

蔷薇圣域

暖风号

蔷薇圣域工作室 编著

新番速递

眼镜部!

黑子的篮球

男子游泳部

魔笛MAGI

武士弗拉明戈

弹丸论破

四色战记



赠品 2 精美双面大海报



赠品 1

独家定制

《FREE男子游泳部》
特制日式人字拖

运动系社团大盘点

运动少年们的欢笑与汗水
为青春画卷添上浓墨重彩的一笔

旋转小镇上

岿然不动的风向标

那个眼镜男是腹黑!

章鱼老师与

中三少年拯救世界!

航空工业出版社

蔷薇圣域暖风号

蔷薇圣域工作室 编著

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

本书是以女性向动漫作品为主的介绍与研究类书籍，具体包括二次元运动类社团盘点、另类漫画家石黑正数作品解读、幻想系乙女游戏《死神与少女》分析、原创悬疑推理小说《因果》等诸多内容。通过阅读，读者能更好地理解时下人气动漫作品的人物与剧情，同时也能更充分地体会到女性向动漫作品的魅力所在。

图书在版编目（C I P）数据

蔷薇圣域暖风号 / 蔷薇圣域工作室编著. — 北京 :
航空工业出版社, 2014. 3
ISBN 978-7-5165-0422-2

I. ①蔷… II. ①蔷… III. ①动画片—产业发展—介绍—世界 IV. ①J954

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第039728号

蔷薇圣域暖风号
Qiangweishengyu Nuanfenghao

航空工业出版社出版发行
(北京市朝阳区北苑2号院 100012)

发行部电话: 010-84934379 010-84936343

北京盛源印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2014年4月第1版

2014年4月第1次印刷

开本: 889×1194

1/16

印张: 6.5

字数: 293千字

印数: 1—13000

定价: 25.00元

蔷薇圣域暖风号

CONTENTS 目录

碎裂的光阴	1
运动少年们的热血进行时	2
——运动系社团大盘点	
旋转小镇上岿然不动的风向标	12
——石黑正数与他的漫画	
热爱旅行的安定青年	18
崭露头角的九零后声优	22
高中生们的游泳自由业	26
光与影的圆舞曲	28
——《黑子的篮球》第二期	
下一个目标是成为魔法少年	30
——《魔笛 MAGI》第二期	
一起来做新世纪的正义少年	32
——《武士弗拉明戈》	
眼镜就是正义	34
——《眼镜部！》	
绝望和希望的激战篇章	36
——《弹丸论破》动画完结纪念	
另类热血的战斗童话	38
——《四色战记》第一季完结纪念	
优雅的变装时间	40
——《青之驱魔师》	

蔷薇圣域暖风号

CONTENTS 目录

蔷薇事典	45
章鱼老师与中三少年拯救世界	48
——《暗杀教室》的奇妙暗杀物语	
乡村的小小故事	52
——《元气团仔》二周目阅读感想	
站在萌系动画的十字路口上	54
——京都动画浅析	
呼唤君之名	56
——《夏目友人帐》杂谈	
21 世纪萌电影	62
——相思篇	
那个眼镜男是腹黑	68
——腹黑眼镜男集合射杀之日	
伪·流水账房	74
——小北相亲篇	
基游记	76
因果	78
以幻想之影抚慰孤独之心	84
——《死神与少女》的幻想旅行	
夏日夜晚的鬼怪奇谭	90
——《赤与灯皆有诡异》	
乡下的家庭主腐	94
周边营	99



碎裂的光阴

世界上最远的距离，
不是爱恨，不是未知，
而是熟悉的人渐渐变得陌生。
虽然美好总是无法永恒，
但我们会记得那些曾经的感动。
互相之间的时间总有期限，
就像车站的告别，
刚刚还在迎面交谈，
下一刻已经各自天涯。
时间会抹去我们的记忆和情感，
但总有一刻的闪光留在心中。
昔日的朋友都已经各奔东西，
唯有我还守在这里，
期待着不知何时的再次相聚。



运动少年们的 热血进行时

——运动系社团大盘点

提起学生时代我们能够想起的是什么？无数次挑灯夜读，永远做不完的练习题集，还是昏昏欲睡的上课时间？如果脑子里能够想出的只有这些话，那么你的青春并不是完整的。在最热血的年纪里，我们应当去做一些能够对得起自己无悔青春的事情。抛洒汗水，赢得荣誉，这是只有在运动社团中才能感受到的别样青春。2013年10月新番中不乏运动系的佳作，看着奔跑着的少年们我们难免回想起那些难忘的热血瞬间。下面就让我们跟随笔者的脚步，一起回忆一下那些在脑海中留下烙印的青春记忆吧！



西浦高校棒球部

西浦高校是一所公立高等学校，其原型是作者樋口朝的高中母校埼玉县立浦和西高等学校。西浦高校棒球部一直以来都是打软式棒球，如今才刚刚转为硬式棒球社团。社团所招收的十名选手全是一年级学生，聘请的监督是软式棒球时代的御姐校友百枝麻里亚，这与其他学校基本清一色的壮汉监督反差极大。尽管如此，这个汇集了一群成长值极高的成员、重新起步的新社团也有着不容小觑的实力，棒球部的所有部员正携手向着“甲子园优胜”的目标突进。



