

中國賞石



Chinese Stone Appreciation

2013年第1輯

杜學智 主編

Editor Du Xuezhi



人民日報出版社

中國賞石



杜学智 主编



人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国赏石 / 杜学智主编.

-- 北京 : 人民日报出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5115-1861-3

I. ①中… II. ①杜… III. ①石 - 鉴赏 - 中国 - 文集

IV. ①TS933-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第116131号

书 名: **中国赏石**

主 编: 杜学智

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 杨冬絮

封面设计: 《中国赏石》编辑部

出版发行: **人民日报**出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369511

网 址: www.peopledaily.press.com

经 销: 新华书店

印 刷: 宁夏报业传媒印刷有限公司

开 本: 210mm × 270mm

字 数: 150千字

印 张: 12

印 次: 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-1861-3

定 价: 58.00元

06 名家特约 Features by Famous People

- 7 回眸间足迹闪光 放眼处蓝图光辉——乘“十八大”东风，促赏石文化创新发展 / 寿嘉华
Glance Back at Remarkable Progresses and Look Ahead to A Sparkling Future: Promoting Innovation & Progress of The Stone Appreciation Culture under The Guidance of The 18th CPC National Congress
by Shou Jiahua
- 10 说英石 / 贾平凹
On Ying Stone
by Jia Pingwa
- 12 玉缘 / 张贤亮
Deep connection with Jade
by Zhang Xianliang
- 16 “石颠”米芾的艺术人生 / 文晔
Artistic Life of MI Fu, a Legendary “Stone Fanatic”
by Wen Shen
- 27 石灵契今古 人天相机缘
——古今观赏石文化回眸 / 孙淮滨
Spiritualized Stones Merging Past with Present, and Connecting Man to Nature: Review of Stone Appreciation Culture in Both Ancient and Contemporary Times
by Sun Huaibin



37 赏石论道 Stone Appreciation

- 38 葡萄玛瑙：秘境奇珍 / 闫志强
Grape Agate: Rare Treasure in A Mysterious Land
by Yan Zhiqiang
- 42 家居文化与住宅供石 / 张训彩
Home Furnishing Culture and Stone Display at Residence
by Zhang Xunca

- 48 灵璧石真伪辨别刍议 / 秦文联
How to Distinguish between True and Falsified Lingbi Stones
by Qing Wenlian

- 58 英石开发赏玩的历史与现状 / 刘伟松
History and Current Status of Exploitation and Appreciation of Ying Stone
by Liu Weisong



- 64 云南石林黄铁矿的鉴赏和收藏价值 / 李石林
Appreciative and Collection Value of Iron Pyrite from Stone Forest, Yunnan
by Li Shilin

- 68 观赏石与西方现代艺术 / 魏永兵
The Viewing Stone and Western Contemporary Art
by Wei Yongbing

73 名师佳作 Excellent Stones of Famous Collectors

- 74 和田传统玉雕工艺 / 马吉青
Traditional Jade-Carving Craft of Hetian Nephrite
by Ma Jiqing
- 82 龙游黄龙玉鉴评引发多维度思考 / 徐忠根
Appraisal of Longyou Huanglong Jade Introduces Multidimensional Thinking
by Xu Zhonggen
- 90 钟灵毓秀独山玉 / 盈白
Dushan Jade: Beautiful and Spiritualized
by Ying Bai
- 94 良玉不琢 尤物可珍 / 李博生
Uncarved Fine Jades are Treasured even more
by Li Bosheng



目录

CONTENTS

- 97 玉佳座美 天人合一 / 秦明兴
Fine Jade on Beautiful Stand Symbolizes Harmony between Man and Nature
by Qin Mingxing

101 雅石清韵 Ethereal Charm of Elegant Stone

- 102 昆石的诗情画意和文人情结 / 邹景清
Poetic and Picturesque Kun Stone and Literati's Complex about it
by Zou Jingqing
- 110 蛇年谈蛇石 / 柏贵宝
Talking about Snake Stone in Year of Snake
by Bai Guibao
- 116 石蕴华彩 笔书万象
——马鸿斌赏石抽象画观感 / 林闽钢
Splendor in Stone and Universe out of a Painting Brush: Chinese Shangshi Abstract Paintings by MA Hongbin
by Lin Min'gang



