



音

纪念广西艺术学院建院六十周年

YINYUE ZUOPINJI  
YINYUE ZUOPINJI  
YINYUE ZUOPINJI

品

YINYUE ZUOPINJI  
YINYUE ZUOPINJI  
YINYUE ZUOPINJI  
接力出版社

集

東南大學藝術學院建院六十周年  
ZHOUPINJI YISHU XUEYUAN JIANJIAN LIU SHI ZHONGRUAN

# 乐品集

(图) 星海音乐学院  
乐 馆 惠存  
廣西藝術學院  
一九九九年六月

步履坚实，铿锵前行，在时代的洪流中成长。为  
乐品集录言  
胡成志 副书记  
黎春华 副院长  
王金平 院长

想出歌谱由你负责  
金鹏 李晓东 陈伟光(西山国中)

想出式样 陈文

想出设计 图片

本木本木设计 本真

吉一 678.52 箱单

烦江根氏8年9921 大通

陶申大通等且9921 大明

通0031-1 绿申

11·LX-M-18308-4 1821 号件

元00.86 范家

东都 大时代的 声 道

## **音乐作品集**

主编 杨秀昭

出品人 李元君

出版 接力出版社

(中国广西南宁市园湖南路9号 邮编 530022)

发行 接力出版社

印刷 广西民族语文印刷厂印刷

开本 889毫米×1194毫米 1/16

印张 22.875

版次 1999年6月第1版

印次 1999年6月第1次印刷

印数 1—1 500册

书号 ISBN 7-80631-444-X/J · 12

定价 38.00元

# 广西省艺术师资训练班班歌

张安治作词  
陆华柏作曲

庄严肃穆



漓水滔滔，独秀苍苍，我们挥动画笔，我们歌声高放。



步伐整齐，热血满腔，在困苦中学习，在战斗中成长，为



教育献身，向真理进取。为教育献身，向真理进取。



来做这大时代的先驱，把新中国的精神发扬。

# 选编委员会

主任 黄格胜  
副主任 黄超成

主编 杨秀昭  
副主编 何 洪  
编 委 周国文

# 序

杨少毅

广西艺术学院在纪念建院六十周年，回顾自己所走过的六十个春秋路程之时，汇编了这本《音乐作品集》。这里收集一批声乐作品、中国乐器和西洋管弦乐器的作品，还有一批钢琴等键盘乐器作品。其体裁形式可谓多种多样，内容丰富多彩。这里有从学院的前身即创建初期的“班歌”和被列入 20 世纪的华人经典之作，到反映当今火红的社会主义现代化建设生活和各族人民精神风貌，并已在社会上产生了影响的作品，它既是历史的证明，又是时代的脉搏。

六十年的光阴是一个漫长的过程，尽管没有准确统计在过去这六十年间，学院的教师以及他们所培养的学子们，至今到底已创作有多少音乐作品，其中又有多少佳作？但想必会是一个很大的数目。然而，毕竟由于篇幅所局限，只能收入其中极少的一部分。它也只能从一个侧面或一个角度上反映出建院以来在音乐创作方面的部分成果，而难以完全概括这一创作丰硕成果的全貌。我想，这也只能成为留下的一个遗憾了。

我们即将告别 20 世纪，似乎已经听到了新世纪到来的脚步声，但愿这个作品集能成为一块铺路石，以迎来更加光辉灿烂的明天！

1999 年 5 月

# 目 录

## 声乐作品

广西省艺术师资训练班班歌	陆华柏
故乡(独唱)	陆华柏(1)
唱吧! 歌手(花腔女高音独唱)	李 娜(5)
蓝色畅想曲(花腔女高音独唱)	林海东(10)
金色的地毯(女高音独唱)	龙明洪(17)
弹唱心爱的家乡(女高音独唱)	奉孝伦(22)
诉衷情(戏剧女高音独唱)	陆建业(26)
太阳花(女声独唱)	郭荣志(36)
京岛的小路(女中音独唱)	丁丕业(43)
木棉树的传说(男高音独唱)	黄志豪(47)
梦圆(男高音独唱)	白 翎(50)
黄鹤楼(男声独唱)	徐月初(54)
当兵来到左右江(男声独唱)	傅 聰(57)
眷恋壮山(男声独唱)	李上焜(61)
水珠和大海(独唱)	王正宇(67)
刘三姐的家乡山歌多(独唱)	竽 笙(70)
晨雾中牛铃在响(独唱)	何超立(80)
山村牧女(独唱)	傅炳崇(84)
金花茶开伴壮家(独唱)	黄真璧(89)

