

中国艺术教育特长培训

ZHONGGUO YISHU JIAOYU TECHANG PEIXUN

湖南出版集团 湖南电子音像出版社



听辨名师指点

C 自然大调 调性训练卷

● 胡慧琪
郑进琪 著

中国艺术教育特长培训

● 胡慧琪
郑进 编著

C 自然大调
调性训练卷

听辨名师指点

TINGBIAN MINGSHI ZHIDIAN

湖南出版集团 湖南电子音像出版社

中国艺术教育特长培训·听辨名师指点 ——C 自然大调调性训练卷

编著者：胡慧琪 郑 进
责任编辑：东 方 胡 蓉
责任校对：李道元 湛弟雍
封面设计：杨柳洋

出 版：湖南电子音像出版社
社 址：长沙市展览馆路 66 号新闻出版大厦
邮政编码：410005
电 话：0731—2569905 传真：0731—2569906

选题策划：金千年音乐工作室
营销策划：大鹏湘音出版有限公司
绘谱排版：金千年音乐数据处理中心（0731—8906645）
印 刷：湖南望城县印刷厂

CD 制作：喻 珂
经 销：全国各地新华书店
总 监 制：巫皖平
出 品 人：谢柳青

开 本：880×1230 1/16
印 张：5.25
版 次：2001 年 11 月第 1 版
印 次：2001 年 11 月第 1 次印刷
印 数：1——4000 册（盘）
ISBN 7—88479—210—9
ISRC CN—F10—01—0179—0/A·J6
定 价：22.00 元（光盘配书）

若有质量问题，请直接
与本社出版科联系调换
电话：0731—2221146

目 录

第一节 三度音以内的训练	(1)
第二节 四度音以内的训练	(3)
第三节 五度音以内的训练	(5)
第四节 六度音以内的训练	(7)
第五节 七度音以内的训练	(9)
第六节 八度音以内的训练	(11)
第七节 C 自然大调调性训练(一)	(13)
第八节 C 自然大调调性训练(二)	(15)
第九节 C 自然大调调性训练(三)	(17)
第十节 C 自然大调调性训练(四)	(19)
第十一节 C 自然大调调性训练(五)	(21)
第十二节 C 自然大调调性训练(六)	(23)
第十三节 C 自然大调调性训练(七)	(25)
第十四节 C 自然大调调性及  等节奏的训练	(27)
第十五节 C 自然大调调性及  等节奏的训练	(29)
第十六节 C 自然大调调性及  等节奏的训练	(31)
第十七节 C 自然大调调性及  等节奏的训练	(33)
第十八节 C 自然大调调性及  等节奏的训练	(35)
第十九节 C 自然大调调性及三小节节奏训练(一)	(37)

第二十节	C 自然大调调性及三小节节奏训练(二)	(39)
第二十一节	C 自然大调调性及三小节节奏训练(三)	(41)
第二十二节	C 自然大调调性及三小节节奏训练(四)	(43)
第二十三节	C 自然大调调性及三小节节奏训练(五)	(45)
第二十四节	C 自然大调调性及三小节节奏训练(六)	(47)
第二十五节	C 自然大调调性及三小节节奏训练(七)	(49)
第二十六节	C 自然大调调性及三小节节奏训练(八)	(51)
第二十七节	C 自然大调调性及三小节节奏训练(九)	(53)
第二十八节	C 自然大调调性及三小节节奏训练(十)	(55)
第二十九节	C 自然大调调性及三小节节奏训练(十一)	(57)
第三十节	C 自然大调调性及三小节节奏训练(十二)	(59)
第三十一节	C 自然大调调性及四小节节奏训练(一)	(61)
第三十二节	C 自然大调调性及四小节节奏训练(二)	(63)
第三十三节	C 自然大调调性及四小节节奏训练(三)	(65)
第三十四节	C 自然大调调性及四小节节奏训练(四)	(67)
第三十五节	C 自然大调调性及四小节节奏训练(五)	(69)
第三十六节	C 自然大调调性及四小节节奏训练(六)	(71)
第三十七节	C 自然大调调性及四小节节奏训练(七)	(73)
第三十八节	C 自然大调调性及四小节节奏训练(八)	(75)
第三十九节	C 自然大调调性及四小节节奏训练(九)	(77)
第四十节	测试	(79)

