

色铅笔

萌少女、美少年、Q版角色、
机甲造型、奇幻世界……
二次元的狂欢，尽在笔下！

超级
动漫绘

爱动漫

绘漫堂 编著

动漫角色的基础绘制技巧，
以及超多的色铅笔上色技巧，

全掌握！

零基础彩色动漫绘制教程！

附录6幅线稿+推荐颜色，
创作属于自己的动漫角色！



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

超级动漫绘. 色铅笔爱动漫 / 绘漫堂编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33438-1

I. ①超… II. ①绘… III. ①铅笔画—漫画—绘画技
法 IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第313273号

内 容 提 要

当你看到那些或Q、或萌、或可爱、或帅气的动漫角色,是不是也有冲动将他们画下来呢?本书将基础的绘画知识和色铅笔绘制技巧结合在一起,以这些技法为基础,解析了动漫角色的构造和画法。

本书有8个部分。第1部分和第2部分为基础部分,讲解了画动漫角色需要使用的工具,特别是色铅笔的使用技巧;第3部分到第8部分,分别解析了美少女、美少年、Q版角色、奇幻角色、机械角色和动物角色的完整绘制步骤。书的最后,还附有动漫角色的上色小练习。

本书适合绘画初学者和动漫爱好者参考学习。

-
- ◆ 编 著 绘漫堂
策划编辑 周 好
责任编辑 王雅倩
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10.5
字数: 300千字 2014年1月第1版
印数: 1—4 000册 2014年1月北京第1次印刷
-

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

PART1 色铅笔以及其他的绘画工具

1.1 色铅笔的选择 06

- 1.1.1 不同种类的色铅笔 06
- 1.1.2 爱护自己的色铅笔 07

1.2 纸张的选择 08

- 1.2.1 适合色铅笔绘画的纸张 08
- 1.2.2 好用的随身本子 09

1.3 配套辅助工具的选择 10

PART3 美丽动人的女孩

3.1 掌握画女孩的诀窍 20

- 3.1.1 少女的头部描绘 20
- 3.1.2 少女的姿态 21
- 3.1.3 女孩都爱的靓丽服装 23

3.2 各种STYLE的女孩 25

- 3.2.1 典雅的唐装女孩 25
- 3.2.2 热辣的机车女孩 31
- 3.2.3 穿公主裙的高贵少女 37



PART2 色铅笔使用高手

2.1 色铅笔的颜色表 12

- 2.1.1 48 色铅笔的单色色表 12
- 2.1.2 48 色铅笔的叠色色表 13

2.2 填色和叠色方法 14

- 2.2.1 涂单色的方法 14
- 2.2.2 叠色的方法 15

2.3 不同质感的营造 16

- 2.3.1 具有光泽的皮肤和头发的质感的表现 16
- 2.3.2 金属质感 17
- 2.3.3 动物毛发的质感 18

PART4 充满活力的少年

4.1 掌握画少年的诀窍 44

- 4.1.1 少年的头部画法 44
- 4.1.2 少年的体型特征 45
- 4.1.3 适合少年的帅气服装 47

4.2 各种STYLE的少年角色 49

- 4.2.1 爱音乐的嘻哈少年 49
- 4.2.2 活力四射的棒球少年 55
- 4.2.3 拉小提琴的纯美少年 61

PART5 受欢迎的Q版人物造型



5.1 轻松画出Q版人物造型 68

- 5.1.1 圆嘟嘟的Q版人物脸蛋 68
- 5.1.2 短小可爱的Q版人物体型 70

5.2 讨人喜欢的Q版人物角色 72

- 5.2.1 爱吃热狗的憨憨男孩 74
- 5.2.2 戴眼镜的萝莉 79
- 5.2.3 Q版昆虫战士 84

PART7 传说中的奇幻世界

7.1 奇幻角色的创造 114

- 7.1.1 奇幻角色服装和道具 114
- 7.1.2 奇幻角色的常用造型 116
- 7.1.3 拼凑出一个奇幻的角色 118

7.2 欢迎进入奇幻之旅 119

- 7.2.1 夜色中的花朵精灵 119
- 7.2.2 勇敢的半人马射手 125
- 7.2.3 喜爱魔法的小女巫 131

上色练习册

- 森林中的孩子(Q版) 163
- 穿水手服的女孩(少女) 164
- 机械女仆(机械) 165
- 爱烹饪的鲨鱼厨师(动物角色) 166
- 帅气的跆拳道男孩(少男) 167
- 占卜中的女巫(奇幻) 168

