

請孔子做老師

高昌禮

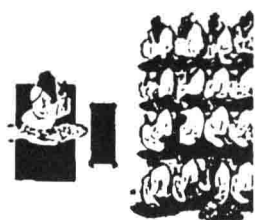


高昌禮◎著

谁把老师请好了、请对了，谁就会得益，
谁就会做得好，而且早请早受益。

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

請孔子做老師



高昌礼◎著

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

请孔子做老师 / 高昌礼著. — 北京 : 北京出版社,
2013.9
ISBN 978-7-200-10000-6

I. ①请… II. ①高… III. ①中华文化—研究 IV.
① K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 200154 号

请孔子做老师

QING KONGZI ZUO LAOSHI

高昌礼 著

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
新华书店经销
北京京海印刷厂印刷

*

710 毫米 × 1000 毫米 16 开本 17 印张 200 千字
2013 年 9 月第 1 版 2014 年 3 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-200-10000-6

定价: 36.00 元

质量监督电话: 010-58572393



不论你在岗位上，或者退了休，当你把百姓的事、国家的事、党的事放在第一位时，你就觉得你的生活很充实、你的付出很有意义。这也是我对父母教诲的积极思考，也成为我人生的指路明灯。



传统文化不是说的，是做的。传统文化是做的文化，是行动文化，是做人做事的文化。



用“孝”来打开学习传统文化的大门，这是所有学传统文化单位的共同体验和共同经验。



这个“孝”的传承，是通过几千年的代代教育而代代相传的，主要是靠父母，特别是靠母亲。



母亲是中华文化遗产的“万里长城”，是中华文化遗产的“半边天”。



在中华大地，几千年来，人生的第一个课堂是家庭，上的第一课是孝道，第一位老师是父母，特别是母亲。



我的娘亲

(代序)

高昌礼

2013年8月

一提到传统文化，人们会提出各种问题，认为很奥秘、很高深，是有学问人的事，与普通人无关。其实，传统文化与每个人都有关，传统文化就在人们的日常生活中，在人们的言谈举止中，在家庭、在社区、在人群中。所谓传统文化，特别是儒家文化，是为人处世的文化，是讲做人做事规则的文化。这些规则就在一本小小的《弟子规》里边。这些道理是我学传统文化后体悟到的。我今天的讲课题目是《我的娘亲》，通过家庭这个平台，把传统文化和现代文化融为一体，在我的工作、日常生活中体现出来，讲一下我的体验，讲讲大白话，讲讲大实话。

娘亲永远离开了我们

我是山东省孔孟之乡济宁地区的鱼台县人，我的老母亲今年是百岁寿星。我家五代同堂，一百一十五口人，是个大家庭。老母亲于今年三月初突发脑梗塞，深度昏迷，医院判定，快则三天，慢则半月，即会离开人世，住院亦无良策，建议回家。这样，家人当天即把老母亲接回农村老家。我接到信息后，即从海南急返老家。我兄弟姐妹接到信息，也从四面八方齐返老家，加上儿媳、女婿，二十余口守护在老母亲身旁，日夜护理，结果打破了医院的预期，使老母亲同她的子女又一起生活了九十多天，创造了治疗、护理上的奇迹。老母亲经历

了两个世纪，活了一百岁，在深度昏迷中又躺了近百天，才走完了人生历程。

在近百天的日日夜夜护理过程中，我充分体验了大家庭的亲情，特别体验到了刻骨铭心的母子之情。“养老送终”是一个古老的话题，这次百日陪护的日日夜夜才使我真正体验到了它的文化内涵和人间真情。我父亲去世的时候，我因在国外访问，怕影响我的工作，家人没有告知我，当我回国后听到这个噩耗，我哭了很长时间。我未能亲送父亲走，至今仍是我心上的一个无法弥合的心结。这次老母亲病重，我由海南急返老家，当看到老母亲躺在病榻上，紧闭双眼，声声叫娘亲，娘亲不答应，我的心一下都碎了，像天塌了一样。我暗暗下定决心，一定要救娘亲。

