

附 **1 DVD**
总容量超 **2GB**

设计师 林飞

从入门
到精通

Rhino 珠宝首饰设计 从入门 到精通

附带所有案例的素材文件及最终效果文件

包含近**710**分钟全程同步多媒体语音教学视频

赠送**115**款超值素材，包括**10**款耳饰、**15**款袖扣、**20**款戒指、**20**款胸针和**50**款链饰

楚飞◎编著

精心设计 本书结合平常学习、工作和生活中的需求，精心挑选案例，结合应用，力争让读者做到真正的学以致用。

适合自学 全书设计了**166**个技能实例和近**200**个技巧提示，由浅入深，从易到难，逐步引导读者系统地掌握软件操作技能和行业知识。

应用技术参考手册 全书共**15**章，每一章都是一个技术专题，与实战紧密结合，技巧全面丰富，让读者在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和技巧。

专业老师讲解 超大容量的多媒体教学光盘，包含了书中**166**个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共**710**分钟，就像有一位专业的老师在讲解一样。

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

Rhino珠宝首饰设计从入门到精通 / 楚飞编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2014.5
(设计师梦工厂. 从入门到精通)
ISBN 978-7-115-34744-2

I. ①R… II. ①楚… III. ①宝石—计算机辅助设计—
应用软件②首饰—计算机辅助设计—应用软件 IV.
①TS934.3-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第046241号

内 容 提 要

本书从初学者的角度出发,紧扣珠宝首饰设计教学大纲,采用案例驱动的教学与自学方式,通过大量实例演练帮助读者掌握使用Rhino设计珠宝首饰的方法与技巧。

本书具体内容包括珠宝首饰设计概述,Rhino软件入门知识,软件的基本操作,珠宝首饰二维图形的应用,珠宝首饰三维曲面的应用,珠宝首饰三维模型的创建与编辑,珠宝首饰模型的变动,RhinoGold的基本操作,珠宝首饰的渲染,袖扣、皮带扣和手表的设计,手镯、手链和戒指的设计,吊坠、耳钉和耳环的设计,发簪、发夹和皇冠的设计,胸针、项链和挂件的设计,以及“永恒之心”三件套首饰的设计,等等。通过阅读本书,读者可以快速提高软件使用技能,成为设计高手。随书赠送1张DVD,包含超过300款与书中内容同步的素材和源文件、720分钟书中所有实例的演示视频,以及130款超值素材。

本书结构清晰、语言简洁,不仅适合作为各高等院校、高级技术学院、高等职业技术培训学校珠宝首饰设计课程的教材和配套用书,还适合从事珠宝首饰设计创意、珠宝首饰计算机辅助设计、珠宝首饰制作等工作的人员阅读。

◆ 编 著 楚 飞

责任编辑 赵 迟

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 23

彩插: 2

字数: 744千字

2014年5月第1版

印数: 1—3500册

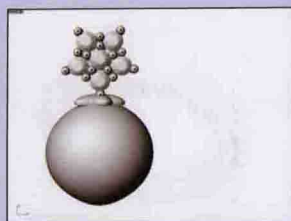
2014年5月北京第1次印刷

定价: 59.00元(附1DVD)

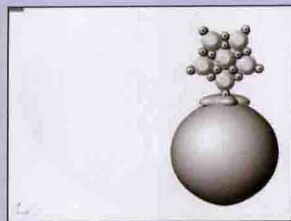
读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

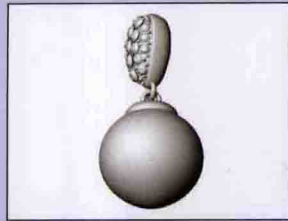
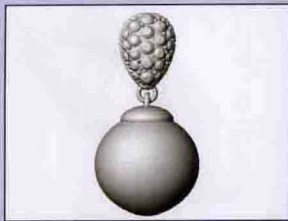
广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