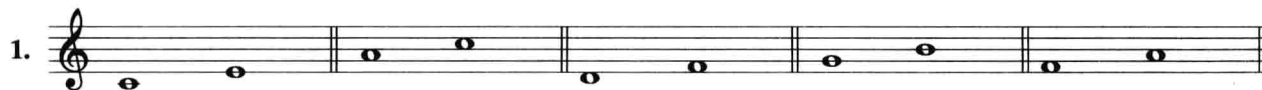
第一节 三度音以内的训练

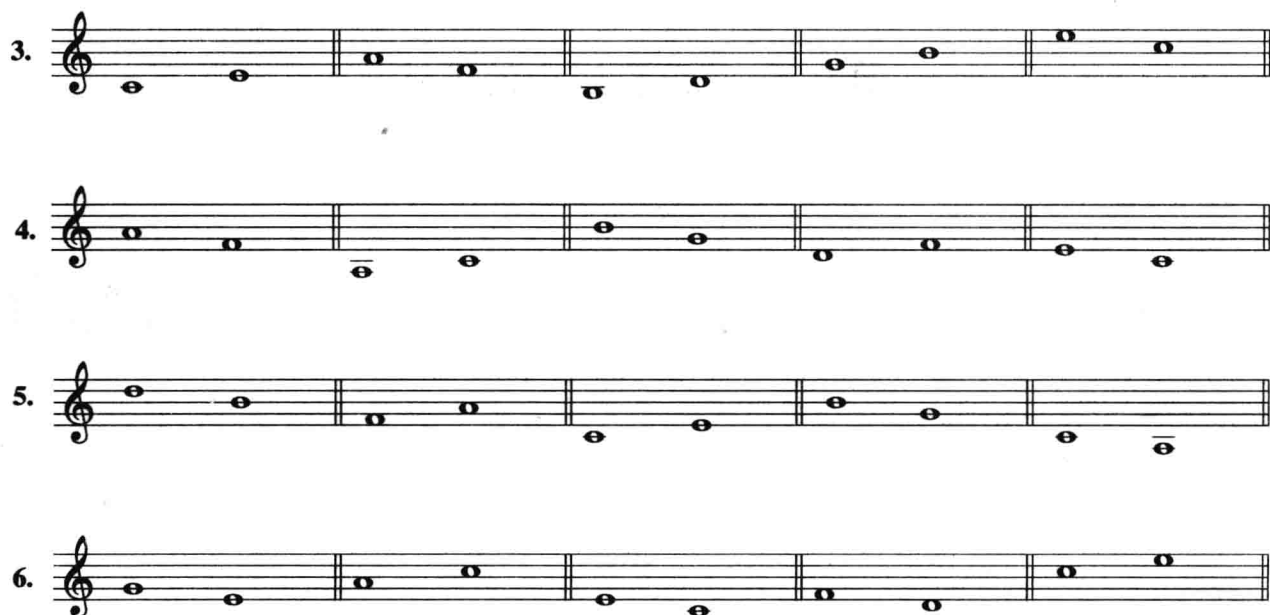
一、单音模唱：



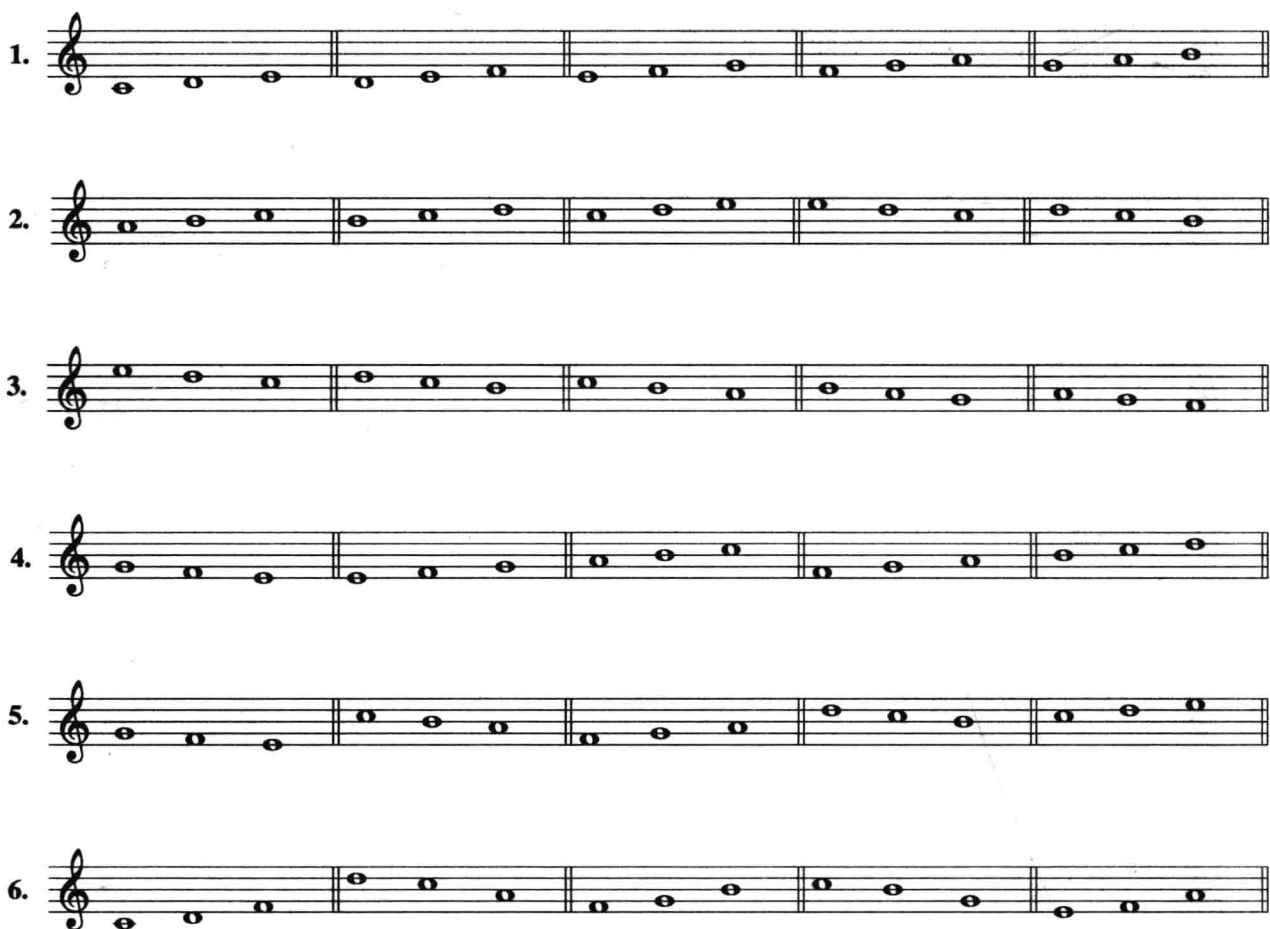
二、旋律音程模唱：

先后发出的两个音叫旋律音程。