王牌投手振臂高挥

在西浦高校棒球部，比赛的胜败并不是社团生活的全部，那些意气风发的少年在汗水和泪水交织的过程中所获得的成长，以及队友间牢不可破的羁绊，才是最值得关注的东西。刚进入棒球部的三桥廉只是个既懦弱又孤僻的爱哭鬼，初中时期在三星学园棒球部的经历给他留下了无法消除的阴影，甚至一度想要放弃自己最喜欢的棒球。明明比谁都努力，也比谁都更执着于投手的位置，但在来到西浦高校前，没有一个人看到他身上可以称之为“珍宝”的优点。好在三桥廉能遇到现在这些队友，或者说，不只是队友，而是能在任何时候都给彼此莫大力量的亲人。比赛中鼓励的笑脸、比赛后亲昵的搭肩、紧张时手心的温度、喜悦时拥抱的力量……在仿佛大家庭一样的队伍中，他们之间的羁绊便是必胜的筹码。瘦瘦小小的三桥廉从外表上看起来确实不像个王牌，可是，九等分好球带的控球力、特殊的决胜直球、对捕手的信赖、不让出投手丘的执着还有苦练背后的强大潜能，这个极为单纯善良的少年总是能给人意外的惊喜，可以说，王牌投手的位置，三桥廉当之无愧。而阿部隆也，这个曾和三桥廉定下“三年间彼此都不受伤，也不生病”的约定的人，不仅是一个极为优秀的捕手，也是引导三桥廉成为真正王牌的关键。阿部出身于青少年

棒球联盟（注：SENIOR 联盟），自小担任捕手，有着冷静的头脑和强势的个性，和天性软弱好欺负的三桥是两个极端，耐心不足、动不动就发怒暴走的阿部时常能把三桥吓得发抖。虽说如此，阿部对三桥却是发自内心地关心，“想为这家伙做些什么”的想法自始至终贯穿在阿部的行动之中，从每日三餐到比赛状态，三桥的一举一动似乎都在阿部的关注范围内，有点别扭的小温柔总能令人会心一笑，而他们的关系，也在一次次比赛中变得愈发默契，这正是棒球世界中投手和捕手的最佳状态。田岛悠一郎作为棒球部的四棒打者，毫无疑问有着天才般的能力，似乎没有一种球路能够完全将其压制，动态视力和脚力都到了令人惊叹的程度，再加上强大的心理素质和対棒球的敏感度，“比赛中没有我打不到的球”，这种宣言并非妄自尊大。田岛的性格天真欢脱，不拘小节，每天都一副精力旺盛的样子，和三桥非常合得来，是整个球队中最能理解三桥想法的人，甚至有时还会担任三桥的解说员。而花井梓作为球队的主将，虽然一直觉得自己难以超越田岛，但他的表现其实已经非常出色。田岛因为身形限制不擅长长打，花井是队里唯一有希望打出本垒打的人，并且他也确实做到了。值得一提的还有棒球部的监督百枝，虽然是个身材超好的女孩子，但她的实力绝对令人刮目相看，不仅领导能力极强，而且还能很恰当地把握队员的心理，制订出相应的训练策略，对棒球的热爱也到了愿意自己打工支付棒球部开销的程度，徒手榨橘子汁是她的绝活。无疑，棒球部的迅速发展和这位“女汉子”小百监督的付出有着密不可分的关系。

荣口勇人、冲一利、泉孝介、水谷文贵……棒球部的每一个成员都是不可或缺的一分子，那些发生在西浦高校棒球部的故事，虽然来不及一一讲述，但每一段过程都见证了他们共同的成长。一场场比赛，一次次胜败，队友间的信赖和牵绊在紧密互动中逐渐加深，甲子园优胜的目标，已然近在眼前。



排球

看多了少年漫画我们总能总结出一些固定的剧情模式，比如搭档间最初可能会有些矛盾，但他们一定能在十集内就将其解决；队伍中一定会有几个才能突出的家伙，不过最终肯定会融入集体；主角可以没有天才般的才能，不过一定具备勤奋努力的优良品质……当然，比赛有输有赢也是其中之一。古馆春一的《排球！》可以说符合了上面所说的所有模式，但我们却不会因此对它丧失兴趣，因为剧情的有趣已经压过了所有既定的条条框框，并且成功地吊起了读者们的胃口。

乌野高中曾经是一所排球强校，可现在却远不如过去威风，虽然队员们很努力很勤奋，但这样的一支队伍却始终与“强队”无缘——一切都因为日向翔阳与影山飞雄的加入而改变。日向因为向往虽然个子小却能大显身手的乌野“小巨人”而开始打排球，但初中时由于人数不够，日向没能好好地练习排球，但超群的反应力与弹跳力却成为他最大的武器。初中时只参加过一次比赛，可那场比赛却以惨败收场，而当时对手的王牌便是日向进入乌野之后的队友，影山飞雄。影山飞雄被人称为“球场上的王子”，拥有超强的球感、控球力和敏锐的判断力，为了发挥自己的实力，他强硬地要求周围人跟上他的脚步，这份自我中心令初中时的队友无法接受，逐渐远离他。但是高中时他遇到了日向以及其他可靠的队员，大家让他了解到在球场上只有一个人是赢不了的，只有与队友密切配合才能取得比赛的胜利。

日向与影山加入了乌野排球部，这里并没有人会影山的托球抱怨连连，日向仿佛就是为了接住影山托过来的排球而生，接住他人眼中影山肆意妄为的托球在日向看来是那么的理所当然。日向的跳跃就像是在球场上飞起的鸟儿一般炫目，只要日向在网前，整个队伍的节奏都在不知不觉间被拉快，而两人的快攻俨然成为了乌野得分的一大利器。二人的初次对手是青叶城西，影山初中的同学大多进入了这所