3.2.1 平移视图



3.2.2 旋转视图



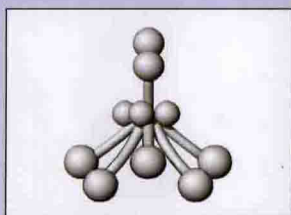
3.3.2 着色模式显示



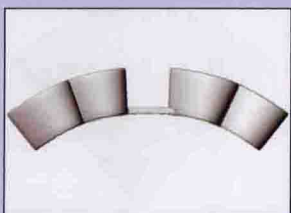
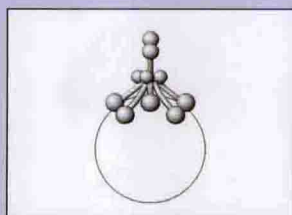
3.3.6 工程图模式显示



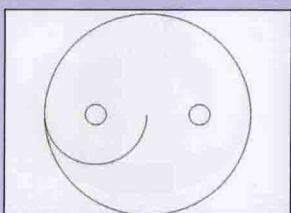
4.2.3 绘制矩形



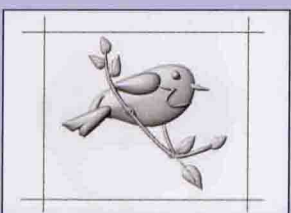
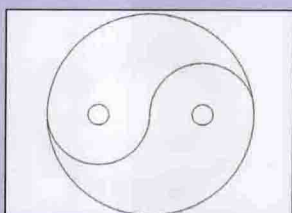
4.3.2 绘制圆



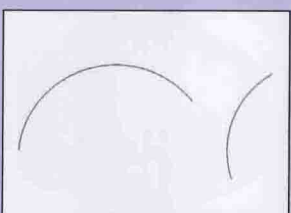
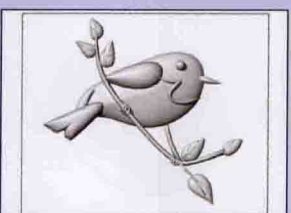
4.3.3 绘制圆弧



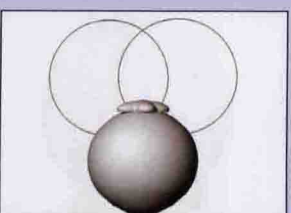
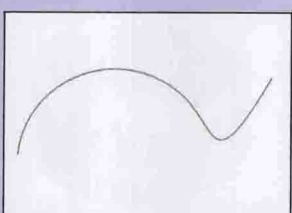
4.4.1 延伸曲线