119 天下观石 Stones in the World



- 120 食全石美 “奇石宴” / 俞莹
A Banquet of Rare Stones: Perfect and Appetizing
by Yu Ying
- 134 浅谈黄河源头“富贵石” / 顾玉亭
Brief Talk on Fugui Stone Coming from Source of Yellow River
by Gu Yuting
- 140 漫谈陨石文化 (一) / 陈慧明
My Views of Meteorite Collection (Part I)
by Chen Huiming

- 146 小品组合及创作规律初探 / 方伟
Preliminary Investigation into Small Stone Combinations
by Fang Wei

149 访石记 Stone Story

- 150 “锁云”回国记 / 周易杉
Homebound Journey of “Locking Clouds”
by Zhou Yishan
- 158 彼岸盆景与水石
——参观美国纽约罗彻斯特国际盆景协会之一 / 李英
Bonsai and Suseki across the Pacific Ocean:
A Visit to International Bonsai Association in Rochester of New York, USA (Part I)
by Li Ying
- 166 沪上石友众生相 (一) / 赵德奇 石童
Portrayals of Shanghai-Based Stone Collectors (Part I)
by Zhao Deqi, Shi Tong



171 人文石艺 Forum

- 173 美轮美奂的巴林鸡血石 (一)
/ 隋德
Stunning Beauty of Balin Chicken-Blood Stone (Part I)
by Sui De
- 178 昌田的四大问题 / 王惠
Four Puzzling Issues with Changhua Tianhuang Stone
by Wang Hui





○ 精品赏析 Studying Marvelous Stones

- | | |
|----------|-----------|
| 06/张世英藏石 | 72/林维宽藏石 |
| 14/沈道林藏石 | 73/石博坊藏石 |
| 15/林同滨藏石 | 79/陈俊茂藏石 |
| 23/桑德忠藏石 | 80/吴德昇 |
| 24/李 群藏石 | 88/段玉霞藏石 |
| 25/穆文斌藏石 | 92/福安福珠宝 |
| 34/张峪彬藏石 | 100/石博坊藏石 |
| 35/许海强藏石 | 101/石 博藏石 |
| 36/夏 蒙藏石 | 108/李钜孝藏石 |
| 37/石 博藏石 | 109/宋志刚藏石 |
| 40/范智富藏石 | 113/田建一藏石 |
| 41/石多才藏石 | 114/刘兆荣藏石 |
| 46/白宝玉藏石 | 115/范智富藏石 |
| 47/念家兴藏石 | 118/高尚元藏石 |
| 55/高尚元藏石 | 119/石 博藏石 |
| 56/刘 财藏石 | 125/马 荣藏石 |
| 57/孙春霞藏石 | 137/许海强藏石 |
| 62/王振生藏石 | 138/夏 蒙藏石 |
| 63/鲁学臣藏石 | 139/李 进藏石 |
| 66/石多才藏石 | 144/石 博藏石 |
| 67/孙福新藏石 | 145/薛珺文藏石 |
| 71/吴坤连藏石 | 149/金 成藏石 |



- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| 155/杨晓东藏石 | 165/郑跃进藏石 | 184/华源景石藏石 |
| 156/赵 刚藏石 | 170/张林胜藏石 | 187/驼中王藏石 |
| 157/白宝玉藏石 | 171/石 博藏石 | 188/许发财藏石 |
| 161/范智富藏石 | 176/宝玲阁藏石 | 189/张星国藏石 |
| 163/陈锡波藏石 | 177/吴玉伟藏石 | 190/秦石轩藏石 |
| 164/张克清藏石 | 183/石博坊 | |



中國賞石



杜学智 主编

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国赏石 / 杜学智主编.