当时分了两条线，一条兄弟姐妹的护理线，一条县医院的治疗线。兄弟姐妹分班日夜护理，每时每刻都有两人守护在老母左右，和娘亲对话：讲童年的故事，想唤起娘亲的记忆；轻轻按摩四肢，盼望娘亲会坐起来、站起来；一天多次给娘亲擦洗、翻身，唯恐娘亲不适。当娘亲眼皮能动时，子女们的心激动万分，互相传话：娘亲要睁眼看我们了。当娘亲双脚能伸屈时，子女们可高兴了，高喊：娘亲快站起来了！娘亲快站起来了！在治疗和护理过程中，只要是需要的，子女们都毫不犹豫，尽其所能，全力去操办。所有来家的医务人员对护理都给予了高度评价：第一床上没有异味，第二没褥疮，第三身上清洁，医院的专业护理也很难做到。他们称赞我们兄弟姐妹人人都是特级护理师。是的，~兄弟姐妹是用一颗颗真诚的心去护理，用对娘亲的至孝的心去护理，用报恩心、感恩心去护理。孝通神灵，孝感天地。是这一颗颗真诚的孝心，托着娘亲与她的子女又亲近了近一百天。娘亲虽不能与子女对话，但心是相通的。子女讲到动情处，娘亲会流下热泪。娘亲在病榻上的一百天，是子女尽孝的一百天，也是母子、母女心灵交流

的一百天、感情共融的一百天。

但是，规律是无情的，不论子女再怎么真诚地守护挽留，娘亲还是带着子女的眷恋，带着子女的爱，含笑离开了人间。因为三个多月里她感受到十个子女个个孝顺，家庭和睦团结，满意地离开了她的子女。

还应该说，老母亲能在病榻上躺了近百天，也是鱼台县人民医院以朱院长为首的医务人员满怀仁爱之心精心治疗的结果。在这里，我代表兄弟姐妹，向鱼台县人民医院朱院长和医务人员，向四面八方关心、爱护我老娘亲的亲朋好友、同志们，表示最衷心的感谢！

生离死别是人生的最大痛苦。当娘亲停止呼吸那一刻，我的心似乎一下子凝固了，如晴天霹雳，泪如泉涌。这几年来，我一直向别人讲，我已是快八十的人了，还有娘亲疼我，我是世上最幸福的人。二〇一二年春节的一天，我参加活动，回家晚了。娘说：“你还没吃饭，我给你做饭去。”话一落音，还未等我回话，娘即站起来走向伙房，做我小时候最爱吃的面糊塌。虽然我已吃过饭了，但我还是在娘面前津津有味地吃下了，香在口里，甜在心里，一下子我像是回到七十年前童年时向娘撒娇的孩子，我太幸福了！

可是当娘停止呼吸的那一刻，这些无比幸福的时光一下子突然失去了，我一下子成了一个没娘的孩子，我痛哭失声。在世上，有些事情觉得很平常，可是一旦失去时，你才觉得它的珍贵和无价。母爱更是如此。母爱是世上最珍贵、最无私、最伟大的爱。母亲只有一个，一旦失去，将无可追回、无法弥补、无可代替。明白这个道理，你才能真正感到，在老人在世时，多花点时间，多尽点孝心，是多么应该、多么幸福，只有这样，才能终生无憾。

在护理娘亲期间，一些好心人劝我说，你已是快八十的人了，不要天天守护，过一段回来看看，一样尽孝啊！这是大家出于对我身体

健康的关心而提出的，是好意。我想，父母对孩子，不论什么时候都是无条件的，无私奉献，反过来，子女孝敬父母还讲条件吗？特别在老母亲高度昏迷躺在病床上，时时刻刻需要人时，你还能离开吗？如果我这时离开娘亲，我心灵上将会留下终生的自责。父母养子女没条件，子女孝敬父母也应无条件。我坚持下来了。俗话说，床前百日无孝子。但在我们家，床前百日个个是孝子。这也是父母教育子女的最大成功。

近几年来，不少人对我说，你们兄弟姐妹十人，不论在农村的，还是参加工作的，都个个成才，个个孝顺，不简单，说明你们父母治家有方呀！不少人要求我去讲课，因种种原因，未能如愿。在近百天对娘亲的护理中，这个题目又涌向我的心头。每当我坐在病榻前，拉着娘亲的手，看着娘亲慈祥的面容，虽然不能对话，但母子心是相通的，是交流的，父母为人、治家、处世、育子之道，一件件、一桩桩的往事一下浮现在眼前，历历在目，记忆犹新。