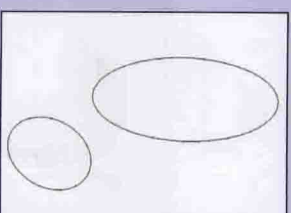
4.4.4 连接曲线



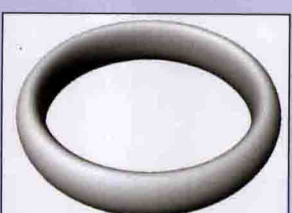
4.4.7 衔接曲线

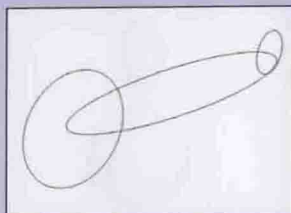


4.4.8 布尔运算曲线



5.1.3 创建单轨扫描曲面





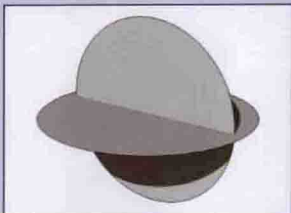
5.1.4 创建双轨扫掠曲面



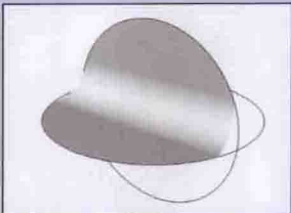
5.1.5 创建旋转曲面



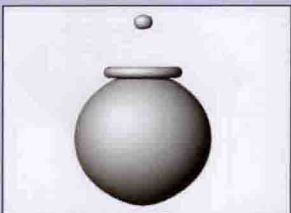
5.1.6 沿路径旋转曲面



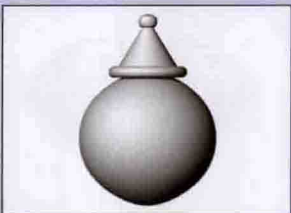
5.2.2 圆角曲面



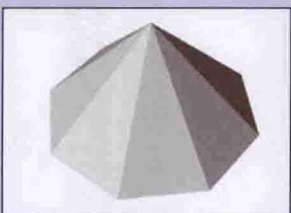
6.1.3 创建球体



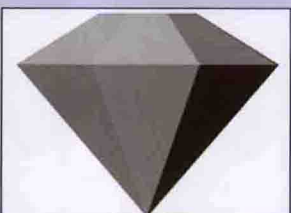
6.1.4 创建圆锥体



6.1.6 创建金字塔



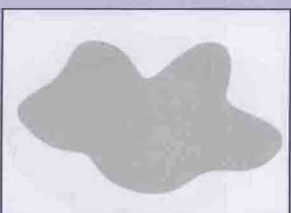
6.1.7 创建平顶金字塔



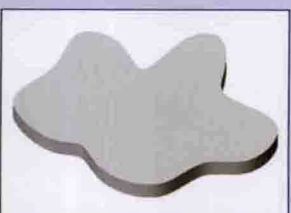
6.1.8 创建椭圆体



6.1.13 创建文字



6.2.3 挤出曲面



6.3.3 布尔运算交集

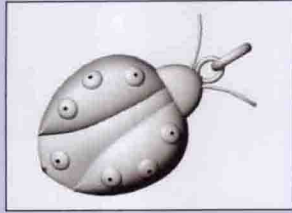




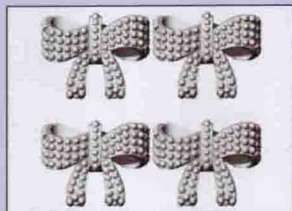
7.1.1 移动模型



7.1.3 旋转模型



7.1.6 阵列模型



7.1.6 阵列模型



8.1.6 制作爪镶



8.2.1 反转宝石



9.3.1 赋予材质



9.3.2 设置环境



9.3.3 设置背景图



9.3.5 设置纹理



10.1 袖扣的建模设计



10.2 皮带扣的建模设计



10.3 手表的建模设计



11.1 手镯的建模设计



11.2 手链的建模设计



11.3 戒指的建模设计



12.1 吊坠的建模设计



12.2 耳钉的建模设计



12.3 耳环的建模设计



13.1 发簪的建模设计



13.2 发夹的建模设计



13.3 皇冠的建模设计



14.1 胸针的建模设计



14.2 项链的建模设计



14.3 耳环的建模设计



15.1 《永恒之心》三件套首饰的建模设计



15.1 《永恒之心》三件套饰品建模设计

目 录

Contents

软件入门篇

第 1 章 珠宝首饰设计概述	11
1.1 珠宝首饰设计基础知识	11
1.1.1 珠宝首饰的概念	11
1.1.2 首饰设计师的必备要素	11
1.2 珠宝首饰设计基础	12
1.2.1 常见宝石的款式	12
1.2.2 珠宝首饰的功能及分类	13
1.3 珠宝首饰的设计方法与画法	15
1.3.1 首饰的设计方法	15
1.3.2 珠宝首饰的画法	16
1.4 珠宝首饰的加工方法	20
1.4.1 珠宝首饰镶嵌工艺	20
1.4.2 贵金属首饰的表面处理	21
第 2 章 Rhino 软件入门	22
2.1 Rhino 的基础知识	22
2.1.1 Rhino 简介	22
2.1.2 Rhino 的特点	22
2.1.3 Rhino 5.0 的新增功能	23
2.2 Rhino 5.0 的安装、启动与退出	23
2.2.1 安装 Rhino 5.0	23
2.2.2 启动 Rhino 5.0	26
2.2.3 退出 Rhino 5.0	27
2.3 Rhino 5.0 全新界面	27
2.3.1 标题栏	27
2.3.2 菜单栏	27
2.3.3 功能区	28
2.3.4 命令行	28
2.3.5 工作视窗	28
2.3.6 工具列	28
2.3.7 图形面板	29
2.3.8 状态栏	29
2.4 Rhino 5.0 工作环境的设置	30
2.4.1 设置文件属性	30
2.4.2 Rhino 5.0 选项的设置	33
2.5 文件的基础操作	35
2.5.1 新建文件	35
2.5.2 打开文件	36
2.5.3 另存文件	37
2.5.4 插入文件	38
2.5.5 导入文件	40
2.5.6 导出选取的物件	41
2.5.7 打印文件	41
2.6 导入参考图片	43
2.6.1 导入背景图	43
2.6.2 导入平面图	45