-- 北京 : 人民日报出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5115-1861-3

I. ①中… II. ①杜… III. ①石 - 鉴赏 - 中国 - 文集

IV. ①TS933-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第116131号

书 名: **中国赏石**

主 编: 杜学智

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 杨冬絮

封面设计: 《中国赏石》编辑部

出版发行: **人民日报**出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369511

网 址: www.peopledaily.press.com

经 销: 新华书店

印 刷: 宁夏报业传媒印刷有限公司

开 本: 210mm × 270mm

字 数: 150千字

印 张: 12

印 次: 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-1861-3

定 价: 58.00元

06 名家特约 Features by Famous People

- 7 回眸间足迹闪光 放眼处蓝图光辉——乘“十八大”东风，促赏石文化创新发展 / 寿嘉华
Glance Back at Remarkable Progresses and Look Ahead to A Sparkling Future: Promoting Innovation & Progress of The Stone Appreciation Culture under The Guidance of The 18th CPC National Congress
by Shou Jiahua

- 10 说英石 / 贾平凹
On Ying Stone
by Jia Pingwa



- 12 玉缘 / 张贤亮
Deep connection with Jade
by Zhang Xianliang

- 16 “石颠”米芾的艺术人生 / 文晔
Artistic Life of MI Fu, a Legendary “Stone Fanatic”
by Wen Shen

- 27 石灵契今古 人天相机缘
——古今观赏石文化回眸 / 孙淮滨
Spiritualized Stones Merging Past with Present, and Connecting Man to Nature: Review of Stone Appreciation Culture in Both Ancient and Contemporary Times
by Sun Huaibin

37 赏石论道 Stone Appreciation

- 38 葡萄玛瑙：秘境奇珍 / 闫志强
Grape Agate: Rare Treasure in A Mysterious Land
by Yan Zhiqiang
- 42 家居文化与住宅供石 / 张训彩
Home Furnishing Culture and Stone Display at Residence
by Zhang Xunca

- 48 灵璧石真伪辨别刍议 / 秦文联
How to Distinguish between True and Falsified Lingbi Stones
by Qing Wenlian

- 58 英石开发赏玩的历史与现状
/ 刘伟松
History and Current Status of Exploitation and Appreciation of Ying Stone
by Liu Weisong



- 64 云南石林黄铁矿的鉴赏和收藏价值 / 李石林
Appreciative and Collection Value of Iron Pyrite from Stone Forest, Yunnan
by Li Shilin

- 68 观赏石与西方现代艺术 / 魏永兵
The Viewing Stone and Western Contemporary Art
by Wei Yongbing

73 名师佳作 Excellent Stones of Famous Collectors

- 74 和田传统玉雕工艺 / 马吉青
Traditional Jade-Carving Craft of Hetian Nephrite
by Ma Jiqing

- 82 龙游黄龙玉鉴评引发多维度思考 / 徐忠根
Appraisal of Longyou Huanglong Jade Introduces Multidimensional Thinking
by Xu Zhonggen

- 90 钟灵毓秀独山玉 / 盈白
Dushan Jade: Beautiful and Spiritualized
by Ying Bai



- 94 良玉不琢 尤物可珍 / 李博生
Uncarved Fine Jades are Treasured even more
by Li Bosheng

目录

CONTENTS

- 97 玉佳座美 天人合一 / 秦明兴
Fine Jade on Beautiful Stand Symbolizes Harmony between Man and Nature
by Qin Mingxing

101 雅石清韵 Ethereal Charm of Elegant Stone

- 102 昆石的诗情画意和文人情结
/ 邹景清
Poetic and Picturesque Kun Stone and Literati's Complex about it
by Zou Jingqing



- 110 蛇年谈蛇石 / 柏贵宝
Talking about Snake Stone in Year of Snake
by Bai Guibao

- 116 石蕴华彩 笔书万象
——马鸿斌赏石抽象画观感 / 林闽钢
Splendor in Stone and Universe out of a Painting Brush: Chinese Shangshi Abstract Paintings by MA Hongbin
by Lin Min'gang

119 天下观石 Stones in the World



- 120 食全石美 “奇石宴” / 俞莹
A Banquet of Rare Stones: Perfect and Appetizing
by Yu Ying
- 134 浅谈黄河源头“富贵石” / 顾玉亭
Brief Talk on Fugui Stone Coming from Source of Yellow River
by Gu Yuting
- 140 漫谈陨石文化 (一) / 陈慧明
My Views of Meteorite Collection (Part I)
by Chen Huiming