乌野在几年前还是能在县内数得上的排球强校，虽然仅有一次，也曾打进过全国大赛。但现在最多只在县内排名第八，算不上特别弱，但也不算强，被其他学校称为没落的强豪“折翼乌鸦”。队里拥有威慑力很强的主攻手，守护神一般的自由人，以及经验丰富的二传手，可以说是实力强大。再加上又加入了拥有超强跳跃力的日向翔阳以及号称“球场上的王子”的二传手影山飞雄，几乎形成了近年来的最强阵容，而担任监督的则是曾率领强豪乌野的名将乌养监督的孙子：乌养系心。

学校。虽然乌野拼尽全力，但在最后关头青叶城西的王牌二传手及川彻加入比赛，最终乌野还是输了。练习赛过后，拥有“乌野守护神”之称的超强自由人西谷夕以及王牌东峰旭归队，乌野的最强阵容终于形成了。

在高校联合赛上，乌野遇到了曾经无数次挡下东峰旭扣杀、有“铁壁”之称的伊达工业高中。乌野依靠影山与日向的密切配合、自由人西谷夕的无数次扑救，以及东峰旭的王牌扣杀，接连取得两局胜利，战胜了伊达工业高中。而下一局的对手则是之前练习赛的对手青叶城西，按照一般少年漫画的秉性，像这种在练习赛时输过的队伍经过一段时间的刻苦练习，正式比赛中至少能够扳回一局取得胜利，可古馆春一不走寻常路，愣是让乌野在比赛中再次输给了青叶城西，真让读者们惊掉了下巴——不过这也可以理解成在失败中不断进步，眼下在东京的训练中日向等人逐渐开始蜕变，乌野正在进化成一支更强的队伍，去寻找新的可能性。



乌野排球部的成长是他们重拾荣耀的过程，决不放弃渴望胜利的激情感染着每一位读者。不想输需要理由吗？别停止思考，别停住脚步，眼前的排球就是一切。乌野的每一个人就像是我们身边的朋友一样，他们并不会讲一些冠冕堂皇的大道理，而是用再简单不过的语言倾诉对胜利的渴求。要变强，要成长，要胜利，要在球场上战到最后一刻——这就是乌野高中排球部，想要屹立于顶端的队伍。



诚凛高校篮球部

坏他投篮的姿势，绿间都能够准确投篮，甚至能够在远距离投球后看也不看就潇洒地扭头就走。高尾和成虽不是“奇迹的世代”的成员，但“鹰眼”的技能却能够让他观察场上所有的变化，就连黑子的“视线诱导”也无法施展，所谓“一物降一物”大概就是如此了，不过也正是因为有了克星，才能促使黑子改良并革新自己的运球技术。诚凛在与秀德一战中取胜之后，走上了与桐皇对战的球场。桐皇高中，拥有“奇迹的世代”中的青峰大辉，青峰以高速运球和毫无定式的球风著称，同时也是黑子国中时代的“光”。因为过于强大，原本热爱篮球的青峰也渐渐失去了对篮球的喜爱，不过即便如此，他在球场上的表现依旧可以称之为“无敌”。诚凛毫无疑问地败给了桐皇，而在火神的脚伤和黑子的消沉双重作用之下，诚凛只能止步于此。木吉铁平的回归给士气低迷的诚凛带来了一道曙光，诚凛众人决心以冬季联赛为目标开始训练。

伴随着比赛而发展的，是黑子以及其他人物愈加违背自然科学的球技，“幻影篮球”这个称呼一点都不夸张，甚至可说是精辟地概括了黑子的技能。我们或许并不能从作品中找到太多羁绊的影子，但《黑子的篮球》带给我们的东西更侧重于改变，每个人都在改变，变得能够从篮球这项运动中收获更多、享受到更多。黑子与火神的搭档能否突破“奇迹的世代”成为新的传说，目前还是个谜，就让我们带着这个疑问继续期待他们的进化和改变吧。

有关体育竞技的作品可谓层出不穷，在2012年4月，一部以篮球为主题的动画走进了我们的视线，同时也成为一部话题性动画，它就是藤卷忠俊创作的《黑子的篮球》。虽然在设定上与很多体育竞技动画相似，但它依旧受到了很多人的关注。在日本的校园篮球界，有五个被称为“奇迹的世代”的学生，他们隶属于帝光中学篮球部，随着这五人的毕业，“奇迹的世代”也分散在了五个不同的高校中，而那不被人知晓也从未上场比赛的幻之第六人也逐渐显露头角。本作主人公黑子哲正是这个令“奇迹的世代”的五人也不敢小觑的第六人，在进入诚凛高中后他顺利加入篮球部，虽然体能等各项指标都可以用一个“弱”字来概括，但他在球场上的表现却出乎大家意料。黑子能够使用一种名叫“视线诱导”（Misdirection）的技巧进行球的传送，再加上同为一年级学生、各项体能指数都远远超标的火神大我，诚凛高中踏上了创造奇迹的旅程。

黑子的篮球

诚凛高中今年迎来了两位非常特别的新生，一个强到令人惊叹，另一个却弱到存在感近乎为零，正是这两个人，成为了诚凛能够过关斩将的关键。火神和黑子被喻为“光与影”，有光才有影，从这个比喻中，我们就能看出两人相互依存的关系。在动画开头，便为我们介绍了“奇迹的世代”，也提及了他们强大的实力，而诚凛即将要面对的，正是包括有“奇迹的世代”几人的强大对手。

“奇迹的世代”是作品中十分重要的一个名词。这五人不仅是一个传奇，更是主角黑子哲也和火神大我两人决心要打败的对手。篮球本是一项团体运动，“奇迹的世代”很强，也正因为这几人都是强者，使得他们也根本用不着合作就能轻松取胜。他们并不依赖队友，而

