDIANZHONGPIANFANG



出版人 黄小初

总策划 汪修荣

责任编辑 黄孝阳

文字编辑 邵 娅

装帧设计

营销统筹 韩 蕾 陈 珏

网络销售 杨 丹 叶婧婷

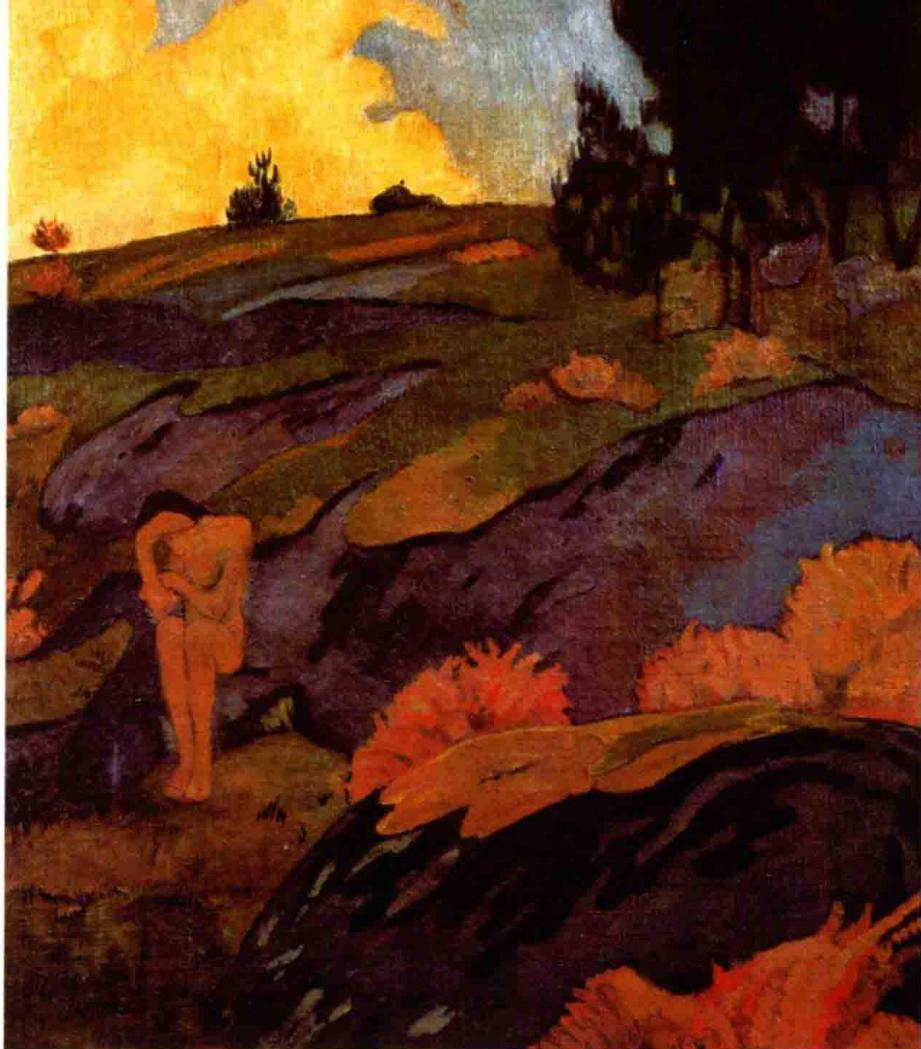
邮购电话 025—83280242

团购电话 025—83280263

本书在全国各大新华书店、当当网、

卓越网、京东商城等均有销售

浏览请登录 www.jswenyi.com



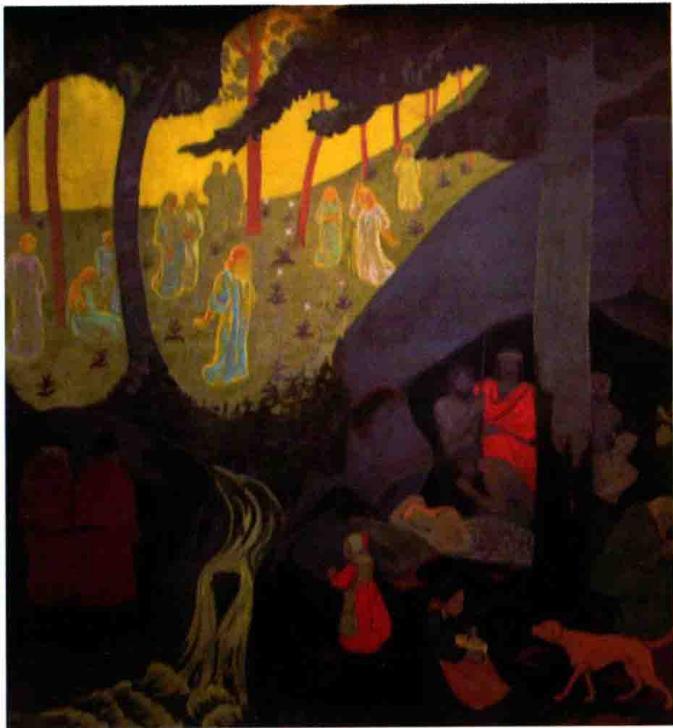
在 这天堂般的地方，寂寞正是我心灵
的一帖良药；这青春焕发的季节鼓舞着
我不时颤栗的心。