- 146 小品组合及创作规律初探 / 方伟
Preliminary Investigation into Small Stone Combinations
by Fang Wei

149 访石记 Stone Story

- 150 “锁云”回国记 / 周易杉
Homebound Journey of “Locking Clouds”
by Zhou Yishan



- 158 彼岸盆景与水石
——参观美国纽约罗彻斯特国际盆景协会之一 / 李英
Bonsai and Suseki across the Pacific Ocean:
A Visit to International Bonsai Association in Rochester of New York, USA (Part I)
by Li Ying

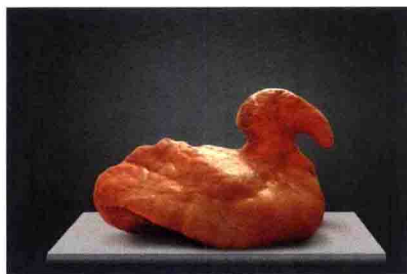
- 166 沪上石友众生相 (一) / 赵德奇 石童
Portrayals of Shanghai-Based Stone Collectors (Part I)
by Zhao Deqi, Shi Tong

171 人文石艺 Forum

- 173 美轮美奂的巴林鸡血石 (一)
/ 隋德
Stunning Beauty of Balin Chicken-Blood Stone (Part I)
by Sui De



- 178 昌田的四大问题 / 王惠
Four Puzzling Issues with Changhua Tianhuang Stone
by Wang Hui



○ 精品赏析 Studying Marvelous Stones

- | | |
|----------|-----------|
| 06/张世英藏石 | 72/林维宽藏石 |
| 14/沈道林藏石 | 73/石博坊藏石 |
| 15/林同滨藏石 | 79/陈俊茂藏石 |
| 23/桑德忠藏石 | 80/吴德昇 |
| 24/李 群藏石 | 88/段玉霞藏石 |
| 25/穆文斌藏石 | 92/福安福珠宝 |
| 34/张峪彬藏石 | 100/石博坊藏石 |
| 35/许海强藏石 | 101/石 博藏石 |
| 36/夏 蒙藏石 | 108/李钜孝藏石 |
| 37/石 博藏石 | 109/宋志刚藏石 |
| 40/范智富藏石 | 113/田建一藏石 |
| 41/石多才藏石 | 114/刘兆荣藏石 |
| 46/白宝玉藏石 | 115/范智富藏石 |
| 47/念家兴藏石 | 118/高尚元藏石 |
| 55/高尚元藏石 | 119/石 博藏石 |
| 56/刘 财藏石 | 125/马 荣藏石 |
| 57/孙春霞藏石 | 137/许海强藏石 |
| 62/王振生藏石 | 138/夏 蒙藏石 |
| 63/鲁学臣藏石 | 139/李 进藏石 |
| 66/石多才藏石 | 144/石 博藏石 |
| 67/孙福新藏石 | 145/薛珺文藏石 |
| 71/吴坤连藏石 | 149/金 成藏石 |



- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| 155/杨晓东藏石 | 165/郑跃进藏石 | 184/华源景石藏石 |
| 156/赵 刚藏石 | 170/张林胜藏石 | 187/驼中王藏石 |
| 157/白宝玉藏石 | 171/石 博藏石 | 188/许发财藏石 |
| 161/范智富藏石 | 176/宝玲阁藏石 | 189/张星国藏石 |
| 163/陈锡波藏石 | 177/吴玉伟藏石 | 190/秦石轩藏石 |
| 164/张克清藏石 | 183/石博坊 | |