是努力使自己变强，并对赢得比赛有充足的信心。但随着比赛的进行，他们对篮球的态度也开始有所转变……

第一个出现在诚凛篮球部面前的“奇迹的世代”成员，是海常高中的黄濑凉太，他拥有的技能是模仿并强化只见过一次的技能，甚至能够模仿“奇迹的世代”所拥有的技能。这种在生活中完全不可想象的技能却出现在了一个高中生身上，不过既然主角黑子也能够做到“视线诱导”，那么身为“奇迹的世代”的黄濑能够模仿别人的技能这点已经没什么可纠结的了。黄濑给诚凛带来了不小的困扰，但作为曾经的队友，黑子深知黄濑的弱点，黄濑也同样如此。在火神戏剧性的压哨球后，诚凛艰难赢得了这场比赛的胜利。在之后的全国大赛预选赛中出现的绿间真太郎的技能更是令人难以置信，不管是什么角度什么位置，只要不破



在《网球王子》（后称《网王》）中，青春学园（后称青学）的网球部是当之无愧的主角。既然是主角，就少不了与之亦敌亦友的对手，于是分别出现了冰帝学园、立海大附中等实力强大的敌人。在青学中，有以“零式削球”著称的网球部部长手冢国光，有以“天才”而闻名的不二周助，其中最抢眼的恐怕要数初中一年级的越前龙马，虽然年纪不大个子不高，但是网球的技术却不输给任何人，并且以相当高的速度成长着。以迹部景吾为首的冰帝学园网球部以华丽著称，每当迹部打着响指说出“沉醉在本大爷的美技之下吧”的时候都会引得冰帝拉拉队的女孩子们尖叫出声。而立海大的网球部部长幸村精市却是个“病美人”，但即便很少露面，他在立海大的威慑力也毫不动摇，他的实力也不容小觑。当一群不合理的初中生遇到网球，这项普通的运动也就变得愈加不合常理，《网球王子》更是被人冠上了“杀人网球”的戏称，足见这群初中生的“威力”。



网球王子

初中一年级学生越前龙马是青春学园网球部的新生，不过这个新生却给网球部的前辈们带来了不小的惊喜。在部内的排位赛中小试身手，让大家见证了那个“小不点”的实力，同时也顺利成为了青学网球部的正式部员，代表青学参加了地区选拔赛。青学网球部一路过关斩将，战胜对手的招式也越来越诡异，甚至有伤害对方身体的情况出现，而“杀人网球”的戏称也由此诞生。在展示了一连串让我们瞠目结舌的网球技巧之后，作者并没有想要将这部作品引导到正常的方向，反而加入了更多近乎魔幻的元素，让这部作品看起来愈加不科学。每一次比赛都会是一次升级技能的机会，同时也是自我成长的机会，但比赛也会给选手们带来危险，除了会有被对手弄伤的可能，他们身上的旧伤也有愈演愈烈的趋势，如青学的部长手冢就不得不离开日本前往德国治疗。

在激烈的竞赛之余，作者也不忘为我们展现网球王子们之间深厚的羁绊。在青学，手冢是网球部的领导者，近乎于家长般的存在，被

同伴以及老师信任、倚重，迹部对冰帝众人的了解无人能出其右，立海大的部员更是为了能够陪伴幸村做手术，与他约定用最快速度结束全国大赛……可见即便《网王》中有着堪称奇幻的打法，依旧也无法摆脱羁绊这一存在于赛场上永恒的主题。

与其他校园运动类动画相同，《网王》中也有一个能够激励每位选手向着胜利前进的赛事——全国大赛。为了得到全国第一的称号，每个学校都在拼尽全力战胜对方，然而最终能够走上这个神坛的只有一支队伍。作为主角的青学网球部，不仅是我们心中的最强队伍，最终也成功夺得了全国大赛的冠军。在全国大赛结束后，作者许斐刚也宣布作品完结，然而没过多久，又传出了续作的消息，看来作者已然在魔幻网球的路上越走越远了，常理和科学都已经被他抛之脑后了吧。

没了全国大赛的噱头，这次作者又会以怎样的背景来引导网球王子们进化出新的技能呢？日本高中生排位赛（U-17）代替了全国大赛成为了王子们不得不互相竞赛的原因。或许作者是知晓观众们对已经陪伴了他们近十年的老面孔会感到毫无新意，因此在新作中增加了几位非常抢眼的新王子，帅哥阵容再次扩充，不光吸引了原作的铁杆粉丝，还培养了很大一批新晋“《网王》迷”。而这次的竞赛也突破了学校的限制，这群“不合理”的初中生除了有前作中的优秀对手之外，还增加了一群更加“不合理”的高中生，在面对这样一群近乎逆天一样存在的对手，摆在他们面前的路除了修炼出更强悍的网球技能之外就只剩退出选拔赛了，但是这些拥有高超网球技巧的王子们又怎么会临阵脱逃呢？走出学校，来到专业的高中生排位赛场，他们能否给我们带来新的奇迹？新的征程，正等待着我们的关注！



青春学园网球部

叶濂中学围棋部

叶濂中学围棋部是由简井公宏创立的，当时只有他一个成员，没有专门的活动教室和像样的棋盘，连参加围棋大赛都凑不齐人数。后来光升入叶濂中学并加入围棋部，经常和他一起玩的明也相当于半个成员。为了凑齐三人参加校际围棋团体赛，他们到处征集部员，并以死缠烂打的方式邀请到和光同一年级、棋艺出众的三谷加入。校际比赛上，叶濂中学在第二回合遇上强校海王中学，惨败于对方并被淘汰出局。之后光决定参加职业棋士考试并告别了围棋部，被光强拉过来的三谷也赌气离开，而三年级的简井需要准备高中考试，围棋部只剩下了小明和另外一个女生。后来他们又召集到了其他几个成员，虽然总体实力平平，但仍以参加围棋大赛为目标而努力着。