PART6 机械角色世界

6.1 塑造机械角色 90

- 6.1.1 机械物品拟人化 90
- 6.1.2 帅气的武器组合 91
- 6.1.3 机械服装的绘制方法 93

6.2 超帅气的与机械相关的角色 95

- 6.2.1 全副武装的电磁炮女生 95
- 6.2.2 盔甲战斗少女 101
- 6.2.3 水手服枪械少女 107

PART8 动物的狂欢

8.1 动物角色绘制方法 138

- 8.1.1 改造身边的动物造型 138
- 8.1.2 给动物角色设计有趣的服装 140

8.2 森林中的聚会 142

- 8.2.1 万圣节装束的兔子 142
- 8.2.2 戴佐罗面具的小猫咪 147
- 8.2.3 穿晚礼服的大嘴鸟 152
- 8.2.4 萌萌的跳舞熊 157



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超级动漫绘. 色铅笔爱动漫 / 绘漫堂编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33438-1

I. ①超… II. ①绘… III. ①铅笔画—漫画—绘画技
法 IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第313273号

内 容 提 要

当你看到那些或 Q、或萌、或可爱、或帅气的动漫角色, 是不是也有冲动将他们画下来呢? 本书将基础的绘画知识和色铅笔绘制技巧结合在一起, 以这些技法为基础, 解析了动漫角色的构造和画法。

本书有 8 个部分。第 1 部分和第 2 部分为基础部分, 讲解了画动漫角色需要使用的工具, 特别是色铅笔的使用技巧; 第 3 部分到第 8 部分, 分别解析了美少女、美少年、Q 版角色、奇幻角色、机械角色和动物角色的完整绘制步骤。书的最后, 还附有动漫角色的上色小练习。

本书适合绘画初学者和动漫爱好者参考学习。

-
- ◆ 编 著 绘漫堂
策划编辑 周 妤
责任编辑 王雅倩
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10.5
字数: 300 千字
印数: 1—4 000 册
- 2014 年 1 月第 1 版
2014 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录