第3章 软件的基本操作	47
3.1 珠宝首饰的选取与可见性	47
3.1.1 珠宝首饰的选取	47
3.1.2 珠宝首饰的可见性	49
3.2 平移与缩放视图	53
3.2.1 平移视图	53
3.2.2 旋转视图	54
3.2.3 缩放视图	55
3.3 珠宝首饰的显示	58
3.3.1 线框模式显示	58
3.3.2 着色模式显示	59
3.3.3 渲染模式显示	60
3.3.4 半透明模式显示	61
3.3.5 X光模式显示	61
3.3.6 工程图模式显示	62
3.3.7 钢笔模式显示	63
3.3.8 艺术风格模式显示	63
3.4 图层、群组 and 图块	64
3.4.1 图层	64
3.4.2 群组	66
3.4.3 图块	70
第4章 珠宝首饰二维图形的应用	75
4.1 珠宝首饰点的绘制	75
4.1.1 绘制单点	75
4.1.2 绘制多点	76
4.1.3 绘制点格	77
4.1.4 标示曲线的起点和终点	78
4.1.5 绘制点云	79
4.2 珠宝首饰直线类图形的绘制	79
4.2.1 绘制直线	80
4.2.2 绘制多重直线	81
4.2.3 绘制矩形	82
4.2.4 绘制多边形	83
4.2.5 绘制星形	83
4.3 珠宝首饰曲线类图形的绘制	85
4.3.1 绘制控制点曲线	85
4.3.2 绘制圆	87
4.3.3 绘制圆弧	88
4.3.4 绘制椭圆	89
4.3.5 绘制抛物线	90
4.3.6 绘制螺旋线	91
4.3.7 绘制弹簧线	93
4.4 珠宝首饰的曲线编辑	94
4.4.1 延伸曲线	94
4.4.2 圆角曲线	96
4.4.3 斜角曲线	97
4.4.4 连接曲线	98
4.4.5 偏移曲线	99
4.4.6 弧形混接曲线	100
4.4.7 衔接曲线	101
4.4.8 布尔运算曲线	103
4.4.9 修剪曲线	104
4.4.10 分割曲线	105

第5章 珠宝首饰三维曲面的应用	106
5.1 珠宝首饰曲面的创建	106
5.1.1 创建平面	106
5.1.2 创建放样曲面	107
5.1.3 创建单轨扫掠曲面	108
5.1.4 创建双轨扫掠曲面	110
5.1.5 创建旋转曲面	112
5.1.6 沿路径旋转曲面	113
5.2 珠宝首饰曲面的编辑	114
5.2.1 延伸曲面	114
5.2.2 圆角曲面	115
5.2.3 斜角曲面	116
5.2.4 连接曲面	117
5.2.5 偏移曲面	118
5.2.6 混接曲面	120
5.2.7 均分曲面	122
5.2.8 衔接曲面	123
5.2.9 合并曲面	124
5.2.10 不等距圆角曲面	125
5.2.11 不等距斜角曲面	126
5.2.12 不等距偏移曲面	127
第6章 创建与编辑珠宝首饰三维模型	129
6.1 珠宝首饰几何体的创建	129
6.1.1 创建立方体	129
6.1.2 创建圆柱体	130
6.1.3 创建球体	132
6.1.4 创建圆锥体	133
6.1.5 创建平顶锥体	134
6.1.6 创建金字塔	135
6.1.7 创建平顶金字塔	136
6.1.8 创建椭圆柱体	137
6.1.9 创建圆柱管	139
6.1.10 创建环状体	140
6.1.11 创建圆管	141
6.1.12 创建抛物面锥体	143
6.1.13 创建文字	144
6.2 珠宝首饰模型的编辑	145
6.2.1 偏移实体	145
6.2.2 挤出封闭的平面曲线	146
6.2.3 挤出曲面	147
6.2.4 挤出曲面成锥状	148
6.2.5 挤出曲面至点	150
6.2.6 沿着曲线挤出曲面	151
6.2.7 创建凸缘	152
6.2.8 创建柱肋	153
6.3 珠宝首饰模型的布尔运算	154
6.3.1 布尔运算联集	154
6.3.2 布尔运算差集	155
6.3.3 布尔运算交集	156
6.3.4 布尔运算分割	157
6.4 珠宝首饰模型的尺寸标注	158
6.4.1 直线尺寸标注	158
6.4.2 对齐尺寸标注	159
6.4.3 半径尺寸标注	160