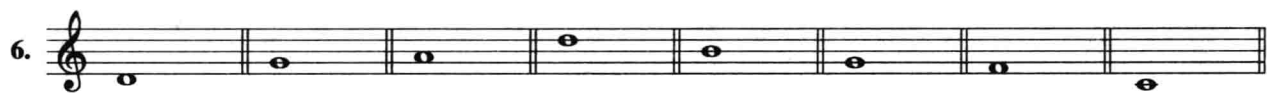
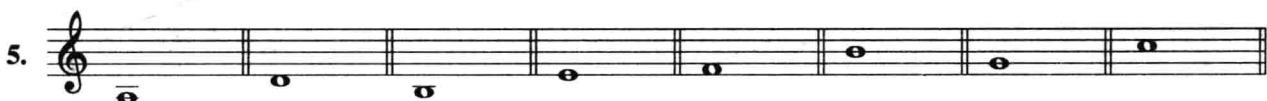
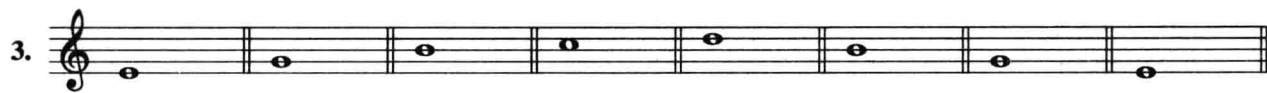
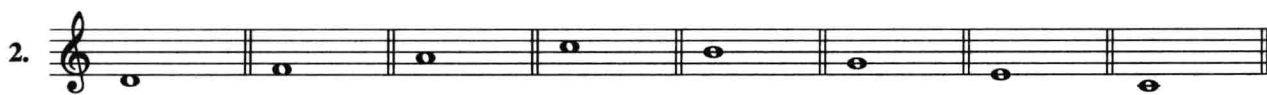
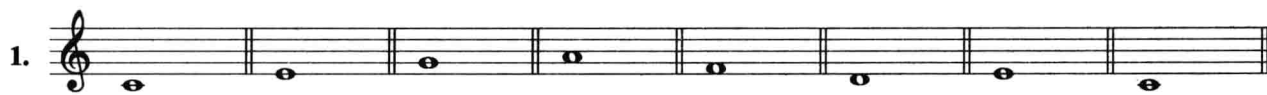