走不出月光(独唱) .....	洗振中(92)
大海——我的向往(独唱) .....	吕伯平(96)
红水河有三十三道湾(独唱).....	韦 莅(100)
摇篮曲(独唱).....	李志曙(102)
采浪花(儿童歌曲).....	邓学文(106)
壮家少年热爱毛主席(儿童歌曲).....	钟庆民(108)
小小牵牛花(儿童歌曲) .....	践 明(111)
三月好晴天(女声无伴奏合唱) .....	冯明洋(112)
我是壮家妹(女声合唱) .....	黎继良(115)
拉大网的黑小伙(男声小合唱) .....	陈培建(117)
千年万代不断歌(混声合唱) .....	陈良编合唱(122)
壮乡的小河(混声合唱) .....	梁甫基(127)
哥妹双双赶歌圩(无伴奏合唱) .....	王小昆(131)

## 中国乐器作品

漓江春色(筝独奏) .....	林 坚(136)
踩堂咏(筝独奏) .....	王嵐嵐 王小昆(143)
山水抒怀(琵琶独奏) .....	曾海平(152)
观花山壁画有感(高胡、钢琴与打击乐) .....	徐纪星(157)
漓江谣(二胡独奏) .....	邓如金 吴素华(175)
金秋行(二胡独奏).....	钟泽骐(186)
苗岭夜歌(丝弦四重奏) .....	农 峰(195)
漓江音画(丝竹合奏) .....	赵 谦(201)

## 西洋管弦乐器作品

- 天山牧歌(双簧管与钢琴) ..... 杨少毅(215)  
漓江春晓(双簧管与钢琴) ..... 王毅(225)  
叙事曲(小提琴与钢琴) ..... 杨秀昭(232)  
献给边疆的战士(小提琴与钢琴) ..... 吴远雄(244)  
夜歌(大提琴与钢琴) ..... 罗惠南(263)  
壮族人民歌唱新生活(大提琴与钢琴) ..... 尹恒(270)

## 钢琴与电子琴作品

- 山歌与铜鼓乐(钢琴独奏) ..... 陆培(282)  
Do So Re - 白裤瑶印象(钢琴独奏) ..... 蔡世贤(291)  
山泉(钢琴独奏) ..... 王晓宁(300)  
酣歌醉舞庆丰年(钢琴独奏) ..... 李延林(305)  
大山谣(钢琴独奏) ..... 钟峻程(311)  
棹游漓江春(钢琴独奏) ..... 海鹏(318)  
序曲(钢琴独奏) ..... 陈福美 陈良(331)  
谐谑曲(钢琴独奏) ..... 罗赛芬(336)  
山童之歌(钢琴独奏) ..... 苏以淑(341)  
白云深处(电子琴独奏) ..... 张弓(343)  
山里有了校铃声(电子琴独奏) ..... 覃式(349)

# 故 乡

(独 唱)

张帆词  
陆华柏曲

Andantino

故乡！我生长的地方，  
本来是一个天堂。那儿有清澈的河流，  
垂杨夹岸；那儿有茂密的松流，

林，在那小 小的山 冈。 春 天 新 绿 的 草

现

8. *f*

*ff* *con forza*

现

在 一 切 都 改 变 了!

*cresc.* *ff*

现 在 已 经 是 野 兽 的 屠

Lento  
*vege*

场!

*mf* 故

$p$  —————  $pp$  —————  $p$  —————  
 乡，故 乡！ 我的 母 亲 我 的 家 呢？

*Tempo I.*  
*cresc.*  
 哪 一 天 再 能 回 到 你 的 怀 里？ 那 一 切 是 否

*poco rit.* *a tempo*  
 能 依 然 无 患？ *Presto*

# 唱吧！歌手

(花腔女高音独唱)

李幼容 词  
李 娜 曲

热情奔放地

The musical score consists of three staves of music. The top staff shows piano accompaniment in G major, 8/8 time, featuring eighth-note chords and bass notes. The middle staff shows piano accompaniment in G major, 6/8 time, with eighth-note chords and bass notes. The bottom staff shows the vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics in Chinese. The lyrics are: "1、2、唱吧 唱吧 唱吧 歌手, 啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦唱吧,". The score concludes with a piano ending in G major, 8/8 time, with eighth-note chords.



8'4



啊 啊      啊 啊      啊 啊

*a tempo*

我们唱不停 我们笑不够 啊,  
人民要新歌 咱 献千万首 啊,  
我们唱不停 人民要新歌

*较自由地*

我们笑不够 啊,  
咱 献千万首 啊,  
啊 啊 啊 啊



a tempo

The vocal parts continue with eighth-note patterns and sustained notes. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics are: 啊 啊 让 歌 声 鼓 舞 人 民 奋 进 迎 向 未 来 我 们  
啊 啊 让 祖 国 歌 唱 着 前 进 前 进 迎 向 未 来 我 们

The vocal parts continue with eighth-note patterns and sustained notes. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics are: 挺 胸 昂 首， 迎 向 未 来 我 们 挺 胸 昂 首。 快 张 开 赞 颂  
8va