——《少年维特之烦恼》



年轻姑娘从镇上前来打水，这是一种平凡而又必要的工作，从前连国王的女儿也亲自做过。

——《少年维特之烦恼》



我 经常忘我地参与到他们中还保留下的纯粹的欢乐中，尽情地享乐，带着坦率和真诚围坐在布置精致的桌子旁，或举行一次郊游或适时的一次舞会，如此之类。

——《少年维特之烦恼》



看到每个市民高兴地将自己的小花园布置成一个乐园，看到贫苦的人不屈不挠地背负着重担前行，大家都渴望多见一分钟的光芒——是的，这样的人内心是宁静的，在他们自己的心中创造了一个世界。

——《少年维特之烦恼》



她 的容貌、她的体态已不再年轻，但深深吸引着他，他并不能完全地将其表达出来，只能留于无尽的想象。

——《少年维特之烦恼》



我悄悄离开这高贵的聚会，在外面坐上一辆
轻便的双轮马车，向M地驶去。

——《少年维特之烦恼》



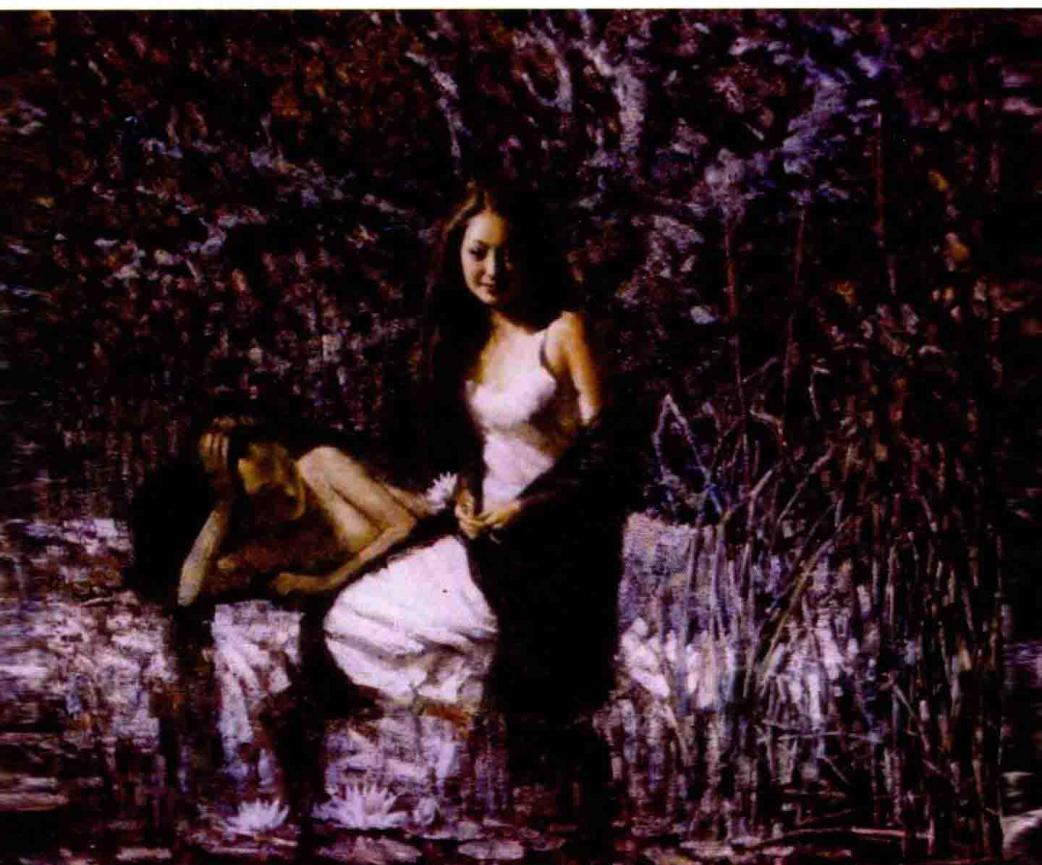
被 阳光映红的溪水闪着红光，穿
过峡谷向前流淌，潺潺的溪水笑语
欢畅奔向远方。

——《少年维特之烦恼》



他 们当中有一位太太，她既不年轻、也不漂亮，身着一件男士外套，戴着一顶便帽，面色憔悴，一路上不停地吸着烟。

——《克鲁采奏鸣曲》



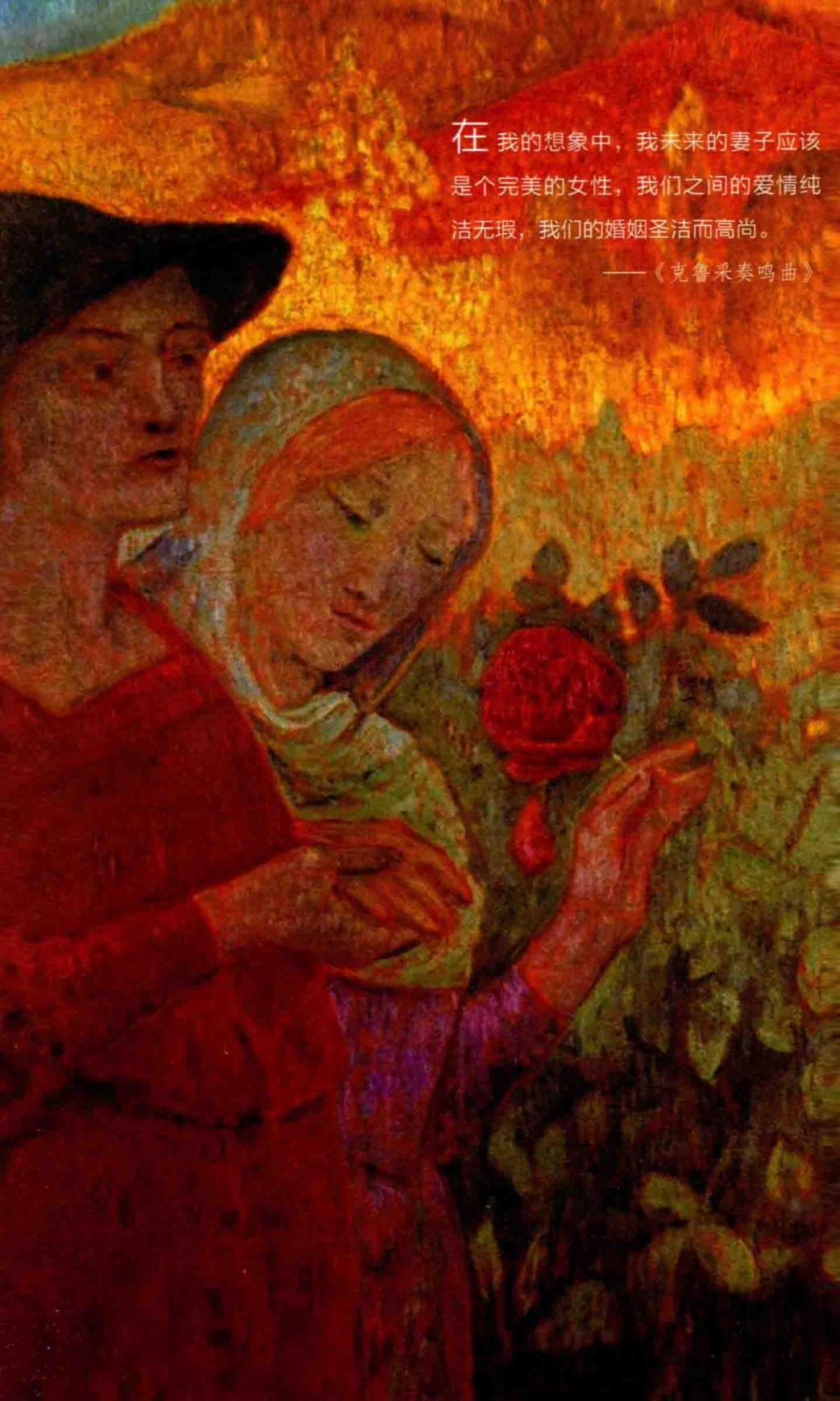
每个男人遇见漂亮女人时，都会产生那种
你们所谓的“爱情”，俗话说的没错，别人
的老婆是天鹅，自己的老婆是苦艾。

——《克鲁采奏鸣曲》



“**不** 爱了”这种事情，可能发生在任何一个人身上，时间早晚的差异而已。

——《克鲁采奏鸣曲》

A painting depicting a man and a woman in a close, intimate embrace. The woman, positioned on the right, has her head tilted back with her eyes closed, a serene expression on her face. She is wearing a dark green dress with a subtle texture. Her hands are gently clasped near her chest. To her right, a branch of red roses is visible, adding a touch of color and romance to the scene. The background is composed of warm, golden-yellow tones, suggesting a sunset or a fire. The overall mood is one of intimacy and tranquility.

在我的想象中，我未来的妻子应该
是个完美的女性，我们之间的爱情纯
洁无瑕，我们的婚姻圣洁而高尚。

——《克鲁采奏鸣曲》



女 人始终都是被摧残、被侮辱的奴隶，而
男人就是荒淫无度的奴隶主。

——《克鲁采奏鸣曲》