三、三音组模唱：



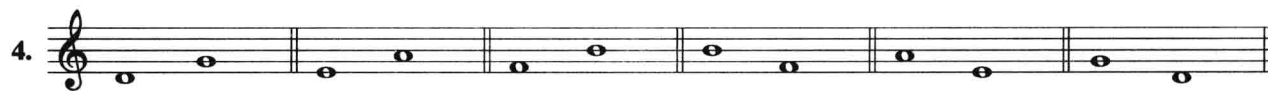
第二节 四度音以内的训练

一、单音模唱：

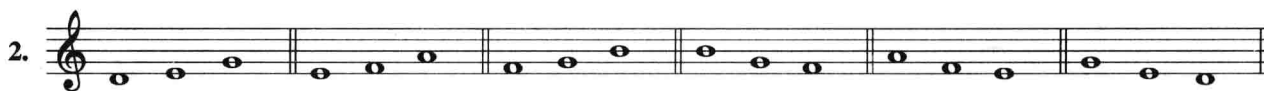


二、旋律音程模唱：





三、三音组模唱:



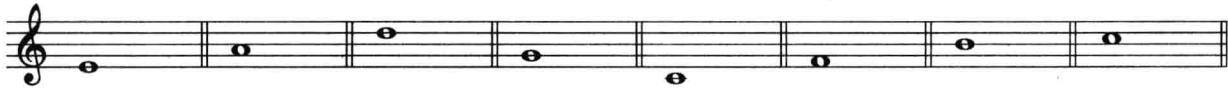
第三节 五度音以内的训练

一、单音模唱：

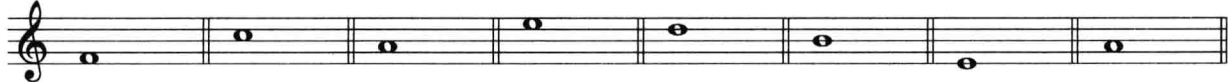
1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

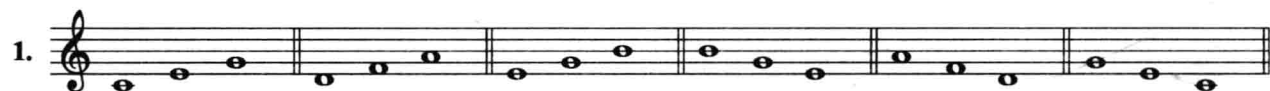
二、旋律音程模唱：

1. 

2. 



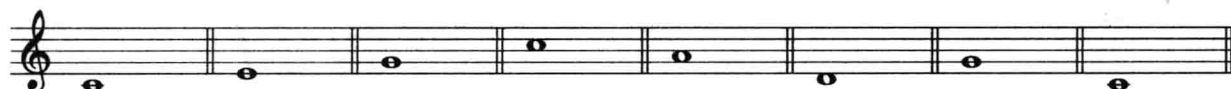
三、三音组模唱：



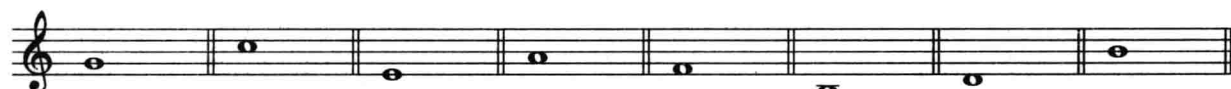
C 自然大调调性训练

第四节 六度音以内的训练

一、单音模唱：

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

二、旋律音程模唱：

1. 

2. 



三、三音组模唱：



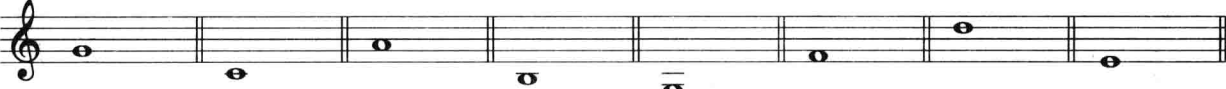
第五节 七度音以内的训练

一、单音模唱：

1. 

2. 