娘亲的为人之道

1. **任劳任怨，甘愿奉献。**在我的记忆里，娘亲的身体很瘦弱，但却干活最多，吃得最少，奉献最大。我记事时家里已是八口之家：爷爷、父母、五个子女。一家老小的吃穿用，全靠父母的操持。那个年代，没有钱买穿戴，从种棉、纺棉，到织布、染布、成衣，全流程都是自家完成。娘亲白天要和父亲干农活，还要操持三顿饭，一家老少的穿戴全靠老母亲一针一线地缝制。有时，我晚上一觉醒来，全家都熟睡了，只有老母亲仍在油灯下一针一线地缝制衣裳。当我参加工作后，看到老母亲双鬓多了几根银丝时，才体会到老人对子女的慈爱之心。唐朝诗人孟郊《游子吟》诗中说：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”这是母爱的千古绝唱。母爱是春天的太阳，照耀着子

女成长。每当我回忆起油灯下老母亲一针一线缝制衣裳的情景，我的眼泪就夺眶而出。当时，我的家生活比较艰苦，老母亲为了使子女在人前能抬起头来，穿得整洁一点，她倾注了全部心血，倾注了全部的爱。她多缝一针一线是为了这个家，一顿饭少吃一口也是为了这个家。她把好吃的留给了我的爷爷、我的父亲和我们这些子女，而她多半是吃剩下的饭菜。在她的心目中，想的做的都是为了这个家、为了子女，唯独没有她自己。不论生活多么艰辛，老母亲从不叫苦，都是积极面对，积极往前。这就是我的慈爱的母亲、我的有博大胸怀的母亲。

2. 一个“忍”字吞万气，一个“让”字万事和。任何家庭都会发生矛盾，我的家庭亦是如此。在我的记忆中，家庭不仅充满着艰辛，也有酸甜苦辣，而承受辛苦最多的是老母亲。不论在任何情况下，老母亲从不叹息、不埋怨、不指责，有时即使受了很大的委屈，也不去争辩，而是自己吞下去。后来我才明白了老母亲的心，在家庭里，只讲情，不讲理，家庭和睦才是大道理，只有“忍”“让”二字才能换来。“刀尖万滴血，一忍万两金”。一个“忍”字吞万气，一个“让”字万气消。现实生活说明，家庭无是非，和睦是真理。团结、和谐是家庭的大道理，一切小道理应服从大道理。大道理在，家在。大道理不在，家又何在？“让”是大道理，“让”字当先，天晴气朗。如果“争”字当先，就会风雨交加。从母亲“忍”字哲学里，使我明白了团结、和谐是家庭的大道理，宽容和理解是维护家庭和谐的方法，以“容让”代“争吵”是家庭和谐的路子——这就是老人给我的最大启示，也是老人给她的子女留下的一笔最宝贵的财富。

我参加工作后，特别是走上领导岗位，在工作中遇到这样或那样的矛盾后，老母亲给我的“忍”“让”的哲学思想，就成为解题的钥匙。有时候，你说的和做的，是符合党的利益、人民的利益，但得不到别人的理解，甚至受到批评、委屈，又不能去争辩时，为了党的利益，

眼泪只能往肚里咽，这时，我才深深地感到老母亲的博大胸怀，娘亲是我人生旅途中的导师。

父母的治家之道

通过对传统文化的学习，我才明白父母的治家之道，就是把孝悌忠信的五伦关系，在家庭这个平台上演绎得生活化、大众化、民俗化、普通化、百姓化，家庭成为老百姓传授和学习孝悌忠信的课堂。

1. **孝字当头。**在孝文化上，父母既是孝文化的传播者、继承者，也是表演者，他们对我爷爷的照顾、孝敬是十分周到、十分细致的。我父亲早晨干完活回家，打一盆水，让爷爷洗脸，把爷爷的被褥晾晒在院子里，还亲自逮虱子。母亲冲上一碗鸡蛋茶，双手捧到爷爷跟前，让爷爷喝下。吃饭的时候，爷爷不坐，谁也不敢坐，爷爷坐了，父母坐了，孩子们才敢坐。桌上的第一道菜是夹给爷爷的，我虽然是长子、当时家里唯一的男孩，也享受不到这个待遇。这样，一天又一天，在父母点点滴滴的言行中，让我明白了什么叫孝。孝，融化在我血液里，镌刻在我的心头上，影响我一生。