棋魂

几年前红极一时的围棋题材作品《棋魂》，对很多人来说是不可磨灭的记忆。在这里大家可能会疑惑为什么会将围棋部列入运动系社团，其实围棋确实是属于竞技体育范畴的，虽然它比起体育来更像是一种艺术。由于围棋终究是一种个人竞技，所以在成员们的团体合作、信任和羁绊方面，《棋魂》并不像其他体育类作品那样有着广阔的描绘空间。在光以肉眼可见的速度精进棋艺的道路上，他最初加入的围棋部就像是一段短短的助跑带，当同龄层中棋艺高超的三谷也被他迅速地超过之后，围棋部对他来说已经是被远远甩在后面的东西了。虽然有点伤感，但这也是无可奈何的事实，不过当初那些和他一起在助跑带上同笑同哭过的人，就像是人生中第一个交到的朋友那样，是以后遇到的任何人都不能比拟的。

围棋部的第一任部长简井是光还是国小六年级的时候在叶濂中学的校庆上遇到的。当时光的围棋刚刚起步，比他大两岁的简井的棋艺远在他之上。简井教给了光很多关于围棋的基本知识，对光最初的棋艺磨练起到了重要的作用。简井为人认真努力，朴素的发型、大大的眼睛和黑框眼镜是他的特征，总之是个一眼就能看穿的有点保守但是性格温和的学长型人物。后来入部的三谷则和简井正相反，三谷性格顽皮随便，当初就是以靠着作弊在棋社赚零花钱的不良形象登场的，但是三谷毕竟还是国一的年纪，性



格中有十分坦率孩子气的一面，而且在输赢方面格外较真，他比同年龄的孩子更加敏感，也拥有更高的自尊心。三谷在输给岸本时的不甘心，在听光说要离开时那种仿佛被背叛一样的打击，都让人产生一种想摸摸他的头好好安慰他的心情。除了简井和三谷，另一个常出现围棋部的是光的青梅竹马明，明像光一样从对围棋一无所知开始学起，后来成了围棋部唯一一个从一而终坚持下来的成员，而且明到底是个女孩子，能觉察到马虎毛躁的光所注意不到的细节，也为这部作品增加了不少柔和气息。在光等人离开之后，围棋部又增加了其他几个部员，其中比较突出的是担任第二任部长的夏目，虽然夏目只是个长了张路人脸的角色而已，但是他一直在围棋部陪着被光抛下的明等人下棋，真心是个以围棋为乐的好人。

光决定参加职业棋士考试并离开围棋部的时候，其他的部员除了震惊，更多的是一种无奈，天才的时间似乎总是比他人走得更快，那种转眼之间就被抛下的感觉，让人分外无力和伤感。然而只能说天下没有不散的宴席，除了光之外，其他的人并没有将成为职业棋士作为目标，所以短暂的同行之后，只得分道扬镳。只是人生除了目标、理想、道路，还有其他很多重要的东西，例如那种仅仅为了一起参加团体赛而拼尽全力的日子，那种一起欢笑一起流泪的感觉，一定会像宝物一样深藏记忆之中。在每个人为了梦想奋不顾身的时候，能够有人一起同行是一种幸运，正因为如此，在光成为院生甚至朝着更高的目标渐行渐远的时候，依然会在某个放学后想起那个安静而破旧的理科室。即使前方有无数对手，无数的精彩棋局等着自己，依然会想起那些水平远不如自己的朋友们，想要再与他们慢慢下一盘棋。



神奈川県湘北高中篮球部原本总体实力并不出众，但是在队长赤木刚宪三年级的时候，他们迎来了两名天才新生——素质和实力均出类拔萃的“超级新星”流川枫，以及在跳跃力和爆发力方面拥有无限潜能的篮球新手樱木花道，不仅如此，走了两年歪路的初中“最有价值球员”三井寿浪子回头，拥有“电光火石”之称的一流后卫宫城良田也在伤愈之后回归，湘北高中篮球部终于组成了最佳五人阵容，大家通力合作开始向着称霸全国的目标前进。在县大赛中，他们战胜翔阳、陵南等强敌，以亚军的身份夺得了全国大赛出线权。在全国联赛的第一场，湘北高历经苦战，最后以1分之差险胜全国第一的山王工高，但是在第二场比赛中最终因为损耗过大而败给了爱和学院。

灌篮高手

湘北高中是《灌篮高手》（《SLAM DUNK》）的主要人物樱木花道等人所在的高中，很多人在听到“湘北高篮球队”这几个字的时候不仅会觉得熟悉，甚至还会有灵魂一震的感觉吧，毕竟《灌篮高手》可以说是一代人的青春，在那些充盈着热血和激情、欢笑与感动的岁月里，湘北高的名字就和故事的主角们一样深深印在了我们的脑海里。最近随着《灌篮高手》高清重制版的播出，我们体会到了一种简直比观看世界杯直播还要强烈几分的喜悦与激动。历经20年岁月依然历久弥新，这是《灌篮高手》的魅力，当然也是湘北高篮球队那些问题儿童们所挥洒的热泪与汗水的结果。