名家 特约



财运

题名：财运
石种：带沙漠漆的玛瑙
尺寸：36×20×20cm
收藏：张世英

青雨◇文

带沙漠漆的戈壁玛瑙，皮老色正，石面布满了大小不一的螺纹疙瘩，形状酷似许多金币和元宝，仿佛是财富的源头地，不断生出财富，绵延不绝。幸得此石者，财运必旺，富贵万年。

回眸间足迹闪光 放眼处蓝图光辉

——乘“十八大”东风，促赏石文化创新发展

寿嘉华◇文



吴明能 摄

祥龙辞旧岁，银蛇贺新春。

在这一元复始、万象更新之际，我谨代表中国观赏石协会，向关心和支持中国赏石文化发展的各级领导和广大会员及全国石友们致以新年的祝福和诚挚的问候！

岁月如歌，时节如流。刚刚过去的一年，党的“十八大”胜利召开，党的领导人实现新老交替，翻开了中华民族复兴的新篇章。

“十八大”报告中指出“全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大

发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用”，为我国文化事业的发展指明了方向。

回首这一年，赏石界同仁们同心同德，在全球经济总体疲软的形势下，推动我国赏石文化迈出了新步伐，实现了新发展。

这一年，全国赏石文化展会经济保持持续发展的好势头。据统计，全国观赏石展会活动超700场，经济效益显著。其中：第五届中国宿州国际灵璧石文化节招商引资300余万元；2012中国昆明泛亚石博览会成交额超4亿元；第七届柳州奇石节实现交易额近亿元；中国观赏石博览会·2012（武汉）中国观赏石宝玉石国际文化节成交破2亿元。同时，2012中国济南·齐鲁七贤文化城第四届国际赏石、珠宝、旅游文化艺术节；浙江龙游第三届黄龙玉展；云南水富首届金沙江奇石艺术博览会；第五届中国新疆国际观赏石和田玉精品博览会；灵璧首届国际奇石文化博览会；第四届“黎氏阁杯”赏石文化博览会；广东首届紫金观赏石博览会；英德英石文化节等展会均取得了令人满意的成效。赏石文化为地方经济建设注入了新的活力，成为全国经济发展中光彩熠熠的亮点。



吴明能 摄

这一年，中国观赏石协会继续秉承“创新”思想，推动我国赏石文化创新发展。在全国赏石界人士的共同努力下，中石协“十二五”创新工程全面启动：举全国之力的《中国石谱》编撰进入实施阶段；《中华名石》评选工作正式启动；每年8月30日定为“全国赏石日”并于乌海成功举行，全国共有24个省、市、自治区近60个地方同时举办了活动，影响空前；民政部正式批复成立“观赏石命名审定委员会”，将在规范全国观赏石命名方面发挥积极作用；由全国赏石界爱心人士共同参与的“爱心妈妈赏石行”活动提升了赏石文化的社会公益形象。

这一年，“中国观赏石之乡（城）、基地”的品牌效应更加

彰显。辽宁省义县得益于“中国观赏石之乡”的品牌效应，历经几年发展，经济收入每年翻倍，从全省最后一名发展成为中等水平，从“义县速度”跃为“义县奇迹”；安徽灵璧县作为“中国观赏石基地”，着力推动观赏石产业的发展，全县面貌发生了翻天覆地的变化，灵璧石产业年产值数十亿元，让百姓走上了致富的道路。与此同时，中国观赏石协会继续开展之乡（城）、基地的评审工作，并首次创新性评选出“中国赏石城”，为观赏石产业的发展模式做出了有益探索；在组织建设、人才培养方面不断取得进展。广东省观赏石协会、山西省观赏石协会相继成立。第三批中国观赏石鉴评师（资格）评审共评出一级鉴评师

22人，二级鉴评师119人。组织建设的完善和专家队伍的不断壮大，为赏石文化的可持续发展奠定了良好的基础。

新年孕育新希望，新春昭示新辉煌。

2013年是全面贯彻落实“十八大”精神的开局之年，是实施“十二五”规划承前启后的关键一年，是为全面建成小康社会奠定坚实基础的重要一年。中央经济工作会议明确了新的一年发展目标，要求稳中求进，开拓创新，扎实开局，强化创新驱动，实现经济持续健康发展和社会和谐稳定。

