

Museum of Bortala Mongol Autonomous Prefecture

博尔塔拉

蒙古自治州

SERIES

博物馆

带你走进博物馆

新疆维吾尔自治区文物局 编著



文物出版社

《带你走进博物馆·博尔塔拉蒙古自治州博物馆》编辑委员会

主 任: 盛春寿
委 员: 刘国瑞 李 军 解 刚 铁 山 李留仙
执行主编: 张 青
审 校: 白建尧 彭 涛 李留仙 新 华
执 笔: 李留仙 王 博 唐刚卯 道尔基
摄 影: 陈 龙 张铁男 巴特尔(特邀) 道尔吉

封面设计: 周小玮
责任印制: 张道奇
责任编辑: 冯冬梅

图书在版编目(CIP)数据

博尔塔拉蒙古自治州博物馆/新疆维吾尔自治区文物局编著. —北京: 文物出版社, 2014.7

(带你走进博物馆)

ISBN 978-7-5010-4036-0

I. ①博… II. ①新… III. ①博物馆—介绍—博尔塔拉蒙古自治州 IV. ①G269.274.52

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第143965号

博尔塔拉蒙古自治州博物馆

新疆维吾尔自治区文物局 编著

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街2号楼 100007)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司制版印刷

新华书店经销

880×1230 1/24 印张: 4.25

2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-4036-0 定价: 25.00元

目 录

Contents



馆长寄语	6
历史沿革	8
文物概况	11
馆藏精品	12
一 石器	12
二 陶器、瓷器、玻璃器、玉器	14
三 金属器	18
四 货币	24
展览陈列	27
一 壮美博尔塔拉、和谐民族家园	
——博尔塔拉民俗展	27
二 草原古道、肆围李罗	
——博尔塔拉历史文物展	58

博尔塔拉蒙古自治州博物馆



服务与交流

- | | |
|-------------|----|
| 一 文化遗产宣传 | 90 |
| 二 免费开放服务 | 92 |
| 三 文物交流展览 | 93 |
| 四 青少年社会教育 | 93 |
| 五 考古发掘及学术交流 | 95 |

基本信息及参观须知 101



Museum of Bortala Mongol Autonomous Prefecture

博尔塔拉

带你走进博物馆

蒙古自治州

SERIES



新疆维吾尔自治区文物局 编著



文物出版社

《带你走进博物馆》丛书编辑委员会

主任：单霁翔

副主任：董保华 童明康 顾玉才

宋新潮 张自成 葛承雍

委员：（按姓氏笔画排序）

马自树 王莉 叶春

孙机 朱晓东 关强

刘铭威 安来顺 李耀申

李游 陆琼 何戌中

苏东海 宋向光 陈红

张广然 张建新 辛庐江

周成 罗静 段勇

解冰 谭平

主编：葛承雍

副主编：段勇

《带你走进博物馆·博尔塔拉蒙古自治州博物馆》编辑委员会

主 任：盛春寿
委 员：刘国瑞 李 军 解 刚 铁 山 李留仙
执行主编：张 青
审 校：白建尧 彭 涛 李留仙 新 华
执 笔：李留仙 王 博 唐刚卯 道尔基
摄 影：陈 龙 张铁男 巴特尔（特邀） 道尔吉

封面设计：周小玮
责任印制：张道奇
责任编辑：冯冬梅

图书在版编目（CIP）数据

博尔塔拉蒙古自治州博物馆/新疆维吾尔自治区文物局编著. —北京：文物出版社，2014.7
（带你走进博物馆）
ISBN 978-7-5010-4036-0

I. ①博… II. ①新… III. ①博物馆—介绍—博尔塔拉蒙古自治州 IV. ①G269.274.52

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第143965号

博尔塔拉蒙古自治州博物馆

新疆维吾尔自治区文物局 编著

文物出版社出版发行
（北京市东直门内北小街2号楼 100007）

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司制版印刷
新华书店经销

880×1230 1/24 印张：4.25

2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-4036-0 定价：25.00元

赠言

未成年人将要承担中华民族伟大复兴的重任。关心未成年人的健康成长，关心他们的思想道德的建设是我们每个人的责任，各类博物馆不仅是展示我国和世界优秀历史文化的场所，也是未成年人学习知识、培养情操的第二课堂。

让这套丛书带你走进博物馆，让博物馆伴随你成长。

国家文物局局长 **单霁翔**

2004年12月9日

目 录

Contents



馆长寄语	6
历史沿革	8
文物概况	11
馆藏精品	12
一 石器	12
二 陶器、瓷器、玻璃器、玉器	14
三 金属器	18
四 货币	24
展览陈列	27
一 壮美博尔塔拉、和谐民族家园	
——博尔塔拉民俗展	27
二 草原古道、肆围李罗	
——博尔塔拉历史文物展	58

博尔塔拉蒙古自治州博物馆



服务与交流	90
一 文化遗产宣传	90
二 免费开放服务	92
三 文物交流展览	93
四 青少年社会教育	93
五 考古发掘及学术交流	95
基本信息及参观须知	101