提到湘北高篮球队，首先不得不说的是以臃肿的身体、广阔的胸襟和万年不变的淡定表情引导和鞭策着球员们的安西光义教练。安西老师在年轻的时候曾被称为“白发鬼”，光听这个名字就能想象得到有多厉害，然而在经历过古泽的事件之后，安西老师性情大变，一下子从“白发鬼”变成了“白发佛”，不管樱木没大没小地喊他“老头子”还是一双爪子在他的胖脸上乱摸都无法撼动他的笑容，看来这个



湘北高中篮球队

老头子的心理确实已经强大到了令人毛骨悚然的地步。除了弥勒佛一样的教练，篮球队还有另一个重要人物，那就是经理井上彩子。彩子不仅长得漂亮，人也非常有个性，可以说集风情与干练于一身，难怪篮球队的宫城良田对她一往情深。彩子既有赤木的严厉又有木暮的温柔，在监督队员的训练和鼓舞大家的士气上起到了十分重要的作用，果然在篮球队这种地方漂亮的大姐姐型人物是必不可缺的啊！

接下来是被安西老师和彩子姐姐当成宝贝一样培养和保护的湘北高中篮球队首发球员，他们分别是大前锋樱木花道、小前锋流川枫、中锋赤木刚宪、得分后卫三井寿和控球后卫宫城良田。樱木单纯自负少根筋，把人气死和把人笑死的功力是对等的，简直就是一个精力过度旺盛的活宝，在球场上的主要任务则是抢篮板；流川枫以最佳新人的头衔进入湘北高，不仅实力超群连长相都无比清秀和英俊，令人望尘莫及，但是却在第一次出场就被樱木起了个“狐狸”的外号，原因是樱木心仪的女孩晴子偏偏对流川情有独钟，导致樱木无比嫉妒，不过流川本人倒是一副无所谓的样子，始终以一种扑克脸示人，心情好的时候就对樱木毒舌几句，真不知道这两个人是损友还是什么；赤木是篮球队的队长，因为魁梧彪悍的外表而被樱木当面喊作“大猩猩”，对待球员虽然略显严

厉和粗暴，不过其实是个宽厚诚恳的好人，而且人不可貌相的，他确实是娇小可爱的晴子的亲生哥哥；接下来是曾经身为初中最有价值球员的三井，他现在已经是名高三学生，曾经因为受伤而自暴自弃当了两年的不良混混，但是后来在安西老师的感化之下回到了球队，那句著名的“老师，我想打篮球”就是出自三井之口。三井被樱木亲昵地称作“小三”，他是个真正经历沧海的人物，也是整部作品中最令人感动和震撼的人，虽然他在队伍中并不像樱木和流川那样耀眼，却以自己的方式散发着独特的光辉；最后是作为后卫的宫城良田，虽然他身材矮小，但是速度飞快身手灵活，被安西老师培养成了最优秀的后卫，是个用身影诠释什么是“洒脱”和“自由”的人。宫城良田喜欢和樱木一起欢脱搞怪，在感情上却对彩子一往情深，这种有点矛盾的气质就和那句帅气的“包在我身上，彩子小姐”一样令人感慨良多。

如果只有这些光芒万丈的人物的话是支撑不起一个球队的，虽然不显眼，但是湘北高篮球队还有一些默默的支持力量，例如总是扮演好好先生角色、给予球员春风般关怀的木暮学长，还有那些常年坐冷板凳的候补队员，正是因为他们的存在，湘北高篮球队才得以心无旁骛地往前冲，然后以一支拥有强大凝聚力的球队的形象突破困境并进军全国。



千叶县立总北高中的自行车竞技部是一个有着光辉历史的社团，聚集了诸多爱好自行车的热血少年，大家都为了全国高校联赛而努力着，以击败名校箱根学园取得冠军为目标。不同于一般的运动部，自行车竞技是种不仅仅依靠体能的运动，需要综合多方面的技巧，不同人所擅长的类型也是有区别的，冲刺型选手、爬坡型选手、全能型选手等等，把握好自身的优势然后一口气超越对手取得胜利，这就是自行车竞技的魅力。在这个世界里，不论是初学者还是老手，也不分年级年龄，只要够快，便是强者！

飚速宅男

在通往千叶县立总北高中的长而陡的后门坡上，总是能看到一群骑着自行车风驰电掣挥洒汗水的少年们，整齐的制服、漂亮的公路车和清明眼神，明明很辛苦地喘息着，却依旧带着耀眼的喜悦神情，那份属于竞技的热血激情甚至可以感染到周围的人，他们便是自行车竞技部的成员。作为一个刚刚升入高中的标准御宅族，小野田坂道大概做梦也没想到自己最终会成为自行车竞技部的一员，从此一脚踏入这个全新的世界，并因此感受到前所未有的喜怒哀乐。

都说无知者无畏，作为初学者的小野田绝对是这个词的代言者，一开始只靠着一辆淑女车每周往返秋叶原风雨无阻，90公里的距离从小学三年级起就没有间断

过，可以边哼唱着“公主公主”边爬上学校的后门坡，足以维持超高转速的脚力，以及如同海绵般不断汲取知识飞速提升的能力都令所有见识过的人叹为观止，甚至根本就没办法把眼睛从他的身上移开。不论是和今泉的淑女车对战公路车后门坡竞赛，还是和鸣子一起的淑女车对战汽车的公路追逐，或是入部后第一次接触到公路车的一年级生对抗迎新赛，这个戴着眼镜又有点瘦小的天然呆宅男少年，总是给人以意外的惊喜，好像一旦接触到自行车，他就会瞬间进化成暴走战士，各种不可能的奇迹都在小野田身上变为现实，天赋和努力在他身上完美地合二为一，可以预见，在千叶县立总北高中自行车竞技部今后的比赛中，这个进步神速的初学者一定是个不得了的黑马王牌。