6.4.4	直径尺寸标注	161
6.4.5	角度尺寸标注	162
6.4.6	尺寸标注属性	163
第 7 章	变动珠宝首饰模型	164
7.1	珠宝首饰的一般变动	164
7.1.1	移动模型	164
7.1.2	复制模型	165
7.1.3	旋转模型	166
7.1.4	缩放模型	169
7.1.5	镜像模型	171
7.1.6	阵列模型	172
7.2	珠宝首饰的高级变动	177
7.2.1	对齐模型	177
7.2.2	定位模型	178
7.2.3	倾斜模型	179
7.2.4	扭转模型	180
7.2.5	弯曲模型	181
7.2.6	锥状化模型	182
第 8 章	RhinoGold 的基本操作	184
8.1	RhinoGold 4.0 入门	184
8.1.1	安装 RhinoGold 4.0	184
8.1.2	使用“宝石工具”调用宝石	185
8.1.3	调用珍珠	186
8.1.4	使用周边工作室调用模型	187
8.1.5	生成戒圈	188
8.1.6	制作爪镶	189
8.1.7	制作包镶	190
8.1.8	制作轨道镶	191
8.1.9	制作链子	193
8.2	使用 RhinoGold 编辑珠宝首饰	194
8.2.1	反转宝石	194
8.2.2	单曲线排石	195
8.2.3	双曲线排石	196
8.2.4	自动排石	198
8.2.5	UV 排石	199
第 9 章	珠宝首饰的渲染	201
9.1	KeyShot 渲染器	201
9.1.1	安装 KeyShot 4.0	201
9.1.2	启动 KeyShot 4.0	203
9.1.3	退出 KeyShot 4.0	204
9.2	KeyShot 4.0 的基本操作	204
9.2.1	新建文件	204
9.2.2	打开文件	204
9.2.3	导入文件	205
9.2.4	另存文件	206
9.2.5	导出到 OBJ	207
9.3	KeyShot 4.0 的渲染设置	208
9.3.1	赋予材质	208
9.3.2	设置环境	209
9.3.3	设置背景图	210
9.3.4	截屏	211
9.3.5	设置纹理	211
9.3.6	渲染模型	212