馆长寄语

博尔塔拉古称“双河”，地处“丝绸之路”新北道的要冲，众多的古代民族在这里游牧狩猎、繁衍生息，留下了丰富的文化遗存。博尔塔拉蒙古自治州分布广泛的古遗址、古墓葬和古岩画，像闪光的珍珠，昭示着博尔塔拉悠久的历史 and 古丝路上东西方文明交融的光芒。近年来，在各级领导的关心支持下，博尔塔拉蒙古自治州的文博工作得到了较大的发展，第三次全国文物普查登记各类文物640余处（其中新发现文物400余处），是原登记数量的两倍多。博尔塔拉蒙古自治州党委、政府高度重视文物保护和博物馆事业，自筹资金建设了约8000平方米的地方综合性博物馆，利用传统手法与现代科技相结合的方式，充分展示博尔塔拉蒙古自治州各族人民共同创造的优秀传统文化，搭建了一个发挥文物作用和文物服务社会的平台，使博尔塔拉蒙古自治州的文博工作又向前迈进了一步，进入了新疆维吾尔自治区区内博物馆的前列。

博物馆对于推动人类文明和谐发展发挥着无可替代的重要作用。通过参观博物馆，人们不但能够正确认识自己、了解自然，从而探索人类文明的进程，还能增进不同民族与文化的交流。在日益全球化的国际大家庭中，各民族文化的融合与交流已经成为不可逆转的历史潮流，在这一背景下，博物馆所承担的传播文明、促进交流与友谊的功能显得益发的重要。在以现代文化为引领实现新疆社会稳定和长治久安的进程



中，博尔塔拉蒙古自治州博物馆作为自治州文化事业发展和精神文明建设的重要载体、宣传博尔塔拉的文化窗口、了解博尔塔拉的社会平台，再现了博尔塔拉悠久的历史与灿烂的民族文化，彰显现代文明、宣传社会发展的辉煌成就。

欢迎更多的人来到博尔塔拉，走进博物馆，探寻古代双河的文化遗存，感受博尔塔拉草原的民族风情。

博尔塔拉蒙古自治州博物馆馆长 李留仙





历史沿革

博尔塔拉蒙古自治州（简称博州）位于新疆维吾尔自治区西北部，西至西北部与哈萨克斯坦共和国接壤，东部、北部和塔城地区相邻，南接伊犁哈萨克自治州，总面积2.72万平方千米，边境线长358.5千米。境内辖博乐市、精河县、温泉县、阿拉山口市和赛里木湖风景名胜景区及新疆生产建设兵团第五师所属11个团场。全州总人口近50万，有35个民族，超过万人的有蒙古族、汉族、维吾尔族、哈萨克族、回族。

博州地形三面环山，中间是博尔塔拉河冲积的谷状平原，形状似一片海棠绿叶。境内的“五山、三河、两湖、一谷、一口”分别指天山支脉的科古尔琴山、婆罗克努山、岗奇克山、别珍套

山、阿拉套山五座山脉，博尔塔拉河、精河、大河沿子河三条河流，艾比湖、赛里木湖两个内陆湖，一条东西向横贯博尔塔拉蒙古自治州全境的博尔塔拉河谷和一个连接亚欧的西部口岸——阿拉山口。其中，赛里木湖是新疆维吾尔自治区境内最大的高山湖，海拔2170余米，水域面积380平方千米，水深90米。甘家湖白梭梭自然保护区是亚洲最大的自然保护区，312国道和第二条亚欧大陆桥——北疆铁路线贯穿全境，阿拉山口已成为我国向西开放的桥头堡。

“博尔塔拉”为蒙古语，意为“青色的草原”，其悠久的历史可上溯到距今约3万年的旧石器时代晚期。春秋战国时期，博尔塔拉河流域为塞种人的游牧地。西汉初，博尔塔拉相继为月氏、匈奴、乌孙等民族的游牧地，我国古代北方少数民族在这里繁衍生息。隋唐时期，丝绸之路新北道的开辟更使这里商贾往来不绝于道，城郭迭起，农商之事



繁盛一时。元代，一代天骄成吉思汗把博尔塔拉在内的额敏河流域封为其三子窝阔台的领地，使博尔塔拉这一称谓第一次出现在《元史》之中。清乾隆年间的“察哈尔蒙古西迁”和“土尔扈特蒙古东归”两大历史事件，均留下了博尔塔拉河永远的记忆。千百年来，古代先民的生息变迁给博尔塔拉留下了丰富的历史文化遗存，这既是博尔塔拉草原古

代文化的见证，也是中华民族历史文化遗产的重要组成部分。

博尔塔拉蒙古自治州博物馆（以下简称博州博物馆）成立于1984年，与博州文物局两块牌子一套人马，机构规格为副县级，隶属于博州文化体育广播影视新闻出版局，属地方综合性博物馆。博物馆成立以来先后经历了三次搬迁：1984~1996年，在原博尔塔拉蒙古自