PART1 色铅笔以及其他的绘画工具

1.1 色铅笔的选择 06

- 1.1.1 不同种类的色铅笔 06
- 1.1.2 爱护自己的色铅笔 07

1.2 纸张的选择 08

- 1.2.1 适合色铅笔绘画的纸张 08
- 1.2.2 好用的随身本子 09

1.3 配套辅助工具的选择 10

PART3 美丽动人的女孩

3.1 掌握画女孩的诀窍 20

- 3.1.1 少女的头部描绘 20
- 3.1.2 少女的姿态 21
- 3.1.3 女孩都爱的靓丽服装 23

3.2 各种 STYLE 的女孩 25

- 3.2.1 典雅的唐装女孩 25
- 3.2.2 热辣的机车女孩 31
- 3.2.3 穿公主裙的高贵少女 37



PART2 色铅笔使用高手

2.1 色铅笔的颜色表 12

- 2.1.1 48 色铅笔的单色色表 12
- 2.1.2 48 色铅笔的叠色色表 13

2.2 填色和叠色方法 14

- 2.2.1 涂单色的方法 14
- 2.2.2 叠色的方法 15

2.3 不同质感的营造 16

- 2.3.1 具有光泽的皮肤和头发的质感的表现 16
- 2.3.2 金属质感 17
- 2.3.3 动物毛发的质感 18

PART4 充满活力的少年

4.1 掌握画少年的诀窍 44

- 4.1.1 少年的头部画法 44
- 4.1.2 少年的体型特征 45
- 4.1.3 适合少年的帅气服装 47

4.2 各种 STYLE 的少年角色 49

- 4.2.1 爱音乐的嘻哈少年 49
- 4.2.2 活力四射的棒球少年 55
- 4.2.3 拉小提琴的纯美少年 61

PART5 受欢迎的Q版人物造型

5.1 轻松画出Q版人物造型 68

5.1.1 圆嘟嘟的Q版人物脸蛋 68

5.1.2 短小可爱的Q版人物体型 70

5.2 讨人喜欢的Q版人物角色 72

5.2.1 爱吃热狗的憨憨男孩 74

5.2.2 戴眼镜的萝莉 79

5.2.3 Q版昆虫战士 84

PART7 传说中的奇幻世界

7.1 奇幻角色的创造 114

7.1.1 奇幻角色服装和道具 114

7.1.2 奇幻角色的常用造型 116

7.1.3 拼凑出一个奇幻的角色 118

7.2 欢迎进入奇幻之旅 119

7.2.1 夜色中的花朵精灵 119

7.2.2 勇敢的半人马射手 125

7.2.3 喜爱魔法的小女巫 131

上色练习册

森林中的孩子(Q版) 163

穿水手服的女孩(少女) 164

机械女仆(机械) 165

爱烹饪的鲨鱼厨师(动物角色) 166

帅气的跆拳道男孩(少男) 167

占卜中的女巫(奇幻) 168



PART6 机械角色世界

6.1 塑造机械角色 90

6.1.1 机械物品拟人化 90

6.1.2 帅气的武器组合 91

6.1.3 机械服装的绘制方法 93

6.2 超帅气的与机械相关的角色 95

6.2.1 全副武装的电磁炮女生 95

6.2.2 盔甲战斗少女 101

6.2.3 水手服枪械少女 107

PART8 动物的狂欢

8.1 动物角色绘制方法 138

8.1.1 改造身边的动物造型 138

8.1.2 给动物角色设计有趣的服装 140

8.2 森林中的聚会 142

8.2.1 万圣节装束的兔子 142

8.2.2 戴佐罗面具的小猫咪 147

8.2.3 穿晚礼服的大嘴鸟 152

8.2.4 萌萌的跳舞熊 157



== PART 1 ==

色铅笔以及其他的绘画工具

绘制色铅笔动漫的前期准备，便是我们在这一章将要讲述的色铅笔以及其他工具。在了解这些工具后，我们才能更好地开始学习之旅。在本章，先带大家认识色铅笔的选择和保存，绘制色铅笔动漫所使用的纸张以及辅助工具。通过这些准备，接下来的学习才会更加容易，得心应手。