第 10 章 袖扣、皮带扣和手表的设计	214
10.1 袖扣的建模设计	214
10.1.1 袖扣概述	214
10.1.2 设计前的构思	215
10.1.3 制作袖扣主体	215
10.1.4 制作袖扣细节	218
10.1.5 渲染袖扣	222
10.2 皮带扣的建模设计	223
10.2.1 皮带扣概述	224
10.2.2 设计前的构思	224
10.2.3 制作皮带扣主体	224
10.2.4 制作皮带扣细节	230
10.2.5 渲染皮带扣	232
10.3 手表的建模设计	233
10.3.1 手表概述	233
10.3.2 设计前的构思	233
10.3.3 制作手表主体	233
10.3.4 制作手表细节	238
10.3.5 渲染手表	241
第 11 章 手镯、手链和戒指的设计	243
11.1 手镯的建模设计	243
11.1.1 手镯概述	244
11.1.2 设计前的构思	244
11.1.3 制作手镯主体	244
11.1.4 制作手镯细节	248
11.1.5 渲染手镯	251
11.2 手链的建模设计	253
11.2.1 手链概述	253
11.2.2 设计前的构思	253
11.2.3 制作手链主体	253
11.2.4 制作手链细节	259
11.2.5 渲染手链	261
11.3 戒指的建模设计	262
11.3.1 戒指概述	263
11.3.2 设计前的构思	263
11.3.3 制作戒指主体	263
11.3.4 制作戒指细节	267
11.3.5 渲染戒指	269
第 12 章 吊坠、耳钉和耳环的设计	271
12.1 吊坠的建模设计	271
12.1.1 吊坠概述	271
12.1.2 设计前的构思	272
12.1.3 制作吊坠主体	272
12.1.4 制作吊坠细节	276
12.1.5 渲染吊坠	278
12.2 耳钉的建模设计	279
12.2.1 耳钉概述	279
12.2.2 设计前的构思	280
12.2.3 制作耳钉主体	280
12.2.4 制作耳钉细节	284
12.2.5 渲染耳钉	285
12.3 耳环的建模设计	286
12.3.1 耳环概述	286
12.3.2 设计前的构思	287

12.3.3	制作耳环主体	287
12.3.4	制作耳环细节	290
12.3.5	渲染耳环	292
第 13 章	发簪、发夹和皇冠的设计	294
13.1	发簪的建模设计	294
13.1.1	发簪概述	294
13.1.2	设计前的构思	294
13.1.3	制作发簪主体	295
13.1.4	制作发簪细节	301
13.1.5	渲染发簪	302
13.2	发夹的建模设计	303
13.2.1	发夹概述	303
13.2.2	设计前的构思	304
13.2.3	制作发夹主体	304
13.2.4	制作发夹细节	308
13.2.5	渲染发夹	310
13.3	皇冠的建模设计	311
13.3.1	皇冠概述	311
13.3.2	设计前的构思	312
13.3.3	制作皇冠主体	312
13.3.4	制作皇冠细节	315
13.3.5	渲染皇冠	317
第 14 章	胸针、项链和挂件的设计	319
14.1	胸针的建模设计	319
14.1.1	胸针概述	319
14.1.2	设计前的构思	319
14.1.3	制作胸针主体	320
14.1.4	制作胸针细节	322
14.1.5	渲染胸针	327
14.2	项链的建模设计	329
14.2.1	项链概述	329
14.2.2	设计前的构思	329
14.2.3	制作项链主体	329
14.2.4	制作项链细节	332
14.2.5	渲染项链	335
14.3	挂件的建模设计	336
14.3.1	挂件概述	336
14.3.2	设计前的构思	336
14.3.3	制作挂件主体	336
14.3.4	制作挂件细节	342
14.3.5	渲染挂件	346
第 15 章	《永恒之心》三件套首饰的设计	349
15.1	戒指的建模设计	349
15.2	项链的建模设计	352
15.3	耳钉的建模设计	357
15.4	渲染三件套	360
附录 1	戒指的尺寸	362
附录 2	生辰石、幸运石、结婚周年纪念宝石	363
附录 3	最佳的色彩搭配方案	365
附录 4	十大类珠宝鉴定方法汇总	366
附录 5	设计师十诫	368
附录 6	10 大常见珠宝设计网站	368

设计师 楚飞



Rhino 珠宝首饰设计 从入门 到精通

楚飞◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Rhino珠宝首饰设计从入门到精通 / 楚飞编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2014.5
(设计师梦工厂. 从入门到精通)
ISBN 978-7-115-34744-2

I. ①R… II. ①楚… III. ①宝石—计算机辅助设计—
应用软件②首饰—计算机辅助设计—应用软件 IV.
①TS934.3-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第046241号