2. **对老人、对长者要尊重。**到我家来的人比较多，父母教育我必须做到：恭敬地称谓人家、让座、奉茶、大人讲话不允许孩子插话、客人走时要我送到大门外、客人走远才能回家。直到老母亲的晚年，仍然保留着这个习惯，只要有客人进家，老人就要求家里人让座、递烟、上茶，还要求家里人买菜、准备饭，和客人拉家常，使来家的客人感到很热情、很温暖。在这样的环境中，久而久之，对老者、长者的尊重之心、敬重之心油然而生，也影响我一生。

3. **兄弟姐妹之间，大的要管小的，小的要听大的。**我每次回家，老人都说，你是老大，要管好他们。我说，他们都大了，不用管了。老人认真地说，那不行，这是规矩。有时妹妹逗她说，我就不听老大的，

老大管不着我。老娘认真啦，说，还反了你啦，老大就是老大，大家都得听，这是规矩。大家哈哈大笑，老娘也笑了。

4. **对朋友。**父母常说，人在社会上混，没有朋友哪能行，但交朋友不能乱交，心眼不正的人不能交，不三不四的人不能交，你交了这样的朋友，就把你带坏了，一毁就是一家子。老人还说，交朋友要用心交，心眼不能歪，不能坑人家，一辈子可能交很多朋友，但真正知心的两三个也就足矣。这些都是交朋友的至理名言。讲诚信不仅是交友之道，也是做人做事的原则。父母教育子女真是苦口婆心。

5. **夫妻关系。**我父母在农村来说，是最普通的一对夫妻。在我的印象中，家庭的人口这么多，生活的担子这么重，他们互恭互敬，从不吵嘴，友爱和睦，相敬如宾。是什么力量在维系？我想来想去，感悟到是“责任”二字。他们对老的要养老送终，对小的要养育成才，上托老，下带小，这就是他们为之奋斗一生的追求，这就是他们奋斗一生的责任，终生奋斗，无怨无悔。

我想，中华民族上下几千年，文化的传承，人口的繁衍，不就是靠这些千千万万最普通的家庭、最平常的父母来传承吗？我认为，这才是中华文化中中国人的婚姻价值观。可惜，这个传统的婚姻价值观也受到了严峻的挑战。统计说明，我国离婚率已达三分之一，有的地方高达百分之四十，这是一个多么可怕的现象、多么可怕的社会问题！只讲“爱”不讲“责任”、只讲“享受”不讲“奉献”的思想，不是中国人的爱情观，是不能持久的。

再回到娘亲的治家之道上。我父母的治家之道，是中国千千万万个家庭的缩影，使我明白了两个问题。

其一，父亲识字不多，母亲一个大字不识，但他们对儒家文化是非常精通的，说明儒家的做人之道——孝悌忠信这一课是在家庭完成的，家庭传承是儒家文化传承的一个重要形式。可是，随着三口之家

的广泛出现，家庭的结构出现了历史性的变化，年轻的夫妻双方都为生计而奔波，因此教育子女的任务有些落空了，母亲教育子女的职能很难实现。从文化传承来讲，这是一个非常危险的问题。因此，在当代，要把家庭传承的教育放在幼儿园，放在小学，才能使传统文化的传承不断根。可是，在幼儿园、在小学如何把做人的教育纳入整体教育之中，这还是一个新的课题。

我明白的第二个问题：父母的治家之道突出两个字，一个是“情”，一个是“礼”。“情”就是家庭的亲情，是维系家庭的根。“礼”就是规矩，家庭成员相处就要讲礼节、讲规矩，家庭没有规矩，也是要乱套的。如果回答朋友们的提问，我家兄弟姐妹十个，为什么个个成才、个个孝顺，答案就是靠着“情”和“礼”这两个字，这就是我父母治家之道的真经。

娘亲的处事之道

1. **将心比心，真心待人。**在我的印象中，老母亲不仅和家庭的每个成员相处得很好，而且和亲朋好友也相处得很好，从来没有见过她和什么人有过结、吵嘴，这得益于她老人家的“**将心比心，真心待人**”之道。老人在世时经常讲，好儿子不如好媳妇，好闺女不如好女婿。这是老人挂在嘴边的一句话。她说，媳妇是娘家养大的，到你家来做媳妇，添人进口，是多大的好事呀，作为婆婆，你得先对媳妇好，因为你没有养过她，进门要当闺女养，让媳妇感到婆婆疼她、婆婆对她好，人心都是肉长的，她的心能不动吗？反过来说，你光让媳妇对你好，你对她不好，心隔两张皮，那能好到一块儿去吗？两好才能搁一好。这就是娘亲和子女相处的思想方法、和亲戚邻居相处的思想方法，**把对别人的好放在第一位，以好换好**，所以大家相处都非常好。正因为