博尔塔拉蒙古自治州博物馆新馆



新馆开馆剪彩

自治州总工会展厅先后举办了自治州成立三十、四十周年大庆成果展；1997~2007年，在原州文化综合楼举办了馆藏精品文物陈列和文物保护图片展；2005~2007年，博州党委、政府自筹资金3000余万元建成博物馆新馆。博物馆新馆坐落在博乐市南城区，占地面积1.5万平方米，建筑面积7910平方米，展厅面积3870平方米。博物馆主体建筑坐北朝南，其后面是一座栽满风景树的小山。博物馆建筑风格充分

体现了蒙古族文化特色，外观由三个蒙古包组成，中间一个大蒙古包为金色大帐，两侧各设一个小蒙古包，框架三层，局部四层。2010年12月，博州博物馆完成了一、二楼历史和民俗两个展厅的基本陈列，于2011年元月举行了开馆仪式，正式面向社会免费开放。博尔塔拉蒙古自治州博物馆为国家级民族团结教育基地、自治州爱国主义教育基地和国防教育基地及标志性文化设施。



文物概况

人类在繁衍发展的进程中，在创造大量社会财富的同时，也留下了弥足珍贵的不可再生的历史文化遗存，这就是文物。博州博物馆现收藏本地出土文物近5000件，其中，国家一级文物6件，二、三级文物51件。博州第三次全国文物普查新发现野外不可移动文物成倍增加，全州不可移动文物由原登记的200处增加到640余处，其中，古遗址40处、古墓葬544处、岩画40处、近现代重要历史遗迹及代表性建筑8处、其他1处（海生物化石），一些重要的新发现文物得到了疆内外媒体和文物界的广泛关注。尤其在精河县文物普查中新发现的旧石器

晚期遗址、细石器遗址和清代驿站、驿道遗址等，对于研究博州的历史具有不可替代的重要意义；温泉县发现的大型聚落址、形制丰富的墓葬群和刻画着十几张人面的巨型漂砾石，丰富了新疆青铜时代早期研究；博乐市哈日图热格河沿岸新发现的隋唐时期人类聚址，苏玉科克和赛里木湖新发现的胡须墓、花瓣形石堆墓以及石人墓等文物遗迹，当属不同民族部落在不同历史时期的文化遗存，均具有重要的研究价值。目前，博州拥有全国重点文物保护单位5处、自治区级文物保护单位60余处、县级文物保护单位300余处。





馆藏精品

多年来，博州博物馆通过考古发掘、征集收购、社会捐赠等方式，积极开展社会文物征集，不断充实馆藏数量及文物类别。目前，博州博物馆现5000余件藏品中，充分体现了新疆北部草原文化特色。博尔塔拉草原出土的部分精品文物，作为新疆维吾尔自治区的重要文物在新疆维吾尔自治区博物馆借展，经常被新疆维吾尔自治区文物局调用参与国内外文物交流展览。博州博物馆主要馆藏文物按类分为石刻、石器类，砖瓦类，玉器类（鼻烟壶、玉扳指），陶瓷类（陶器、瓷器），金属类（金银器、铜器、铁器），玻璃、料石类，货币类，织绣皮革类（皮酒壶、服装服饰等），竹木漆器类（银包木碗、木器、

木雕、乐器等），印章类（木印石印、铁印章、银印等）。

一 石器

1. 石人面具：唐～宋时期。博乐市达勒特镇出土。白砂岩质，面部打磨光滑，脸型上宽下窄，下弧眉，圆眼突起，瞳孔凹陷，自眉际间至下颏部雕琢一狭长突起的三角形，截面三角形分出鼻和口，鼻梁高且长，口微开。颏下有



石人面具

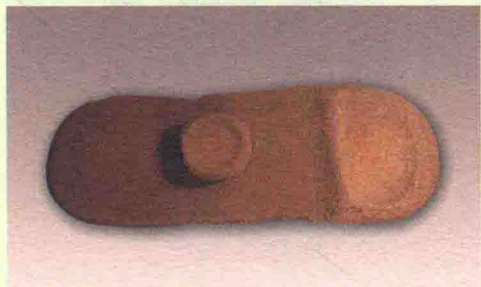




一道宽1.4、深0.5厘米的凹槽，面具背面中间有一道长20.2、宽4.6、深3.2厘米的竖槽，竖槽顶端槽口内收成窝状。此槽与面颊下槽当为镶嵌面具所用。面具通长29、上额宽15.6、最厚处4.85厘米。

2. 石磨盘：元明时期。博乐市和温泉县出土。其中，马鞍形石磨盘5件、圆形石磨盘3件，材质为青色或红色花岗岩。马鞍形石磨盘长29~47、宽14~30、厚5~11厘米，圆形石磨盘直径43~50、厚3~12厘米。

3. 石盘：青铜时代。温泉县安格里格乡出土。青砾石凿成。侈口，圆唇，



马鞍形石磨盘



圆形石磨盘



石盘

弧腹内收，平底。高12.5、口径22.5、底径11.5、壁厚约1.7厘米。

4. 指夹高足杯石人：唐代。温泉县阿日夏特草原发现。灰白色花岗石雕凿而成。石人圆脸，目大而睁，鼻头硕大，嘴闭，上唇蓄八字须，穿翻襟圆