内 容 提 要

本书从初学者的角度出发,紧扣珠宝首饰设计教学大纲,采用案例驱动的教学与自学方式,通过大量实例演练帮助读者掌握使用Rhino设计珠宝首饰的方法与技巧。

本书具体内容包括珠宝首饰设计概述, Rhino软件入门知识,软件的基本操作,珠宝首饰二维图形的应用,珠宝首饰三维曲面的应用,珠宝首饰三维模型的创建与编辑,珠宝首饰模型的变动, RhinoGold的基本操作,珠宝首饰的渲染,袖扣、皮带扣和手表的设计,手镯、手链和戒指的设计,吊坠、耳钉和耳环的设计,发簪、发夹和皇冠的设计,胸针、项链和挂件的设计,以及“永恒之心”三件套首饰的设计,等等。通过阅读本书,读者可以快速提高软件使用技能,成为设计高手。随书赠送1张DVD,包含超过300款与书中内容同步的素材和源文件、720分钟书中所有实例的演示视频,以及130款超值素材。

本书结构清晰、语言简洁,不仅适合作为各高等院校、高级技术学院、高等职业技术培训学校珠宝首饰设计课程的教材和配套用书,还适合从事珠宝首饰设计创意、珠宝首饰计算机辅助设计、珠宝首饰制作等工作的人员阅读。

◆ 编 著 楚 飞

责任编辑 赵 迟

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 23

彩插: 2

字数: 744千字

2014年5月第1版

印数: 1—3500册

2014年5月北京第1次印刷

定价: 59.00元(附1DVD)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

Preface

关于本系列图书

感谢您翻开本系列图书。在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的 DVD 或 CD 多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

■ 自学教程。书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。一方面，书中的每一章都是一个专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

■ 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程；书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了 CD 或 DVD 多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节，而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列图书包括三维艺术设计、平面艺术设计和产品辅助设计三大类，近期已推出以下品种。

三维艺术设计类

22076 3ds Max 2009 中文版效果图制作从入门到精通（附光盘）（附光盘）	30488 Maya 2013 从入门到精通（附光盘）
25980 3ds Max 2011 中文版效果图制作实战从入门到精通（附光盘）	23644 Flash CS5 动画制作实战从入门到精通（附光盘）
29394 3ds Max 2012/VRay 效果图制作实战从入门到精通（附光盘）	30092 Flash CS6 动画制作实战从入门到精通（附光盘）
29393 会声会影 X5 DV 影片制作/编辑/刻盘实战从入门到精通（附光盘）	33800 SketchUp Pro 8 从入门到精通（全彩印刷）
33845 会声会影 X6 DV 影片制作/编辑/刻盘实战从入门到精通	22902 3ds Max+VRay 效果图制作从入门到精通全彩版（附光盘）
31509 After Effects CS6 影视后期制作实战从入门到精通（附光盘）	27802 Flash CS5 动画制作实战从入门到精通（全彩超值版）（附光盘）
30495 Premiere Pro CS6 影视编辑剪辑制作实战从入门到精通	27809 3ds Max 2011 中文版/VRay 效果图制作实战从入门到精通（全彩超值版）（附光盘）
29479 3ds Max 2012 中文版从入门到精通（附光盘）	31312 3ds Max 2012+VRay 材质设计实战从入门到精通（全彩印刷）（附光盘）