老人这样的处世之道，儿子、媳妇、闺女、女婿个个孝顺。邻居们称赞道：高家的媳妇赛儿子，女婿赛闺女。正因为老人对家庭成员有一颗慈爱之心，才有了老人百天病榻前子女齐献孝心的感人局面，这也是老人的福报呀！

现在我认识到，娘亲的“**将心比心，真心待人，以好换好**”的待人之道，是民间老百姓和人相处的黄金法则。中国过去长期处于农耕社会，家庭是社会的基本细胞，村庄是社会的最基础的组织单位。中国社会几千年来能维持基本稳定，这与儒家思想的传播是有直接关系的，与“**将心比心，真心待人，以好换好**”的朴素的人际关系相处的黄金法则也是有直接关系的。儒家的思想，百姓的语言，使儒家文化民俗化、生活化、大众化。这也是中华文化遗产的独特特色，也是人民群众的创造。伟大出于平常，真理出于常理，这也是中国人的哲学思想。

2. **道人之长，不念人之短。**在农村，三个女人一台戏，张家长，李家短，爱嚼老婆舌头，经常搞得家庭不和、邻里不和。但母亲的处世之道与之相反。老人说，人有脸，树有皮，揭谁的短谁都不舒服。所以她要求子女，无论在哪里说话，只讲人家的好话，不讲人家的坏话，**只道人长，不念人短。**这是老人一生和人相处的信条。对有恩的人要报恩，这也是老人教育子女常说的话。老人说，滴水之恩当涌泉相报，知恩不报那还算人吗？知恩不报的人，心是黑的，肠子也是黑的。老人的这些教诲，都影响着她的子女，影响着她的后人。

3. **远亲不如近邻**，这也是老人常说的一句话。老人常说，远亲不如近邻，亲戚不能天天见，但邻居却天天见，所以要把邻居当亲戚走。我参加工作后，每次回家看望老人，她都要求我到左邻右舍看一看。老人说，**出门是邻居，进门就是一家人。**所以我们家的邻里关系处理得非常好，来我家看望、串门的也比较多。说到亲戚，老人说，走亲戚走亲戚，越走越亲，不走就断了，哪还来的亲戚呀！我家的老亲少

眷比较多，走亲戚的任务比较重，每逢春节，我就成了走亲戚的大使，而往往是我带去的礼品少，带回来的多，因为我家比较困难，是亲情把大家连接在一起。

老母亲的一生不仅为家庭付出了爱心，也为亲朋好友、邻里付出了仁爱之心，是儒家仁爱思想的传播者和实践者，这也是中国最传统、最古老、最纯真的人际关系的连接方式，以友情、乡情为纽带，以和睦相处为目的，这就是中国人的传统人际关系。可惜，这种人际关系越来越少了，人情越来越淡了，这不是发展社会主义市场经济的必然结果，而是传统文化、传统礼教淡化的结果。人越来越富，人际关系越来越融洽，这才应当成为中国式的当代人际关系。

父母的育子之道

1. 做人做事之道。父母常和我讲一句话：人做好了，做事就不难了。学了传统文化以后，我才真正明白父母这句话的涵义。先做人后做事是儒家文化中的一个重要思想，修身、齐家、治国、平天下是儒家的代表语言。修身、齐家是做人问题，治国、平天下是做事问题。联系我的成长史，使我认识到：第一，**先做人后做事**是人生成长的规律。几千年来，志士仁人就是按照这个轨迹走过来的，证明它的普遍性、规律性。第二，做人是做事的基础，做事是做人的延伸与升华。一个连怎么做一个好人的基本要求都不懂、都不会的人，又怎么能去做好事呢？在当代对人的教育中，缺的就是做人这一课。好多人出问题，比如同学、同事相残，父子对簿公堂，朋友相欺，等等，就是因为不懂得如何做人、不会和人友好相处啦。不回到做人这个原点上，好多社会问题是难以解决的。现在，对做事的教育规定很多，要求也很多，但对如何做个好人，讲得很笼统，不好操作，也很难落实。做个好人，要求是很具体的，不具体落实不到实处。看来，在做人这个问题上，