而和他同时加入社团的另外两个极具竞争力的一年级生则是自行车竞技的老手，名为今泉俊辅的冰山型帅哥在中学时代就参加过许多比赛，是个努力型的全能选手，只不过性格上略微有点让人



难以接近，实际上是个很善良的人，不声不响地给了小野田很多帮助，第一个邀请小野田进入自行车部的人也是他，当今泉被小野田的歌声感染也不自觉的开始哼唱“公主公主”结果被自己囿到时，甚至让人觉得他意外地可爱。而另一个转学生鸣子章吉则来自关西，自称爱好是显眼，活力四射有点闹腾，有“飞速超人”之称，是个爆发力很强的冲刺型选手，正是他让小野田进一步看到了自行车竞技的乐趣，并促使对方下定决心加入自行车部，一开始在技术上给了小野田最多指导的人也是他，可以说，不论作为朋友还是对手，鸣子都是极好的人选。作为主将的金城真护是社团的灵魂人物，一眼就看出了小野田身上的无限可能性并给了他成长的机会，外号“石道的蛇”，戴着墨镜的他看上去有种成熟的酷帅感；同样是爬坡型选手的卷岛裕介有一头绿色的长发，和小野田的亲密度也在不断上升中，外号“山顶蜘蛛男”；和身型娇小的鸣子不同的肌肉男田所迅也是冲刺型选手，外号“肉弹战车”，这三名学长正是自行车竞技部的核心，各方面能力都足够强势，不过想必经过时间的历练，那些后辈们足以青出于蓝而胜于蓝。除此之外，还有重度自行车控的软妹监督寒咲干，经验丰富却看上去大智若愚的监督皮耶尔，好哥哥兼专业技术人员的自行车竞技部毕业生寒咲通司，以及其他同样努力着的部员们，共同组成了这样一个朝气蓬勃的社团。

“挑战是一件让人兴奋的事，自行车的世界，有很多新鲜的事情”，正像小野田所说，如果不去尝试就永远不知道自己的极限，那就索性放下一切，和身边的同伴们一起，攀登那个世界未知的顶峰吧！

总北高中 自行车竞技部



岩鸢高中游泳部

作为一个新成立的运动社团，岩鸢高中游泳部完全是从零开始，最大的特点大概所有成员的名字都和性别不符，原本的发起者只有三个人，好不容易找到曾从事泳衣方面工作的老师当顾问，然后磕磕绊绊地凑齐了人数，就连泳池都是社员们亲手打扫的，因此完全没有任何基础。不过，就算经验不足，也并不妨碍他们在自己热爱的领域愈发活跃，在县大赛中胜出然后向着全国比赛奋斗，是这些有着游泳天赋的天才少年们的目标。充满跃动感的男子高中生，带着夏日独有的清爽，展开了这个关于游泳、拼搏、青春与羁绊的故事。

男子游泳部

清澈透亮的蓝色泳池，强烈炫目的盛夏阳光，完美结实的理想体格，欢快热烈的友情氛围……在岩鸢高中游泳部，那些少年们的日常生活充满了能想象到的一切代表青春的要素，只是看着他们，就能感受得到扑面而来的轻松畅快。

作为社团的部长，像个温柔的大哥哥一样的橘真琴绝对有足够的才能担此重任，尊老爱幼，体贴部员，从协调人际安慰同伴到照顾三无属性的青梅竹马，各种技能信手拈来，温文贤惠无微不至，怎么看都是标准好男友的最佳人选，怪不得大家讨论作为女孩子会和谁交往时，真琴会被提名了，虽然最后还是输给了青花鱼，不过，有一个既阳光又温柔的男友，不正是每一个未脱团妹子的梦想吗？不过，这个有着最强健体格“虎鲸系”少年，却偏偏是胆子最小的一个，最害怕鬼怪之类的恐怖事物，从小时候起就会因为被吓到而躲在遥的背后，不得不说，这种设定的反差萌也很棒啊！而和真琴关系最亲密的七瀬遥，虽然是游泳部的副部长，但完全只是挂名而已，不过不得不说，在自由泳上的天赋确实无人可及。遥极度喜欢

水，在游泳时就像海豚一样，有着相当漂亮的泳姿，经常把泳裤穿在身上，看到有水的地方就本能地想跳进去，这一点让真琴等人十分头疼，用“脱衣狂魔”来形容他完全不过分。平时沉默寡言，甚至可以说有点冷淡，不论喜怒哀乐都藏在心里，似乎只有在提到“水”的时候才会有明显情绪波动，但实际上他非常在乎朋友，尤其是始终陪在身边的真琴和带给他很多意外的凛，遥总是默默地做出一些让人禁不住心底一暖的事情，特有的人格魅力让不少人有所感触，若是仔细想想看的话，大家其实都是因为遥才真正聚集在了一起。

叶月渚比真琴和遥低一年级，不过却在大家还是小学生时就一起参加了接力赛并取得了冠军，也是对创办游泳部最积极的人。渚的性格单纯率直，总是露出很可爱的笑脸，从来不掩饰自己的情绪，最擅长调节气氛，像企鹅一样有着娇小的身形，不过却能在比赛中发挥出强大的力量，可以说，要是社团中少了他，一定会缺少很多欢乐。而同样是一年级的龙崎怜，本来是田径部的成员，被渚强行缠着要求加入游泳部，最后因为被遥的泳姿所吸引，才正式成为社团的一员。从旱鸭子进化为游泳队员，为了能和大家并肩作战，怜在这个过程中付出的努力绝对比我们看到的要多，尽管在最后没能达成心愿，为了凛、为了队友让出了自己的位置，但站在看台上微笑的怜，那一瞬间想必感动了许多人。不过，游泳部之后的路还有很长，一定能看到怜和大家一起夺得冠军的那天，就好像破茧成蝶的刹那，展现出最美的身影。