1.1

色铅笔的选择

市面上各种品牌的色铅笔数量繁多，让人眼花缭乱。所以我们必须认识品牌和种类，了解它们各自的特征，在对比之下，选择最适合自己的，这样我们才能开展色铅笔动漫之旅。

1.1.1 不同种类的色铅笔

色铅笔一般分为油性色铅笔和水溶性色铅笔，两者的绘制效果各有不同，可以单独使用，也可以两者混用。

由下图的所示可以看出水溶性色铅笔和油性色铅笔明显的不同之处，以及推荐的品种。

MONDELUZ水溶性色铅笔，可直接在纸上创作出作品后用笔刷水溶，也可用砂纸纸或小刀将铅芯制成粉末状或小颗粒，水溶稀释后使用。

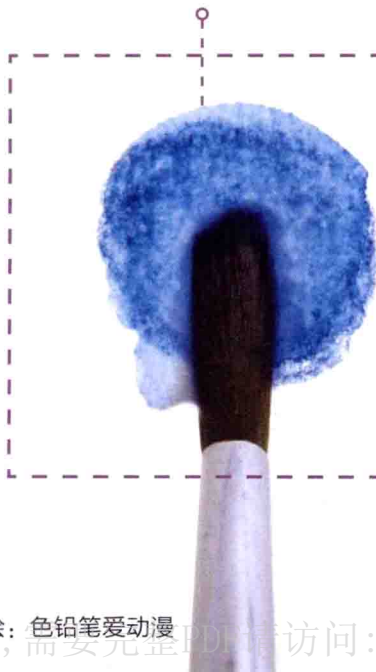


马可MAROCO雷诺阿水溶性色铅笔，颜色鲜艳纯正，细腻丰富，易于覆盖着色。



水溶性色铅笔

水溶性色铅笔可以干涂，也可以蘸水进行绘制。从图例可以看出，色彩较为柔和，过渡更加自然。



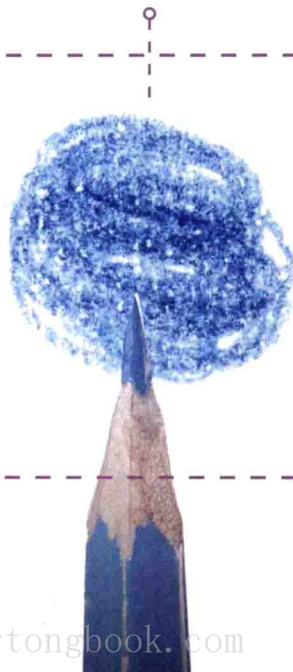
辉柏嘉油性色铅笔，颜色鲜艳，浓郁，饱满，有良好的抗震性。



施德楼油性色铅笔笔芯特软，色泽艳丽。

油性色铅笔

油性色铅笔的色彩明确，鲜亮，有明显的笔触痕迹，明暗变化非常明显，能够很容易区分出色块。



1.1.2 爱护自己的色铅笔

散落的色铅笔不好收纳，绘画的过程中或多或少的跌落或者削坏，会造成笔尖的断裂。爱护自己的色铅笔，不仅可以延长色铅笔的使用寿命，也可以让自己在绘画中获得更好的心情，让我们的画画过程成为一种享受。

我们可以挑选自己喜欢的各种容器来放置色铅笔，爱护色铅笔，延迟色铅笔的使用寿命。



散装的色铅笔，可以用有开口的容器装起来，笔尖向上，这样笔尖不容易损坏，也便于取用，利于看清色铅笔的颜色。



大部分的色铅笔都是圆柱形的铅笔身，这样的铅笔放置在桌面的时候容易滑落，造成铅笔芯断裂，更有可能使笔身内的铅笔芯断裂，造成色铅笔重大损伤。

使用文具袋也是一个好方法，市面上的笔袋各种各样，为了保护好色铅笔的笔尖，我们倾向于选用软质的文具袋来放置色铅笔，这样可以减少笔尖不必要的摩擦。使用文具袋也可以让色铅笔更加便携，有利于我们在室外进行色铅笔的绘制。



我们在削色铅笔的时候，最好不要将笔尖削得过尖，削得过尖的笔尖极易容易断裂，削笔尖的最佳形状是如左图所示的平头笔尖。长时间不用的时候我们可以将笔尖削成这样便于存放。



1.2 纸张的选择

选择适合画色铅笔绘画的纸张和本子，对画面效果有着重要的影响。纸张的厚度、本子的大小等都是要多多注意的。

1.2.1 适合色铅笔绘画的纸张

纸张的不同对绘画也有很大的影响，我们需要选择适合色铅笔的纸张进行绘画。色铅笔绘画的纸张可以去专卖美术用品的商店里买，也可以去一般的文具店选购。

水彩纸比较厚，一般在200克左右，有明显的纸纹。用油性色铅笔在纸上绘画，会有较为明显的凹凸不平的纹理效果。水溶性色铅笔也可以在水彩纸上进行绘制，因为水彩纸自有的吸水性，所以在进行水溶性色铅笔的绘制时，可以更加轻松地运用水分。

五颜六色的色卡纸。选用不同颜色，质地不要太光滑的色卡纸也可以进行色铅笔的绘制，有色色卡纸是天然的底色，在绘制之前，可以根据自己想要绘制的主题来确定色卡纸的颜色，但是注意因为色铅笔的遮盖性不是太强，色卡纸的底色会从铅笔的纹理中透出来。

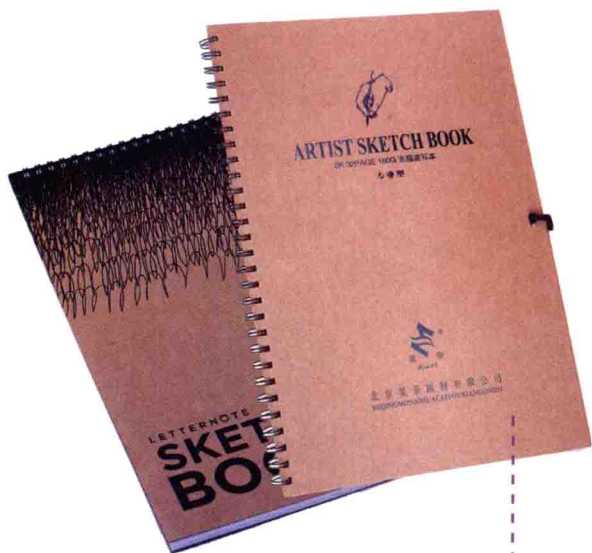
牛皮纸的纸色呈暗黄色，纸上有纸张的纤维与杂质。用色铅笔在纸上绘制时，有强烈的复古效果，给人带来更加强烈的视觉感受。