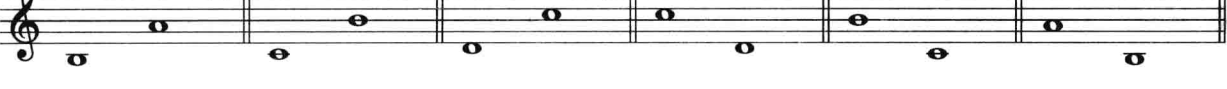
3. 

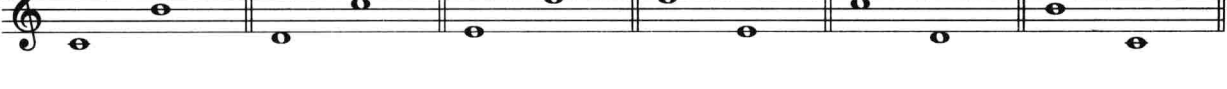
4. 

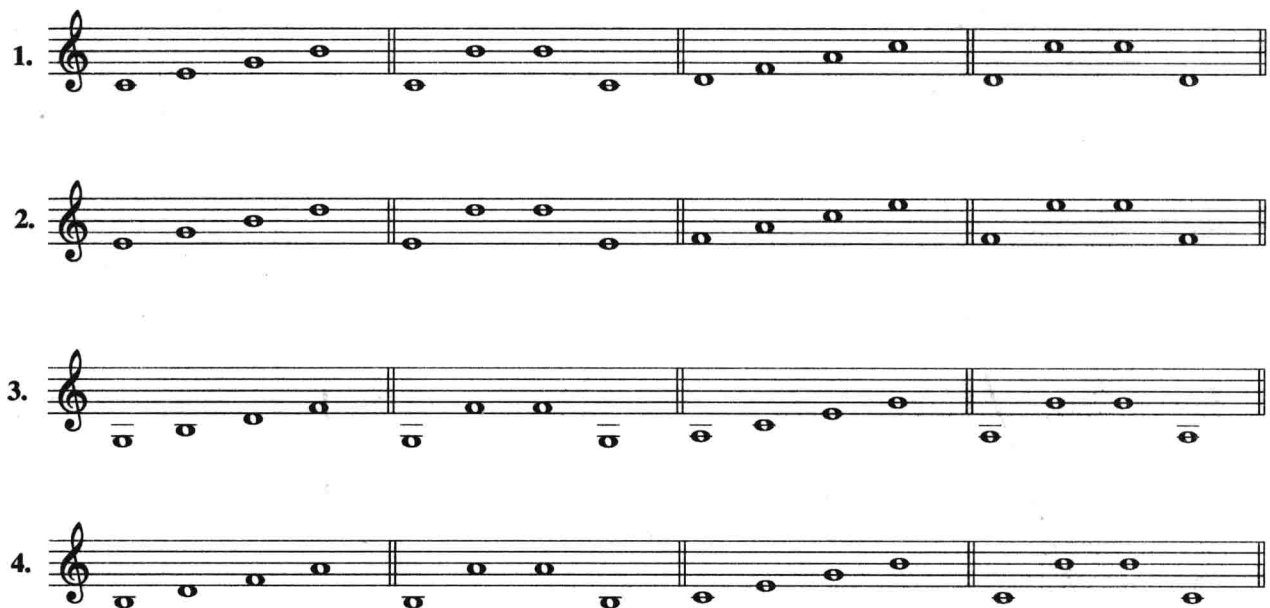
二、旋律音程模唱：

1. 

2. 

3. 

4. 