除此之外，岩鸢高中游泳部还有曾是泳衣写真偶像的顾问天方美帆老师，给予大家很多指导的游泳部退役教练笹部吾朗，热爱肌肉、拥有像男孩子一样的名字的少女经理松冈江，以及命中注定的强大对手鲛柄学园游泳部，还有那个曾是队友，后来变成对手，现在终于冰释前嫌和好如初成为朋友兼对手的重要存在——松冈凛。每一个发生在岩鸢高中游泳部的故事都无比精彩，属于少年们的羁绊比任何事物都更耀眼，无法不去注视，无法不去喜欢，这就是只属于轻狂岁月的清新曲调，三言两语根本不足以形容，也许对于年轻的他们来说，输赢根本无所谓，最重要的只是能一起欢笑、一起挥洒的青春。





—— 简介 ——

石黑正数

罗马音: Ishiguro Masakazu

性别: 男

生日: 1977年9月8日

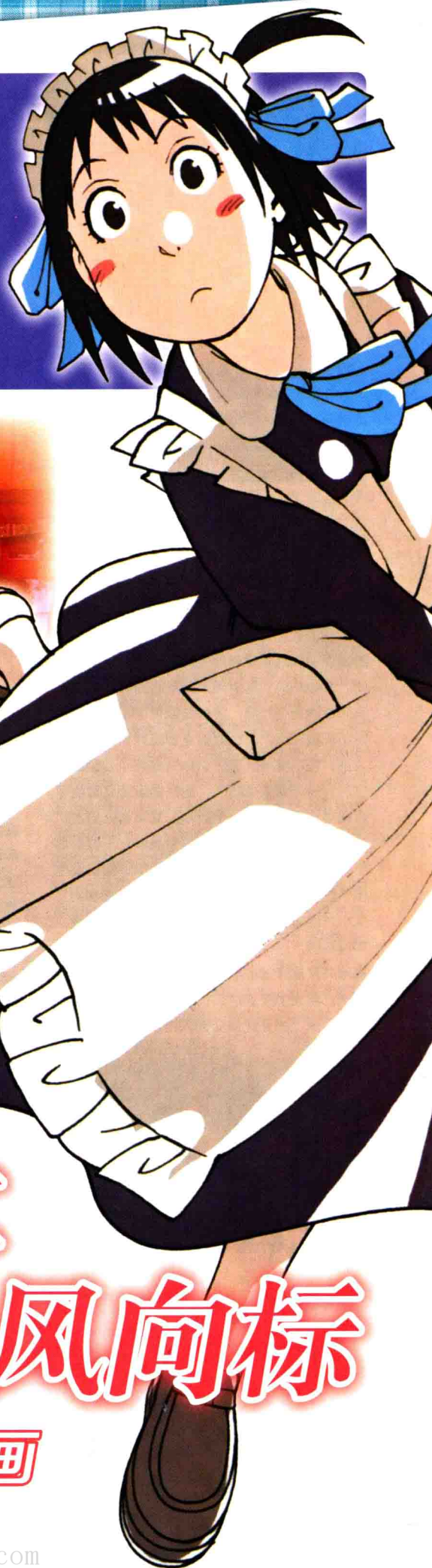
星座: 处女座

出生地: 福井县福井市

主要作品: 《女仆咖啡厅》《睡觉的笨蛋》《机器人的圣诞礼物》《侦探绮谭》《外天楼》《我家的街猫》《响子与父亲》等

作为一种比较特殊的文化,动漫与我们之间永远保持着有些暧昧的距离。不管是20世纪80年代还是90年代出生的人,在关于童年的回忆总会为动漫留下一席之地。不管是以前的国内引进还是现在的同步直播,它为我们带来的影响并不能仅仅用几个单薄的词汇所表述。回想起以前陪伴自己长大的那些经典的故事,我们能够用太多的话去表达自己对它们的感激和怀念,对于那时候的我们来说,动漫俨然就是作者价值观的载体。正如《JUMP》始终想要传达给读者友情、努力与胜利的三大宗旨一样,那些浪漫或热血的动漫在我们看来正如人生的教科书一般蕴藏着无尽的真理。可是随着时光流逝,我们惊觉现在的动漫似乎跟以前不太一样了。作为一项产业,我们没办法把动漫市场当作一个编织美梦的幻想,而为了能卖出更多的单行本、获得高收视率、让观众心甘情愿地掏钱购买光盘和蓝光碟以及一系列的周边产品,他们逐渐放弃了传递自己心中信念的想法,而是选择去讨好读者与观众。正如不断产生的量产型机器一样,故事内容相似、角色设定雷同的作品不断产生,不管哪个故事都让人产生“似乎在哪里看到过”的错觉。在每月新播放的动画被百分之六十不知所谓的萌与燃瓜分时,对于动漫我们似乎已经丧失了期待。

可是,不管任何时候总会有无法被埋没的珍珠出现在沙滩上。在周围的人用卖肉卖腐和不知为何就突然大战起来的剧情去吸引读者的眼球时,



旋转小镇上 岿然不动的风向标 ——石黑正数与他的漫画