1.2.2 好用的随身本子

单页纸张不好收纳，绘制出的作品容易散落。不如选择一些好用的本子，在本子上面绘画，日积月累，就会有一本属于自己的绘图手札了。



水彩本，用水溶性色铅笔绘图的好选择。



素描本，绘制油性色铅笔画的好选择。

彩色卡纸本，如上一节所说，绘制色铅笔可以选用彩色的卡纸作为底色，市面上也有很多彩色卡纸的笔记本，可以选来当作绘制色铅笔的本子。



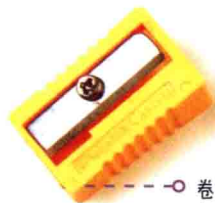
随身携带的本子，可以随时拿出来涂涂画画。

1.3 配套辅助工具的选择

除了主打的色铅笔以外，还有更多好用的辅助工具，会在绘画过程中用到。通过这些辅助工具，可以从细节上帮上你的忙。

在做画时只有上色工具是不够的，很多时候需要有其他辅助工具的加入，这样可以辅助绘画更顺利地完成。

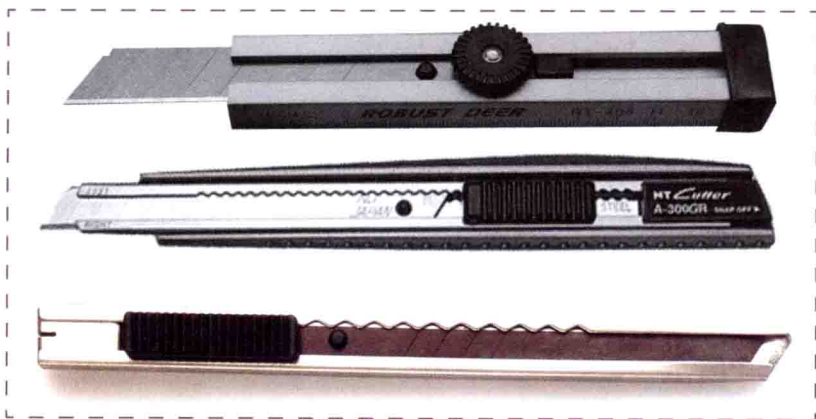
刀片，可以细致地处理好笔尖。



卷笔刀，方便快捷。



当色铅笔被削多次之后，其长度就会变短，这个时候可以用接笔器将笔杆接长，握笔就不会太费力。



修改工具



软普通橡皮：这是最常见的橡皮，在使用普通铅笔、色铅笔的时候都可以使用，是性价比比较高和实用范围非常广泛的一款橡皮。

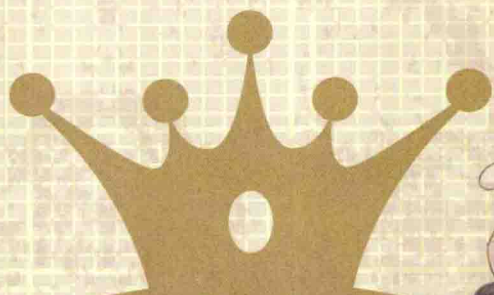


可塑橡皮：可以像橡皮泥一样将一头捏成尖一点形状，将颜色太深的地方擦除得浅淡一些。

可用作裁纸或是削笔的美工刀。



刨笔刀的背后有一个摇杆，将铅笔放入前面的圆孔内，转动摇杆可削铅笔。



== PART 2 ==

色铅笔使用高手

在绘画前，我们需要准确了解色铅笔的颜色，掌握色铅笔叠色的方法，学习如何运用色铅笔表现一些常用质感的小诀窍。有了这些色铅笔知识作为基础，我们可以更快、更好地画出漂亮的色铅笔作品。



2.1 色铅笔的颜色表

在我们绘画前，应该先熟悉要用的色铅笔的颜色，并尝试了解它们叠色的效果，有了良好驾驭色铅笔的基础，对于我们之后的绘画会有很大的帮助。

2.1.1 48 色铅笔的单色色表

本书用的是马可雷诺阿油性 48 色，以下是色铅笔的颜色、编号和名称。（因为个人的纸张和用力不同，画出的效果也会略有不同。）