新的一年，中国观赏石协会将深入学习和全面贯彻落实党的“十八大”精神，以科学发展观为指导，锐意进取，开拓创新，真抓实干，携手全国赏石界同仁，重点做好以下工作：

推进创新工程：

加快观赏石价值评估体系建设，建立评估师队伍；开展“杰出人物”表彰活动，对赏石文化事业做出杰出贡献的同志进行表彰，以进一步弘扬赏石新理念；积极推进观赏石申请国家非物质文化遗产工作，推动赏石文化事业向广度和深度发展；继续完成观赏石命名指南工作和《中国石谱》编撰及“中华名石”的评选工作。

提升市场品味：



嘉宾与为本次展览给予大力支持的各单位代表合影

积极建议各级政府加大对赏石文化市场的支持力度，调整市场结构，培育新的经营模式，实现赏石文化产业规模化、集约化。扩大一级市场的规模，坚持在合理开发的同时做好环境保护，实现在开发中保护，在保护中开发，做到赏石文化的可持续发展；提高二级市场的产品质量，增加附加值，满足日益增多的赏石文化需求；积极培育三级市场，开拓和规范观赏石拍卖市场，探索观赏石交易的新模式，逐步完善三级市场。

创新宣传形式：

利用报刊、网络、影视等多种形式，扩大赏石文化的宣传和影响。继续与电视台合作，完成黄河九省的“探寻母亲河”之旅，展示黄河流域赏石文化的魅力；利用网络微博等新媒体的传播力量，加大与新媒体的合作及互动，达到网络、报刊、影视媒

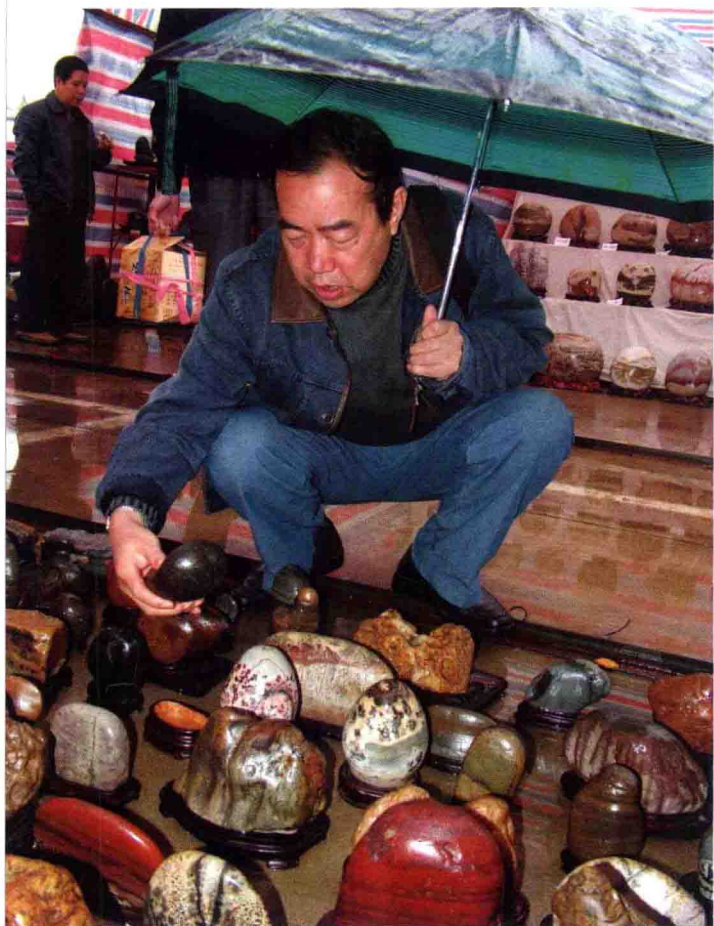
体全方位、立体式的宣传。

扩大对外交流：

加强与世界赏石机构和组织的联系，探索建立与之交流合作的新机制，采取“走出去，引进来”的方式。如参加美国图森矿物展、德国慕尼黑矿物展等国外知名展会，邀请国外赏石界人士参加国内展会，探讨东西方赏石文化的差异和融合，持续扩大我国赏石文化的国际影响力。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