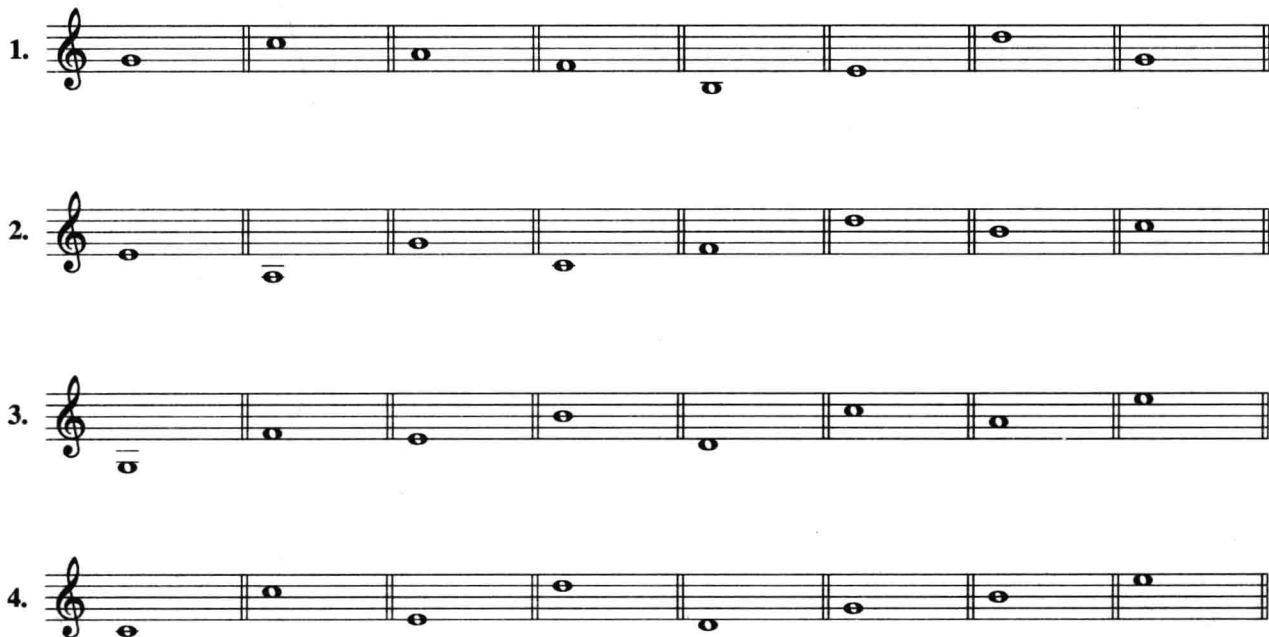


四、四音组模唱

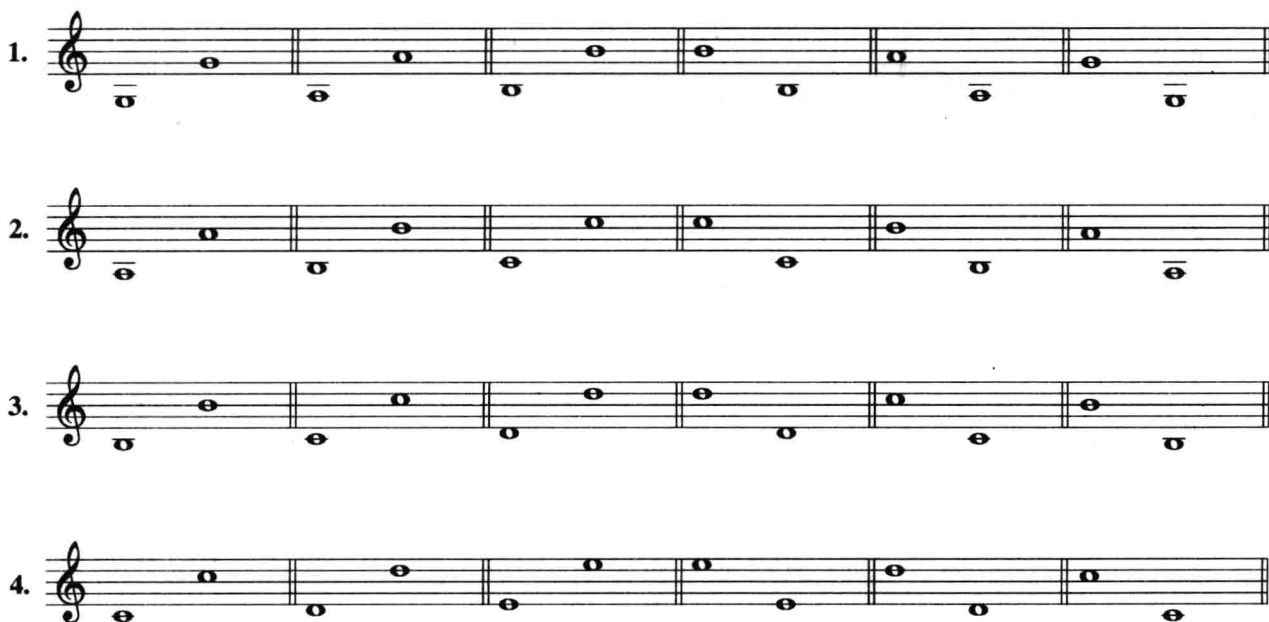


第六节 八度音以内的训练

一、单音模唱：



二、旋律音程模唱：



三、三音组模唱：

1.

2.

3.

4.

四、四音组模唱：

1.

2.

3.

4.

5.

6.

C 自然大调调性训练