平面艺术设计类	产品辅助设计类
22966 Photoshop CS5 中文版从入门到精通 (附光盘)	30047 AutoCAD 2013 中文版辅助设计从入门到精通 (附光盘)
29225 Photoshop CS6 中文版从入门到精通 (附光盘)	21518 AutoCAD 2013 中文版机械设计实战从入门到精通 (附光盘)
33545 Illustrator CS6 中文版图形设计实战从入门到精通	30760 AutoCAD 2013 中文版建筑设计实战从入门到精通 (附光盘)
27807 Photoshop CS5 平面设计实战从入门到精通 (全彩超值版) (附光盘)	30358 AutoCAD 2013 室内装饰设计实战从入门到精通 (附光盘)
32449 Photoshop CS6 中文版平面设计实战从入门到精通 (附光盘)	30544 AutoCAD 2013 园林景观设计实战从入门到精通 (附光盘)
29299 Photoshop CS6 照片处理从入门到精通 (全彩印刷) (附光盘)	31170 AutoCAD 2013 水暖电气设计实战从入门到精通 (附光盘)
33812 RAW 格式数码照片处理技法从入门到精通	33030 UG 8.5 产品设计实战从入门到精通 (附光盘)
30953 DIV+CSS 3.0 网页布局实战从入门到精通 (附光盘)	29411 Creo 2.0 辅助设计从入门到精通 (附光盘)
32481 Photoshop+Flash+Dreamweaver 网页与网站制作从入门到精通 (附光盘)	26639 CorelDRAW 现代服装款式设计从入门到精通 (附光盘)
29564 PPT 设计实战从入门到精通 (附光盘)	33369 高手速成: EDIUS 专业级视频与音频制作从入门到精通
	33707 Cubase 与 Nuendo 音乐编辑与制作从入门到精通
	33639 JewelCAD Pro 珠宝设计从入门到精通

● 适合对象

本书结构清晰、语言简洁,适合作为各高等学院、高级技术学院、高等职业技术类培训学校的珠宝、首饰设计方面的教材、配套用书,还适合于从事珠宝首饰设计创意、珠宝首饰计算机辅助设计、珠宝首饰制作与工艺等工作的人。

● 作者售后

本书由楚飞编著,在成书的过程中,得到了谭贤、柏松、曾杰、罗林、罗磊、刘斌、杨闰艳、苏高、宋金梅、罗权、张志科、田潘、黄英、徐婷、李禹龙、余小芳、朱俐、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、王力建、杨端阳、谭中阳、张国文、李四华、蒋珍珍、代君、吴金蓉、陈国嘉等人,在此表示感谢。

由于编写水平有限,书中难免有错误和疏漏之处,恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中,如果遇到问題,可以与我们联系(电子邮箱 itsir@qq.com),也可以与本书策划编辑郭发明联系交流(电子邮箱 guofaming@ptpress.com.cn)。

● 版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材,均为所属公司、网站或个人所有,本书引用仅为说明(教学)之用,绝无侵权之意,特此声明。

编者
2013年10月

目 录

Contents

软件入门篇

第 1 章 珠宝首饰设计概述	11
1.1 珠宝首饰设计基础知识	11
1.1.1 珠宝首饰的概念	11
1.1.2 首饰设计师的必备要素	11
1.2 珠宝首饰设计基础	12
1.2.1 常见宝石的款式	12
1.2.2 珠宝首饰的功能及分类	13
1.3 珠宝首饰的设计方法与画法	15
1.3.1 首饰的设计方法	15
1.3.2 珠宝首饰的画法	16
1.4 珠宝首饰的加工方法	20
1.4.1 珠宝首饰镶嵌工艺	20
1.4.2 贵金属首饰的表面处理	21
第 2 章 Rhino 软件入门	22
2.1 Rhino 的基础知识	22
2.1.1 Rhino 简介	22
2.1.2 Rhino 的特点	22
2.1.3 Rhino 5.0 的新增功能	23
2.2 Rhino 5.0 的安装、启动与退出	23
2.2.1 安装 Rhino 5.0	23
2.2.2 启动 Rhino 5.0	26
2.2.3 退出 Rhino 5.0	27
2.3 Rhino 5.0 全新界面	27
2.3.1 标题栏	27
2.3.2 菜单栏	27
2.3.3 功能区	28
2.3.4 命令行	28
2.3.5 工作视窗	28
2.3.6 工具列	28
2.3.7 图形面板	29
2.3.8 状态栏	29
2.4 Rhino 5.0 工作环境的设置	30
2.4.1 设置文件属性	30
2.4.2 Rhino 5.0 选项的设置	33
2.5 文件的基础操作	35
2.5.1 新建文件	35
2.5.2 打开文件	36
2.5.3 另存文件	37
2.5.4 插入文件	38
2.5.5 导入文件	40
2.5.6 导出选取的物件	41
2.5.7 打印文件	41
2.6 导入参考图片	43
2.6.1 导入背景图	43
2.6.2 导入平面图	45