面对中华民族实现伟大复兴的新形势，面对2020年建成小康社会的重要目标，我们一定要乘“十八大”之东风，持续推进赏石文化创新发展，在政治、经济、文化、社会、生态文明“五位一体”的“美丽中国”建设中发挥积极作用，在实现社会主义“文化强国”宏伟目标的道路上做出应有的贡献。



说英石

贾平凹◇文

盛世收藏兴，这话确实是。单奇石这十数年来就非常热火，走遍全国各大城市，常常可以见到广场上园林里公寓楼前有巨石作标志，而差不多的人家，也都要在庭院中案几上摆那么几块石头玩赏。各类奇石协会成立，各种奇石的报刊出版，尤其一年一次的全国奇石博览会，更是摊位林立，人多如潮。人们从来没有像今天这样要活得优雅，奇石市场也就异常地繁荣兴旺。我对奇石有兴趣，写过了数本关于赏石的书籍，在为奇石收藏热欢欣的同时，也为赏石中的一些误区而忧心。比如当下过分追求怪异，动辄就标榜出什么石种哗众取宠；比如过分夸大矿物质石类的价值，使水晶、玛瑙、莹石之类畸形显赫；比如过分讲究具象，导致了许多人

为的造型和图案。每每目睹了这种状况，我就想到英石。

英石产于广东的英山。英山之所以用花命名，是其方圆百里的山表大多裸露，青苍逸瘦，嶙峋奇巧，远远望去如遍开的石花。这实在是一座宝山，它所产的石头与灵壁石、太湖石齐名，历来是上贡朝廷，且多流播海外，而今国中所有的名园中莫不以它们布置。古籍中咏石的诗篇，咏的就是这类石头，米芾拜石拜的也就是这类石头。这石头得天地钟灵故能镇园镇宅，得山水清气所以能养心养目。它们是中国奇石的正宗，代表了中国石文化的审美趣味。

因为英石、太湖石、灵壁石是中国传统的名石，而别的石种才以有矿物质的晶体或色彩，以造

型和图案急于出名，它们当然有它们的价值，但常常路走捷径，笔用偏锋，却是赏石弱化了石头的本质，使审美趣味下降。

现在奇石市场上传统的名石并不多见，原因大致有两种，一是太湖石、灵壁石资源日趋枯萎；二是英石资源依然丰富，但英石产地偏南，而对英石的功能形成了固定的看法，缺乏全面的认识。

可以说英石和太湖石、灵壁石是园林专用的名石，可英石区别于太湖石、灵壁石的不仅它用于园林更能作摆件清玩。它历来分阳石和阴石，有大器、中器、构件、小件之说，它的大器、中器要一石体现出山的整体为标准，峰峦起伏，嵌空穿眼，质坚苍润，扣之清越，讲究的是大气象。

史书上曾记载过古人所藏的英石，“高尺有五六，长三尺余，千峰百嶂，长亘连绵，其下坡轮，若临水际，宛然衡岳排空而湘水九曲环迥于下。”我见过现置于杭州西湖的宋时英石“绉云

峰”，那块石头高达数丈，形同立云，又似摇波，令人叹为观止。我自己也收藏了一块“龙崖”英石，形如龙头但又是峦峰之状，气势雄浑，而细节处白筋勾勒，石线过渡，甚为奇巧。它的小件则充分体现了瘦、皱、漏、透，又不同于太湖石、灵壁石的同样的特点，它削瘦而坚硬，秀中有骨，褶皱又有白筋，形成丰富图案，而滴漏留痕，孔眼相通。古人玩这类英石“亦可点盆，亦可掇小景”，又有诗说“罗得六峰怀袖里，携归好伴玉蟾蜍”。我也收藏着一件，似龙非龙，非花似花，薄处如翼，细处如针，置于案头，来人见之莫不惊艳。

英石的名贵在于它的质朴和简约，在于它的整体的气势和细节的奇巧，如车中的“宝马”，用不着装饰，只擦拭干净即可。它所具有的石文化品格，正大而独特。收藏它，欣赏它，宣传它，不仅可以纠正时下赏石趣味的弱化，也是维护和清正中国石文化精髓的一种责任。



日本古董盘英石